



DOSSIER DE PRENSA
Foro Comunicación y Escuela
2022

LA NUEVA ESPAÑA

Foro |  | Comunicación y Escuela

El IES veigueño pide apoyo para la comarca: "Esta tierra necesita afecto y escucha"

La 24.ª edición del proyecto del centro arranca con un reivindicativo discurso sobre la igualdad de oportunidades para el mundo rural

Ana M. Serrano
Castropol

El departamento de Lengua Española del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo presentó ayer la decimocuarta edición del proyecto educativo Foro Comunicación y Escuela recordando las "dificultades" a las que se enfrenta el mundo rural, alentando a la iniciativa privada a continuar apostando por estos planteamientos que igualan las oportunidades de niños de la zona rural y urbana, y pidiendo más apoyos públicos y de la Administración para las comarcas alejadas del centro de la región.

"Nuestra tierra necesita afectos, que la tomen en serio, que se reconozca lo que significamos, que se nos escuche, que se nos atienda, que se participe en nuestras actividades, que quienes nos representan se dignen a venir a los actos que suceden en el mundo rural", reclamó el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, en un aplaudido discurso.

La presentación de esta edición del programa se realizó en la centenaria biblioteca de Castropol con la presencia de los alcaldes de Castropol y Vegadeo, los patrocinadores privados y un grupo de estudiantes del instituto veigueño, entre otras personas. Fernández agradeció a todos ellos la asistencia a este acto e hizo hincapié en los problemas de unas de las comarcas más desfavorecidas de Asturias. Pero su discurso no fue solo de queja. También propuso soluciones y opinó que "no hay progreso sin educación". Por eso el proyecto que dirige, único en Asturias, pretende que los alumnos aprendan con propuestas diferentes, como la interacción directa con escritores, la programación de conferencias y charlas por personalidades destacadas en su ámbito de trabajo y viajes a lugares de interés cultural, estos dentro de lo que la pandemia permita. "La respuesta a la mayor parte de los problemas de esta comarca no será posible si no se toman decisiones, acciones y actuaciones novedosas e innovadoras en el ámbito educativo", señaló, y añadió que la escuela no puede ni deber ser solo un espacio de instrucción académica, sino que está llamada a propiciar "la justicia social, la integración cultural y la igualdad de oportunidad".

En este sentido, el Foro, que este curso lleva por lema "Constitución y modelo de Estado", pretende acercar a los alumnos de la comarca Oscos-Eo nuevas experiencias y facilitar un aprendizaje "inte-



Público siguiendo el acto, que se celebró en la biblioteca de Castropol. | A. M. S.



El coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, ayer, durante la presentación. | A. M. S.

gral" para que se conviertan en "personas críticas, constructivas, competentes, creativas y eficaces" y sean capaces de devolver a la sociedad, y en especial a su comarca de origen, la apuesta que hoy se hace por ellos.

En el emotivo acto también intervinieron los alcaldes de Vegadeo y Castropol. El primero, César Álvarez, manifestó su agradecimiento al instituto y a Luis Felipe Fernández por tan prestigioso planteamiento, cuyos resultados son "el mejor legado que podemos dejar a nuestras generaciones". El regidor castropolense, Francisco Javier

Vinjoy, suscribió las palabras de Luis Felipe Fernández sobre la zona rural y sus necesidades y pidió un aplauso para el tesón del coordinador del Foro.

En representación de los patrocinadores privados del Foro Comunicación y Escuela habló en público Alejandro Murias, para quien es motivo de satisfacción tener en la comarca "un proyecto de tan alto nivel". "Sois ejemplo y sois espejo", opinó de los organizadores. "Formar a las nuevas generaciones de esta zona es un compromiso que debemos adquirir; yo suelo decir que, cuanto más fuerte es mi co-

marca, más fuerte es mi empresa", aseguró.

Muy emotiva fue la intervención de la gerente del área sanitaria I, Bárbara González, quien loó el trabajo de los profesores implicados en el Foro y en especial de Luis Felipe Fernández: "Tres un ejemplo de amor por la comarca", afirmó, y destacó sus "infatigables" ganas de trabajar para que los alumnos de las zonas más deprimidas de Asturias tengan las mismas oportunidades que los de la zona urbana. Este año, un grupo de profesionales del hospital comarcal tendrá especial relevancia en el Foro al enseñar a la comunidad educativa técnicas de reanimación cardiopulmonar.

Programa

Durante la presentación, se detalló un programa lleno de actividades, donde estarán presentes, entre otros, el presidente del Tribunal Constitucional, Pedro González-Trevijano; el reputado ingeniero aeronáutico Héctor Salvador, y la presidenta del Congreso de los Diputados, Meritxell Batet. Entre abril y noviembre, se celebrarán una treintena de actividades en jornadas lectivas. Como ocurrió otros años, algunas de ellas estarán abiertas a la comunidad y podrán seguirse por la web. Para cerrar el acto, dos miembros de la Escuela de Música de Castropol interpretaron el himno de Asturias.

Foro | Comunicación y Escuela



Teresa Sanjurjo, durante su intervención en el Instituto de Vegadeo. | A. M. Serrano

Teresa Sanjurjo: "Nuestra función es dar ejemplos y ofrecer modelos a la sociedad"

La directora de la Fundación Princesa de Asturias desvela en el Instituto de Vegadeo los entresijos de la entidad y destaca su "impacto social"

Ana M. Serrano
Vegadeo

La organización del Foro Comunicación y Escuela del Instituto de Vegadeo decidió empezar la decimocuarta edición de este pionero proyecto educativo con la Fundación Princesa de Asturias, protagonista de la inauguración del evento en la edición de 2009. Fue su directora, Teresa Sanjurjo, la encargada de dar este jueves el pistoletazo de salida a una cita "muy esperada" por no tener ya tantas restricciones por la pandemia del coronavirus. Sanjurjo desveló a los alumnos de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) que son los premios Princesa de Asturias y cuál es su función. En sus palabras: "Dar ejemplos, ofrecer modelos donde miramos como sociedad".

Los estudiantes siguieron atentos la charla de Sanjurjo, quien, con maestría, combinó información seria con diversión y hasta se adivinó con algunas anécdotas. Desveló como Rafael Nadal o los All Blacks (ambos premios de los Deportes) no dejaron de entrenar ni un solo día durante su estancia en Oviedo, O como en una ocasión el actual Rey de España, Felipe VI, le preguntó "si no estaríamos exprimiendo mucho" a los premiados. Pero ella, se-



La alumna Carla Pérez, de pie, realizando una pregunta. | A. M. S.

gún se dedujo de la charla, cree que no, porque la fundación que entrega las distinciones trata de que éstos tengan un "impacto social" y para que llegue el mensaje de los premiados "hay que conectar con la sociedad". "Por eso organizamos la que llamamos la Semana de los Premios, con sesenta actividades con los galardonados", señaló.

Para que todo sea posible, la Fundación Princesa de Asturias cuenta con 5,2 millones de euros de presupuesto anual, un montante que llega de patrocinios privados, de los rendimientos de la propia entidad y

de administraciones públicas como los gobiernos regional y nacional, la Junta General y los ayuntamientos de Oviedo, Gijón y Avilés.

Entretenidas fueron las preguntas de los alumnos. Uno de ellos se interesó por el protocolo de la ceremonia de entrega de distinciones. Contó Teresa Sanjurjo que la organización es "muy compleja". "Tiene que parecer que todo sale solo y ya sabemos que, si se trabaja mucho, sale solo", afirmó. También recordó cuando Leonard Cohen decidió improvisar su discurso y no dejarlo escrito antes en manos de la

fundación, como es habitual. "Hay que tener en cuenta que en la gala todo está minutado y hay que traducir en varios idiomas los discursos, pero en ese caso no pudo ser, así que os podréis imaginar mis nervios", señaló antes de invitar a los estudiantes a escuchar las "maravillas" palabras del ya fallecido cantautor en Oviedo.

"Optimista"

Los estudiantes expusieron también otras dudas como el futuro de la fundación. "Es optimista", manifestó su directora. En el plano personal, afirmó que siempre es importante "mantener el foco" y hacerse preguntas: "Cuál es mi misión? ¿Para qué estamos aquí?".

Ante una pregunta sobre como se deciden los premiados, Sanjurjo reveló que siempre hay discrepancias y hasta "piquillas" entre los miembros de los jurados. También resaltó la gran importancia de su equipo de trabajo, formado por veintitrés personas, y dejó abierta la posibilidad de "redefinir" los nombres de las categorías. La directora de la fundación estuvo acompañada por el presidente de Industrias Lácteas Asturianas (Ilas), Francisco Rodríguez; el coordinador del foro y profesor, Luis Felipe Fernández, y otros docentes del centro.

Vegadeo tendrá el proyecto definitivo de las marismas en unos quince días

A. M. S.
Vegadeo

El alcalde de Vegadeo, César Álvarez, anunció este jueves que el proyecto definitivo de la restauración y ordenación de la marisma de Vegadeo se conocerá "en quince o veinte días". Álvarez avanzó que el siguiente paso será "hablar con los vecinos" de los cambios que promoverá esta propuesta tan esperada para mejorar el entorno y la protección de la zona. Prevé derribos de edificios, la construcción de sendas peatonales y acciones contra las especies invasoras.

El regidor aclaró que la actuación cuenta con el respaldo de la Consejería de Medio Rural y Cohesión Territorial, con cuyo titular, Alejandro Calvo, se reunió en Oviedo. Álvarez estudió con el responsable autonómico otras obras de competencia regional pendientes en el concejo, como la mejora de la carretera AS-22 y la construcción de aceras desde Piantón a la zona de baños de Puente de Bartolo.

IU reclama la conexión de la Transcantábrica con el corredor del Navia

A. M. S.
Coaña

La diputada nacional de IU Roser Maestro visitó Coaña y anunció una iniciativa parlamentaria con el fin de que el gobierno de Pedro Sánchez explique lo que ha hecho hasta la fecha "para facilitar los trámites desde la Autovía del Cantábrico al corredor del Narcea". En esta propuesta también se pregunta por las previsiones para ejecutar una conexión.

"Parece indispensable que se pueda enlazar y que exista ese pinchazo entre ambas vías. Y es que, además, tiene que ser el paso necesario para la vertebración del territorio y la pacificación de los núcleos de población", opinó Maestro. Para la diputada de IU, los objetivos de desarrollo sostenible europeos incluyen ambos conceptos. A su juicio, con un enlace desde la Autovía del Cantábrico al corredor del Navia se cumplirían los objetivos "al sacar el tráfico del centro de Navia y mejorar las comunicaciones del occidente asturiano".

Foro Comunicación y Escuela

Un repaso a la Constitución y al modelo de Estado con Adolfo Suárez en la memoria

Los responsables del proyecto avanzan que tras esta edición inaugurarán la próxima en Cebreros (Ávila), localidad natal del expresidente del Gobierno

A. Lorca
Oviedo

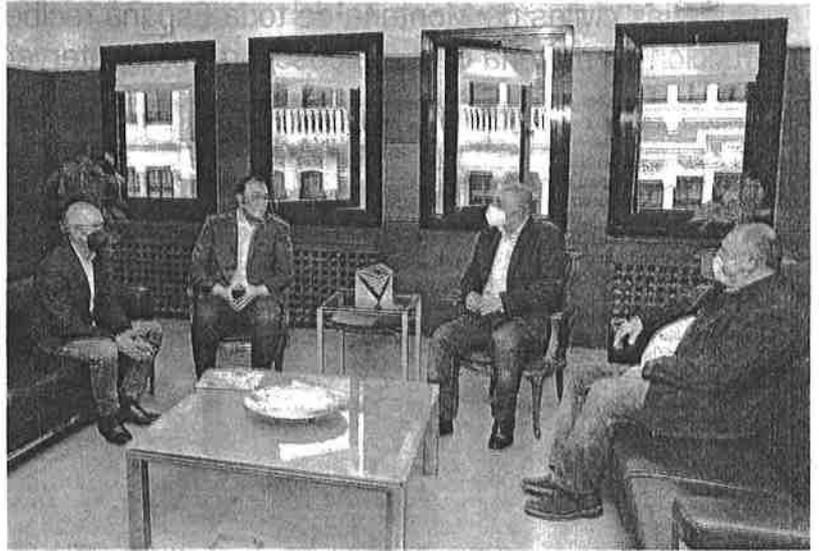
La decimoquarta edición del Foro Comunicación y Escuela que impulsa el departamento de Lengua Española del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, dedicada a la Constitución y al modelo de Estado de España, tendrá muy presente la figura de Adolfo Suárez, el presidente del Gobierno con el que se aprobó la Carta Magna de 1978. Las actividades comenzaron este abril y se extenderán hasta noviembre, cuando se clausurará con la presencia de la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, y de la vicepresidenta, Ana Pastor. Una edición en la que se profundizará en la relación que el Foro mantiene con la provincia de Ávila, donde nació Adolfo Suárez y de donde también era su cuñado y mano derecha, Aurelio Delgado Martín, que estuvo muy vinculado al Foro Comunicación y Escuela, y que falleció hace cuatro años.

Luis Felipe Fernández, coordina-

dor del Foro, explica que esa vinculación viene "desde el inicio" del proyecto y explica que, de hecho, "los alumnos de Ibas y Vegadeo fueron los primeros que en 2009 hicieron una visita escolar al museo de Adolfo Suárez en su localidad natal, Cebreros (Ávila)". Fernández se reunió ayer con el presidente del Principado, Adrián Barbón, acompañado por los alcaldes de Vegadeo, César Álvarez, y Castropol, Francisco Javier Vinjoy, con el objetivo de pedirle su colaboración con el Foro tanto para los actos de esta edición como para los que se están preparando para la próxima.

Apoyo de Barbón

Una de las solicitudes que le hicieron a Barbón fue que recibiera a los alcaldes de las localidades de Cebreros, Madrigal de las Altas Torres, Arévalo, Burghondo y Navaltuengo, todos ellos de la provincia de Ávila, que estarán en Vegadeo los próximos 22 y 23 de septiembre, acompañados también por el empresario



Por la izquierda, Luis Felipe Fernández, Adrián Barbón, Francisco Javier Vinjoy y César Álvarez, ayer, en la reunión en la sede de Presidencia, en Oviedo. (A. A.)

Carlos Delgado, hijo de Aurelio Delgado y que mantiene la vinculación que su padre tuvo con el Foro.

Los organizadores del Foro van a trasladar la inauguración de la próxima edición, que será la decimoquinta, a lo que entonces ya será la casa museo de Adolfo Suárez y la Transición, precisamente en Cebreros, y el presidente del Principado les confirmó ayer que estará presente en esa cita, que tendrá lugar a finales de marzo o principios de abril de 2023, pronunciando el discurso inaugural. "Va a ser un acto muy bonito y muy importante", asegura Luis Felipe

Fernández. Barbón también les confirmó su presencia en los actos de clausura del Foro de este año, en noviembre, así como que recibirá en Presidencia a los alumnos de Secundaria de Vegadeo que han publicado un libro con veinte obras tituladas "Los relatos de Nube".

César Álvarez, alcalde de Vegadeo, resaltó la importancia que tiene este Foro para la comarca: "La educación de calidad es un bien para todos, algo de lo que se está beneficiando toda la sociedad, ya tenemos alumnos que pasaron por el Foro y están desarrollando una actividad

profesional como médicos y en otras facetas", señaló. Y es que Álvarez considera importante que "se preste atención a la juventud de la comarca de los Oscos-Eo". "Es la mejor forma de demostrar que se le da importancia a esta comarca", dijo.

Francisco Javier Vinjoy, alcalde de Castropol, destacó, por su parte, la relevancia de un Foro "por el que pasan personalidades de mucha importancia de la política, la literatura, la comunicación, la investigación y el deporte, algo que nos permite posicionarnos en el mundo y en Europa".

Foro | Comunicación y Escuela

Barrero: "Hemos empezado a crear máquinas demasiado parecidas a nosotros"

El director de la Cotec ofreció una charla en el IES de Vegadeo sobre los retos del empleo del futuro

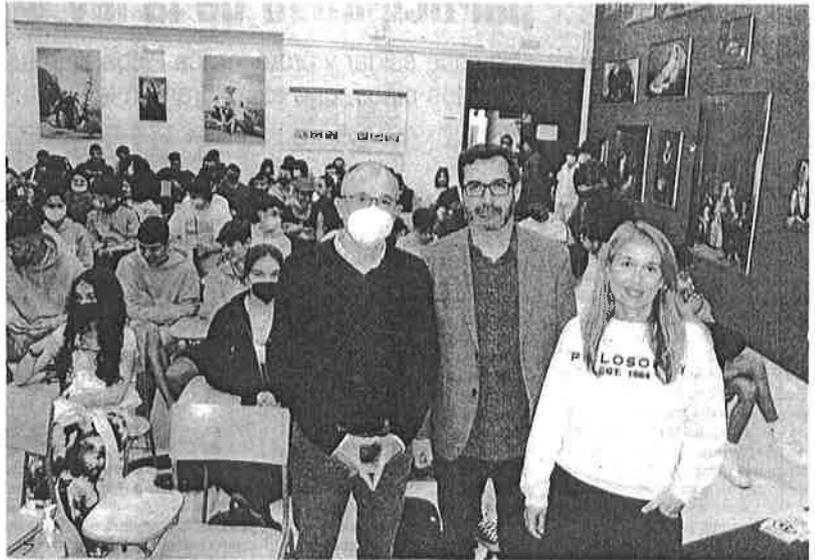
T. Cascedo
Vegadeo

"Hasta pronto estudiantes del instituto de Vegadeo. Esperamos que hayáis disfrutado y aprendido mucho. Buena suerte en vuestros estudios y en vuestras vidas". Es el mensaje que el director de la Fundación Cotec obtuvo en una aplicación móvil de inteligencia artificial al pedir una despedida para su público, tras su charla en el Foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Vilkamil. Jorge Barrero, natural de Ibias, impartió una reveladora conferencia en la que habló a los estudiantes de los empleos del futuro y les instó a hacerse valer frente a las máquinas y a "dejar de funcionar como un robot cutre".

Barrero, que fue jefe de gabinete de la ministra Cristina Garmendia y desde 2015 está al frente de Cotec, centró su charla en el impac-

to que los robots y la inteligencia artificial generarán en los empleos del futuro y quiso hacer pensar a los chavales sobre la importancia de potenciar los rasgos en los que los humanos superan a las máquinas, desde la creatividad a la capacidad de responder ante imprevistos pasando por la capacidad de complementarse con otros humanos y de tener emociones y pensamiento crítico.

"El debate no es si las profesiones serán sustituidas, sino qué tipo de profesionales tenemos que ser para ser mejor que las máquinas", precisó, apoyado en dos amenos vídeos elaborados en 2018 por la Fundación que dirige y con los que quisieron abrir un debate a nivel nacional sobre la necesidad de que los políticos aborden el empleo del futuro. "Hemos empezado a crear máquinas que se parecen demasiado a nosotros y hay que pensar el



Jorge Barrero, en el centro, entre el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, y la docente Irene Álvarez | T. C.

espacio que nos queda. Es una gran oportunidad para que nos dediquemos a lo que nos gusta y nos emociona y dejemos que la tecnología nos libere de lo aburrido o peligroso", añadió.

En este sentido, Barrero instó a

los jóvenes a ser críticos y a "tomar decisiones a nivel individual" para prepararse. "Si tienes la suerte de recibir una educación integral, eso hay que aprovecharlo, pero si tú sientes que la educación que recibes no te aporta eso, tienes que cambiar,

Te estás jugando demasiado como para perder estos años funcionando como un robot cutre. Teneis que sentir que estáis creciendo en habilidades sociales, en espíritu crítico y en ser capaces de buscar las respuestas", señaló.

FORO |  **Comunicación y Escuela**

Vegadeo analiza el impacto económico del oso: "Genera muchas oportunidades"

El instituto abordó la importancia de preservar el hábitat del plantígrado, característica que hace única a Asturias, "referencia para otros lugares"

Ana M. Serrano
Vegadeo

El oso cantábrico estuvo ayer más presente que nunca en el Instituto de Educación Secundaria de Vegadeo, donde gracias al proyecto Foro Comunicación y Escuela un grupo de alumnos se acercó al comportamiento de esta especie en peligro de extinción. En la ponencia participó el presidente de la Fundación Oso de Asturias, Nicanor Fernández, quien destacó la importancia de los osos para Asturias, a la que aportan "riqueza" ambiental y también desarrollo económico. "El mundo de este animal se relaciona con una gran calidad de vida y en Asturias es relevante porque, además, ofrece a concejos rurales con pocas posibilidades un plus y todo ello tiene un impacto en la vida real de los habitantes", dijo.

Los estudiantes pudieron preguntar sus dudas no solo a Fernández, también al director de la misma fundación, José Tuñón, quien ahondó más en el comportamiento de la especie y en la singularidad de Asturias, región donde se estudia y se cuida al plantígrado, siendo referencia para otros lugares.

En 1980 había aproximadamente en la región 80 ejemplares y hoy se estima que viven más de 350, según Tuñón. Y todo ello gracias a los vecinos que conviven con estos animales en concejos oseros, a las



Por la izquierda, Luis Felipe Fernández, Nicanor Fernández, María Jesús Millares y José Tuñón, en Vegadeo. | A. M. S.

administraciones, a la labor de organizaciones como la Fundación Oso de Asturias y a la Guardia Civil. El director de la Fundación contó que es difícil ver un oso pero también dijo que es una experiencia "única" y que "emociona". José Tuñón recaló que no es habi-

tual disfrutar del directo de un ejemplar y que, en caso de curiosidad, siempre será mejor contratar a una empresa especialista en avistamientos.

Durante la charla, se proyectó un vídeo donde se podía apreciar a un oso en movimiento: se grabó a

600 metros distancia, "tratando siempre de no llegar a su entorno, porque si están donde están, en estos parajes, es porque no les hemos dejado otros", contó.

El instituto también estrenó una exposición sobre este animal de la fauna salvaje asturiana.

El Foro Comunicación y Escuela reclama más respaldo al Principado

La mejora del salón de actos del Instituto de Vegadeo, entre las peticiones del coordinador, Luis Felipe Fernández, a Educación

A. M. S.
Oviedo

El coordinador del Foro Comunicación y Escuela del Instituto Luis y Elisa Villamil de Vegadeo, Luis Felipe Fernández, se reunió este miércoles con la consejera de Educación, Lydia Espina, para, entre otros asuntos, solicitar una mayor presencia de este pionero proyecto educativo en la página oficial Educastur.

Fernández también solicitó ayuda institucional para mejorar el salón de actos del centro, donde se organizan una buena parte de las charlas y propuestas educativas del foro.

A la reunión celebrada en Oviedo asistió la directora del centro educativo, Mercedes Martínez, quien insistió en la importancia de lograr un docente a media jornada



Por la izquierda, Mercedes Martínez, Luis Felipe Fernández y Lydia Espina, ayer, en Oviedo.

para el departamento de Lengua y Literatura Castellana, con el fin de que la persona que coordina el foro pueda tener más dedicación a esta iniciativa.

Más tarde, los representantes del Instituto mantuvieron un encuentro con el consejero de Salud, Pablo Fernández, quien garantizó apoyo para el próximo foro.

El colegio La Paloma, de Castropol, segundo centro escolar de la comarca con desfibrilador

Página 12

12 | LA NUEVA ESPAÑA

Occidente

Viernes, 20 de mayo de 2022

Foro

Comunicación y Escuela



Por la izquierda, el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández; el alcalde de Castropol, Francisco Javier Vinjoy; el director del colegio, José Manuel Fernández, y la directora de Transinsa, Begoña de Poo, con el nuevo desfibrilador del colegio La Paloma. | A. M. Serrano

Corazones a salvo en Castropol

El colegio La Paloma estrena desfibrilador, el segundo en un centro educativo de la comarca Oscos-Eo, gracias al empeño de la iniciativa del IES de Vegadeo

Ana M. Serrano
Castropol

El colegio público "La Paloma", de Castropol, cuenta desde ayer con un desfibrilador donado por la empresa Transinsa que en caso de complicaciones cardíacas espontáneas puede llegar a salvar vidas. Se trata del segundo aparato de este tipo en un centro educativo de la comarca Oscos-Eo, tras el que existe en el instituto de Vegadeo.

Precisamente, el centro educativo de Primaria puede presumir de tener un aparato de estas características gracias a la décimo cuarta edición del Foro Comunicación y Escuela del instituto Vegadeo y sus patrocinadores, "empeñados" en hacer de la comarca educativa

Oscos-Eo un espacio "cardiosaludable". Fue el coordinador del foro y profesor Felipe Fernández el encargado de defender esta propuesta "pionera a nivel regional y nacional", que trata de dotar al instituto y a los colegios de la comarca de aparatos y conocimientos sobre reanimación cardiopulmonar.

Durante la jornada de ayer los alumnos hicieron prácticas con seis médicos de Unidad de Cuidados Intensivos del HUCA, que mostraron cómo se realiza la técnica con medios propios y con desfibrilador. "Es una experiencia importante que deja a los alumnos la sensación de que pueden ayudar", destacó el director del colegio castropolense, José Manuel Fernández.

Los alumnos de quinto y sexto



Por la izquierda, el médico Salvador Balboa y las alumnas Leire Antón, Indira Pérez, Sofía Alonso, Raquel García y Celia González, durante los talleres sobre reanimación cardiopulmonar. | A. M. Serrano

de Primaria tuvieron también la oportunidad de escuchar dos conferencias ofrecidas por el presidente de la sociedad asturiana de Cardiología, Pablo Avanzas, la cardióloga del HUCA Beatriz Díaz, el presidente de la Comisión de RCP (Reanimación Cardiopulmonar) del Área Sanitaria IV, José Antonio Gonzalo, y la médica de Medicina Intensiva Carmen Pascual. Gracias a estas charlas conocieron que es importante dormir determinadas horas según la edad para que el corazón funcione bien y que hay que cuidar la higiene bucal. "Se sorprenden mucho porque casi todos duermen menos de las horas necesarias y no relacionan dientes y corazón", destacó Pablo Avanzas.

Jornada con prácticas de reanimación y charlas para los alumnos acerca de la importancia de cuidar el sueño y la salud bucal

Para Gonzalo la actividad reutilizada ayer en Castropol "debería hacerse en otros colegios" porque es una forma de ayudar ante un susto cardíaco en un entorno cercano, como puede ser la familia. Para terminar la jornada se entregó el desfibrilador, ahora ya en el colegio, convirtiéndose este en el segundo de la comarca Oscos-Eo, tras el instituto, en disponer del aparato. La directora general de Transinsa y líder de la Fundación del Transporte Sanitario, Begoña de Poo, mostró su "alegría" por el estreno. "Estamos felices de poder ayudar así, de esta forma", dijo emocionada.

Foro | Comunicación y Escuela

«Las aventuras de Nube», de alumnos veigueños, llega a manos de Barbón

Los diecinueve estudiantes autores del libro se reunirán el próximo martes con el presidente del Principado

T. Cascudo
Vegadeo

El presidente del Principado, Adrián Barbón, recibirá el martes el libro «Las aventuras de Nube» de manos de los diecinueve estudiantes que lo escribieron el pasado curso. El Foro Comunicación y Escuela, proyecto educativo que promueve el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil desde hace catorce años, les dio la oportunidad de imaginar historias inspiradas en un pequeño poni castropolense llamado «Nube» y ahora tendrán la oportunidad de contárselo en persona al presidente autonómico. «Están ilusionadísimos», señala el coordinador de esta iniciativa, Luis Felipe Fernández.

La presente edición del Foro afronta la recta final del curso con diferentes iniciativas. De hecho, esta semana se han organizado dos encuentros con autor. El lunes, los alumnos de segundo de ESO del centro veigueño tuvieron la visita de la escritora Ana Alcolea que protagonizó «un magnífico acto litera-



Escolares del colegio rural agrupado Oscos, siguiendo la charla por videoconferencia con la escritora Ana Alonso. | R. T. C.

rio». Con ella conversaron de su novela «El medallón perdido» que han leído recientemente. Ayer le tocó el turno a la escritora Ana Alonso, que realizó un encuentro literario virtual con los estudiantes del colegio rural agrupado (CRA) Oscos, que han leído varios de sus libros.

El acto que cierra el curso será la

gran marcha a pie «Cuidemos nuestro corazón», en la que participarán todos los estudiantes del Elisa y Luis Villamil. La ruta, que se realizará el jueves 23 por Taramundi, tiene el objetivo es «fomentar la actividad física para prevenir las enfermedades cardiovasculares» y también dar a conocer la comarca.

FORO | Comunicación y Escuela

Diecinueve alumnos de Vegadeo visitan al presidente autonómico: «Es muy cercano»

Los estudiantes conocieron a Adrián Barbón y le entregaron «Las aventuras de Nube», un libro hecho por los jóvenes e inspirado en un poni de Castropol

Ana M. Serrano
Oviedo

Fue «una sorpresa» para diecinueve alumnos de tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria del Instituto de Vegadeo conocer al para ellos «muy cercano» presidente del Principado, el socialista Adrián Barbón. Lo hicieron ayer en Oviedo, en la sede de Presidencia, y le presentaron el libro de relatos que lleva por título «Las aventuras de Nube», elaborado por ellos mismos gracias al proyecto educativo Foro Comunicación y Escuela que organiza el departamento de Lengua y Literatura del centro veiguense.

En la capital del Principado, el grupo de estudiantes se encontró con un jefe del Ejecutivo autonómico «muy amable», como explicó la alumna Lucía Álvarez. Pudieron darle la obra dedicada y firmada y, además, Adrián Barbón, atendió todas sus preguntas, sin filtros. «No llevaban nada preparado y le comentaron lo que les salió del co-

razón. Estamos muy agradecidos al presidente por todo su cariño», contó el coordinador del Foro y profesor Luis Felipe Fernández.

Ahora estos jóvenes, de entre 14 y 15 años, saben que Barbón tiene especial interés por la comarca Oscos-Iso y que sigue de cerca el desarrollo eólico previsto en la zona, al que se opone una parte del vecindario del Occidente. «Nos dijo que hay que cuidar el medioambiente, pero también apostar por las energías renovables», explicó tras la visita el alumno Mateo Suárez. El mismo alumno le preguntó por su preferencia futbolística: ¿Real Oviedo o Sporting de Gijón? Pero Adrián Barbón «no se mojó y nos dijo que prefería ir a ver un partido del Vegadense contra el Tapia de Casariego», señaló el estudiante.

Otros alumnos se interesaron por el salario de un presidente de una autonomía con la extensión y población de Asturias. La asignación anual de Adrián Barbón asciende a unos 70.000 euros y me pareció poco para su responsabili-



El grupo de alumnos del Instituto de Vegadeo y sus profesores, ayer, en Oviedo, con el presidente del Principado, Adrián Barbón. | A. A.

dad porque tiene mucha», opinó la alumna Marina Rego. Los estudiantes también quisieron informarse de frecuencia de las reuniones con otros presidentes autonómicos, a lo que Barbón respondió que, tras la pandemia, «son cada vez más habituales».

«Agradecidos»

El grupo de alumnos salió de la visita «muy contento y agradecido», explicó la jefa del departamento de Lengua y Literatura de instituto de Vegadeo, Dácil Nuez. A esta profesora, que estuvo trabajando en su último destino antes de

llegar a Asturias en Canarias, le sorprendió lo accesible que se mostró el presidente en todo momento. «Vengo de otra autonomía y no es habitual que pase eso; me sorprendió mucho todo lo que pasó y estamos realmente agradecidos», dijo.

Y si hubo tiempo para averiguar quién es Adrián Barbón en un plano más informal, también para «estudiar» de cerca los lugares en los que se toman decisiones. Dos guías acompañaron a los estudiantes por las estancias del edificio presidencial: «Nos enseñaron la sala de reuniones del Consejo de

Gobierno, la sala de recepciones del presidente de Asturias, la sala de videoconferencias, los retratos de los expresidentes y el despacho del presidente del Gobierno», informó Luis Felipe Fernández.

El Foro Comunicación y Escuela organizó este viaje a Oviedo tras dar el presidente del Principado su visto bueno para conocer de la mano de sus pequeños autores el libro «Las aventuras de Nube». En esta obra se pueden encontrar relatos inspirados en el poni que el abuelo del alumno Mateo Suárez regaló a su padre en plena pandemia.

Fin de curso de lo más saludable en el Instituto de Vegadeo

Página 14



Foro

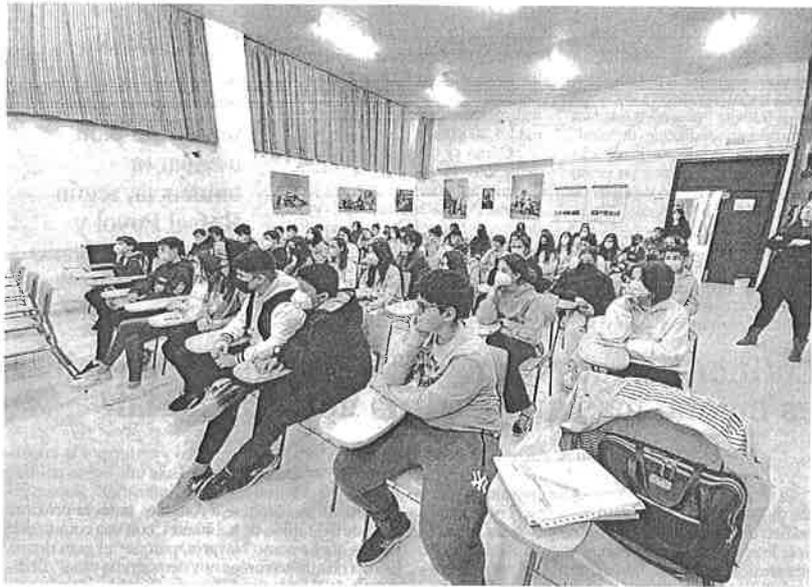
Comunicación y Escuela

García-Clairac insta a los alumnos de Vegadeo a nunca olvidar "al niño que llevamos dentro"

Ana M. Serrano
Vegadeo

El escritor catalán Santiago García-Clairac visitó ayer el Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo dentro del Foro Comunicación y Escuela para invitar a los alumnos a hacer un viaje hacia su interior. El autor de la trilogía "El Ejército negro" se valió de su obra "El Principito se fue a la guerra" para explicar a los estudiantes el valor de contar "con el niño que todos llevamos dentro".

Según García-Clairac, hay que hacer caso de la voz de la infancia. "Hay que ser curioso, hacer preguntas y no tener miedo a equivocarnos", dijo. El escritor señaló que, con el paso del tiempo, se pierde esa autenticidad "porque la sociedad nos invita a pensar de una determinada manera, casi la impone". "Así, pasa el tiempo y se nos olvida sentir, se nos olvida toda la emoción que llevamos", añadió.



Alumnos, ayer, siguiendo la charla del escritor Santiago García Clairac en el Instituto de Vegadeo. | A. M. S.

El literato se mostró impresionado por el "impacto social y académico" del Foro Comunicación y Escuela. En catorce años, este proyecto promovió la visita a Vegadeo

de más de cien autores, "algo que no pueden decir todos los institutos de este país", dijo el escritor.

García-Clairac tuvo tiempo para las recomendaciones y aconsejó

a los menores leer lo que les gusta: "Elegir autor y temática". La próxima actividad del foro se celebrará este viernes y versará sobre soberanía e identidades nacionales.

Foro | Comunicación y Escuela

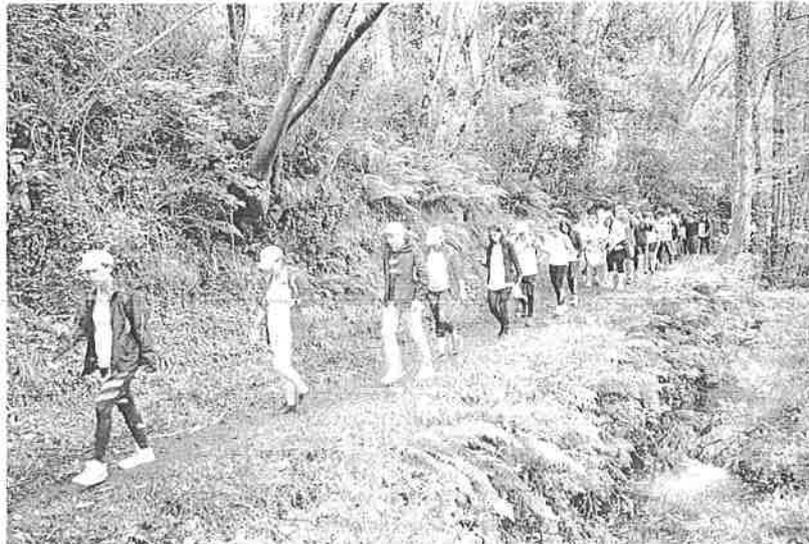
T. Cascudo
Taramundi**Vegadeo camina en Taramundi**

El Instituto Elisa y Luis Villamil cierra el curso en suelo taramundés con una ruta para promover la vida saludable

«Nos hemos reunido aquí no solo para conocer las rutas tan absolutamente preciosas y únicas de nuestra tierra, sino también para una cosa incluso más importante, que es promover la actividad física moderada en todas las edades e informar de todos los beneficios que nos brinda». La estudiante veguesa Lidia Moreno resume así el objetivo de la caminata por tierras de Taramundi organizada por el Foro Comunicación y Escuela bajo el lema «Cuidemos nuestro corazón». La actividad sirvió además para poner el broche final al curso académico en el Instituto Elisa y Luis Villamil.

La ruta, de siete kilómetros entre Sela de Entorcesa y la capital taramundesa, contó con la participación de alrededor de doscientas personas, entre alumnos y docentes del centro vegués. El tramo final quedó deslucido por un chaparrón de última hora que impidió que los participantes entraran a pie a la villa de Taramundi. Una vez reunidos en el polideportivo, tomaron la voz las estudiantes Lidia Moreno y Julia Castilla, pronunciando dos discursos en favor de los beneficios del ejercicio físico.

«El ejercicio nos hace crecer en todas las áreas de nuestra vida y, a largo plazo, es lo mejor que podemos hacer para nosotros mismos», subrayó Moreno, mientras Castilla profundizó en el listado de beneficios que se logran con la práctica deportiva. «Lo mejor es buscar un ejercicio físico que verdaderamente te apasione y con el que te diviertas», zanjó la joven estudiante de Educación Secundaria Obligatoria.



Un momento de la caminata de ayer por el concejo de Taramundi. | A. Fernández de la Torre

El coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, se mostró satisfecho por el desarrollo de la actividad y agradeció especialmente la implicación del Ayuntamiento de Taramundi en la organización de esta cita. «Dar a conocer el entorno y la comarca es

algo vital para este proyecto», subrayó el docente, quien hizo hincapié en que el reto es organizar actividades como la de ayer en cada uno de los siete concejos e la comarca Oscos-Bo. «Yo esta ruta la conocí el otro día cuando la hicimos para preparar la actividad, pero seguro que

hay muchos chavales que no han estado nunca en Taramundi y que desde luego no conocen la ruta. Y es un objetivo del Foro poner en valor el entorno y el medio rural y esta actividad contribuye a las dos cosas», apuntó Fernández, quien además subrayó la misión que tiene el pro-

yecto educativo de contribuir a la prevención de las enfermedades cardiovasculares.

Luis Felipe Fernández también quiso destacar la importante actividad deportiva que se desarrolla en la comarca Oscos-Bo, especialmente en los concejos de Vegadeo, y que, a su juicio, no está lo suficientemente reconocida. «En la comarca hay muchísimas actividades deportivas de clubes que están haciendo una gran labor a favor del deporte en el medio rural y que se merecen un reconocimiento. Son muchas las personas que llevan a cabo esa labor totalmente altruista y que hacen posible una gran actividad deportiva para los niños y jóvenes de la comarca. Merecerían un reconocimiento mayor del que probablemente tengam», zanjó el docente, tras entregar una serie de estatuillas conmemorativas del Foro a las entidades colaboradoras como la Guardia Civil.

Proyecto referente

En la caminata participó también la directora general de Deportes, Aida Nuño, acompañada de las diputadas socialistas Lidia Fernández y Alba Álvarez. Para esta última fue especialmente emotiva la actividad pues es exalumna del instituto vegués. «El Foro es un proyecto educativo de referencia en Asturias e incluso podríamos decir que a nivel nacional y que además tenga como uno de sus pilares la actividad física y el deporte en edad escolar como uno de los aspectos a trabajar es algo a destacar. Es una actividad importantísima la que llevan a cabo año tras año y que menos que apoyarles en una de las propuestas que desarrollan», dijo la directora de Deportes.

Foro | Comunicación y Escuela

Pastor: «El proyecto de comunicación escolar de la comarca debería ser muy imitado»

«Todo se puede conseguir desde la formación y las oportunidades», afirma la vicepresidenta del Congreso, que ayer visitó San Antolín

Sara Arias
San Antolín de Ibias

«Es un proyecto único y repetible, que no irrepitible, porque debería ser muy imitado en muchos lugares de nuestro país. Todo se puede conseguir a través de la formación y las oportunidades». Esta fue la resección de la vicepresidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor (PP), al conocer ayer el proyecto de comunicación de radio y televisión «Connio» del Colegio Público Aurelio Menéndez de San Antolín de Ibias. Se trata del germen del Foro de Comunicación y Escuela del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, que lidera Luis Felipe Fernández García.

Pastor visitó Ibias con una primera parada en el Ayuntamiento, donde dejó su rúbrica en el libro de firmas del municipio. Después, se trasladó al centro educativo para conocer las instalaciones del estudio de radio y televisión «Connio» y el Aula Museo de la Escuela Ru-

ral de Ibias. La vicepresidenta del Congreso se quedó sorprendida del nivel de trabajo del alumnado en los medios de comunicación escolares con los que dan cuenta de toda la información relativa al concejo y al colegio.

«La educación es uno de los pilares básicos de la sociedad del bienestar. Este proyecto y Luis Felipe han logrado transformar el modelo de sociedad y el nivel educativo de Ibias y de la comarca», destacó Pastor.

Luis Felipe Fernández explicó cómo comenzó el proyecto de radio y televisión que fue «pionero en la educación española». Una de las participantes en los medios escolares fue, precisamente, la alcaldesa de Ibias, Gema Álvarez, quien durante su etapa educativa en el Colegio Aurelio Menéndez realizó innumerables reportajes y entrevistas. «Siempre me preguntaban que a qué colegio privado había ido», señaló la regidora dando cuenta del alto nivel formativo de los estudiantes de



Ana Pastor observa un cuaderno en el Aula de la Escuela Rural de Ibias, acompañada por el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, la alcaldesa, Gema Álvarez, y la directora del colegio, Tania Domínguez. A la izquierda, firmando en el Ayuntamiento. | S. Arias



Ibias y de la calidad del proyecto educativo.

Para Pastor, esta iniciativa demuestra que no existe un techo límite a través de la educación por las oportunidades que ofrece. «En

resumen, este es un proyecto que cree en las personas», afirmó.

A la jornada «Ibias, punto de encuentro» también asistieron los alcaldes de Vegadeo y Castropol, César Álvarez y Francisco Javier Vinjoy, respectivamente; el presidente de Industrias Lácteas Asturianas (Ilas)-Reny Picot, Francisco Rodríguez; el exregidor de Ibias José Ron Méndez; el periodista Paco García Caridad; el gerente del Servicio de Emergencias del Principado de Asturias (Sepa), Óscar Rodríguez, y la directora del colegio de Ibias, Tania Domí-

nguez. Además del centro educativo, Pastor conoció el Aula de la Naturaleza de Ibias y el área recreativa de San Antolín. Un recorrido que la vicepresidenta del Congreso realizó muy atenta a las explicaciones sobre cómo era antaño una palloza, su distribución familiar y algunos de los usos y herramientas con las que contaban. Tras la comida hubo visita al parque de helicópteros contra incendios. Con esta jornada, el coordinador del Foro de Comunicación y Escuela puso a Ibias en el origen de su proyecto. «Aquí empezó todo», señaló Fernández.

«Proponemos una escuela que mejore el medio rural», afirma Luis Felipe Fernández

El director del Foro de Vegadeo defiende en una tesis calificada con sobresaliente un nuevo modelo de centro educativo comunitario

Ana M. Serrano
Vegadeo

«Proponemos una escuela que mejore el medio rural». La frase del profesor del instituto de Vegadeo y director del Foro Comunicación y Escuela del mismo centro, Luis Felipe Fernández, resume el sentido de la tesis que defendió ayer en el aula magna de la Universidad de

Oviedo. Bajo el título «Impacto del Foro Comunicación y Escuela en la comarca Oscos-Eo en el periodo 2009-2019», el análisis, fruto de siete años de trabajo y miles de encuestas, plantea, en base a las conclusiones obtenidas con esta experiencia, un nuevo modelo de centro educativo comunitario, implicado con el entorno, abierto a los padres, engarzado con las empresas y que trans-



Luis Felipe Fernández, antes de la defensa de la tesis. | Luisma Murias

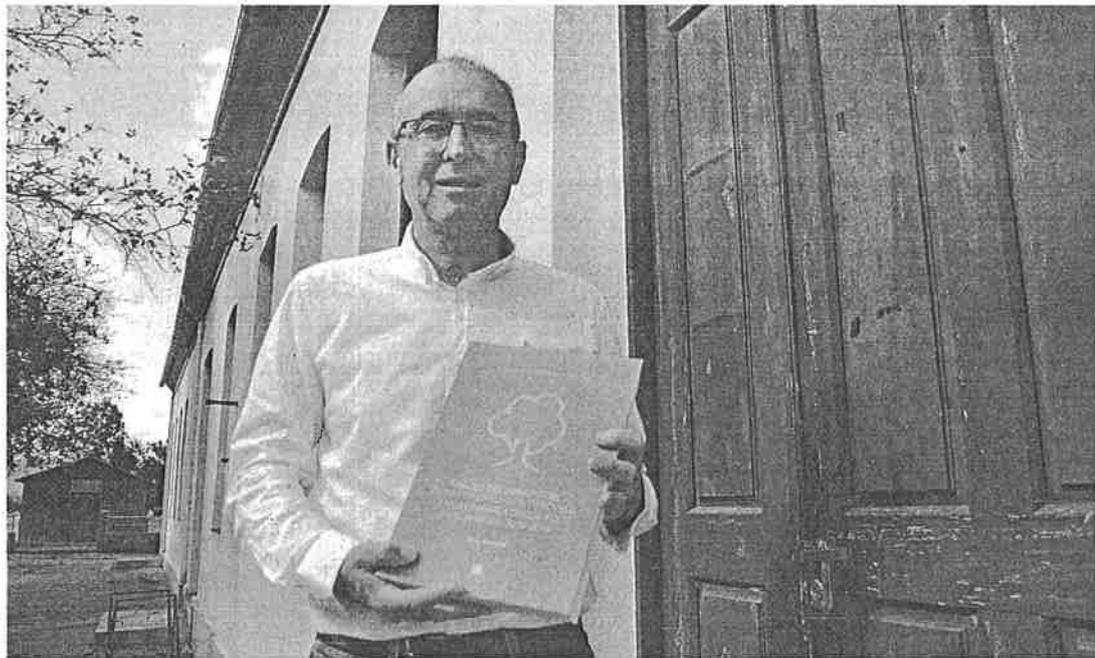
mita a los jóvenes una imagen positiva del medio rural. El tribunal le otorgó un sobresaliente, la máxima nota posible en esta fase del proceso.

Luis Felipe Fernández constató con pasión que todas las actividades

del Foro tienen un impacto «inequívoco», generando posibilidades de crecimiento en zonas deprimidas. El proyecto pionero de Vegadeo, continuidad de otro similar en Ibias impulsado también por Fernández,

puede ser replicable en otras comarcas, como destacaron los catedráticos que valoraron al doctorando, al que animaron a continuar desarrollando otros aspectos de su «enciclopédica» investigación, que forma parte del programa de los doctorandos dedicados a equidad e innovación en educación en los que participan las universidades de Oviedo, Cantabria, La Coruña, Vigo y Santiago de Compostela.

La escuela es fundamental para garantizar la igualdad de oportunidades de los escolares, se dijo ayer en el edificio histórico de la Universidad, y ofrecer a los del área rural el acceso a experiencias sociales y culturales similares a los de las ciudades. El estudio muestra además de forma «clavidente» que las administraciones deberían apostar por modelos abiertos a la comunidad, que sean sensibles y tenga en cuenta las necesidades de las respectivas comarcas.



Luis Felipe Fernández, con un ejemplar de su tesis, en la escuela de San Juan de Moldes, donde inició su etapa escolar. | A. M. Serrano

Luis Felipe Fernández | Coordinador del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, acaba de lograr un sobresaliente con su tesis sobre el impacto de este proyecto educativo

«Una población formada será más capaz de defender y enriquecer su territorio»

«Mi tesis es un aval para que las administraciones valoren la posibilidad de que los centros educativos de la zona rural se abran a la comunidad»

Ana M. Serrano
Vegadeo

«Aquí empezó todo». Lo dice a las puertas de la escuela de San Juan de Moldes de Castropol, hoy cerrada, el profesor de Lengua y Literatura y coordinador del Foro Comunicación y Escuela del Instituto de Vegadeo, Luis Felipe Fernández. Acaba de recibir un sobresaliente con una tesis en la que ha logrado medir el impacto de unas jornadas educativas que tienen catorce años de trayectoria y el objetivo principal de que los alumnos de la zona rural o desfavorecidos por otras causas tengan las mismas oportunidades que aquellos que residen en la ciudad o en situaciones más ventajosas.

—¿Emocionado?

—Sí. Han sido siete años de investigación. Esta tesis es importante porque confirma los resultados positivos si hay un vínculo entre la escuela y la comunidad, algo que inicié en Ibtas a finales de la década de los ochenta. Entonces, esta forma de ver las cosas se cuestionaba. No se veía tan bien que una escuela se abriera y se proyectara en el entorno. Afortunadamente,

esa dinámica ha cambiado y ahora tenemos un informe que nos habla de todos los beneficios de ese vínculo. Para mí es muy importante la tesis porque da rango académico al Foro Comunicación y Escuela. Con el estudio se mide y constata el impacto que tiene el proyecto en el entorno. La tesis es en sí misma un aval para que las administraciones valoren la posibilidad de que los centros educativos de la zona rural se abran a la comunidad.

—¿Qué habría que cambiar para que así fuera?

—Yo empezaría por plantearlo en la formación del profesorado. Este concepto tendría que trabajarse en las facultades. No estaría de más una asignatura que tratara el aspecto comunitario de la escuela, porque la labor del docente no puede circunscribirse a impartir las materiales curriculares. Es importante transmitir el saber, pero es imprescindible abordar la formación integral de las personas.

—En la sociedad se habla de este formación integral, pero se explica poco en qué consiste...

—Formar en actitudes, en valores, en expectativas... Y en el medio rural fomentar una mirada positiva



Lo idóneo sería que se creara una fundación para la continuidad del proyecto

de los jóvenes hacia su entorno, hacerles ver que aquí también es posible desarrollar proyectos de vida de calidad. Por eso es tan importante dar a conocer las posibilidades económicas de tu comunidad. Otro aspecto a cambiar es la mirada negativa que se suele tener en las urbes de la zona rural. El Foro trabaja en todo ello. Es una apuesta por la equidad, por poner en valor el medio rural. Y también es un proyecto de transformación cultural del territorio que contribuye a su desarrollo y proyección.

—¿Qué se necesita para que

más zonas rurales se beneficien del concepto de escuela comunitaria?

—El centro educativo debe estar convencido de su papel en la sociedad, porque se necesita un nuevo papel del docente. Hay que trabajar con la familia y el entorno. Y eso lo podemos hacer, además, muy bien en la zona rural. El Principado debe poner los medios para que los colegios o institutos puedan organizar estas iniciativas. Lo que se necesita económicamente para hacer un foro es insignificante si se tiene en cuenta el presupuesto regional. Nosotros no lo tuvimos fácil. De hecho, este curso, por primera vez en catorce años, tenemos a un profesor a media jornada para su labor docente en las aulas y para poder dedicar la otra media al foro. Pero si se tiene en cuenta el impacto, se necesitarían más liberaciones. Si, además, se consigue que las empresas de la comarca se impliquen estoy seguro de que habrá grandes logros. Yo estoy muy agradecido a las empresas que se involucran en este proyecto de Osco-Eo. Pero podían ser más empresas. Todos deberíamos saber que la educación por sí misma no

soluciona los problemas del mundo rural, pero sí es clave para llegar a las soluciones. Por eso también necesitamos programas contextualizados en el entorno y que den respuesta a sus demandas y carencias. Al final, una población formada será más capaz de defender y enriquecer territorio.

—Ponga ejemplos de actividades que han hecho y han dejado huella.

—Llevamos a un grupo de alumnos a Nueva Zelanda a conocer el sector ganadero de ese país gracias a Reny Picot; pusimos en marcha el proyecto «Conoce un monumento de España volando» y dimos a conocer el Museo del Prado con una exposición abierta a todo el mundo. Yo siempre pongo el mismo ejemplo. Muchos alumnos de la comarca no han cogido un avión. Yo creo que deben tener esta oportunidad y gracias a Foro la tienen. Creo que eso incide sobre las carencias de un territorio para mejorarlo.

—¿Su deseo es que los alumnos se queden aquí?

—No. No podemos formar a los alumnos para que se queden aquí. No podemos imponerlo. Tenemos que formarlos para que puedan elegir. Pero esos alumnos que se forman también deben adquirir, y pasa si se forma en valores, un compromiso con su territorio. Eso es lo que creo y deseo. Y dicho eso, el objetivo del foro no es fijar población. Lo que queremos es que los alumnos de Osco-Eo sean alumnos de su tiempo, que en su propio entorno se formen para ser jóvenes del siglo XXI. Es de justicia que aquí tengamos actividades, que no tengamos siempre que irnos fuera para tener experiencias. A la larga seremos menos población, pero yo me conformo con que seamos la suficiente para mantener el territorio con una calidad de vida. Es importante que no nos resignemos. Cada uno, desde su posición, puede hacer algo por su territorio.

—¿Cuál es su secreto para liderar el foro catorce años?

—Soy hijo de labradores. Viví lo que significa la educación pública, que me dio oportunidades. Y también tuve un profesor que no olvidaré nunca, Carlos Valera. Cuando empecé el colegio sabía leer, escribir, multiplicar, restar y sumar gracias a mi madre, Carlos Valera se fijó en eso y quiso conocer a mis padres, que siempre prestaron mucha atención a la educación de sus hijos. La compra del tractor se pospuso para tener el diccionario Salvat. Hoy tenemos doctorado en distintas materias. Por eso creo firmemente en lo que estoy haciendo.

—¿Qué tarea asumieron los medios de comunicación en la promoción del foro?

—Entre 2009 y 2019 el foro implicó a 204 entidades y en cuanto a medios de comunicación, LA NUEVA ESPAÑA ha apostado por este modelo de escuela que se abre a la comunidad. Este periódico fue clave en Ibtas y en Vegadeo. Publicó el 74% por ciento de las noticias que salieron en prensa.

—¿Qué espera del futuro?

—Lo idóneo sería que se creara una fundación para garantizar la continuidad de proyecto.

Foro | Comunicación y Escuela



El presidente del Principado, Adrián Barbón, en la cabecera de la mesa, durante el encuentro en Oviedo. Desde su izquierda y en orden, el empresario Carlos Dolgado Suárez; el alcalde de Castropol, Francisco Javier Vinjoy; el alcalde de El Barco de Ávila, Víctor Morugij; el alcalde de Burghondo, Francisco Fernández; la concejala de Burghondo Mónica Delgado; la teniente de alcalde de Navaluenga, Pilar González; la concejala de Navaluenga María Carmen Martín; el director de «El Diario de Ávila», Pablo Serrano; el cronista oficial de Ávila, Jesús María Sanchidrián; el alcalde de Piedrahita, Federico Martín; la alcaldesa de Iblas, Gemma Álvarez; el alcalde de Arévalo, Francisco León; la alcaldesa de Madrigal de las Altas Torres, Ana Isabel Zurdo; el alcalde de Vegadeo, César Álvarez, y el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández.

Asturias y Ávila comparten pupitre

Alcaldes y empresarios abulenses visitan la comarca para reforzar una relación educativa iniciada tras la Semana de la Comunicación de 1997

J. A. O.
Oviedo

El Foro Comunicación y Escuela del Instituto Luis y Elisa Villamil de Vegadeo celebra hoy la jornada central del encuentro «Ávila-Asturias. Unidos por la Educación». Se trata de un paso más en una sólida relación que se inició hace ya dos décadas, que se ha ido haciendo fuerte a través de

múltiples intercambios y cuyos orígenes se remontan al año 1997, cuando, dentro de la Semana de la Comunicación del centro educativo Aurelio Menéndez de San Antolín de Iblas, se emitió en directo el programa de Radio Nacional de España (RNE) «Clásicos Populares» para todo el país. A partir de aquella retransmisión, el empresario abulense Aurelio Delgado Martín se puso en contacto

con el colegio para recabar más información sobre la iniciativa de Luis Felipe Fernández. En 2000, el propio Aurelio Delgado, con otras personalidades abulenses, visitó San Antolín y dieron comienzo unos contactos regulares que se intensificaron tras la puesta en marcha del Foro Comunicación y Escuela en Vegadeo.

Las actividades de la programación de este año dieron co-

mienzo ayer con una recepción de Adrián Barbón en la sede ovetense de la Presidencia del Principado. Asistieron por parte asturiana el alcalde de Vegadeo, César Álvarez; el de Castropol, Francisco Javier Vinjoy, y la de Iblas, Gemma Álvarez Cerejido, así como el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández.

La delegación abulense está integrada, entre otros por los ediles

y regidores Pilar González (Navaluenga) Francisco Fernández García (Burghondo) Ana Isabel Zurdo Manso (Madrigal de las Altas Torres) Francisco León Gómez (Arévalo) Víctor Morugij (El Barco de Ávila), Federico Martín Blanco (Piedrahita) y Mónica Delgado Suárez (Burghondo). También forman parte de la expedición Jesús María Sanchidrián Gallego, Cronista Oficial de Ávila; Pablo Serrano Mancebo, director del Diario de Ávila y el empresario Carlos Dolgado Suárez.

Posteriormente al acto en Presidencia, y ya en Castropol, estaba prevista una cena institucional en el Restaurante Peña Mar, con la asistencia del presidente de la Junta General del Principado, Marcelino Marcos. Durante la velada se iba a hacer entrega de la distinción «Pupitre de honor», que es el máximo galardón que concede el Foro, a los representantes de la delegación abulense,

Recepción

Los actos de hoy arrancan a las diez de la mañana con una recepción institucional en el Ayuntamiento de Castropol. Tras un breve paseo por las calles de la localidad, en el Instituto Elisa y Luis Villamil tendrá lugar la conferencia «Ávila, historia y tradición», impartida por Jesús María Sanchidrián. Asistirán los alumnos de Secundaria que visitarán Ávila dentro de este intercambio.

A las dos menos cuarto habrá una recepción institucional en el Ayuntamiento de Vegadeo, seguida de una comida ofrecida por el Consistorio en el Hotel Casona de Trabadelo. Será el punto final de los actos programados con motivo de la visita de la delegación de Ávila a Asturias para seguir estrechando unos lazos de unión cada vez más robustos.

Foro



Comunicación y Escuela



Foto de familia de la delegación abulense y del Instituto de Vegadeo con el grupo de alumnos que participaron en la ponencia del cronista de Ávila. | T. Cascudo

Asturias y Ávila, «hacer España con las nuevas generaciones»

El cronista de la capital abulense recrea en Vegadeo los nexos entre ambas provincias, de Jovellanos a Sánchez Albornoz

T. Cascudo
Vegadeo

El cronista oficial de Ávila, Jesús María Sanchidrián, detalló ayer a los alumnos del instituto vegeño Elisa y Luis Villamil los muchos nexos y vínculos que unen a la provincia abulense con Asturias. «Cuando uno va a otro sitio y siente que tiene lazos en común, tiene más interés en conocerlo y se siente más cómodo», subrayó Sanchidrián en uno de los actos centrales de la jornada «Ávila-Asturias. 22 años unidos por la educación». La actividad se enmarca en el decimocuarto Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil.

Sanchidrián, que defendió la escuela como «el lugar más emblemático para el futuro de los pueblos», puso de manifiesto su sorpresa al conocer algunos de los puntos de encuentro entre Ávila y Asturias. «Un ejemplo: el historiador que dice que Asturias fue el origen de la nación española es el abulense Claudio Sánchez Albornoz, que es Premio Príncipe de Asturias», explicó entre otras curiosidades, como que el ilustrado Jovellanos, «uno de los personajes más relevantes de la historia moderna de Asturias», se graduó en leyes en el monasterio abulense de Santo Tomás. «Con estos intercambios aprendemos todos», sentenció el cronista.



Por la izquierda, Sanchidrián, el docente Arturo Suárez, Carlos Delgado y Luis Felipe Fernández, al inicio de la charla. | T. Cascudo

Por su parte, el coordinador del proyecto educativo, Luis Felipe Fernández, puso el acento en el trasfondo de este particular intercambio educativo que nació de la mano del empresario abulense Aurelio Delgado y que busca «dar a conocer dos territorios de España, vincular a sus gentes y a sus instituciones». En definitiva, señaló el docente, no se persigue otra cosa que «hacer España a través de las nuevas generaciones, que jóvenes de diferentes territorios se relacionen y conozcan otras zonas».

El coordinador indicó que el encuentro de estos días, en el que participan alcaldes de seis municipios de Ávila, servirá para retomar

los intercambios educativos este curso, pero también para crear nuevas sinergias: «Esta es una comarca abierta al mar y Ávila de interior, pero se han visto posibilidades de intensificar relaciones y han salido ideas muy interesantes que seguramente se van a materializar en unos meses».

La delegación abulense estuvo capitaneada por el empresario Carlos Delgado, hijo del desaparecido Aurelio Delgado, y encargado de continuar con el legado de su padre financiando estos intercambios. «Lo más difícil está hecho», subrayó, encantado de poder tomar parte en un proyecto «tan bonito».

Foro |  Comunicación y Escuela

«Es importante cuidar el corazón desde niños», advierte la cardióloga de Jarrio

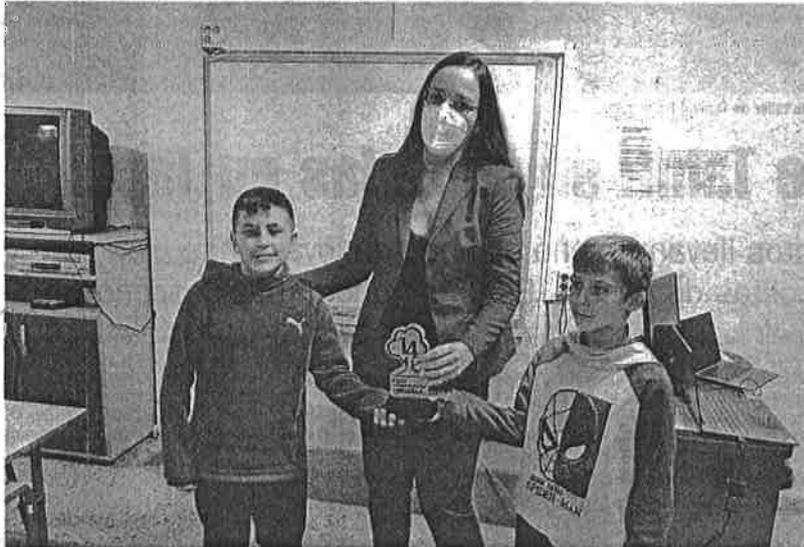
La coañesa Fátima Pérez alerta en una charla con alumnos de Vegadeo sobre la obesidad infantil y ve clave las buenas prácticas en la familia

T. Cascudo
Vegadeo

«El corazón hace un poco de magia y es lo más bonito. Por sí mismo, sin que nadie se lo mande, genera la electricidad que necesita para funcionar». Con palabras sencillas y respondiendo a todas las curiosidades, la cardióloga del hospital de Jarrio, Fátima Pérez, trató de convencer a los escolares de quinto de Primaria del Colegio Jovellanos de Vegadeo de la necesidad de atender bien a uno de los órganos más importantes del cuerpo humano. «Es muy relevante empezar a cuidar el corazón en la infancia porque, si lo mantenemos a lo largo de nuestra vida, vamos a tener mejores resultados», señaló la doctora, natural de la localidad coañesa de Cartavio y que ejerce en el centro del Noroccidente desde hace poco más de un año.

La cardióloga, en un acto organizado por el Foro Comunicación y Escuela, apostó por inculcar a los niños la necesidad de comer de manera sana y equilibrada. Y de hacer ejercicio físico. «Por mucho que les digamos lo que tienen que hacer, mal vamos si en casa no se hacen las cosas adecuadamente. Todos debemos hacer un esfuerzo», señaló Pérez, que también hizo hincapié en el aumento de la obesidad infantil. La médica quiso que los niños comprendieran que muchas veces el corazón «se pone malito» por las malas prácticas de años. «Nos empezamos a preocupar cuando ya está el problema. Te llega a la consulta un paciente de 40 años que acaba de tener un infarto y no sabe por qué, pero empezamos a preguntarle y resulta que fuma dos paquetes al día, tiene el colesterol alto o ha consumido drogas en la juventud. Piensas que lo que sería raro es que no le hubiera pasado», afirmó.

La cardióloga se refirió al ejercicio en Jarrio, un centro en el que confiesa estar «contentísima». «No he recibido nada más que facilidades para poder organizarme y sacar el trabajo adelante. He mejorado mucho mi calidad de vida, vivo mejor, mucho más tranquila y puedo hacer lo que me gusta, que eso siempre es una felicidad», señaló. Tras ejercer también en los hospitales del Nalón y de Cangas del Narcea, Fátima Pérez defiende el trabajo en los centros comarcales porque «la cardiología es la misma y el trato es más familiar». Ella recibe ahora apoyo de dos profesionales del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) dos días a la semana, pero confía en que Jarrio pueda cubrir la segunda plaza disponible en el servicio.



Fátima Pérez recibe la estatua del Foro Comunicación y Escuela de manos de los alumnos Martín Argüelles (a la izquierda) y Alejandro González. | T. Cascudo

Los médicos, a los escolares: «Para salvar vidas necesitáis dos manos»

Instruir a los niños en maniobras de reanimación ante un problema de salud resulta «fundamental», afirman los expertos

T. Cascudo
Vegadeo

«Si tenemos la mala suerte de estar en casa con mamá, papá o la abuela y se ponen malos tenéis que saber qué hacer. Para salvar vidas necesitáis algo que tenéis de serie y de lo que todos tenéis dos», afirmó el médico del Servicio de Asistencia Médica Urgente del Principado de Asturias (Suma) David Fernández ante los escolares vegueños. Se refería así a las dos manos con las que deben llamar al 112, comprobar el nivel de consciencia de la persona a la que deben atender, colocarla en posición de seguridad y, en su caso, realizar una maniobra de reanimación cardiopulmonar.

«Es importante que no os pongáis nerviosos y hay que dar bien la dirección de casa, un truco es anotarla en la nevera», subrayó el facultativo, que dio infinidad de consejos prácticos a unos niños que siguieron atentos esta clase antes de practicar con sus propias manos.



El médico David Fernández y la enfermera Claudia Zardain, enseñando a los niños a intervenir en un desvanecimiento. | T. Cascudo

El coordinador de la UVI móvil de Jarrio, Ginés Martínez, aplaudió la conveniencia de realizar más iniciativas como la que ayer promovió el Foro Comunicación y Escuela en Vegadeo. «Lo ideal sería instruir a todos los críos en qué hacer cuando existe un problema importante de

salud», defendió el médico ante los alumnos. El Foro trabaja desde 2019 en el reto de convertir la de Oscos-Eo en una comarca cardio-protégida, formando a escolares y docentes de los centros educativos y, también, dotándoles progresivamente de desfibriladores.

Foro | Comunicación y Escuela

«Las cosas no cambian solas, debéis participar», dicen los diputados en Navia

Los miembros de la Mesa de la Junta animan a los estudiantes del Galileo Galilei a aportar para lograr «construir una sociedad más justa»

T. Cascudo
Navia

Los diputados de la Junta que conforman la Mesa de la Cámara, —el órgano rector del Parlamento asturiano— aportaron ayer su conocimiento y experiencia política a los estudiantes del instituto naviego Galileo Galilei. Invitaron a los más jóvenes a forjar un pensamiento y espíritu crítico y a participar a todos los niveles para «lograr cambiar las cosas» y «construir una sociedad más justa». La actividad, bajo el título «El papel de los parlamentos autonómicos en el modelo de Estado», se enmarca en las actividades del décimo cuarto Foro Comunicación y Escuela que lidera el instituto Elisa y Luis Villanil, de Vegadeo.

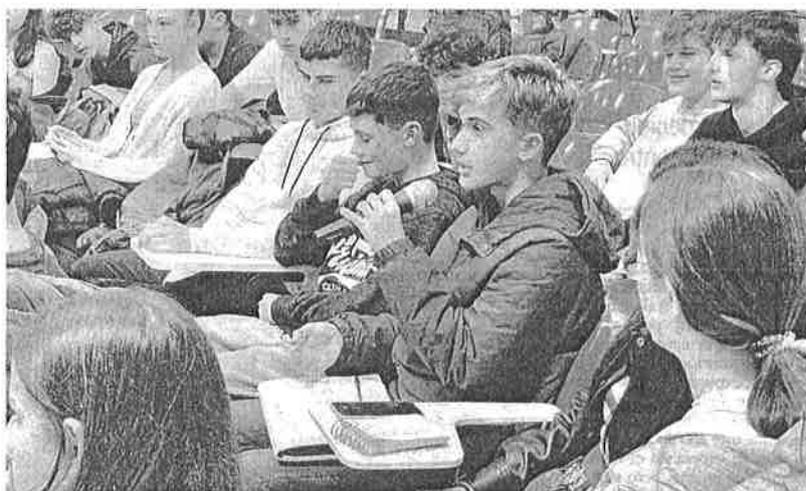
La sesión, moderada por el profesor de Filosofía Faustino Loy, comenzó con una breve presentación de cada diputado explicando cómo y en qué momento se decidieron a participar en la vida pública. Unos lo hicieron de manera más temprana, como Rafael Palacios, de Podemos; algunos ya en la época universitaria, como el presidente de la Junta, Marcelino Marcos Líndez; y, otros, en la edad madura, como Manuel Cifuentes, de Ciudadanos. Sin embargo, todos dejaron claro que comparten una misma vocación y motivación por participar y mejorar la sociedad.

«Si no se pelea por cambiar las cosas, no cambian solas. En los parlamentos aprobamos leyes que impactan en la ciudadanía y yo voto para que quién las escribe y las defiende sea gente que me representa. Las leyes las hacen los políticos, votéis o no. Si no votáis van a decidir por ti», animó Palacios, quien confesó que su militancia comenzó a los doce años. A su lado, Pedro Leal, de Foro, contó que de pequeño nunca había pensado en ser diputado pero que sí tuvo desde temprana edad la vocación de querer cambiar las cosas: «Fui delegado de clase y capitán de mi equipo de baloncesto. La participación empieza así, por mejorar tu entorno más próximo», señaló.

Para Ovidio Zapico, de IU, «la política lo es todo y nos afecta en el día a día más de lo que pensamos», por eso recordó a los jóvenes que tienen «la obligación y la oportunidad de participar. Y se puede empezar a cualquier edad, con la única intención de dar solución a problemas cotidianos. Les animó a ser reivindicativos y a tener espíritu crítico. Hizo lo propio la diputada socialista Celia Fernández, quien contó que se inició en la participación social como voluntaria de Cruz Roja, entidad que llegó a presidir en Asturias. Recordó



De izquierda a derecha Pedro Leal, Rafael Palacios, Ovidio Zapico, Marcelino Marcos Líndez, el docente Faustino Loy, Celia Fernández, Manuel Cifuentes y el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, ayer, en Navia. | T. Cascudo



Intervención de uno de los estudiantes del Galileo Galilei durante el turno de preguntas. | T. Cascudo

a los estudiantes que quedan tareas pendientes en la política como es la de lograr una mayor participación de la mujer. De hecho, en esta legislatura es la única mujer en el órgano rector del Parlamento asturiano: «Hay que seguir luchando para que esta Mesa no se vuelva a repetir».

Manuel Cifuentes, que se acaba de estrenar en el equipo rector tras el cese de Amando Fernández Barto-

lomé, dijo a los jóvenes que los políticos «no somos bichos raros» y que a su edad tampoco pensaba en llegar a ser diputado: «El futuro sois vosotros y es pero que os involucrés y nos deis el relevo para mejorar la vida de todos».

El último en ofrecerse su testimonio fue el popular Pablo Álvarez-Pire, que llegó minutos antes de terminar el coloquio, de más de una hora. Ex-

pusó su fardanza por tener otro compromiso y se ganó la complicidad de sus compañeros de mesa al decir que «en días como hoy —por ayer— me pregunto cómo llegué hasta aquí». Tras el guiño a la actualidad que vive su partido en Asturias con el anuncio de que Teresa Mallada no repetirá como candidata, señaló que a la política «se ha de llegar desde la vocación».

Marcos Líndez: «Dedicamos muchas horas a legislar y es algo poco conocido»

T. Cascudo
Navia

El presidente de la Junta, el socialista Marcelino Marcos Líndez, hizo ayer un alegato en defensa de los políticos del Parlamento asturiano que, destacó, dedican mucho esfuerzo y horas de trabajo a la labor legislativa. «Se nos conoce por los debates acalorados en las instituciones, pero sería injusto no trasladar otros labores que hacemos y que pueden contribuir a mejorar nuestra imagen. Legislar es uno de los trabajos más desconocidos. Hasta que se aprueba una ley hay un arduo trabajo por delante que requiere conocimiento y dedicación de muchas horas y eso no se conoce y hay que ponerlo en valor», señaló Marcos Líndez.

«Trabajamos mucho y muchas horas, aunque parezca que no. La realidad no es la de los debates crispados, sino que existe una convivencia tranquila», añadió a continuación la vicepresidenta primera de la Junta, la diputada socialista Celia Fernández. En este sentido, Marcos Líndez dejó claro que en sus tres años en la presidencia tiene claro que el asturiano es un «Parlamento modélico en cuanto al mantenimiento del decoro» y que los enfrentamientos entre los diputados son «spuntuales». El político tinentense dijo a los estudiantes de Navia que «no el que más ruido hace tiene la razón» y sostuvo que es posible «defender posiciones diametralmente distintas usando el lenguaje».

Al hilo de la capacidad que deben tener los políticos para defender sus ideas, Rafael Palacios, de Podemos, expuso que en política «existe conflicto, debate y discusión», pero que lo verdaderamente importante es saber gestionar ese conflicto y «comprender que hay visiones muy distintas a la tuya». Añadió Ovidio Zapico en este punto que «estamos caminando hacia una forma de representación muy plural y eso obliga a una dosis superior de diálogo y de capacidad de consenso».

El presidente de la Junta defendió la importancia de actos como el de ayer porque permiten acercar a la calle la labor de la Junta, una tarea con la que está comprometido desde el inicio del mandato, y agradeció la invitación del Foro Comunicación y Escuela. En esta décimo cuarta edición se está desarrollando un proyecto para explicar a los jóvenes la Constitución y el modelo de Estado que tendrá su colofón a principios de noviembre cuando visitarán Vegadeo la presidenta del Congreso de los diputados, Meritxell Batet, junto a sus compañeras en la Mesa, las diputadas Ana Pastor, Gloria Elizó y Sofía Hernanz.

Foro | Comunicación y Escuela

Jesús Chamorro y Esther Fernández destacan la «vocación permanente» de la Constitución

El presidente del Tribunal Superior de Justicia y la fiscal superior de Asturias participaron en un coloquio con alumnos del Instituto de Vegadeo

Ana M. Serrano Vegadeo

La Constitución española no debería replantearse de forma periódica porque tiene vocación de consenso y el magistrado siempre debe aplicar la ley al margen de su moralidad y de la presión externa. Es una de las lecciones que dejó ayer el Foro Comunicación y Escuela del Instituto de Vegadeo, proyecto destinado a los estudiantes y que profundizó en los conceptos de legalidad y justicia con el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA), Jesús María Chamorro, y la fiscal superior de Asturias, Esther Fernández.

Fueron los alumnos de Primero de Bachillerato los receptores de una magistral ponencia en la que aprendieron cómo funciona la legalidad con el fin último de garantizar la paz y el bienestar social. Y fueron los estudiantes los que, después de las intervenciones de los expertos, preguntaron, entre otras cues-

tion, si se puede cambiar la Constitución y si, con el paso de los años, especialistas como los ponentes reunidos en Vegadeo creen que la Carta Magna pierde validez.

Chamorro y Fernández enumeraron que esta ley fundamental es modificable desde el punto de vista técnico, si bien, en su opinión, «nació del consenso» y no es necesario modificarla «de forma periódica» porque recoge los principios básicos fundamentales. «Con ella no todos estamos iguales, pero sí estrechamos la diferencia», opinó el presidente del TSJA. La fiscal de Asturias, por su parte, dejó también clara su postura: la Constitución «tiene vocación de permanencia».

Los alumnos también quisieron conocer la opinión de los conferenciantes sobre moralidad y ley. Preguntaron si realmente están siempre de acuer-



Arriba, por la izquierda, Luis Felipe Fernández, Esther Fernández, Jesús María Chamorro y el profesor Emilio García. En el círculo, alumnos. | A. M. S.



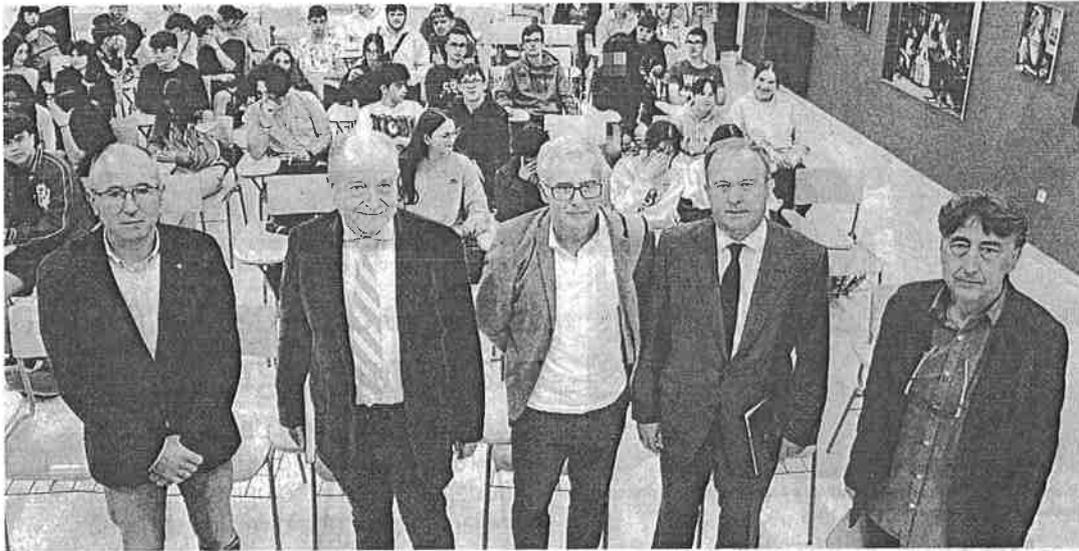
do con las sentencias. Ambos juristas destacaron que su obligación es aplicar la ley. En este sentido, no vale practicar la empatía para cambiar la interpretación legal. Es más, según Esther Fernández, «si entra la moralidad de cada uno, corremos el riesgo de ser desiguales o injustos, de caer en la inseguridad jurídica y de acabar con la convivencia pacífica».

Los estudiantes hicieron otras preguntas y advirtieron de que no siempre se cumple con lo que se le-

gisla. A este respecto, Jesús María Chamorro aseguró que todos, desde nuestra posición, «podemos hacer algo, hacer de la norma un uso social». Es decir, implicarse para cumplir con la legalidad con nuestras acciones diarias y en el entorno más cercano.

La inestabilidad actual también estuvo presente en la sesión. Para Chamorro y Fernández la historia ofreció otros momentos convulsos y, si bien es cierto que todo puede cambiar, «hay una ética mínima que son de los derechos humanos», concluyó el presidente del TSJA.

Foro | Comunicación y Escuela



Por la izquierda, el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández; los juristas Leopoldo Tolívar, Miguel Ángel Presno Linera y Javier Junceda, y el profesor veigués Emilio García, ayer, en el Instituto Elisa y Luis Villamil. | T. Cascudo

Los juristas abogan en Vegadeo por que el Derecho esté más presente en las aulas

Junceda, Presno Linera y Tolívar debaten sobre la Constitución y sus posibles modificaciones, que requieren un consenso ahora «poco factible»

T. Cascudo
Vegadeo

Los juristas asturianos Javier Junceda, Miguel Ángel Presno Linera y Leopoldo Tolívar impartieron ayer una clase en el instituto veigués Elisa y Luis Villamil sobre la importancia y valor de la Constitución española. Además de abordar las fortalezas y debilidades de la Carta Magna, trataron de acercar a los chavales al mundo del derecho porque «está constantemente en nuestras vidas». En este sentido, los expertos defendieron la necesidad de que la formación en Derecho esté más presente en los institutos. Esta ponencia forma parte del programa del décimo cuarto Foro Comunicación y Escuela.

«Sería imposible que alguien llegara a Medicina sin saber lo que es un fémur», señaló el catedrático de Derecho Administrativo Leopoldo Tolívar para subrayar el escaso conocimiento sobre el derecho con el que los jóvenes llegan a la facultad. Coincidió con el Junceda y Presno, quien aplaudió el esfuerzo del Foro veigués por acercar esta materia a los jóvenes. «Está presente desde que nacemos hasta que morimos. Cuando vais a comprar algo estáis haciendo un contrato y, desde los 14 años, ya hay responsabilidad penal», subrayó el catedrático de Derecho Ad-

ministrativo, Presno Linera, natural de Vegadeo, jugó en casa.

La charla llevaba por título «¿Es el momento de reformar la Constitución española?» y ninguno de los tres expertos eludieron la pregunta. Coincidió en defender el valor de la Carta Magna y también en la necesidad de lograr un amplio consenso para cualquier modificación, aunque disintieron sobre si es más o menos urgente hacerlo. «No es cierto que nuestra Constitución esté obsoleta, ni que urja su reforma por su supuesta inoperancia», defendió Junceda, para quien la española es una de las constituciones «más modernas del planeta».

El abogado, que considera que en la actualidad hay asuntos —como el energético— más urgentes que la reforma constitucional, opina que toda norma puede ser sometida a alteraciones de mayor o menor calado. «Pero estas modificaciones puntuales no deben confundirse con la totalidad de la norma, porque una cosa es renovar un baño o la cocina, y otra echar abajo la casa entera. Quienes postulan una reforma constitucional lo que pretenden es precisamente esto último, sin reparar que eso demanda un consenso rayano a la unanimidad, como precisamente se logró hace ahora cuatro décadas», señaló Junceda, quien tildó de «extravagante» pretender una modifica-

Las valoraciones



«No es cierto que la Carta Magna española esté obsoleta, es de las más modernas»

Javier Junceda
Jurista y escritor

«Sería muy conveniente reformarla, pero no parece que sea el momento político»

Leopoldo Tolívar
Catedrático de Derecho

«Lo primero que hay que cambiar es el propio procedimiento para la modificación»

Miguel Á. Presno
Catedrático de Derecho

grado en 1978. Coincide Presno Linera en que quizás no es el mejor momento, pero duda en que haya una ocasión que sea perfecta.

Señaló Presno que cuesta el cambio porque no hay costumbre de hacerlo como sí ocurre en otros países, caso de Estados Unidos, y porque es complicado hacerlo y requiere amplias mayorías. En este sentido, el profesor veigués considera que lo primero es cambiar el propio procedimiento de reforma para hacerlo «más factible». Aboga por una revisión al igual que cualquier persona debe hacerse un chequeo médico o un coche debe superar la ITV. «En estos cuarenta años ha cambiado más la vida que en los cien anteriores y, como dijo Thomas Jefferson, las constituciones deben pertenecer a las generaciones vivas», añadió, convencido de que hay que eliminar artículos de la Carta Magna y también «democratiza» más el documento.

En el turno de preguntas se pusieron sobre la mesa asuntos diversos: desde cuestiones tecnológicas al derecho a la vivienda. En este último asunto, los juristas subrayaron la necesidad de crear una ley que lo regule. «En la Constitución está reflejado el derecho a una vivienda digna y adecuada, a partir de ahí es cuestión del legislador. Lo que hay que hacer, como sociedad madura, es convertir las leyes en algo serio y que respondan a lo que se espera de ellas», indicó Junceda. Otra ley necesaria a ojos de los juristas es la de epidemias. El asunto surgió al hilo de una pregunta de una joven que quiso saber si fue constitucional el estado de alarma decretado por el covid-19.

«El estado de alarma era adecuado, pero algunas medidas excedían lo que se podía hacer», opinó

Tolivar sería «muy convenientes» reformar la Constitución porque hay artículos y preceptos que ya no se adaptan a la realidad española, aunque lo considera «poco factible» en el actual contexto político, donde se «antoja prácticamente imposible» el consenso lo-



Foro | Comunicación y Escuela

Carlos Peña, en Vegadeo: «La ciencia es una aventura, jugamos con la naturaleza»

El jefe del laboratorio subterráneo de Canfranc habló a los estudiantes del papel de esta «joya» española para el conocimiento del Universo

T. Cascudo
Vegadeo

A ochocientos metros bajo tierra, en el Pirineo aragonés, se halla el laboratorio de Canfranc, donde científicos de once países buscan desentrañar los secretos del Universo. Este espacio investigador español, la segunda instalación subterránea más grande de Europa, está capitaneado por el veiguero Carlos Peña. Ayer, impartió una conferencia en su concejo natal para acercar esta «joya» a los más jóvenes y despertar su curiosidad científica. «La ciencia es divertida, es una aventura, porque lo que hacemos los científicos es jugar con la naturaleza. La vocación científica no está en las ciudades está en quien dice 'yo quiero entender eso'», afirmó.

Su ponencia, bajo el título «El Universo que no vemos», forma parte del Foro Comunicación y Escuela y fue seguida por un grupo de estudiantes de los institutos de Navia y Vegadeo. Peña Garay, que ha centrado su carrera científica de más de dos décadas en el conocimiento de los neutrinos, conquistó a los jóvenes con un discurso cercano y ameno para abordar asuntos complejos como los citados neutrinos o la materia oscura. Ambos temas son objeto de investigación en Canfranc, lugar idóneo, pues «la montaña permite proteger los experimentos del ruido exterior e impone una especie de silencio cósmico», dijo.

«En el laboratorio intentamos entender lo que es la materia oscura, de la que solo sabemos que es materia



Los estudiantes de Navia y Vegadeo que asistieron a la ponencia. A la izquierda, Carlos Peña. | T. Cascudo

y es oscura. Es seis veces más abundante que lo que nos forma a nosotros pero no sabemos lo que es», señaló Garay, al tiempo que defendió el papel clave que esta materia juega en el Universo.

Peña Garay, físico teórico de formación, se mostró convencido del papel positivo que la pandemia ha jugado en la valoración de los científicos y también subrayó la

importancia de conseguir financiación estable para los proyectos. En Canfranc la tienen garantizada para los próximos diez años, algo «fantástico» que les ha permitido embarcarse en proyectos como liderar la contribución española a la construcción de un gran telescopio, de setenta metros de diámetro, que permitirá ver el interior de las estrellas,

Foro |  | Comunicación y Escuela

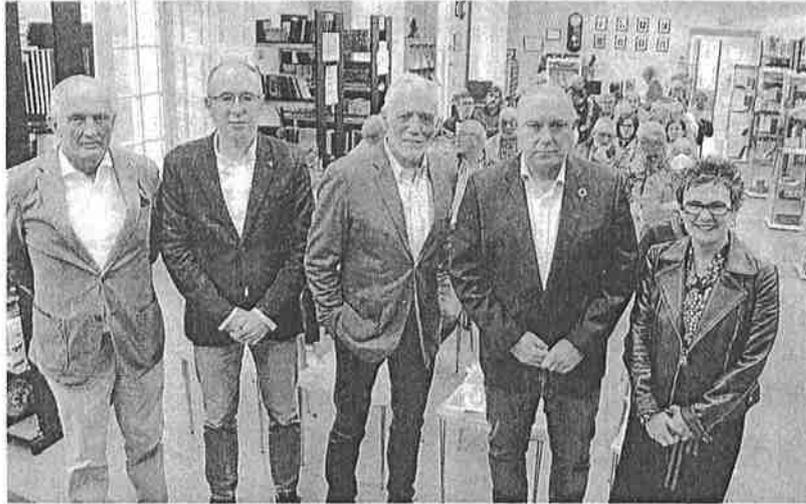
De Silva: «Cuesta entender que un hombre de poder tenga capacidad literaria»

El expresidente regional repasó en una biblioteca de Castropol repleta de público la «difícil convivencia» entre sus oficios de escritor y político

T. Cascudo
Castropol

«Literatura y poder» es el título de la conferencia impartida ayer en Castropol por Pedro de Silva, el abogado y escritor que presidió durante ocho años el gobierno del Principado. Habló de la «difícil convivencia» de sus dos oficios como político y escritor. «Cuando se es político, se pueden hacer más cosas que la política. A la gente le cuesta entender que un hombre de poder sea un hombre con capacidad literaria, pero esta es la dialéctica que ha presidido mi vida», afirmó el colaborador de LA NUEVA ESPAÑA, donde escribe un billete diario, en una intervención que llenó la biblioteca popular circulante Menéndez Pelayo de Castropol.

La ponencia, enmarcada en el decimoquinto Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil, contó con la asistencia de un buen número de políticos, entre ellos los cuatro alcaldes de la democracia en Castropol. El encargado de glosar la figura de De Silva fue Nicanor Fernández, actual presidente de la Fundación Oso de Asturias, y, en su día, su jefe de gabinete. Alabó el rigor y eficiencia en



Por la izquierda, Nicanor Fernández, Luis Felipe Fernández, Pedro de Silva, Francisco Javier Vinjoy (alcalde de Castropol) y la bibliotecaria Manuela Busto, ayer, en el centro lector. | T. Cascudo

la gestión de recursos públicos del gobierno de De Silva, así como la austeridad y su permanente búsqueda del equilibrio territorial, sub-

rayando que «sin su gobierno, el Occidente sería otra cosa bien distinta». Con él coincidió el coordinador del Foro, Luis Felipe Fer-

nández, quien considera a De Silva como «uno de los presidentes más significativos de la región». De Silva, que subrayó la «fuer-

te personalidad» y singularidad de la comarca más occidental de Asturias, agradeció la labor que viene desarrollando el Foro en el territorio y el esfuerzo de su coordinador. Su intervención fue un viaje por su trayectoria vital, reconociendo el precio que posiblemente haya pagado como político por su condición de escritor y a la inversa. «He pagado ese precio, pero me considero privilegiado», admitió.

Contó innumerables anécdotas, especialmente de la época franquista, cuando «el intelectual era sospechoso». «A veces el poder se siente ofendido por la literatura, simplemente porque no la entiende. Para cualquier poder, de cualquier signo, la literatura resulta sospechosa», abundó De Silva, haciendo referencia a la censura que padeció durante sus primeros años como escritor.

Su «aventura más osada» fue en 1989, cuando publicó una novela negra «transgresora» titulada «Proyecto Venus letal» y que atacaba «una determinada iglesia instituida en un determinado momento». Tuvo que recurrir al pseudónimo Carlos del Busto porque fue consciente de que su publicación bajo su nombre real podría valerle el puesto de presidente, un cargo en el que llevaba seis años. «Es posible que el clamor desatado me hubiera llevado a dimitir. En ese momento, el político escritor siente que tiene que elegir», reflexionó. Terminó esta historia explicando que días después de dejar la presidencia, en julio de 1991, desveló la autoría del libro. «Ya estaba fuera del poder y no solo no hubo escándalo, sino que apenas fue noticia», dijo ante la «complicidad del público».

Foro



Comunicación y Escuela

T. Cascudo
Vegadeo

«Hay que transmitir a los jóvenes el mensaje de que cuidar su cuerpo y su corazón es rentable a medio, largo y también a corto plazo». Lo defendió ayer en Vegadeo el doctor José Luis Lambert, toda una autoridad en la materia, pues hasta su jubilación, el pasado febrero, fue el jefe de la unidad de Insuficiencia Cardíaca Avanzada y Trasplante Cardíaco del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Ayer participó en el instituto de Vegadeo en una jornada organizada por el Foro Comunicación y Escuela para concienciar sobre la importancia de la prevención y para enseñar a los jóvenes a realizar las maniobras de reanimación cardiopulmonar (RCP) para que sepan reaccionar ante una emergencia.

Lambert es consciente de que es poco efectivo repetir a los jóvenes el mismo mensaje de que no tomen drogas o alcohol porque «basta que te digan que no hagas algo, para hacer lo contrario», pero se esforzó en trasladar el mensaje de que «la vida sana no solo es buena, sino divertida». Empezó su intervención hablando de su propia historia y hizo hincapié en la «suerte» que ha tenido por poder trabajar durante cuatro décadas en algo que le apasiona: «He disfrutado hasta el último día y, encima, he tenido éxito sin salir de Asturias. Hay que salir y ver mundo, pero puedes seguir

«Cuidar el corazón es rentable», incide José Luis Lambert en el IES de Vegadeo

El impulsor de los trasplantes en Asturias subraya ante los estudiantes la importancia de cuidarse y prevenir dolencias



Por la izquierda, el docente Alberto González; el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández; el cardiólogo José Luis Lambert, la docente Cristina Fernández y la directora del instituto veigueño, Mercedes Martínez. | T. Cascudo

tu actividad profesional en tu entorno sin ningún problema».

Aunque Lambert está considerado el impulsor de los trasplantes en Asturias por coordinar el primero de corazón, efectuado en 1998, contó a los jóvenes que detrás de aquel mérito hubo un equipo de casi cien personas. «Los premios nunca son individuales», subrayó antes de iniciar un repaso a la incidencia de la enfermedad cardíaca en el mundo. Dijo que solo unos pocos de los pacientes se benefician de un trasplante y por eso, defendió la importancia de la prevención: «Prevenir un infarto es infinitamente más barato que tratarlo».

A la misma hora, en otra aula del Elisa y Luis Villamil, la cardióloga de Jario, Fátima Pérez, hacía lo propio con otro grupo de estudiantes. Les explicó cómo funciona el corazón y destacó la necesidad de cuidarlo desde la infancia. Los jóvenes le hicieron después numerosas preguntas como, por ejemplo, si recomienda estudiar cardiología. «Si te gusta, claro, no hay nada más bonito, pero te tiene que gustar. Yo he estado doce años estudiando para ser cardióloga, no es difícil, pero hay que resistir. A mí me encanta», señaló.

Tras las sesiones más teóricas tuvo lugar una jornada práctica sobre reanimación cardiopulmonar dirigida por el coordinador de la UVJ móvil de Jario, Ginés Martínez. Además, los estudiantes pudieron conocer el interior de este vehículo sanitario.

Meritxell Batet cierra el lunes el 14.º Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo

La clausura, con la presencia también de Ana Pastor y otros cargos del Congreso, pretende ensalzar el papel femenino en las instituciones

Ana M. Serrano
Vegadeo

El 14.º Foro Comunicación y Escuela, un pionero proyecto educativo del instituto de enseñanza secundaria Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, se clausurará el próximo lunes, 7 de noviembre, con cuatro mujeres que tienen «una destacada representación institucional en España». Se trata de la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, las vicepresidentes, Ana María Pastor y Gloria Elizo, y la secretaria, Sofía Hernanz, como informa el coordinador del foro, Luis Felipe Fernández.

La cita está prevista a partir de las diez de la mañana en la Casa de Cultura de Castropol, al celebrarse este año el centenario de la biblioteca popular circulante del concejo.

En este espacio dará inicio el primer acto con el coloquio «El modelo de Estado en España», a cargo de las invitadas. Precisamente este año el foro lleva por lema «Constitución y modelo de Estado».

Más tarde, los actos se trasladarán a Vegadeo. Uno de los momentos destacados será la inauguración de la exposición «Catorce años del Foro Comunicación y Escuela. Valor del medio rural desde la escuela», que recopila las actividades llevadas a cabo durante los cursos escolares en los que se celebró este proyecto y se podrá ver en la Casa de Cultura veigüeña.

La entrega de los premios «Pupitre de honor» también tendrá especial protagonismo. Este año los reciben la Fundación Miguel Delibes; la presidenta de la Fundación Princesa de Asturias, Teresa San-



Alumnos de Navia y Vegadeo, en una de las actividades organizadas por el Foro Comunicación y Escuela. | T. G.

jurjo; el teniente coronel Gonzalo Ramírez; el capitán de la comandancia de Luarca, Carlos Bello; el ex director general de Ordenación Académica, Francisco Laviana Cortez; la senadora María Jesús Álvarez; el presidente del Principado, Adrián Barbón; la cardióloga Beatriz Díaz; el diseñador Luis Manuel Díaz; y el servicio de medicina intensiva del Hospital Universi-

tario de Asturias en su conjunto.

El Foro Comunicación y Escuela aprovechará la clausura para premiar a los ganadores del concurso «El Foro en la nube» y dar un detalle a los alumnos de segundo de Bachillerato que este curso abandonan el instituto.

El impulsor de esta pionera propuesta educativa que busca que los alumnos de la zona rural tengan

las mismas oportunidades que los estudiantes de las zonas urbanas, Luis Felipe Fernández, agradece el esfuerzo de todo el equipo de profesores y de los patrocinadores, «sin quien no hubiera sido posible este foro». Gracias a este proyecto, los estudiantes se benefician de experiencias únicas y conferencias ofrecidas por destacadas personalidades y expertos.

Foro



Comunicación y Escuela

Héctor Salvador: «Llega antes al fondo marino la basura que los científicos»

El ingeniero y explorador presenta en el instituto de Vegadeo su proyecto de sumergibles

S. Arias
Vegadeo

Los estudiantes del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo conocieron ayer la profundidad de los fondos marinos con el ingeniero aeronáutico y director técnico de la empresa Tritón Submarines, Héctor Salvador Fouz, quien ha desarrollado sumergibles que alcanzan hasta 14 kilómetros bajo el mar, el máximo alcanzado en la historia. Unos submarinos con los que impulsar una investigación científica clave, entre otras cosas, para la lucha contra el cambio climático.

«Estamos viendo la afectación del cambio climático en las Maldivas, donde el 80% del territorio está a tres metros sobre el nivel del mar y están concienciados en corregir esos efectos», señaló. Entre otras, han descubierto una nueva especie, el *erythanus plasticus*, cuyo estómago estaba lleno de plásticos. «Es muy triste que llegue antes al fondo marino la basura que los científicos para estudiarlo y comprenderlo», dijo en la charla, enmarcada en el Foro de Comunicación y Escuela del centro educativo. Su intervención fue presentada por el consejero de Ciencia, In-



La alumna Marta Méndez hace entrega a Héctor Salvador Fouz de un recuerdo del Foro Comunicación y Escuela. | S. Arias

novación y Universidad, Borja Sánchez.

El ingeniero, que cambió su orientación profesional para perseguir el sueño de explorar el fondo marino, comentó que en cada inmersión hallan entre cuatro y cinco especies nuevas. «La prime-

ra imagen que obtuvimos fue de un gusano, la primera imagen ya es vida y hay mucha vida ahí abajo», aseveró. También les mostró a los jóvenes el punto de rotura donde se originó el maremoto de Fukushima y un vídeo de la llegada del sumergible a la fosa de Las Marianas, el

lugar más profundo del planeta. La conferencia de Salvador generó el interés de los escolares veiguieños, que le interpellaron con múltiples preguntas. Se interesaron sobre el proceso y materiales de construcción de los sumergibles, los tiempos de bajada y subida o cómo se sienten cuando están en el fondo marino.

«Lo más difícil fue desarrollar el I+D, la tecnología», apuntó Salvador, al que también le preguntaron por proyectos futuros. El científico y explorador comentó que trabaja en una iniciativa «revolucionaria», estudiando cómo desarrollar estructuras que permitan habitar en el fondo marino.

Además, Salvador destacó que la empresa de sumergibles es cien por cien española. «Pensamos que aquí no se hacen cosas buenas y te das cuenta de que lo que se hace, no lo hace nadie más», afirmó. Desde que creó su compañía solo tres personas han descendido a las profundidades de Las Marianas. «Abrimos las puertas a los puntos más profundos del planeta donde hacer ciencia», sentenció.

Foro



Comunicación y Escuela

Susana Filgueira: «Hay mucha patología respiratoria que está sin diagnosticar»

La neumóloga, que dirige el servicio de Medicina Interna de Jario, defiende la importancia de no fumar para evitar enfermedades pulmonares

T. Cascudo
Castropol

La neumóloga Susana Filgueira defendió ayer en Castropol la importancia de promocionar la salud respiratoria. La doctora que dirige el servicio de Medicina Interna del hospital comarcal de Jario desde 2018 señaló que son dos los motivos de hacerlo. Primero, «porque la salud respiratoria es fundamental para nuestro organismo». Segundo, porque «hay mucha patología respiratoria sin diagnosticar y, si la gente no cree que sus síntomas sean un problema, no los van a consultar». La ponencia formó parte del decimocuarto Foro Comunicación y Escuela que promueve el instituto Elisa y Luis Villamil.

Filgueira, gallega de nacimiento y residente en Oviedo, trabaja en Jario desde hace una década. Por eso, la gerente del Área Sanitaria I, Bárbara González de Cangas, destacó en la presentación que hizo de su compañera que «forma parte de la segunda hornada de médicos veteranos del hospital». Filgueira ha-

bló en su charla de las enfermedades respiratorias más comunes y en los factores «que pueden mejorarlas o evitarlas» como son «la dieta, el ejercicio o dejar de fumar».

Minutos antes de la ponencia, a preguntas de LA NUEVA ESPAÑA, señaló que tanto los neumólogos como, en general, todo el servicio de medicina interna han jugado «un papel muy importante» en la pandemia del covid. Indicó que actualmente «hay muchísimos menos pacientes ingresados, por no decir casi nadie, y lo que vemos más en consulta son posibles secuelas por covid». De cara al invierno recomienda la vacuna y recurrir a la mascarilla en caso de cualquier síntoma.

Preguntada por las enfermedades que más destacan en su consulta de Jario dio dos datos curiosos. En la zona hay muchos casos de enfermedad pulmonar obstructiva crónica (epoc) por déficit de una proteína denominada Alfa-1 antitripsina, que es un trastorno hereditario. También es llamativo el número de pacientes con sarcoidosis.



Por la izquierda, Francisco Vinjoy, Luis Felipe Fernández, Susana Filgueira, González de Cangas y Manuela Busto.

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Director: Gonzalo Martínez Peón

DIARIO INDEPENDIENTE DE ASTURIAS

AÑO: LXXXVI - N.º 28840 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

MARTES, 8 DE NOVIEMBRE DE 2022

Precio: 1,50 euros

Este periódico utiliza papel reciclado en un 50,5%

Meritxell Batet llama
a los jóvenes a
participar en política

Página 12



La presidenta del Congreso, ayer, en Castropol junto al coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández.

Foro | Comunicación y Escuela



Por la izquierda, Francisco Javier Vinjoy (alcalde de Castropol), Luis Felipe Fernández, el alumno Víctor Lombardero, Gloria Elizo, Meritxell Batet, los estudiantes Hugo Lojo y Lidia Moreno, la diputada Sofía Hernanz y el profesor Emilio García, ayer, en Castropol. | T. Cascudo

Batet: «En las redes no se construye nada, todo se logra en las instituciones»

La presidenta del Congreso protagoniza una «jornada histórica» en Vegadeo y Castropol, donde animó a los jóvenes a participar en política

T. Cascudo
Castropol / Vegadeo

Tres de las mujeres con más poder en el Congreso de los Diputados protagonizaron ayer en Castropol y Vegadeo una jornada «que pasará a la historia» de la comarca más occidental de Asturias. La presidenta de la Cámara Baja, la socialista Meritxell Batet, acompañada por la vicepresidenta tercera y la secretaria segunda, Gloria Elizo (Podemos) y Sofía Hernanz (PSOE), respectivamente, lideró un coloquio con estudiantes de primero y segundo de Bachillerato de Navia y Vegadeo. Las tres (faltó la vicepresidenta segunda, la popular Ana Pastor, por un imprevisto de última hora) animaron a los chicos ser críticos y a ejercer su poder y su derecho de «participar». La cita puso el colofón al decimoquinto Foro Comunicación y Escuela que promueve el instituto veiguero Elisa y Luis Villamil.

«En las redes sociales no se construye absolutamente nada. Todos los avances, acuerdos y conquistas de derechos se han logrado en una institución democrática mediante consensos, acuerdos y mayorías», defendió Batet para apremiar a los jóvenes a no renunciar a los espa-



Arriba, a la izquierda, una alumna formula una pregunta durante el coloquio. A la derecha, Manuela Busto explica la historia de la Biblioteca Menéndez Pelayo. Sobre estas líneas, Barbón con su «Pupitre de honor». | T. Cascudo

cios de participación, donde se toman «todas las decisiones importantes».

La política catalana recordó a los jóvenes que «sigue siendo necesaria la lucha diaria para mantener los derechos y las libertades» y que, aunque crean «que la democracia es imperfecta» la realidad es que se trata del «mejor sistema que conocemos». En este sentido, Gloria Elizo mostró su preocupación por la desafección política de los más jóvenes, a los que invitó a asumir su responsabilidad como ciudadanos. «Las instituciones democráticas son clave para tener una vida mejor. Es necesario que estéis atentos, que no os conforméis y que participéis, porque solo teniendo una posición activa tendremos unas instituciones más fuertes», alertó.

«El Foro ha sido un revulsivo para el Occidente», dice Barbón tras recibir el «Pupitre de honor»

Con ellas coincidió también Sofía Hernanz, quien felicitó al instituto veiguero por el desarrollo del Foro, que calificó de «auténtico lujo». Al hilo de una pregunta sobre cómo frenar el éxodo rural, Batet dijo a los jóvenes que, aunque no hay soluciones mágicas, deben aprender a valorar la calidad de vida de los lugares pequeños. «No tengáis la sensación de que el éxito pasa por llegar a Madrid», afirmó.

La comitiva visitó primero la centenaria biblioteca popular circulante Menéndez Pelayo de Castropol, para, después, inaugurar en Vegadeo una exposición fotográfica que repasa la historia del Foro.

Por la tarde se celebró en Vegadeo la multitudinaria gala de clausura del Foro, en la que se entregaron los «Pupitres de honor», máximo reconocimiento del programa educativo, al presidente del Principado, Adrián Barbón; la Fundación Miguel Delibes; la presidenta de la Fundación Princesa de Asturias, Teresa Sanjurjo; el teniente coronel Gonzalo Ramírez; el capitán de la Guardia Civil Carlos Bello (que no pudo asistir); el ex director general de Ordenación Académica, Francisco Laviana; la senadora María Jesús Álvarez; la cardióloga Beatriz Díaz; el diseñador Luis M. Díaz, y el servicio de medicina intensiva del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA). Barbón cerró el acto señalando que el Foro «se ha convertido en un revulsivo para el Occidente». Por su parte, el coordinador del proyecto educativo, Luis Felipe Fernández, le agradeció que haya sido un «aliado» del Foro desde antes de llegar a la Presidencia.

Foro | Comunicación y Escuela

Una aventura educativa en 2.500 imágenes

Una muestra fotográfica repasa en el Instituto de Vegadeo los catorce años de actividad del Foro Comunicación y Escuela

T. Cascudo
Vegadeo

Los catorce años de historia del Foro Comunicación y Escuela que promueve el Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo se resumen en la exposición de 2.500 imágenes que se puede visitar en la Casa de Cultura de la capital veigüeña hasta el próximo 9 de diciembre. Según el coordinador del proyecto, el docente Luis Felipe Fernández, la muestra «da una idea de lo que supone este proyecto educativo, que va a pasar a la historia de la comarca Oscos-Eo».

El diseño de la exposición ha supuesto un ingente trabajo de selección del archivo fotográfico generado en las más de setecientas actividades desarrolladas por el proyecto. «El trabajo de selección ha sido importante, porque tenemos miles de fotos. Lo que hemos hecho es clasificarlas por ámbitos», precisa el Fernández. El objetivo es que pase a ser una muestra permanente del instituto a partir del año que viene.

El coordinador del Foro, que es-

te año presentó una tesis dedicada a analizar el impacto del proyecto educativo, indica que la novedosa iniciativa no solo ha tenido impacto en el ámbito educativo, sino también en la proyección y el desarrollo del territorio de Oscos-Eo. En este sentido, acaba de realizarse la digitalización del dossier de prensa, que incluye más de un millar de noticias publicadas en estos catorce años. Toda la información se podrá consultar próximamente en la web del Foro.

«Apoyo»

Luis Felipe Fernández aprovechó la presencia de la consejera de Educación, Lydia Espina, en el acto de clausura del programa de este año para reclamar su «apoyo decidido» a una iniciativa que considera «única en Asturias y, probablemente, en España». El coordinador agradeció a la Consejería que este curso haya incorporado al centro un profesor a media jornada, lo que le permite dedicar más horas a gestionar este proyecto educativo, pero reclamó apoyo económico directo, así como la ejecución de obras pa-



La presidenta del Congreso, Meritxell Batet, visitando la exposición, junto al coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández. | T. C.



Varios alumnos, observando algunas de las fotografías. | T. C.

ra disponer de un mejor salón de actos en el instituto. «Nuestro centro necesita una infraestructura acorde a un proyecto de esta envergadura», subraya Fernández.

«No se trata de sentirse más que nadie, pero esta exposición de los catorce años del Foro refleja objetivamente las dimensiones de lo hecho con un ingente esfuerzo colectivo», señala el docente, que acompañó a la presidenta del Congreso, Meritxell Batet, durante un recorrido por la muestra fotográfica el pasado lunes.

El décimocuarto Foro aún tiene pendiente una última actividad, que es el viaje de los alumnos de Bachillerato al Parlamento Europeo entre el 29 de este mes de noviembre y el 1 de diciembre.

Alumnos del IES de Vegadeo visitan Bruselas para conocer el funcionamiento del Parlamento Europeo

El eurodiputado asturiano del PSOE Jonás Fernández recibió y atendió a los estudiantes

Mario Bango
Bruselas

Alumnos del Instituto de Educación Secundaria (IES) Elisa y Luis Villamil de Vegadeo visitaron ayer el Parlamento Europeo en Bruselas, donde fueron recibidos por el eurodiputado asturiano Jonás Fernández (PSOE). Allí se les explicó el funcionamiento de la Unión Europea (UE) y sus instituciones y, en especial, la forma de

trabajar de los eurodiputados. La delegación de Vegadeo está compuesta por veinticinco estudiantes y tres profesores de Segundo de Bachillerato, invitados al concluir el ciclo de esta temporada del Foro Comunicación y Escuela. Además, también participaron dieciséis alumnos y dos profesoras del centro de Formación Profesional (FP) Esecutor Juan de Villanueva de Pola de Siero.

El eurodiputado socialista deta-



Los alumnos, con el eurodiputado asturiano Jonás Fernández. | M. B.

lló su forma de trabajo y la distribución interna del Parlamento. Los estudiantes se interesaron por asuntos de actualidad, como las

recientes elecciones de Italia, el estado de Derecho en Hungría, las hipotecas o las fórmulas para trabajar en las instituciones comuni-

tarias. Los alumnos de Vegadeo llegaron el martes y regresan hoy a Asturias tras una visita guiada por Bruselas.



LNE

Placas de honor para las periodistas que cubren las actividades del Foro Comunicación y Escuela

El Foro Comunicación y Escuela, promovido desde hace catorce años por el Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, organizó ayer un acto de reconocimiento a los medios de comunicación y a los periodistas que habitualmente cubren las actividades del proyecto. El coordinador del

Foro, Luis Felipe Fernández, entregó sendas placas de honor a las periodistas de LA NUEVA ESPAÑA Ana María Serrano (en la imagen de la izquierda) y Tania Cascudo (a la derecha). «Queríamos acordarnos no solo de los medios, sino de las personas que han convivido desde el ini-

cio con este proyecto, han hecho que el Foro sea lo que es y han dado proyección al territorio. Además, se nota el cariño con el que nos tratan», señaló el docente, quien destacó que este diario ha cubierto la práctica totalidad de actividades del Foro en sus catorce años de andadura.

EL COMERCIO

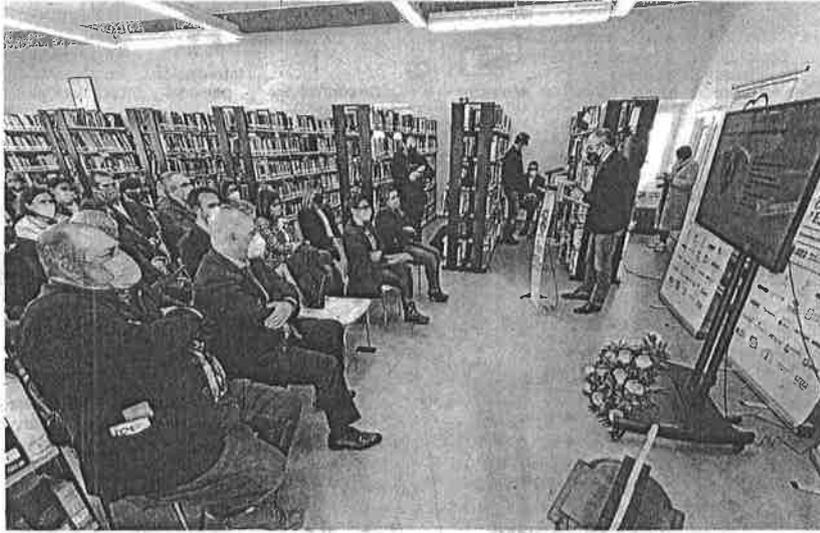
El Foro, Comunicación y Escuela organiza unas jornadas sobre sanidad y literatura

El programa ideado por Luis Felipe Fernández para los Oscos-Eo, que se prolonga desde abril a noviembre, recupera la presencialidad

CARLOS BERNAL

CASTROPOL. Las jornadas de Foro, Comunicación y Escuela del año 2022 se presentaron ayer a mediodía en la biblioteca circulante Menéndez Pelayo, en la localidad de Castropol. Las conferencias, talleres y exposiciones de esta décimo cuarta edición volverán a realizarse de manera presencial, durante los meses de abril a noviembre, con un programa especialmente dedicado a los conocimientos en el ámbito sanitario y literario.

El ideólogo de este ambicioso proyecto, el profesor del instituto Elisa y Luis Villamil Luis Felipe Fernández García, vuelve a desafiar la brecha socio-educativa entre la periferia rural y el centro urbano. «No hay otro referente del medio rural español que haya logrado traer a más de 100 escritores a sus centros educativos o en el que hayan participado 157 entidades privadas y públicas», señaló ayer Fernández. El profesor de Lengua diseñó altruis-



Luis Felipe Fernández García, durante la presentación de la XIV edición de Foro, Comunicación y Escuela. c. a.

tamente hace 14 años las jornadas con el objetivo de «que los niños, niñas y jóvenes de la comarca Oscos-Eo tengan las mismas oportunidades de pertenecer al siglo XXI sin importar su procedencia social ni su lugar de residencia».

La programación que organizó el profesor para esta edición

volvió a deslumbrar a los presentes; colaboradores del ámbito privado y público, alumnos de Secundaria y medios de comunicación. La gerente del área sanitaria 1, Bárbara González de Cangas, celebró la presencia de la salud en las jornadas. «Se dará voz a los trabajadores de la unidad medicalizada de emergencias que

formarán en reanimación cardiopulmonar a docentes y alumnos», avanzó la gerente, que agradeció la labor del coordinador de las jornadas con un poema de Luis Cernuda: «Sigue, sigue adelante y no regreses, fiel hasta el fin del camino y tu vida», recitó emocionada durante su intervención González.

Por parte de la administración pública, el alcalde de Vegadeo, César Álvarez, insistió en la importancia de una labor colectiva, «cada uno en su abanico de competencias tiene que educar a la generación siguiente, porque para educar hace falta todo un pueblo», aseguró el alcalde vegadense. Fernández tuvo unas emotivas palabras para las 47 empresas privadas que colaboran con las jornadas desde 2009. «El mundo empresarial es clave para conseguir propuestas de justicia social y equidad con programas educativos más inclusivos».

Desde reanimación cardiopulmonar hasta una charla de astrología

Múltiples personalidades participarán en los encuentros, conferencias, debates, exposiciones, talleres... Las jornadas, que se sucederán en la comarca noroccidental durante los meses de abril a noviembre, ahondarán multitud de temáticas, haciendo espe-

cial hincapié este año en las áreas de sanidad y literatura. Así, el 3 de mayo el escritor Santiago García Clairac, autor del libro 'El principio se fue a la guerra', se dirigirá a los alumnos de primero de Educación Secundaria en el salón de actos del instituto Elisa y Luis Villamil.

El 19 de mayo, a la una de la tarde, se realizará el primer taller de reanimación cardiopulmonar impartido por el cardió-

logo Pablo Avanzas Fernández y la cardióloga Beatriz Díaz Molina en el aula de audiovisuales del colegio La Paloma, en Castropol. La astrología estará también presente: el 3 de noviembre, el director del laboratorio Subterráneo de Canfranc se dirigirá a los alumnos de bachillerato del instituto Elisa y Luis Villamil en una conferencia titulada 'El universo que no vemos'. Para más información consulte la web de la XIV edición.

Barbón clausurará en noviembre el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo

El presidente recibirá además, en septiembre, al empresario Carlos Delgado y cinco alcaldes de Ávila en el marco del programa educativo

ÁNGELA RODRÍGUEZ

OVIEDO. «Inmensamente agradecidos» por el compromiso del presidente del Principado, Adrián Barbón, y el resto del Gobierno regional con el revulsivo Foro Comunicación y Escuela del IES vegadense Elisa y Luis Villamil, los alcaldes de Castropol y Vegadeo y el coordinador del programa educativo, Luis Felipe Fernández, regresaron ayer al occidente con ánimos renovados. Y es que el responsable del Ejecutivo autonómico cumplió ayer con las tres peticiones de sus invitados a Presidencia.

«A raíz de la relación que se forjó con varios territorios de Ávila desde la primera edición del Foro, los estudiantes pudieron hacer varios intercambios con alumnado de la región. Un movimiento de alumnos que si bien



Barbón recibió a los alcaldes de Vegadeo y Castropol, Francisco Javier Vinjoy y César Álvarez, y al coordinador del Foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil, Luis Felipe Fernández. **PABLO LORENZANA**

aún no podemos recuperar este año con total seguridad, si se efectuará a través de la visita del empresario Carlos Delgado y cinco alcaldes abulenses, entre otros», apuntó Fernández. Ante la petición expresa a Barbón para que reciba institucionalmente a la comitiva en la capital a finales de septiembre, el dirigente aceptó.

«En la misma línea, también solicitamos al presidente que la edición del año que viene, que será la decimoquinta del Foro, la inaugure desde Ávila, donde se clausuró la primera edición. Queremos hacerlo con una conferencia desde el Museo Adolfo Suárez y la Transición, cuyo primeros visitantes escolares fueron los

alumnos de Vegadeo en 2009», señaló, con orgullo, Fernández.

Meritxell Batet y Ana Pastor

Una segunda petición que Barbón también aceptó, accediendo, asimismo, a participar en el acto de clausura de la edición presente del Foro este próximo noviembre. «Esta edición está dedicada a la Constitución y el modelo de Estado, por lo que en la clausura tendremos la suerte de contar también con la presidenta del Congreso de los Diputados, Meritxell Batet, las vicepresidentas Ana Pastor y María Gloria Elizo, y la secretaria segunda, Sofía Hernanz», destacó el coordinador.

«Desde la escuela tenemos que incidir en la importancia de los valores democráticos. La libertad y la democracia no están ganadas para siempre y, por tanto, hay que implicar al alumnado en la vida pública y favorecer que conozcan las instituciones», señaló Fernández sobre el tema escogido este año. «Unas instituciones que deben participar en el medio rural de igual manera que lo hacen en las zonas urbanas» aseveró el profesor.

Colegio cardioprotegido en Castropol

Foro Comunicación y Escuela potencia en los jóvenes la salud cardiovascular y logra un nuevo desfibrilador para el centro La Paloma

Á. RODRÍGUEZ

CASTROPOL. «Uno de los objetivos del Foro es convertir la comarca Oscos-Eo en una comarca educativa cardioprotegida. Es vital», apuntó el coordinador del proyecto, Luis Felipe Fernández, desde el colegio castropolense de La Paloma. Un centro que ayer acogió una intensa jornada sobre RCP, en la que participaron una decena de médicos y especialistas que enseñaron al alumnado de Primaria «a cuidar su salud cardiovascular desde ya».

Además, el colegio logró el segundo desfibrilador en un centro educativo de la comarca gracias a la compañía Transinsa, uno de los patrocinadores del Foro.



Algunos de los alumnos, durante uno de los talleres de reanimación. E. C.

«Doce trabajadores del centro asistieron a un curso de manejo del aparato, al igual que otros 25 profesores del IES, la mitad del claustro, que pidieron formación sobre salud cardiovascular», aseguró Fernández, contento por la buena acogida de la actividad.

«Por mucho que nosotros me-

joremos el proceso sanitario, no podemos estar en todos sitios. Es importante empezar por las escuelas, porque cuánto más formemos a los niños más probabilidades tenemos de sobrevivir a un episodio de este tipo», subrayó José Antonio Gonzalo, de la coordinadora de RPC del área IV.

Los secretos y la tecnología de la aviación captan la atención en el Foro Comunicación

El comandante de Vueling Julio Fernández, antiguo estudiante del IES de Vegadeo, intervino en la décima actividad del encuentro

C. BERNAL

VEGADEO. La décima actividad del XIV Foro, Comunicación y Escuela estuvo vinculada al departamento de tecnología. El comandante de Vueling Julio Fernández y el director del aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín Castaño, ofrecieron la presentación 'Tecnología y elementos de vuelo' a los setenta alumnos de segundo de la ESO del IES Elisa y Luis Villamil.

Ambos valedores de la aviación asturiana dividieron la charla en cuatro secciones para des-



Julio Fernández, Carlos San Martín y la profesora María Meitín. e. c.

granar los elementos fundamentales del sector, el avión y el aeropuerto: espacios, servicios, técnicas y elementos del vuelo.

Para el comandante de vuelo, Julio Fernández, antiguo estudiante del IES de Vegadeo, no existe mayor orgullo que volver

a su instituto años después y compartir detalles de su profesión con los escolares que se sientan en los mismo pupitres en los que él se sentó años atrás.

El piloto no es la primera colaboración que realiza en el foro. En ediciones anteriores, cuando la situación sanitaria lo permitía, Fernández fue el piloto encargado de llevar a los escolares del instituto vegadense en su primer vuelo a conocer los monumentos históricos más representativos de España. «El interés de esta actividad es que chavales de trece años del medio rural se acerquen al mundo del transporte aéreo. Espero que podamos volver a financiarles su primer vuelo si la situación sanitaria lo permite», subrayó el profesor de Lengua Luis Felipe Fernández, alma máter del proyecto.

El programa del Foro, Comunicación y Escuela continuará el lunes. Lo hará con el escritor Diego Arboleda que se reunirá con los alumnos de sexto del CP Jovellanos de Vegadeo y, después, con los de quinto y sexto del CP La Paloma de Castropol.

VEGADEO

Encuentro literario con Rafael Salmerón

Á. R. El alumnado de cuarto curso de Secundaria del IES Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo, disfrutó ayer de una ilusionante jornada de la mano del escritor Rafael Salmerón y el Foro Comunicación y Escuela. «Hemos comentado uno de mis libros, pero lo que más me interesa es que pregunten, y hablemos de donde vienen las ideas. Hay que hablar de los problemas que son cercanos» explicó el novelista madrileño, admirando la labor del Foro asturiano.



El escritor Rafael Salmerón. E. C.

Barbón recibe a los jóvenes escritores vegadenses del Foro Comunicación y Escuela

ÁNGELA RODRÍGUEZ

OVIEDO. Los autores de 'Las aventuras de Nube', ya consagrados en la comarca, llegaron ayer a la sede presidencial de Oviedo, donde Adrián Barbón esperaba su ejemplar dedicado. Y es que el libro de relatos del alumnado del IES Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo, es, más allá de un libro de

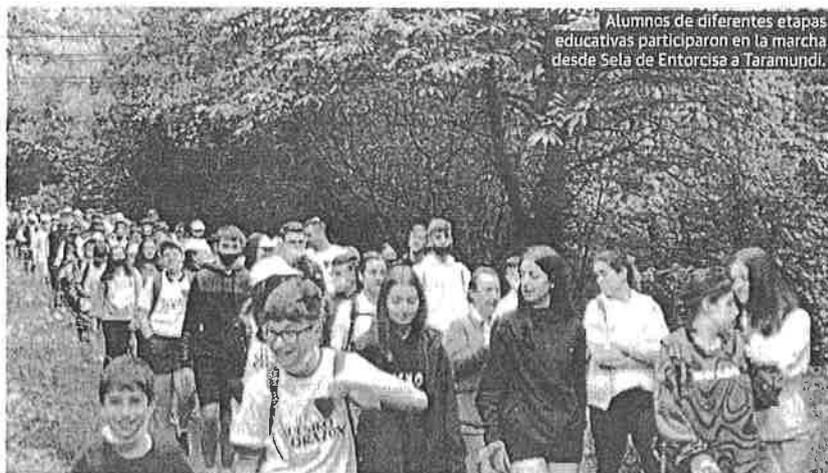
relatos, una muestra del talento y el potencial del medio rural.

«Los chavales estaban muy ilusionados, y me consta que sus familias también. El presidente es un hombre muy cercano y ese era también uno de los objetivos de la visita: acercar las instituciones al mundo rural», apuntó Luis Felipe Fernández, coordinador del proyecto educativo Foro Comu-



Adrián Barbón junto a dos de los autores del libro de relatos. A. PIRA

nicación y Escuela. Durante el encuentro, el alumnado le entregó un ejemplar del libro dedicado al presidente, tras la proyección de un audiovisual que mostraba el proceso creativo de la obra literaria, patrocinada por SabadellHerrero y EdP. «Los alumnos tuvieron, además, la oportunidad de visitar la sala del Consejo de Gobierno y la de videoconferencias. Luego, ya en el despacho del presidente le hicieron muchas preguntas, animados por él mismo. Cuánto cobraba, si se ve de presidente de España... Y también por la implantación de eólicos», relató Fernández, orgulloso de la curiosidad de la clase.



Alumnos de diferentes etapas educativas participaron en la marcha desde Sela de Entorcisa a Taramundi.



El área recreativa de Aguillón sirvió de zona de avituallamiento.

200 corazones en ruta por Taramundi

Foro Comunicación y Escuela. Alumnos, alcaldes y vecinos de la comarca Oscos-Eo recorren Taramundi a favor de la salud cardiovascular comunitaria

ÁNGELA RODRÍGUEZ



Aunque el cielo amaneció encapotado en la comarca Oscos-Eo, la comunidad educativa del Foro Comunicación y Escuela estaba más que preparada para afrontar los siete kilómetros a pie que los llevaría hasta Taramundi. Y así, puntuales, unos cinco autobuses lle-

garon a Sela de Entorcisa, hacia las diez de la mañana, llenos de jóvenes uniformados de blanco por la salud cardiovascular.

«Esta es una iniciativa que se enmarca en el proyecto Escuela y Salud. Tenemos mucho interés en que los chavales sepan cómo prevenir las enfermedades car-



diovasculares desde pequeños. Para ello contamos con grandes especialistas que les vienen a dar charlas y también organizamos esta caminata para, como segundo objetivo, dar a conocer el maravilloso entorno y paisaje de la comarca Oscos-Eo», apuntó Luis Felipe Fernández, coordinador

del Foro del IES vegadense. En total, unas doscientas personas recorrieron las sendas de Taramundi, pasando por algunos de los enclaves más históricos, como O Mazo de Bres. Una comitiva que abrió, cortando la simbólica cinta, la directora general de Deportes, Aida Nuño, y a la que se unie-

« Por la izquierda, Pedro Conde, concejal de Taramundi, junto a la directora general de Deportes del Principado, Aida Nuño, varias profesoras del centro y Luis Felipe Fernández, segundos antes de la salida de la marcha. **FOTOS: A. R. L.**

ron con ánimo y la vestimenta del grupo los alcaldes de Castropol y Vegadeo.

«Es importante hacer ejercicio para estar sano y así, casi sin darnos cuenta, aprendemos a hacerlo», apuntó Julia García, alumna de catorce años del IES Elisa y Luis Villamil, desde el área de Aguillón, zona improvisada de avituallamiento. «Somos una sociedad muy sedentaria y sabemos que el deporte es muy importante para nuestra salud. Caminar es una opción muy buena», añadió el joven Héctor Rodríguez entre el jolgorio de la multitudinaria excursión educativa.

«El Foro Comunicación debería ser imitado en el resto del país»

La vicepresidenta del Congreso Ana Pastor celebra en Ibias los catorce años de un proyecto «transformador» en el medio rural

CARLOS BERNAL

IBIAS. «El proyecto educativo de Luis Felipe Fernández es una iniciativa transformadora de nuestra sociedad que debería ser imitada en muchos lugares de nuestro país». Lo decía ayer la vicepresidenta segunda del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, en Ibias, Colaboradora habitual de las jornadas del Foro Comunicación y Escuela, fue invitada por su coordinador y profesor del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, Luis Felipe Fernández, para celebrar el decimoquinto aniversario del proyecto socio-educativo. Pastor viajó junto a Fernández hasta los orígenes del proyecto: el Centro Público de Educación Básica (CPEB) Aurelio Menéndez, ubicado en San Antolín de Ibias, en donde a finales del siglo pasado un joven profesor instruyó a sus alumnos en las nuevas técnicas de comunica-

ción. El proyecto, pionero en España, crecería hasta convertirse en radio y televisión Connio, un noticiero audiovisual que cubría la actualidad en el concejo suroccidental llegando a alcanzar gran popularidad entre los vecinos. «Hicimos un proyecto que transformó las posibilidades de educación de los niños y niñas de este concejo y que lo situó en Asturias», desgranaba ayer el que fue diecisiete años director del centro —que hoy ubica un museo—, condecorado recientemente con la placa de honor de la orden de Alfonso X.

En 2005, fue trasladado al instituto Elisa y Luis Villamil, en Vegadeo, donde se intensificó su labor didáctica y divulgativa poniendo en marcha las jornadas de Foro, Comunicación y Escuela, un proyecto pedagógico que desafía la brecha socio-educativa entre los alumnos del medio rural y los de las ciudades. «Llevamos organizando el Foro, Comunicación y Escuela desde hace catorce años en Vegadeo, pero siempre he contado con Ibias», relataba, Hijo Adoptivo de Ibias, siempre incluye en el programa la actividad 'Ibias punto de encuentro'. A lo largo de



Ana Pastor, invitada por el Foro Comunicación, posa para una foto de familia delante de una palloza. PALOMA UCHA



Francisco Rodríguez, presidente de Reny Picot, y el resto de participantes de la jornada, ante la placa que reconoció a la comunidad vecinal y educativa de Ibias como Pueblo Ejemplar en 1999. P. UCHA

la jornada Ana Pastor tuvo oportunidad de conocer el Aula de Naturaleza, el área recreativa y el parque de helicópteros contra incendios del concejo. En el recorrido la acompañaron la alcaldesa de Ibias, Gema Álvarez; el exregidor José Ron Méndez; el alcalde de Vegadeo, César Álvarez; el de Castropol, Francisco Javier Vinjoy; el presidente de Reny Picot, Francisco Rodríguez; el profesor de la Universidad de Oviedo Ramón Pérez; la directora del IES Elisa y Luis Villamil, Mercedes Martínez; su homóloga del CPEB Aurelio Menéndez, Tania Domínguez; el gerente del Servicio de Emergencias (SEPA), Oscar Domínguez y el periodista Paco García.

Luis Felipe Fernández logra un sobresaliente con su tesis doctoral sobre el Foro Comunicación

Defendió ante el tribunal la idoneidad de aplicar el proyecto educativo del que es el 'alma mater' en los Oscos-Eo a otras zonas rurales

C. BERNAL

VEGADEO. Luis Felipe Fernández, 'alma' del proyecto socio-educativo Foro, Comunicación y Escuela, que desde 2009 se lleva a cabo en las aulas del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, defendió ayer su tesis doctoral, que recibió la calificación de sobresaliente. Profesor de Lengua en este IES, defendió su tesis en el Aula Magna del Edificio Histórico de la Universidad de Oviedo. Su trabajo consistió en realizar un análisis en profundidad sobre los diferentes impactos que ha supuesto en



Fernández, segundo por la izquierda, y el tribunal que evaluó su tesis. E.

la comarca Oscos-Eo el citado Foro Comunicación y Escuela, que alcanza su decimocuarta edición, una iniciativa con la que se ha volcado desde el primer momento.

En su tesis, 'Impacto del Foro Comunicación y Escuela en la Co-

marca Oscos-Eo en el período 2009-2019', se abordan varias cuestiones. El primer impacto, en el ámbito educativo; el segundo, en la promoción cultural y formativa de la comunidad en donde actúa; el tercero, en el ámbito de

la participación y, por último, en la proyección del territorio, es decir, en los medios de comunicación que se han hecho eco del proyecto.

Teniendo en cuenta que en el proyecto han participado miles de alumnos, han colaborado 204 entidades, tanto del ámbito privado como público, se han publicado 916 noticias en diferentes medios y se han llevado a cabo más de 600 acciones de carácter artístico, literario además de conferencias, itinerarios educativos y actos institucionales en buena parte de Asturias (Oscos-Eo) y catorce concejos más, seis comunidades autónomas y cuatro países extranjeros, este proyecto puede considerarse un éxito tanto a nivel social como educativo.

Fernández defiende que «los resultados de esta investigación se trasladarán a la administración educativa asturiana para que se puedan promover proyectos de escuela abierta a la comunidad contextualizados en las necesidades del entorno en otros lugares de Asturias».

Ávila y el occidente asturiano celebran 22 años de unión a favor de la educación

El Foro Comunicación y Escuela entrega su Pupitre de Honor a siete ayuntamientos abulenses

Á. RODRÍGUEZ

OVIEDO. Hace ya 22 años que el ya fallecido empresario abulense Aurelio Delgado visitó Ibias para conocer el proyecto educativo del centro Aurelio Menéndez. Un humilde colegio, entre las montañas del suroccidente, desde donde se emitió por primera vez, en 1999, un programa de radio para toda España desde Ibias. La curiosidad de Delgado por la iniciativa de la Semana de la Comunicación del alumnado de Ibias forjó una estrecha rela-

ción con la comunidad educativa del occidente, que se mantuvo en los nuevos destinos del promotor, Luis Felipe Fernández, como Vegadeo, Allí, en 2005, nació el Foro Comunicación y Escuela. Una iniciativa transversal en el que docentes y alumnado persiguen la igualdad de oportunidades, y que ha logrado implicar a empresarios, políticos, profesionales y familias de toda la región.

Tras 22 años de intercambios educativos e institucionales, una delegación de Ávila desembarcó ayer en Oviedo, donde fue recibida por el presidente del Principado, Adrián Barbón. Después, Armando García, regidor de Navaluenga; Francisco Fernández, de Burgohondo; Ana Isabel Zur-



Los alcaldes abulenses fueron recibidos en Presidencia por Adrián Barbón. PABLO LORENZANA

do, alcaldesa de Madrigal de las Altas Torres; Francisco León, de Arévalo; Víctor Morugij, de El Barco de Ávila; y Federico Marvalunga; Francisco Fernández, de Burgohondo; Ana Isabel Zur-

Junta General, Marcelino Marcos Línex, en Castropol. Allí recibió el Pupitre de Honor, la máxima distinción que otorga Foro Comunicación y Escuela.

Junto a los también homena-

jeados, Jesús María Sanchidrián, Pablo Serrano, y Carlos Delgado, la delegación abulense recorrerá hoy los concejos de Vegadeo y Castropol, junto a Barbón, docentes y alumnos.

«Buscamos unir los territorios y 'hacer España' junto a las nuevas generaciones»

Regidores y empresarios abulenses estrechan lazos con los jóvenes de Vegadeo que viajarán a Ávila en marzo, y el Foro Comunicación y Escuela

ANGELA RODRÍGUEZ

VEGADEO. La estrecha relación educativa entre Ávila y el occidente asturiano tiene un largo pasado y gracias al equipo del Foro Comunicación y Escuela tendrá un brillante futuro. Y es que, después de que el jueves la «delegación abulense» fuera recibida por el presidente del Principado, Adrián Barbón, ayer llegó a la comarca de Oscos-Eo para conocer de primera mano al alumnado del IES Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo.

«Llevamos veintidós años con este vínculo. Ya desde Ibias. Lo recuperamos en 2009, con intensidad, en la primera edición del Foro y tenemos la intención de potenciarla en futuros eventos», aseguró ayer Luis Felipe Fernández, coordinador del proyecto. Un vínculo sólido que la propia historia se encargó de tejer, y el cronista oficial de Ávila, Jesús María Sanchidrián, de explicar.

«El alumnado puede no entender qué hace aquí uno de Ávila,

una provincia a 400 kilómetros de distancia. Somos tan distintos y dispares y, sin embargo, tenemos muchos lazos en común. Yo me sorprendí cuando empecé a investigar. Por ejemplo, quien afirmó que Asturias fue el origen de la nación española fue el abulense Sánchez Albornoz, que también tiene el Premio Príncipe de Asturias y es Hijo Adoptivo de esta región», señaló el cronista.

Uno de esos profesionales que «ya no cuentan los logros de los reyes, sino lo que acontece en los pueblos y las ciudades», aunque sea cientos de años atrás. «El obispo de Oviedo, que también se llamaba Pelayo, allá por 1090 bendijo la primera piedra de la muralla de Ávila. Y ambos territorios fueron también recorridos y fotografiados por el profesor Fritz Krüger, que documentó la malla del trigo y las labores del campo. Asturias es una región de mar, pero en Ávila también tenemos un mar amarillo, de trigo», relató, con pasión, Sanchidrián.

Los paisajes y monumentos de la provincia de Castilla y León no son ajenos a los jóvenes vegadenses. Ya que, como afirmó Fernández, «durante estos años, cientos de estudiantes asturianos visitaron Ávila y cientos de abulenses pisaron Asturias». Un intercambio educativo que el equipo del



El alumnado de tercero de Secundaria, junto a la «delegación de Ávila» y varios docentes, en Vegadeo. A. R.

Foro «intentará estabilizar con el IES de Navaluenga». «Lo que se busca es unir los territorios, vincular a sus gentes y sus instituciones. 'Hacer España' a través de las nuevas generaciones. Y para ello, estas experiencias en común son la mejor manera», destacó Fernández.

Así, el alumnado vegadense partirá hacia Ávila el próximo 28 de marzo de 2023. Barbón también inaugurará desde allí la que será la decimoquinta edición del Foro Comunicación y Escuela. «Es algo muy importante para Asturias y para toda la provincia de Ávila. Sobre todo para los municipios que están por implantar la educación en las zonas más reprimidas y rurales. De este intercambio las dos zonas pueden aprender. Y además es importante también para los jóvenes, por-



Los siete regidores abulenses, en representación de sus municipios, asistieron a la conferencia del cronista oficial de Ávila. A. R.

que les estamos involucrando para compartir y ver cosas diferentes», apuntó el alcalde de Piedrahita, Federico Martín.

«Aprender a valorar la diferencia, encontrar las similitudes y

escuchar a los abuelos para entender las tradiciones» son otros de los aspectos que los invitados abulenses destacaron, junto a la belleza del frondoso paisaje de los Oscos y la gastronomía.



Alumnos aprenden a practicar la RCP sobre un muñeco al ritmo de la canción 'Slomo'. FOTOS: A. R.



La enfermera de la Unidad Móvil de Emergencias Claudia Zardaín resuelve un atragantamiento simulado.

Los menores aprenden a cuidar su corazón

Más de una veintena de alumnos participan junto a los especialistas de Jarrío en una jornada del Foro Comunicación y Escuela sobre salud

ANGELA RODRÍGUEZ

VEGADEO. «Es muy importante empezar a cuidar el corazón en la infancia, porque si mantenemos las cosas que aprendemos a hacer bien, a lo largo de nuestra vida tendremos mejores resulta-

dos», aseguró la cardióloga del Hospital de Jarrío, Fátima Pérez, ayer, ante la atenta mirada de más de una veintena de alumnos del Colegio Público Jovellanos.

Allí, en Vegadeo, los pequeños de quinto curso de Primaria compartieron una especial, y vital, mañana de aprendizaje, junto a la doctora y los profesionales de la Unidad Móvil de Emergencias (UME) del área sanitaria I. «Lo ideal sería instruir a todos los niños sobre qué es lo que tienen que hacer ante un problema importante de salud entre sus ami-



La cardióloga Fátima Pérez. A. R.

gos, familia o vecinos. Empezando por la llamada al 112, y sabiendo también qué es lo que no se debe hacer», señaló Ginés Martínez, coordinador de la UME.

Tras conocer cómo funciona el motor de nuestro cuerpo, el sistema cardiovascular, los especialistas mostraron al alumnado cómo poner en práctica la reanimación cardiorrespiratoria, con un divertido taller del que también participaron los docentes.

«Lo fundamental es aprender a comer sano, y hacer ejercicio físico. Así vamos a controlar la

tensión arterial, el colesterol y el azúcar. Y evitaremos enfermedades en las arterias del corazón», explicó Pérez. Un mensaje «que debería ser global». «Al fin y al cabo por mucho que le digamos a los niños, si en casa no se hacen las cosas adecuadamente cuesta mucho. Todos tenemos que poner de nuestra parte», añadió.

La actividad física en familia, caminatas o excursiones, es otra de las mejores maneras de concienciar a los más pequeños de la importancia de cuidar el corazón. Una motivación básica para el Foro Comunicación y Escuela que lucha, desde hace años, por que la comarca Oscos-Bo sea una zona cardioprotégida. «La organización del Foro ha hecho un trabajo importante. Es el caldo de cultivo ideal cuando eres niño», resaltó Martínez, mientras observaba al alumnado practicar junto a las enfermeras.

«Si le pasa algo a mi amiga, ya sé que hacer. Está bien que en el colegio nos enseñen estas cosas. Me gustaría que hubiese más clases de este tipo», confesó Leila Remior, alumna de 10 años. Una opinión que compartía su compañero Cristian Seivane, que ahora «ya sabe cómo hacer cuando alguien está inconsciente para intentar que respire».

Con un aumento de las horas frente a la pantalla y también del precio de los productos frescos, el sedentarismo y la malnutrición son algunos de los principales problemas de nuestra sociedad. A los que no escapan los niños. «El problema fundamental ahora mismo es la obesidad infantil. Cada vez hay más niños obesos», aseveró la doctora.

«En la Junta se aprueban leyes que os afectan e ir a votar es no querer que decidan por ti»

La Mesa de la cámara acerca la vertiente institucional de la política a los jóvenes

Á. RODRÍGUEZ

NAVIA. El salón de actos del instituto Galileo Galilei de Navia fue, ayer, espejo del parlamento asturiano. Y no solo por acoger la Mesa de la Cámara, sino por ser lugar de debate de cuestiones tan esenciales como la pluralidad de la nación, la igualdad, el reto demográfico y el empleo juvenil. Una actividad organizada por el Foro Comunicación y Escuela. Preocupado por «elegir la mejor

opción cuando pueda votar», el alumnado naviego, de dieciséis años, recibió consejos de los miembros de la Mesa de la Junta del Principado. Desde su presidente, Marcelino Marcos Lández, que les animó a «enriquecer el lenguaje y defender lo que creen utilizándolo», hasta el diputado Manuel Cifuentes, de Ciudadanos, que les animó a «leer y tener criterio y opinión propias».

Confesando «no tener claro el espectro político» algunas alumnas preguntaron a los parlamentarios «por qué debería votar a cada uno de sus partidos». Una cuestión a la que todos respondieron sin ánimo partidista. «En la Junta se aprueban leyes que



Los miembros de la Mesa de la Junta explicaron su experiencia institucional al alumnado del Galileo Galilei. A. R.

os afectan. Y se va a hacer votéis o no. Si no lo hacéis van a decidir por ti. Votar es no querer que decidan por ti», señaló Rafael Pallacios, diputado de Podemos. Sin olvidar «todo el tiempo que no se

pudo votar por la dictadura», Ovidio Zapico, secretario primero de la Mesa y diputado de IU, destacó la necesidad de diálogo ante los gobiernos de coalición, «llegados para quedarse». Una cues-

tion que reforzó Pedro Leni, de Foro, que destacó «las iniciativas que salen de la Junta por Unanimidad». Una cámara en la que la vicepresidenta, Celia Fernández, espera «haya más mujeres».

«La empatía en los jueces es con el ser humano en general, con las miserias de los demás»

La fiscal superior y el presidente del TSJA debatieron con el alumnado vegadense sobre legalidad y justicia

ÁNGELA RODRÍGUEZ

VEGADEO. La decimocuarta edición del Foro Comunicación y Escuela encara su recta final con algunas de las conferencias más esperadas del programa. Por ejemplo, la celebrada ayer en el IES Elisa y Luis Villamil de Vega de Otero con el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias, Jesús María Chamorro, y la fiscal superior de Justicia, Esther Fernández.

Unos invitados de lujo, preparados para debatir con el alumnado sobre legalidad y justicia en un estado democrático.

«Las leyes son las normas para

regular la convivencia. Y el derecho penal, por ejemplo, solemos decir que es la norma que regula los conflictos más graves», explicó Fernández. Conflictos generalmente inevitables en unas sociedades que cambian constantemente y que exigen nuevos marcos legislativos para proteger los derechos de todos. «La sociedad es cambiante. Y esos cambios suelen venir detrás de otros cambios económicos. Si algo hemos aprendido del pasado es que se puede evolucionar», añadió la fiscal.

Con curiosidad por el desarrollo de uno de los trabajos más esenciales para el desarrollo y mantenimiento de una buena salud democrática, el alumnado vegadense de primer curso de Bachillerato preguntó a los invitados por las cualidades que un magistrado debe tener. Un asunto al que Fernández respondió alu-



Dos alumnas vegadenses entregan la insignia del Foro a Jesús Chamorro y Esther Fernández. E. C.

diendo a la empatía y a la conciencia.

«Si entra nuestra opinión o nuestros preceptos morales, si intentamos apañar la norma para dormir tranquilos con nuestra conciencia, estamos cayendo en el riesgo de ser desiguales o injustos. La empatía de los jueces

no puede ser con el que mejor nos cae. Ese no siempre tiene la razón», planteó. «Hay que empatizar –agregó– con el ser humano con carácter general. Con las miserias y las emociones de los demás», aseveró.

A los atributos que deben tener los jueces, que «no dejan de

ser personas», el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias añadió «la capacidad de ser minucioso».

En la próxima actividad del Foro Comunicación y Escuela, el jueves 13, expertos y alumnos pensarán sobre posibles reformas de la Constitución.

VEGADEO

El IES debate la reforma de la Constitución

Á. R. Sobre si es el momento o no de reformar la Constitución Española debatió, ayer, el alumnado de primer curso de Bachillerato del I.E.S. Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Con diferencia de opiniones, los estudiantes asistieron, dentro del Foro Comunicación y Escuela, a las explicaciones del catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo Miguel Ángel Presno; el también catedrático y presidente de la Academia Asturiana de Jurisprudencia, Leopoldo Tolivar; y el jurista y escritor Javier Junceda.

«España tiene que buscar los campos científicos donde pueda competir»

El director del laboratorio subterráneo de Canfranc, Carlos Peña, acerca la física cuántica al instituto en el marco del Foro Comunicación y Escuela

ÁNGELA RODRÍGUEZ

VEGADEO. «O desarrollamos ciencia y tecnología o nuestra vida no será mejor», aseveró ayer, desde el Auditorio de Vegadeo, el científico Carlos Peña, director del laboratorio subterráneo de Canfranc. Una infraestructura de 1.250 metros cuadrados bajo la montaña del Tobazo, en la vertiente española de los Pirineos Aragoneses, que fascinó al alumnado de Bachillerato de Ciencias del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y el IES Galileo Galilei de Navia, que

asistió a la conferencia organizada por el Foro Comunicación y Escuela.

«La montaña filtra la radiación cósmica creando lo que llamamos 'silencio cósmico'. Esto es necesario para investigar los sucesos naturales como la colisión de átomos neutrinos provenientes del cosmos o con partículas de la materia oscura», explicó Peña, con reseñable pedagogía.

Físico cuántico, apasionado de su trabajo, el director del especial laboratorio mostró a los jóvenes algunos de los últimos experimentos del centro. Entre ellos, explicó «cómo brilla el sol», la naturaleza de la materia y la antimateria y las incógnitas que presenta la materia oscura. «Como no sabemos qué es la materia oscura, desconocemos sus posibilidades. Lo que sí sabemos es que ha sido



Carlos Peña, en el centro, junto a un alumno y una de las docentes. A. R.

y es esencial para formar la estructura a gran escala, las galaxias. La materia oscura es esencial para que el universo sea como es, ya que influye en su expansión», respondió con ánimo a los embebidos estudiantes.

Atraídos por la materia oscura y lo desconocido, los jóvenes preguntaron a Peña por su visión de la ciencia española. Una cuestión en la que el físico alabó descubri-

mientos como el de Ramón y Cajal, «que realmente abrió un campo», y reconoció la falta de «un sistema estable de financiación». «España es un país que durante muchos años no tuvo tradición científica. Mucha gente emigró con la guerra civil y no fue hasta la década de los ochenta que se empezó a hacer ciencia con recursos.

El resto de países no esperan. Así que España tiene que buscar

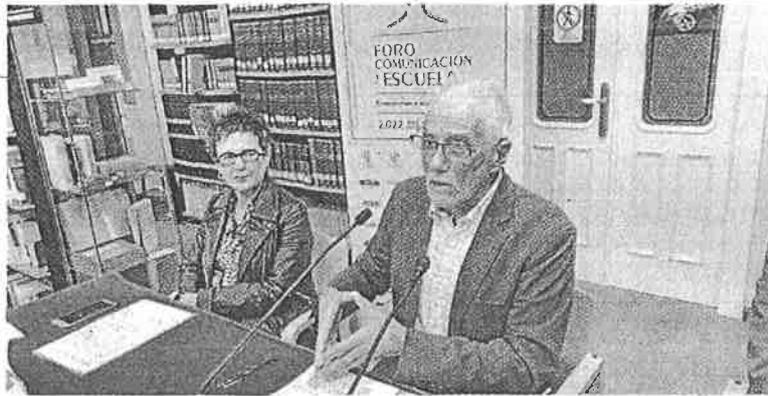
campos en los que pueda ser competitiva, porque en algunos lleva décadas de retraso», aseguró el científico. En su campo, tras el último descubrimiento de la masa de los neutrinos, los físicos se enfocan ahora en «ver si los neutrinos saben distinguir si el reloj va hacia adelante o hacia atrás», apuntó Peña, divertido. Con la misma curiosidad que su joven auditorio.

EN BREVE

CASTROPOL

Pedro De Silva habla del poder entre libros

Á. R Son muchas las importantes conferencias que el programa educativo Foro Comunicación y Escuela, del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, organiza a lo largo de cada edición. Pero sin duda, una de las más esperadas en la actual era la del expresidente del Principado Pedro De Silva. Abogado, socialista y escritor prolífico, el gijonés de 77 años compartió ayer conversación con el público de la Biblioteca Popular Circular Menéndez Pelayo de Cas-



El escritor y abogado Pedro de Silva, en la biblioteca de Castropol. E. C.

tropol. Un rincón idóneo para hablar de «poder y literatura», dos cosas de las que De Silva puede dar buena cuenta. Y es que entre su extensa obra cabe la narrativa policiaca, la poesía, el ensayo,

el teatro y hasta la novela erótica. 'Ella' (Trea, 2021) es el título de su último texto de ficción. Un ensayo en torno a la revolución de 1968 con personajes peculiares y tintes de feminismo.



El ingeniero Héctor Salvador, a la derecha, relató su aventura a más de medio centenar de alumnos. A. R.

«Descubrir las fosas marinas es el reto de nuestro siglo»»

El primer español en una exploración tripulada a la fosa de las Marianas, Héctor Salvador, relata su aventura en el Foro Comunicación y Escuela

ÁNGELA RODRÍGUEZ

VEGADEO. Ingeniero aeronáutico,

Héctor Salvador fue ayer uno de los invitados más aplaudidos del Foro Comunicación y Escuela. Y es que en abril de 2021 se convirtió en el primer español en bajar hasta uno de los puntos más profundos de la Fosa de las Marianas. Concretamente bajó hasta el abismo de la Sirena, a 10.706 metros de profundidad, a bordo del sumergible en el que trabajó

seis años. Toda una proeza, que relató, con modestia, para el alumnado del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y para el consejero de Ciencia, Borja Sánchez. «Tras explorar la tierra miramos al cielo y olvidamos el fondo del mar. Las fosas son menos de un 2% de la superficie de los océanos y descubrirlas es el reto de nuestro siglo», aseguró.

EL COMERCIO

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 elcomercio.es votemio20

Asturias
Martes, 8 de noviembre de 2022
Siglo II Nº 15471
Precio: 1,70€

POLÍTICAS PÚBLICAS CONTRA EL ÉXODO RURAL



Meritxell Batet clausura el Foro
Comunicación y Escuela de
Vegadeo y defiende el papel del
Gobierno ante la despoblación p. 14

Meritxell Batet: «La solución al éxodo rural son las políticas públicas»

La presidenta del Congreso intervino, junto a las diputadas Gloria Elizo y Sofía Hernanz, en la clausura del Foro Comunicación y Escuela

ÁNGELA RODRÍGUEZ

VEGADEO. El proyecto educativo más destacado del IES Eliza y Luis Villamil de Vegadeo, el Foro Comunicación y Escuela, es para muchos «un milagro» en una comarca rural y constreñida por la despoblación como la de Oscos-Eo. Aunque hay quien, como Meritxell Batet, prefiere «insistir en el esfuerzo y la tenacidad» de las personas que lo sacan adelante. «Es especialmente significativo que un proyecto como este se dé en el mundo rural, en esa España mal llamada vaciada. Espero que en esta sala haya muchas ganas de comerse el mundo. El éxito no pasa, necesariamente, por llegar a Madrid», clamó la presidenta del Congreso de los Diputados desde la Casa de la Cultura de Castropol.

Allí la socialista comenzó la jornada visitando la centenaria Biblioteca Popular Circulante y después ofreció una amena conferencia al alumnado de Vegadeo y Navia, compartiendo mesa, como en el mismo Congreso, con Gloria Elizo, vicepresidenta tercera de la Cámara Baja, y Sofía Hernanz, secretaria segunda. «Es un honor ser representantes públicas. Pero es cierto que, en estos momentos, lo que más me preocupa es la desafección, lo que

los jóvenes perciben que es política», reconoció Elizo.

Y es que el alumnado no dudó en mostrar su vertiente más crítica, preguntando a las ponentes por la polarización de la sociedad, la preferencia de los jóvenes por las redes sociales frente a los canales tradicionales de participación política y el gran reto de la despoblación. «La tendencia mundial es la concentración en las ciudades, es así. Yo soy de Barcelona y la calidad de vida que vemos hoy aquí es inmensa. La solución al éxodo rural son las políticas públicas, garantizar las comunicaciones, la educación, los servicios y la cultura», aseguró Batet al entregado auditorio.

Tras estudiar en profundidad el modelo de Estado español durante el último curso, el alumnado recibió ayer, por parte del Congreso, un didáctico ejemplar de bolsillo de la Constitución Española. Un hito en la historia de la nación en el que las diputadas insistieron. «Cuando empecé Derecho, creía que tenía que hacer la revolución y al leer la Constitución me di cuenta que no estaba tan mal. Es importante la cultura democrática. Los derechos que disfrutamos hoy son luchados y no son para siempre. La democracia es el mejor sistema que conocemos y hay que mantenerla cada día», aseveró Batet.

En la misma línea, la presidenta destacó «que sabemos que estamos en un Estado democrático por la división de poderes y la descentralización, porque los poderes públicos están sometidos a la ley, y por el reconocimiento



El alcalde de Castropol, Francisco Vinjoy, el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, las diputadas Elizo, Batet y Hernanz, con alumnos y el profesor vegadeño Emilio García. FOTOS: A. R.



El alcalde de Vegadeo, y el coordinador del Foro muestran la exposición del proyecto a Batet y Hernanz.

de derechos fundamentales».

«La democracia es representativa», subrayó además Batet. «En las redes sociales no se construye colectivamente nada. Todo lo conseguido —un centro de salud, un centro educativo o las becas para estudiantes— salió de una institución democrática, con acuerdos y mayorías. Es un espacio al que no podéis renunciar; ahí se decide todo lo importante», instó la diputada.



La alcaldesa de Ibias, Gemma Álvarez, y el rector de la Universidad de Oviedo, Ignacio Villaverde, estaban entre los asistentes.

Adrián Barbón recibe el Pupitre de Honor, la máxima distinción del Foro Comunicación y Escuela

La senadora María Jesús Álvarez, la cardióloga Beatriz Díaz, y el teniente coronel Gonzalo Ramírez, entre otros, también fueron distinguidos

ÁNGELA RODRÍGUEZ

VEGADEO. «Me siento honrado y emocionado, pero en ningún modo extraño por compartir uno de sus pupitres de honor. Me siento a gusto, porque estoy plenamente convencido de la necesidad de apostar por la escuela

como foco vertebrador y dinamizador del medio rural», aseguró ayer el presidente del Principado, Adrián Barbón, tras recibir la máxima distinción del proyecto educativo Foro Comunicación y Escuela. Una iniciativa que, hace ya catorce años, lucha por la igualdad de oportunidades para el alumnado de las zonas rurales, y «por que la escuela del siglo XXI tenga relación con la comunidad y sea factor de cambio social», como apuntó el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández.

Una pretensión que celebraron todas las diferentes persona-

lidades y los expertos que ayer asistieron a la clausura de la última edición del Foro en la Casa de Cultura de Vegadeo, donde no faltó música de gaitas ni petición de «más recursos económicos al Gobierno de Asturias».

Junto a Barbón también recibieron el Pupitre de Honor la presidenta de la Fundación Princesa de Asturias, la castropolense Teresa Sanjurjo, el teniente coronel Gonzalo Ramírez, el capitán de la Guardia Civil Carlos Bello, el ex director general de Ordenación Académica, Francisco Laviana, la senadora María Jesús



Barbón recibe el Pupitre de Honor del Foro Comunicación y Escuela de manos de Luis Felipe Fernández en presencia de Marcelino Marcos Lández.

Álvarez, la cardióloga Beatriz Díaz del Hospital Universitario de Asturias al completo, y la Fundación Miguel Delibes, el diseñador Luis Manuel Díaz, el servicio de Medicina Intensiva

EN BREVE

FORO COMUNICACIÓN**El alumnado de Vegadeo aterriza en Bruselas**

A. R Los jóvenes del IES Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo, conocieron ayer el Parlamento europeo de mano del diputado Jonás Fernández, en el marco del Foro Comunicación y Escuela.



El alumnado durante su visita a la sede del parlamento en Bruselas. e. c.

EL PROGRESO



Exposición de una réplica de un cuadro del Prado que el foro lleva a Castropol. A la derecha: Beatriz Estro y Barbón.



Cierre por todo lo alto

El foro Comunicación y Escuela que organiza Luis Felipe Fernández desde el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo pero que ahora ya está plenamente expandido a otros municipios del Occidente asturiano, especialmente a Castropol, se cierra el próximo lunes y lo hará, como viene siendo habitual, con invitados de relumbrón. La cita, que desde la pandemia hizo algo menos de ruido de lo normal, no renunció en cambio a las actividades de primer nivel con las que fue concebido y este año la nómina de invitados para su cierre vuelve a estar a la altura. En una conferencia en la casa de la cultura de Castropol se darán cita las tres máximas responsables del Congreso de los Diputados. Estarán su presidenta, la socialista Meritxell Batet; su vicepresidenta segunda, la popular Ana Pastor; y su vicepresidenta tercera, Ma-

La presidenta del Congreso o el del Principado, entre los invitados a la clausura del foro Comunicación y Escuela el próximo lunes

TEXTO: P.M.

ría Gloria Elizo, de Podemos. Las acompañará la secretaria segunda de la Cámara baja, Sofía Hemanz, integrante del PSOE.

El listado de invitados de esa jornada se cierra con otro igualmente reseñable, pues acudirá a poner el broche a la cita y officiar el acto de clausura a las cinco de la tarde el presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón.

La elección de las cuatro mujeres que representan las máximas cuotas de poder en lo que en realidad es la sede del poder legislativo en el Estado español es muy

significativa y se reunirán en el auditorio de la casa de la cultura de Castropol para hablar sobre 'El modelo de Estado en España'. Las presentará el propio organizador del foro en una charla que comenzará a las diez y media de la mañana.

Dos horas después se iniciará un programa en directo de Onda Cero Radio y a la una de la tarde Meritxell Batet inaugurará la exposición 'Catorce años del Foro Comunicación y Escuela. Valor del medio rural desde la escuela'. Ella misma será posteriormente objeto

de una recepción institucional en el Ayuntamiento de Vegadeo y se descubrirá una placa recordando su presencia en el mismo.

Por la tarde toca el turno del cierre con la recepción a las personas distinguidas con el premio denominado 'Pupitre de honor' que concede la organización del foro y a las cinco, en la casa de la cultura veigüeña, acto de clausura presidido por Adrián Barbón.

HISTORIAL. El Foro Comunicación y Escuela arrancó este año el 19 de abril y, como viene siendo habitual, la temática de las actividades fue muy variada desde el principio. Se ofreció una charla sobre las distintas identidades nacionales que se pueden encontrar dentro del Estado español, pero también sobre la tecnología que busca conseguir un futuro más humanizado o las iniciativas que

se están desarrollando en Asturias para favorecer la convivencia entre humanos y osos.

Acudieron numerosos escritores a distintos centros de enseñanza de toda la comarca del Occidente de Asturias e incluso se habló sobre 'Sentido y vigencia de la Constitución del 78'.

Un apartado importante este año fueron las distintas actividades vinculadas a prevención de enfermedades cardíacas, que estuvieron espaciadas durante todos estos meses.

OTROS ASISTENTES. Esta iniciativa también trata de conseguir otros objetivos, muchos de ellos vinculados a la literatura y para hablar sobre el arte de escribir estivo, por ejemplo, el expresidente del Principado y escritor Pedro de Silva la semana pasada en una ponencia. También acudió a Vegadeo la escritora Ana Alcolea.

El foro también trabaja con la fundación Princesa de Asturias que concede los famosos premios y su directora, Teresa Sanjurjo, fue otra invitada este año.



Meritxell Batet (centro), durante la mesa redonda de ayer en Castropol. JOSÉ M^º ALVEZ

Batet certifica en Castropol la solidez actual del Estado

► La presidenta del Congreso estuvo en el foro Comunicación y Escuela

P.V.

CASTROPOL. La presidenta del Congreso de los Diputados, Meritxell Batet, fue la gran protagonista de la última de las ponencias programadas en el foro Comunicación y Escuela, que ahora se desarrolla entre Vegadeo y Castropol y que impulsa Luis Felipe Fernández desde el IES Elisa y Luis Villamil de la localidad veigüeña. En su intervención de ayer en la casa de la cultura de Castropol, Meritxell Batet defendió la solidez actual del Estado pese a las polémicas que rodean a algunas de las instituciones más importantes que representan a sus tres poderes, el ejecutivo, legislativo y judicial, que en todo caso no negó.

Batet argumentó que precisamente las presiones a las que el

Congreso, el Senado, el Gobierno y también el poder judicial se ven sometidos sobre todo en los últimos años, es un indicativo de la calidad de las mismas, porque recordó que continúan funcionando y prestando un importantísimo servicio a la ciudadanía.

Meritxell Batet no estuvo acompañada de la vicepresidenta segunda de la Cámara Baja, la popular Ana Pastor, tal y como estaba previsto en un principio, ya que no pudo acudir al acto.

Batet sí reconoció ante los jóvenes que acudían a su ponencia que los problemas que hay actualmente no deben dejar de ser atendidos e indicó por ejemplo que se están haciendo grandes esfuerzos por corregir todos los problemas que se detectan, aunque dijo confiar

plenamente en las instituciones como garantía del desarrollo de la democracia.

La mesa redonda en la que estuvo también la vicepresidenta tercera del Congreso, Gloria Elizo, y su secretaria segunda, Sofía Hernanz, fue el último acto como tal del foro. Ya por la tarde se procedió a la clausura del mismo que, como viene siendo habitual, contó con otro invitado de excepción que en este caso fue el presidente del Principado de Asturias, Adrián Barbón, que estuvo de nuevo presente en esta actividad.

Este foro escolar cierra de este modo otra edición en la que ya recobró totalmente la normalidad tras unos años en los que estuvo marcado por los problemas que le impuso la pandemia.

DIARIO DE AVILA

JESÚS MARÍA
SANCHIDRIÁN
GALLEGO
(Cronista
oficial de
Ávila)



ÁVILA Y ASTURIAS, JUNTOS EN LA ESCUELA (I)

Desde hace veintidós años Ávila y Asturias mantienen una singular relación trazada en torno a la comunicación y la escuela, compartiendo desde entonces estrechos lazos históricos y culturales, que a lo largo de una serie de artículos se van a ir desentrañando en este Diario

Desde hace veintidós años Ávila y Asturias mantienen una singular relación trazada en torno a la comunicación y la escuela, compartiendo desde entonces estrechos lazos históricos y culturales en los que se han implicado instituciones educativas y administraciones con el protagonismo de la comunidad escolar.

Ante esta sorprendente circunstancia, a través de las páginas de Diario de Ávila, tratamos de compartir aquellos puntos de encuentro que puede haber entre esta tierra de la meseta castellana y el desbordante macizo asturiano de la cordillera cantábrica bañada por el mar, separados por una distancia de unos cuatrocientos kilómetros de por medio y un paisaje llenos de contrastes.

Fue en el año 1999 cuando Ávila redescubrió Asturias de la mano de Aurelio Delgado, a la sazón Presidente del *Diario de Ávila*. El acercamiento se propició cuando Aurelio Delgado Martín (1936-2017), que viajaba escuchando en el coche el programa Clásicos Populares que se emitía en directo desde Ibias, concejo del confin occidental asturiano. Tal fue el impacto de la iniciativa escolar allí puesta

COMPARTIENDO HISTORIA Y TRADICIÓN EN EL XIV FORO DE COMUNICACIÓN Y ESCUELA EN CASTROPOL Y VEGADEO

en marcha, que a partir de aquel momento surgió un enriquecedor intercambio cultural entre ambos territorios. Este compromiso inicial se asentó entonces en el marco de la 'Semana de la Comunicación de Ibias' que se venía celebrando cada año desde 1992 en el colegio Aurelio Menéndez bajo la dirección del profesor Luis Felipe Fernández García.

Las actividades desarrolladas entonces contaron con los más importantes comunicadores y personalidades del momento, contando con Ávila desde el año 2000 al 2005. En este periodo, el colegio de Ibias entregó a la Di-

putación Provincial de Ávila su distinción de honor en 2001, y al año siguiente comenzaron a organizarse intercambios escolares con centros de Ávila y su provincia.

La experiencia de Ibias finalizó cuando el profesor Luis Felipe Fernández se trasladó al Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, centro en el que a partir de 2008 se retomó aquel ambicioso proyecto bajo el nombre de 'Foro de Comunicación y Escuela'. Desde este año, el Foro ha hecho posible un sinfín de experiencias, muy importantes para los alumnos de la Comarca Oscos-Éo del occidente de Astu-

rias, una comarca eminentemente rural. Han sido más de seiscientas las actividades realizadas que han hecho posible que destacadas personalidades de todos los ámbitos visitaran la comarca y tuvieran encuentros con los diferentes alumnos.

En todo este tiempo, la presencia de Ávila en este singular Foro ha sido constante, compartiendo espacio con famosos deportistas, periodistas, parlamentarios, políticos, juristas, escritores, investigadores, científicos, etc. Así mismo, han viajado a Asturias los escolares de los centros de Arévalo, Ávila capital, El Barco de Ávila, Burgoñondo, Ce-

breros, Navalunga, El Hoyo de Pinares, Piedrahíta y El Tiemblo, entre otras, acompañados también de alcaldes, concejales y representantes institucionales.

Por su parte, los alumnos asturianos también han visitado la tierra abulense en sucesivas oportunidades, acompañados incluso de los alcaldes de Castropol y Vegadeo en cuatro ocasiones, siendo recibidos en los ayuntamientos y la Diputación abulense.

Tras el fallecimiento de Aurelio Delgado, en 2018 se creó en el 'Foro Comunicación y Escuela' el Aula Virtual 'Aurelio Delgado Martín' en Casa de Cultura de



1 2



Castropol con la que se pretende, con el apoyo de sus hijos encabezados por Carlos Delgado, dar continuidad a este hermanamiento con Ávila a través de la educación. En este contexto del hermanamiento, en la XIV edición del Foro que se celebra a lo largo de 2022, el próximo 22 de septiembre se distinguirán con el Pupitre de Honor los Ayuntamientos de Cebrerros, Madrigal de las Altas Torres, Arévalo y Burghondo, así como el empresario Carlos Delgado, hijo del promotor de la aventura abulense, por su contribución al desarrollo del Intercambio Educativo Ávila-Asturias.

Por nuestra parte, compartiremos en el Foro que nos convoca en Castropol y Vegadeo la historia y tradición cultural abulenses, lo que haremos, exponiendo interesantes lazos de unión entre Ávila y Asturias y componiendo en estas páginas un recorrido que nos aproxima a la historia y la cultura comunes.

Puestos en marcha, iniciamos nuestra ruta histórica en este diario deteniéndonos en los numerosos castros que salpican el territorio asturiano de finales de la Edad del Bronce. Estas arquitecturas son vestigios de los antiguos habitantes Astures, Gallaicos y Cántabros, asentados desde el siglo VI, a. C., en poblados fortificados. Citamos por la familiaridad del momento y el espacio que nos ocupa 'El Corno' en Castropol, cuya toponimia da ilustrada cuenta de su origen; y en Vegadeo sobresalen los denominados 'Castro-

mouán', 'Moleón', 'Meredo', 'Montouto', 'Morillón', 'Penzol' y 'Viladaelle'.

Igualmente, Ávila tiene en antiguos asentamientos similares características de poblamiento de celtas y vettones dedicados a la ganadería y la agricultura, agrupados también en antiguos castros estratégicos protegidos de posibles invasores, tales como Cogotas, Chamartín, Ulaca, El Raso, etc.

Todos ellos fueron objeto de la colonización romana que perduró hasta el s. IV d. C., quedándonos de entonces interesantes vías de comunicación y villas, y la huella de su civilización.

El «reino» de Asturias, antecedente de la región que conocemos, fue «descubierto» para la historiografía por Claudio Sánchez-Albornoz Menduñía (1893-1984), historiador y paisano de honda raigambre abulense. Y es que en la ciudad de Ávila nació y se asentó el linaje familiar de los Sánchez-Albornoz, el cual llegó a emparentarse con los Campomanes asturianos de Tineo. Don Claudio fue elegido diputado a Cortes por Ávila en 1931, siendo luego presidente de la República en el exilio. En la catedral gótica abulense reposan sus restos, junto a los de Adolfo Suárez, otro ilustre presidente de gobierno de España, a quien acompañó como ministro Aurelio Menéndez, marqués de Ibias, quien da nombre al colegio de esta localidad embrionaria del 'Foro de Educación y Escuela' de Castropol y Vegadeo de la mano del profesor Luis Felipe Fernández.

Desde que obtuvo su licenciatura universitaria en 1913, Don Claudio ejerció de experto explorador a la busca del origen de la nación española, y en su periplo por las tierras peninsulares nos descubrió Asturias, siempre presente en sus estudios e investigaciones: «Al pie de esta gigantesca fortaleza natural de los Picos de Europa, que se alza a pocos kilómetros del Cantábrico, pelearon astures y cántabros contra Roma, ya señora del mundo. En una de las entradas de tal fortaleza, resistió Pelayo (718-722) a los musulimes que dominaban ya desde la India hasta el Atlántico. A su amparo nació por tanto España».

Por su trabajo, la Diputación de Asturias, a propuesta del Instituto de Estudios Asturianos, nombró a Sánchez-Albornoz hijo adoptivo de la región en 1979. Antes, la ciudad de Ávila le había distinguido como hijo adoptivo en 1924, y en 1980 le fue concedida la medalla de oro de la provincia. Con todo, se crearon especiales vínculos entre ambos territorios a través de su figura, los cuales se unieron de nuevo en 1984 con la creación de la Fundación Sánchez Albornoz constituida en Oviedo por iniciativa del Principado de Asturias, las Diputaciones provinciales de Ávila y León, y la familia Sánchez-Albornoz.

La historia se cruza de nuevo con la herencia visigoda cuando observamos que Don Pelayo, el héroe asturiano, fue el último noble que quedaba de aquella minoría gobernante de los pueblos hispanorromanos, y visigo-

Fue en el año 1999 cuando Ávila redescubrió Asturias de la mano de Aurelio Delgado, a la sazón presidente del Diario de Ávila

del año 1388 como merced a su hijo Enrique III para asegurar el dominio sobre estas tierras. A éste le sucedió la princesa María de Castilla y luego Juan II en 1405, quien fijó su corte real en Madrigal de las Altas Torres, cuna de la futura reina Isabel de Castilla. El título se afianzó en 1444, cuando Juan II firmó a favor de su hijo Enrique IV el albalá de Tordesillas ratificando la fundación del título «Príncipe de Asturias» para los herederos de la Corona.

De la misma manera que Asturias ostenta el título de «Principado», Ávila posee el de «Ávila del Rey», el cual le fue concedido por el rey Alfonso VII (1126-1157), ya que parte de su niñez la vivió en la ciudad y ésta le protegió en su lucha contra su padrastro Alfonso I, El Batallador, Rey de Aragón. Cuando falleció Doña Urraca, su hijo fue coronado rey de Castilla como Alfonso VII «El Emperador», y agradeció a la Ciudad de Ávila, por la ayuda prestada, concediéndole este título, el cual aparece en el escudo capitalino, en el queda representado en el cimorro de la Catedral, un niño Rey en lo alto.

De la época de Isabel La Católica (1451-1504), la reina nacida en Madrigal de las Altas Torres, nos queda su nombre en el parque de Gijón, a la vez que los Reyes Católicos figuran en el callejero de Oviedo y Avilés. Lo mismo que Teresa de Jesús, la Santa de Ávila (1515-1582), que también tiene convento y calle

dos son los restos arqueológicos abulenses de la ermita de Navaserrada de Hoyo de Pinares, con cuyo nombre se nomina el instituto de la localidad cuyos alumnos recorrieron Asturias acogidos por el Foro de Vegadeo. Lo mismo que a la cultura visigoda se unen los recientes hallazgos descubiertos en el término de Navarrevisca, antiguas tierras del alfoz de la abadía de Burghondo.

Más aún, Ávila y Asturias comparten retazos de su historia común en los linajes cortesianos de la corona de Castilla y del reino de España. Así, el nombre de Principado de Asturias obedece a razones históricas derivadas del título nobiliario que ostenta el heredero de la Corona de España. Este privilegio se estableció por Juan I de Castilla en

¡¡¡ PASA A PÁGINA SIGUIENTE !!!



EN IMÁGENES

1. II Foro Comunicación y Escuela. Alumnos de Piedrahíta y El Barco de Ávila en Vegadeo. Año 2010.
2. III Foro Comunicación y Escuela. Alumnos del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo en Ávila. Año 2011.
3. X Foro Comunicación y Escuela. Recepción en el Principado de Asturias a familiares de Aurelio Delgado Martín y autoridades abulenses. Año 2018.
4. XI Foro Comunicación y Escuela. Alumnos del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo en Madrigal de las Altas Torres. Año 2019.



VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

en Oviedo, y un retablo de 1739 levantado en su honor en la catedral.

Con todo, ambas mujeres, Isabel y Teresa, personajes icónicos abulenses, suelen ser una excelente carta de presentación y reivindicación del pasado legendario de Ávila, el cual puede admirarse en su rico patrimonio histórico artístico.

Una especial referencia sobre la obra teresiana la encontramos en *'La Regenta'*, la gran novela del siglo XIX de Leopoldo Alas Clarín (1852-1901), un asturiano de corazón, admirador de la abulense, que eligió Vetusta para la recreación literaria de Oviedo: «Allí estaban aquellas letras doradas: 'Obras de Santa Teresa I' ¡Cuán ta elocuencia en un lettero! (...). La Regenta habló de Santa Teresa con entusiasmo de idolatra; el Magistral aprobaba su admiración, pero con menos calor que empleaba al hablar de ellos, de su amistad, y de la piedad acendrada que venía ahora en Anita. Don Fermín tenía celos de la Santa de Ávila (...). En cuanto la dejaban sola y eran largas horas sus soledades, los ojos se agarraban a las páginas místicas de la santa de Ávila, y a no ser lágrimas de ternura ya nada turbaba aquel coloquio de dos almas a través de tres siglos».

Y *'La Regenta'* fue el espectáculo teatral puesta en escena por 'Aedo Teatro' en Arenas de San Pedro (Ávila) el pasado 29 de julio.

Otro ejemplo de la impronta teresiana transmitida desde Asturias se nota en la recreación artística titulada *'El éxtasis de Santa Teresa'* que en 1873, con destino al Monasterio de El Escorial, pintó Dionisio Fierros Álvarez (1827-1894), asturiano de Cudillero, académico y pintor de historia y escenas costumbristas.

Más aún, Ávila y su patrona se redescubrieron desde Asturias en *'Ávila muere. Guía sentimental de la ciudad mítica'* (Ed. S. Sueritas, 1981), de Víctor Alperi Fernández (1931-2013), escritor y gastronómico natural de Mieres con viejas raíces en Ibias, de donde era su madre Sofía Fernández, también autora de libros de cocina, asturiano comprometido con su tierra y enamorado de la cultura, periodista, finalista del Premio Planeta en 1967 con la novela *'El rostro del ascedado'*. En la guía de Ávila, el prologuista Juan Molla resume así el viaje del peregrino asturiano: «Busca a Teresa, la mística, la viajera de caminos tan variados. Y encuentra a Ávila, la Ávila de hoy, la reliquia y el semáforo, el fósil y el plástico, el monumento y el cine, la muralla y la antena, el éxtasis y el tópicos».

Finalmente, la figura de la Santa reaparece en su centenario en *'Los Cuadernos del Norte'*, la prestigiosa revista cultural que dirige Juan Cueto y editaba Caja Asturias: «Santa Teresa es

hoy una personalidad indiscutible dentro del espectro ortodoxo de la espiritualidad y de la literatura españolas» (Francisco Trinidad, nº 10/1981). «El místico tiene una muy definitiva relación con el cuerpo. No hay experiencia espiritual sin la complicidad de lo corpóreo». (José Ángel Valente, nº 15/1982).

Estamos en 1517, cuando Carlos I de España y V de Alemania pisa por primera vez la península, y lo hace en Asturias arribando a la costa de Tazones (Villaviciosa) a bordo del barco 'Engelen', lo que se conmemora cada año con una recreación histórica declarada 'Fiesta de Interés Turístico del Principado'. Este desembarco cambió la historia de España y del mundo, como lo fueron la invasión musulmana de Tariq en 711 y el Descubrimiento de América de Colón en 1492, al decir de Claudio Sánchez Albornoz.

Según el marqués de Foronda, cronista oficial de la ciudad de Ávila, el emperador pasó entonces por Villaviciosa, Colunga, Ribadesella, Llanes y Colombres, pueblos en los que fue agasajado y entretenido con festejos y corridas de toros, lo mismo que hizo Ávila, la ciudad comunera vencida, en 1534 (*Estancias y Viajes del Emperador Carlos V*, 1914).

Años después de la llegada del emperador, en Castilla se originó el levantamiento comunero en su contra, siendo Ávila sede de las primeras reuniones del movimiento de las Comunidades y lugar donde se elaboró la 'Ley perpetua' (1520), la primera constitución del mundo. Y por contra a lo que se celebra en Tazones, la derrota comunera de Villar frente a las tropas imperiales en 1521 es la fiesta autonómica de Castilla y León.

Hasta aquí, la historia o «Teatro eclesiástico» de Ávila y Oviedo se escribe en 1613 y 1630 por el clérigo abulense Gil González Dávila, quien fue cronista del Reino en tiempos de Felipe III y Felipe IV.

El siglo XVIII fue especialmente confraternizador para Ávila y Asturias. Ello se produjo a través de la figura del escritor, jurista y político Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1811). Nacido en Gijón y erigido en una de las personalidades más influyentes de la Ilustración española, cobrando especial protagonismo para los abulenses cuando se licencia en cánones en la Universidad de Santo Tomás en Ávila en 1763. Aquí llegó en 1759 de la mano del obispo de la diócesis, el también asturiano Romualdo Velarde Cienfuegos, protector en Ávila de destacados estudiantes asturianos que llegaron a los más altos empleos, ministerios y dignidades de la monarquía. En la actualidad, se da la circunstancia de que el arzobispo de Oviedo, Fray Jesús Sanz Montés, profesó en el monasterio franciscano de San Pedro de Alcántara en Arenas de San Pedro (Ávila).

Más aún, Ávila tuvo el privile-

gio de compartir el ambiente cortesano de la Ilustración del siglo XVIII en las tertulias de la XIII Duquesa de Alba, Marfa Teresa de Silva Álvarez de Toledo, en su palacio de la localidad de Piedrahíta. Allí se daban cita Jovellanos, Juan Meléndez Valdés, Quintana, Cabarrús e Iglesias de la Casa, entre otros. Y a sus tertulias también asistió Goya, pintor que se inspiró en el paisaje de Valdecorneja y que retrató a la duquesa (1795), a Jovellanos (1798) y a Meléndez Valdés (1797), organizador de los hospitales de Ávila. Ellos formaban una especie corte ilustrada a la que también asistía siendo niño y acompañando a su padre el escritor y político liberal natural de Piedrahíta José Somoza y Muñoz (1781-1852), quien recuerda a Jovellanos durmiendo la siesta en Palacio sin querer despenarse: «Yo vi al célebre Jovellanos boca abajo, sin tocar en la almohada sino con la frente, para no descomponer lo bucles» (*Semanario Pintoresco Español*, 59/1837, 14 de mayo, p. 148).

Y lo mismo que hizo Goya con sus contemporáneos, el pintor asturiano Ignacio Suárez Llanos, nacido en Gijón, retrató en 1867 al diplomático y poeta romántico Eulogio Florentino Sanz, natural de Arévalo.

En aquella época, el historiador Antonio Ponz Piquer (1725-1792), también intelectual ilustrado como Jovellanos, publica *'Viaje de España'* en dieciocho tomos que aparecen en ediciones sucesivas desde 1772 a 1794. En su travesía por la provincia de Ávila, Ponz se adentra en la misma por Piedrahíta pasando por el palacio de los Alba y los pueblos que distan de la capital. En la capital, presta especial atención a la muralla, la catedral y otros monumentos. Para tan magna obra, Jovellanos conocedor de la misma, escribe en 1782 unos curiosos apuntes sobre del Principado de Asturias que llama *'Cartas dirigidas a Ponz'* para que las considere en el tomo que debía ocuparse de esta tierra, y dado que el mismo no llegará a escribirse, dichas cartas se convierten entonces, parcialmente, en ese volumen que faltaba (Ed. Consejo Económico de la Habana, 1848).

Es notoria la importancia de Jovellanos en Asturias. En Vegadeo, Jovellanos da nombre al Colegio de Educación Infantil y Primaria, lo mismo que en Castropol una calle también lleva su nombre, igual que en Navia, donde falleció cuando huía de los franceses, y en Gijón, su tierra natal, donde se celebran importantes conmemoraciones en su honor. Sin olvidar que en 1995 se crea el Foro Jovellanos para estudiar y difundir su obra.

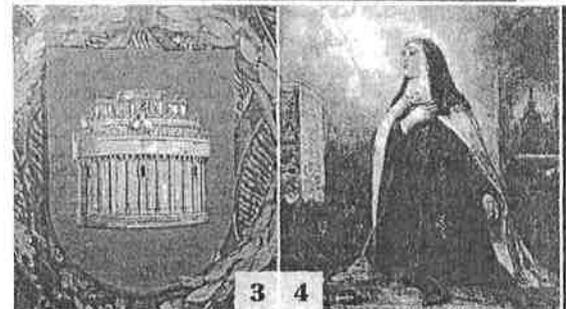
Por su parte, en Ávila, la aureola de Jovellanos fue recogida por Manuel Ruiz Lagos en el opúsculo 'Ávila y Jovellanos' (Institución Gran Duque de Alba, 1966) con registro del acta de su graduación en la Universidad de Santo Tomás. Mientras que su presencia en Piedrahíta y el retrato que le pintó Goya son mo-

CLAUDIO SANCHEZ ALBORNOZ

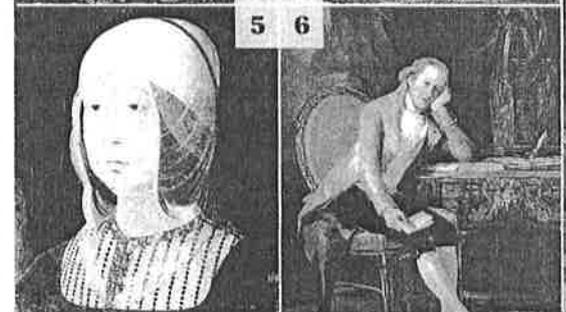
Orígenes de la Nación Española El Reino de Asturias



1 2



3 4
5 6



tivo de orgulloso paisanaje entre los abulenses.

Contemporáneo de Jovellanos fue Pedro Rodríguez de Campomanes (1723-1802), natural de Santa Eulalia de Sorriba (Tineo), primer conde de Campomanes, economista y ministro de Hacienda con Carlos III. Ambos quisieron modernizar el antiguo régimen (*'Cartas entre Campomanes y Jovellanos'*, 1975), y no en vano la Historia del Derecho debe a Asturias sus valiosas aportaciones. Su relación con Ávila la encontramos en la descendencia de su linaje que fue titular del conocido palacio renacentista de

'Los Verdugo'. Este perteneció a la esposa de su último morador que lo fue de forma continuada, Pedro Muñoz Morera (presidente de la Diputación y hermano del Marqués de la Casa-Muñoz) casado con Marfa Ignacia, hija de Teresa Hurtado Fernández de Campomanes (bisnieta de la hermana del político jurista) casada con Claudio Sánchez-Albornoz (abuelo del historiador). Desde 1998 el palacio es propiedad del Ayuntamiento capitalino que lo destina a oficinas administrativas, sin olvidar la estela de la Ilustración del Siglo de las Luces que defendió el político asturia-



EN IMÁGENES

1. Portada de la obra dedicada al Reino de Asturias de Claudio Sánchez Albornoz. Ed. Sarpe, 1985.
2. Claudio Sánchez Albornoz en Ávila a su regreso del exilio. Foto Lumberras, 1976.
3. Escudo de «Ávila del rey». Pintura de Eduardo Chicharro, 1911. Ayuntamiento de Ávila.
4. 'Éxtasis de Santa Teresa'. Pintura de Dionisio Fierros, 1879. Monasterio de El Escorial.
5. Retrato de Isabel la Católica. Copia de cuadro de 1496 atribuido a Juan de Flandes. Foto Mariano Moreno, h. 1890.
6. Retrato de Gaspar Melchor de Jovellanos realizado por Goya en 1798. Museo del Prado.
7. Retrato de Pedro Rodríguez de Campomanes por Francisco Bayeu (1777) copiado de otro de Mengs. Real Academia de la Historia.
8. Claudio Sánchez Albornoz visita la tumba de sus antepasados en el cementerio de Ávila a su regreso del exilio. Foto Lumberras, 1976.

do, pasa por Navia, Luarca, Muros, Gijón, Oviedo, Llanes, Villaviciosa, Colunga y Ribadesella: «En este país apenas hay un pueblo donde no tenga yo un amigo. Los asturianos van a Madrid en cierta época de su vida en busca de colocación, y cuando han arañado algún dinero, se vuelve a su país».

En la provincia de Ávila, Borow presenció el saqueo de Arévalo y la toma de Martín Muñoz por el cabecilla carlista Balmaseda, y tuvo que interceder desde Labajos para liberar a su criado Juan López encarcelado en el pueblo de Velayos. Un viaje más azaroso que el realizado por Asturias.

La presencia abulense y asturiana en estos libros, y en otros que irán apareciendo, supone un extraordinario exponente para la búsqueda en los mismos de sugestivas complicadas históricas y artísticas de las que tomó provecho la literatura de viajes.

A ello contribuyó la edición en diez volúmenes de la obra 'Recuerdos y Bellezas de España', «destinada a dar a conocer (bajo la protección real) sus monumentos, antigüedades y paisajes en láminas dibujadas al natural por E. J. Parcerisa», y con textos de José María Quadredo en los tomos dedicados a Asturias (1855) y a Ávila (1865). En ellos se ejemplifica el romanticismo arqueológico y medieval de la época en un intento de rescatar las heroicidades del pasado, al mismo tiempo que suponen un primer acercamiento a las riquezas culturales que guardan estos territorios.

En pleno reinado de Isabel II, la corona promueve sucesivos viajes por España reivindicando las excelencias del desarrollo que estaba experimentando España por las importantes obras públicas e instalaciones industriales, sanitarias y educativas que se estaban acometiendo. Uno de estos viajes se recoge en la 'Crónica del viaje de SS. MM. y AA. por Castilla, León, Asturias y Galicia verificado en el verano de 1858', escrita por Juan de Dios de la Rada y Delgado (Imprenta Aguado, 1860). Son extraordinarias las descripciones paisajísticas, etnográficas y monumentales que sirven de introducción al diario del viaje, las cuales parten del 'Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar (1846-1850)' de Pascual Madoz. Igualmente, resulta curioso el relato sobre los recibimientos y atenciones que los pueblos dispensan a la comitiva real, como sucede en el puente de Almarza, Adanero y Arévalo, dentro de la provincia de Ávila, y en Mieres, Avilés, Gijón, Oviedo, Covadonga, Cangas, Infiesto, etc. en la región asturiana. No se olvida el cronista de contar antiguas hazañas heroicas de estos lugares, a la vez que destacan en la obra las excelentes litografías monumentales en las que se respira un ambiente atractivo de puro romanticismo del gusto anglosajón, las cuales se realizaron a partir de las fotografías de Charles Clifford (1829-1863), el primer fotógrafo que retrató Ávila y Asturias.



no protector de Jovellanos y conocido, simplemente, como Campomanes.

La guerra de la Independencia propició en 1808 la creación del Regimiento de Voluntarios de Ávila, integrado por quinientos jóvenes que guerreararon contra los invasores franceses en el frente de Ciudad Rodrigo. Por su parte, Asturias tuvo en el Regimiento de Voluntarios de Castropol, con un millar de voluntarios de la comarca, el primer grito de alzamiento contra la opresión napoleónica. De ambos regimientos se venera la bandera que juraron y portaron los infantes de cada uno de ellos,

las cuales fueron motivos de fastuosas celebraciones patrióticas que tuvieron lugar en los ayuntamientos de Ávila en 1911 y de Castropol en 1908. Hoy, estas banderas, de similares características, son reliquias históricas que se conservan en el Museo de Intendencia de Ávila, y en la iglesia parroquial de Santiago en Castropol.

En el segundo tercio del siglo XIX, Ávila y Asturias coinciden de nuevo en los relatos de los viajeros ingleses Richard Ford (*Handbook for travellers in Spain*, 1845) y George Borrow (*The Bible in Spain*, 1843). España había deja-

do atrás la primera etapa absoluta de Fernando VII, el fracasado alzamiento de Riego, el paréntesis liberal y la 'Década Ominosa', dando comienzo entonces las guerras carlistas. En este ambiente Ford recorre España en 1830-1833 y Borrow en 1836-1840, siendo en ambos casos Castropol el lugar de entrada a la región asturiana y el primero de su recorrido por la misma.

Richard Ford se queja de las horas de cabalgadura hasta Muros de Nalón, destaca la belleza de las mujeres de Avilés, contempla Gijón desde la lejanía, Oviedo le parece hermosa y limpia, y su cate-

dral bonita y elegante, y admira la bellas vistas camino de Olloniego y Mieres. De Ávila, Ford cuenta que «es la capital de su fría y montañosa provincia, pero las «paraneras» o llanuras son fértiles y las laderas de sus colinas bordean gratos valles regados por arroyos truchereros. Las posadas son muy malas; las menos malas son «La Mingorrana», en la plaza, y la del «Empecinados». Ávila es sede de un obispo y tiene universidad. Su población es de menos de cinco mil almas».

Borrow se desplaza en una yegua comprada a una partida Carlita y, acompañado de guía y cria-

JESÚS MARÍA
SANCHIDRIÁN
GALLEGO
(Cronista
oficial de
Ávila)



ÁVILA Y ASTURIAS, JUNTOS EN LA ESCUELA (II)

Desde hace veintidós años Ávila y Asturias mantienen una singular relación trazada en torno a la comunicación y la escuela, compartiendo desde entonces estrechos lazos históricos y culturales, que a lo largo de una serie de artículos se van a ir desentrañando en este Diario

A propósito de la presencia de Ávila en el XIV Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo en septiembre de 2022, compartimos en esta segunda entrega nuevos puntos de encuentro entre Ávila y Asturias.

Así, continuando con nuestro relato de la semana pasada, llegamos a los convulsos años de la segunda mitad del siglo XIX. En este período, uno de los personajes que más nos llaman la atención es **Concepción Arenal Ponte** (El Ferrol, 1820-Vigo, 1893), pionera del feminismo español y precursora del trabajo social. Además de residir y escribir en Asturias, Concepción Arenal fue para Ávila un referente intelectual de la mística de la virtud y de la filosofía de la caridad, así como de la **justicia social** en defensa de los más desfavorecidos. Esta relación se produjo de la mano de los ilustrados de la progresía abulense comprometida con la revolución de 1868, los cuales trabajan por el desarrollo de la ciudad desde renovadas instituciones benefactoras, la Asociación de Misericordia y la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, capitaneados por Tomás Pérez, abogado de los pobres, gober-

COMPARTIENDO HISTORIA Y TRADICIÓN. LETRAS, PINTURA Y CULTURA POPULAR

nador, diputado provincial, periodista y editor.

A partir de 1875, Concepción Arenal residirá en Gijón durante quince años, donde su hijo Fernando es el ingeniero en las obras de ampliación del puerto. Antes, en 1848, cuando su marido sufre persecución por sus ideas, ambos se refugian un tiempo en Oviedo, donde volverá con sus hijos al quedarse viuda, y en Oviedo hace ciencia social escribiendo en 1858 el poema *¡Dios y la Libertad!*

Desde Gijón denuncia las malas condiciones de la cárcel madrileña del Saladero, y en 1877 supervisa el proyecto de la

nueva cárcel modelo que se inaugura en 1884, en cuyo frontispicio se leía: «*Odia al delito, compadece al delincuente*». En este lema se resume su activismo como visitadora de prisiones y su lucha por la reforma de la penitenciaría española en favor de la humanización de las cárceles, el auxilio moral del preso y su resocialización: «los criminales son personas y no cosas» (*Cartas a los delincuentes*, 1865; *El visitador del preso*, 1891). Por su parte, Tomás Pérez González (1838-1883), el mejor conocedor en Ávila de las teorías de Concepción Arenal, decide convertirse en su editor,

publicando en la ciudad los libros *La cuestión social*, *Cartas a un obrero y a un señor*, y *Cuadros de la guerra*. (Impr. Propaganda Literaria, 1880).

En Gijón, Concepción Arenal continúa publicando *La Voz de la Caridad*. *Revista quincenal de Beneficencia y Establecimientos Penales*, fundada por ella en 1870 con la intención de «representar en la prensa periódica a los pobres, a los tristes, a los encarcelados, y pidiendo en nombre de miles de afligidos un poco de conmiseración y simpatía». En esta línea, Concepción Arenal y su revista dedican a Ávila un artículo titulado 'La Ca-

ridad en Ávila' enalteciendo la labor de la *Asociación de Misericordia* en favor del pobre sin consignas de partidos, y la creación de las Cajas Escolares de Ahorro (*La Voz de la Caridad*, nº 177/1877; 183/1877; 233/1879; 242/1880; 260/1881; y 313/1883).

Por último, de la obra de Concepción Arenal destacamos algunos títulos fundamentales en favor del **feminismo** gestados en Asturias: *La mujer del porvenir* (1883); *La mujer de su casa* (1884) y *La igualdad social y política y sus relaciones con la libertad*, 1898. En ellos demuestra una perseverancia inque-



1 2



brantable, lo que nos lleva a cierta comparación con la santa abulense Teresa de Jesús de quien dice en el ensayo *Juicio Crítico de las obras de Feijóo* que escribe en Gijón: «Aquel grande espíritu rompió los estrechos moldes de la quietud pasiva del claustro femenino; se elevó, no porque fue monja, sino a pesar de que lo era, ejercitándose y perfeccionándose en la lucha, en los cuidados punzantes, en el dolor, en la abnegación y en el sacrificio. Santa Teresa de Jesús fue una criatura excepcional» (*Revista de España*, nº 55, 3/18). Y así resume Anna Caballé la trayectoria de Santa Teresa y de Concepción Arenal: «mujeres de pensamiento y de acción que quisieron cambiar el mundo» (*Concepción Arenal: La caminante y su sombra*, 2016, Premio Jovellanos de Ensayo).

LITERATURA. La literatura de los siglos XIX y XX ofrece interesantes puntos de encuentro entre Ávila y Asturias cuando transitamos por las biografías de afamados escritores que hicieron literatura de viajes, de los cuales nos servimos en esta ocasión para la comunión de ambos territorios. Algunos de ellos son Joseph Townsend, Charles Davillier, José Zorrilla, Pío Baroja, Eugenio Noel, Galdós, Clarín, Rubén Darío, Azorín, Concha Espina, Ortega y Gasset, Maurice Legendre, Gómez de la Serna, Jiménez de Asúa, Hemingway, Ramón J. Sender, Max Aub, Manuel Ciges Aparicio, José Francés, Luis Cernuda, Lorea

y Camilo J. Cela. A los que sumamos a Víctor Alperi, el escritor asturiano que se topa de pronto, sin avisar, con la Edad Media que se precipita antes sus ojos en sombra y piedra, leyenda e historia.

Ahora, adentrados en la particular ruta literaria de hermanamiento que nos une, nos acercamos a varios de los autores citados compartiendo sus querencias. En ello, empezamos por Benito Pérez Galdós (1843-1920), quien en 1880 visita Oviedo y también la Fábrica de Trubia, Las Caldas, el Castillo de Priorio, Gijón, La Felguera, Laviana y Covadonga. En Asturias se aprecia la amistad de Galdós con los escritores de la tierra, tales como Armando Palacio Valdés y Leopoldo Alas Clarín, a quien prologa su novela *La Regenta*. Igualmente es interesante la relación epistolar de Galdós con el ovetense Ramón Pérez de Ayala donde se aprecia su amistad y colaboración mutua. Haciendo un guiño asturiano Galdós bautizó a uno de los personajes de su novela *Nazarín* (1895) con el nombre de 'Ujo', aldea del concejo de Mieres, mientras que la única hija reconocida del escritor nació de la relación que mantuvo con Lorenza Cobián González, natural de Bodes (Pares, Asturias).

Por otro lado, en la novela galdosiana *La familia de León Roch*, Ávila es paisaje y geografía, y cita de la fantasía infantil del martirio mitificado por Santa Teresa de Jesús. De la misma manera, el propio Galdós se detiene en Madrigal de las Altas

Torres, uno de los pueblos más vetustos y sepulcrales que visita en sus correrías por España, dice en el prólogo al libro de José M^a Salaverría (*Vieja España. Impresión de Castilla*, 1907).

A ello añadimos que el más significativo contacto de Galdós con Ávila lo encontramos en la carta petitoria dirigida al alcalde de la ciudad para que se dedique una calle al escritor argentino Enrique Rodríguez Larreta (1875-1961), autor de la novela *La gloria de Don Ramiro* (*El Liberal*, 3/02/1913). La obra, ambientada en la ciudad durante el reinado de Felipe II, había sido aclamada por Azorín, Unamuno, conferenciante en Sama de Langredo en 1923, y Pérez de Ayala, quien escribió: «Larreta entronca en el linaje clásico de las letras castellanas» (ABC, 22/06/1948). Y ambos, Pérez de Ayala y Larreta, coincidieron como modelos de sendos retratos que les pintó Ignacio Zuloaga, siendo Ávila el telón de fondo del autor de Don Ramiro.

El modernismo llega a Asturias con la frescura del poeta nicaragüense Rubén Darío (1867-1916), años antes de que éste lograra con éxito la colaboración de Galdós para la revista que editaba en París (*Mundial Magazine*, nº 15/1912). En Ávila, Rubén Darío mira en efígie desde el parque de El Rastro hacia Navalsauz, pueblo de donde era su enamorada Francisca Sánchez (la «Princesa Paca») y lugar que visita en su compañía. Para ello, se traslada desde Madrid a Ávila en tren, y desde aquí parte

La literatura de los siglos XIX y XX ofrece puntos de encuentro entre Ávila y Asturias cuando transitamos por las biografías de afamados escritores

cangrejos – ante el caprichoso Cantábrico» (*Opiniones*, 1906).

Durante la estancia de Rubén Darío en La Arena, recibe la visita de Azorín y Pérez de Ayala. Azorín estaba pasando unos días en Oviedo, una ciudad espiritual por la gracia del maestro Clarín, y del encuentro escribe: «El mar envía, fuera, entre las tinieblas, sus olas que rompen con estrépito sobre las olas. El poeta calla y nos sonríe con su amable sonrisa» (ABC, 31/08/1905). Años después, en 1910, Azorín visita Ávila: «La ciudad –la ciudad que amábamos desde lejos, sin conocerla– va a entrar en nosotros, va a conquistarnos (...). Bella y vieja ciudad, que luego nos había de regalar un haz de sensaciones hondas, gratas» (Diario de Barcelona, 9/11/1910). Experiencia viajera que Azorín une a la legendaria historia de Ávila en su discurso de ingreso en la Real Academia (*Una hora de España*, 1924).

En este tiempo de principios del siglo XX de rápida industrialización, en 1906 tiene lugar la «huelga», conflicto desencadenado en la empresa minera siderúrgica 'Fábrica de Mieres' en demanda de mejores condiciones laborales. Los sucesos acaecidos fueron recogidos por el periodista y escritor Manuel Ciges Aparicio (1874-1936) en la novela *Los vencedores* (1908). La obra fue «secuestrada» en Asturias por la familia Guilhou dueña de la empresa, siendo reeditada en 2015 por Editorial

En Asturias, Rubén Darío, acompañado de su inseparable Paca y su hijo, pasa los veranos de 1905, 1908 y 1909, alojándose en San Esteban de Pravia (Muros de Nalón) y San Juan de la Arena y Riberas (Soto del Barco): «Me he venido a un rincón asturiano, pequeño, solitario, sin más casino que ásperas rocas, ni más automóviles que los

PASA A PÁGINA SIGUIENTE >>>



EN IMÁGENES

1. Retrato de Benito Pérez Galdós, por Joaquín Sorolla. Casa-Museo Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, 1864. **2.** Busto de Rubén Darío en el parque de El Rastro en Ávila. Foto JM Sanchidrián. **3.** Rubén Darío y su amada «La princesa Paca» (Francisca Sánchez), Hacia 1910. **4.** Retrato de Concepción Arenal, por Vicente Díaz González. Copia de 1904. Diputación de Ourense.



»»» VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Sangar (*La Nueva España*, 24-26/09/2015). En 1936, Ciges Aparicio es nombrado gobernador civil de la provincia abulense, con tan fatídico destino que es fusilado en la capital al comienzo de la guerra civil, lo que es recordado en varias rutas culturales por el cementerio de la ciudad (*Diario de Ávila*, 21/06/2016). El escritor era militante de izquierda republicana, compañero de filas de Claudio Sánchez-Albornoz y amigo de Manuel Azaña, periodista combativo y precursor de la novela social, miembro menor de la Generación del 98, cercano al naturalismo y al estilo de su paisano Blasco Ibáñez. En sus novelas intenta reflejar la España real y rural, mezquina, empobrecida y miserable de su época. Y todo esto le costó la vida.

'Teatro asturiano', 'La raíz flotante' y 'Madre Asturias', son títulos de temática asturiana de la obra de José Francés (1883-1964), periodista, crítico de arte, traductor, novelista e hijo adoptivo de Avilés: «No soy asturiano. Pero por Asturias tengo verdadera pasión. Esto no es en mí improvisado. Mis primeras obras, lo mismo teatrales que novelescas, son de asuntos asturianos. Quizá este amor por una región donde no he nacido sea en mí una herencia sentimental. Mis dos abuelas eran asturianas» (*Nuevo Mundo*, 30/12/1921).

Por su parte, en Ávila, José Francés, que firma con el seudónimo de Silvio Lago, escribió la novela 'Cómo los Pájaros de Bronce' (Renacimiento, 1917) ambientada en la ciudad que bautiza con el nombre de *Urhesacra*, quizás recordando su historia de «tierra de santos» cautivadora de la pintura de Zuloaga, López Mezquita, Caprotti y Chicharro con quienes comparte su embrujo en la revista *La Esfera* (22/05/1915; 9/09/1916; 22/09/1917). Algunos quieren ver en la ciudad novelada el mismo recurso que había empleado Clarín en *La Regenta* cuando al nombrarla Oviedo como Vetusta.

La Segunda República se empeñó en acercar la cultura a los pueblos de España y lo hizo con el innovador proyecto de las Misiones Pedagógicas: «Somos una escuela ambulante que quiere ir de pueblo en pueblo. Pero no una escuela donde no hay libros de matrícula, donde no hay que aprender con lágrimas, donde no se pondrá nadie de rodillas como en otro tiempo», escribió su presidente Bartolomé de Cossío, quien en su juventud obtuvo el grado de bachiller en el Instituto de Ávila.

Del paso de las Misiones por el occidente de Asturias se recuerda especialmente al poeta y «misionero» Luis Cernuda (1902-1963) en la siguiente placa: «En estos escenarios se desarrolló la acción del relato 'En la costa de Santiniébla' escrito

por Luis Cernuda tras su visita a Castropol en el año 1935. El Ayuntamiento de Castropol y el Foro Comunicación y Escuela le rinden homenaje. Castropol, octubre de 2017». Cernuda había escrito entonces: «Santiniébla tiene en cambio la ría. Cuando a la caída de una de esas largas tardes de verano se baja la senda que desde lo alto de la colina lleva hacia el malecón, el denso perfume del mar, el misterioso grito de las gaviotas sobre la brillante superficie de las aguas, sólo encrespadas allá, entre las sombrías rocas que guardan la entrada de la ría, entonces y os aseguro que poco accesible será a la naturaleza quien no sienta sus pupilas enturbiadas por las lágrimas» (*Horra de España*, nº X, octubre, 1937).

Igualmente, como voluntario de las Misiones Pedagógicas, Cernuda visitó Ávila en varias ocasiones cuando recorría Burgo de Osma y los pueblos del sur de la provincia en 1932-1933. Aquí se retrató ante la basílica de San Vicente y escribió el poema en prosa 'Ciudad de la Mesera' que identificamos con Ávila: «Entre el cielo nevado y la llanura nevada, tajante, tal proa de navío, estaba la ciudad, su masa animando con un halo amarillo la carencia inhumana de color sobre el paisaje» (*Ocnos*, Londres, 1942).

Con similares fines a las Misiones Pedagógicas, el teatro de 'La Barnea' que dirigía Federico García Lorca (1898-1936) se adentró en Asturias por Ribadesella en 1932 y actuó en Grado, Avilés y Oviedo, Gijón y Cangas de Onís, lo que nos trae a la memoria su intervención en una representación de *Yerma* en el Teatro Español (1934-1935). «El teatro es uno de los más expresivos y útiles instrumentos para la educación de un país y el barómetro que marca su grandeza o su descenso».

Y a Lorca se le recuerda en Ávila por aquel viaje de estudios que hizo en octubre de 1916 y la carta que escribió a sus padres: «La ciudad es una joya del arte, es como si la Edad Media se hubiera levantado del suelo». Recuerdo al que añade: «En una noche negra y lluviosa llegué a la ciudad de los grandes recuerdos. Al cruzar sus estrechas y misteriosas calles, una honda emoción me cautivó» (*Impresiones y Paisajes*, 1918).

Retomando la literatura de viajes resulta sorprendente el libro 'Del Miño al Bidasoa. Notas de un vagabundaje' (Noguer, 1952) de Camilo José Cela (1916-2002). El vagabundo se adentra en Asturias por Castropol y en Navia se encuentra a Dupont: «¿Usted no anduvo por el valle del Tiétar hará cosa de un par de años?... Yo le conocí a usted en La Adrada... -Sí, hermano, que en Arévalo me di con los lomos en las losas del pueblo y, desde entonces, ya no volví a subirme al alambre». Juntos recorren los pueblos y aldeas de la costa asturiana hasta

el río Deva.

El mismo año de la publicación de su peregrinaje por Asturias, Cela publica una guía de viajes dedicada a Ávila que él mismo presenta en la ciudad (*El Diario de Ávila*, 27/05/1952): «De todas las ciudades de Castilla, Ávila es quizás la más castellana». Años después, Cela publica 'Judíos, moros y cristianos. Notas de un vagabundaje por Segovia, Ávila y sus tierras' (Destino, 1957) con similar estilo al peregrinaje que hizo por Asturias y sin que podamos evitar la atracción de su entrañable paralelismo. El vagabundo tiene en Cebreros el cuartel general de sus andanzas, donde también pasó temporadas entre 1947-1950 escribiendo 'La Colmena'. En su recorrido por la provincia de Ávila, Cela relata sus peripecias por los pueblos de la Moraña, Gredos, los valles del Tormes y del Tiétar y la ciudad antigua de Ávila, resumiendo toda su historia y la de sus gentes de pueblo llano.

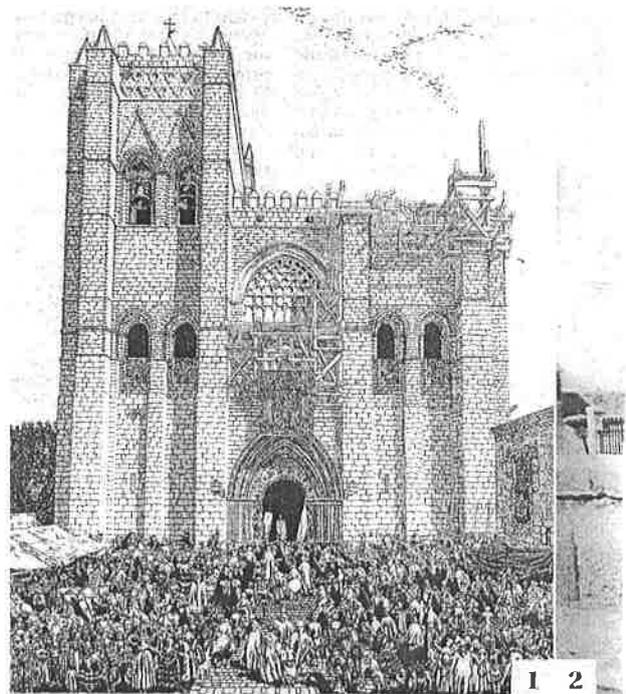
PINTURA. La pintura del primer cuarto del siglo XX nos ha dejado también especiales muestras de paisaje en Ávila y Asturias en la obra de los artistas asturianos Darío de Regoyos y Alejandro Sirio, a los que pueden sumarse el incansable Sorolla y el infortunado Francisco Sancha por la vinculación temática de sus obras.

Darío de Regoyos (1857-1913), natural de Ribadesella, cuya localidad presume de tan ilustre personaje y de la que pintó varias vistas, es el llamado «profeta asturiano del impresionismo», un pintor de vocación europea que vivió en Bélgica y uno de los más representativos de la pintura moderna.

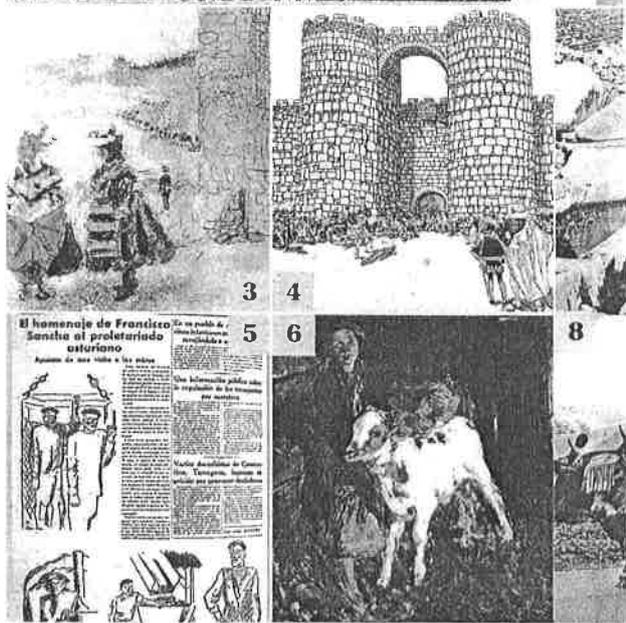
El tipismo de Ávila y de sus gentes fue captado por Regoyos a su paso por la ciudad en julio de 1888 en un esbozo de la imagen de Cristo crucificado que se venera en muchos templos abulenses, en una vista del interior de la catedral y en otras de la plaza del Mercado Grande con la alegría de sus gentes. Fruto de este viaje realizado por media España acompañado por el poeta Emilie Verhaeren fue la obra *España Negra* (1899), en la que se incluye el grabado *Ávila con luna*.

La representación de Ávila en tiempos de Felipe II en una veintena de hermosos dibujos a tinta para el libro 'La Gloria de Don Ramiro' de Enrique Larreta, es obra del ilustrador asturiano Alejandro Sirio, seudónimo de Nicanor Álvarez Díaz (Oviedo, 1890- Buenos Aires, 1953). Sirio dejó su tierra natal con veinte años para establecerse en Argentina, donde desarrolló su carrera en la prensa gráfica y en la ilustración de obras literarias, habiéndose podido ver su obra en varias exposiciones celebradas en Oviedo y en Gijón.

La luz y el color de Asturias fue plasmada por Joaquín So-



1 2



rolla (1863-1923) durante los veranos de 1902-1904. De su recorrido por la comarca del Bajo Nalón (Pravia, Soto del Barco y Muros), donde también veraneó Rubén Darío, son los cuadros del mundo de la pesca, el carbón, el campo y las costumbres.

En Ávila, en el periodo 1910-1913, Sorolla pinta la luminosidad del cielo y el dorado radiante de sus piedras que reflejan el puente sobre el Adaja, las arquitecturas del pórtico meridional de la basílica de San Vicente, la fachada norte de la catedral, la portada del palacio de los Dávi-

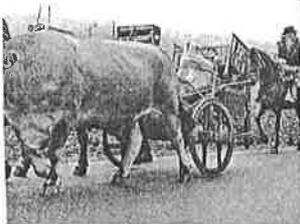
la y las imponentes murallas, así como tipos populares y estudios preparatorios para su obra 'Castilla. La fiesta del pan'.

Por último, anotamos en este apartado artístico que en Oviedo le sorprendió la muerte durante la guerra civil al pintor e ilustrador Francisco Sancha (1874-1936), cuando trabajaba en el periódico *Avance. Diario socialista de Asturias* haciendo viñetas reivindicativas de obreros y mineros, o apuntes de pescadores y lugareños. Su figura nos trae a la memoria sus trabajos publicados en la revista *La Esfera y Blanco y Negro*, donde



EN IMÁGENES

1. 'Procesión en la puerta de la catedral', Ávila. Dibujo de Alejandro Sirio, 1928, para el libro 'La Gloria de don Ramiro' de Enrique Larreta, 1929. 2. Luis Cernuda en Ávila. Foto José Val del Omar, 1932. Colec. Residencia de Estudiantes. 3. Mercado de Ávila. Acuarela de Darío de Regoyos, 1888. 4. 'Puerta de San Vicente', Ávila. Dibujo de Alejandro Sirio, 1928, para el libro 'La Gloria de don Ramiro' de Enrique Larreta, 1929. 5. Página del diario 'Avance' ilustrado por Francisco Sancha, Oviedo, 2/07/1936. 6. 'El Xatín', por Joaquín Sorolla, Asturias, 1902. Museo de Bellas Artes de Asturias. 7. Muchachos en Hoyos de Miguel Muñoz, 1932. Foto de Albert Klemm incluida en el libro 'La cultura popular de la provincia de Ávila' (Mendoza, Argentina, 1962). 8. Fiesta de los Vaqueros de Alzada. Tineo, 2005. Foto JM Sanchidrián. 9. 'Vista general de Ávila', por Joaquín Sorolla, 1912. Museo Sorolla de Madrid.



en 1925-1927 aparecen magníficas ilustraciones de Ávila hechas con tintas y acuarelas sobre papel de la muralla, el barrio de las Vacas, las plazas de san Esteban y del Mesón de la fruta, el convento de Gracia y el Rastro, así como historietas de vacaciones en Arenas de San Pedro.

CULTURA POPULAR. Durante la primera mitad del siglo XX, la cultura popular de la provincia de Ávila y del suroeste de Asturias fueron objeto de un estudio pionero lingüístico y etnográfico de la escuela de "Palabras y cosas" de la Universidad de

Hamburgo (Alemania). A tal fin, en el verano de 1927 el profesor Fritz Krüger (1869-1974) recorrió los concejos asturianos de Tineo, Cangas de Narcea, Degaña e Ibias, parando en numerosas aldeas y parroquias recogiendo información en su cuaderno de campo. Una ilustrativa muestra de su periplo ha sido recogida por Ignasi Ros Fontana en el libro 'Fritz Krüger. Fotografías de un trabajo de campo en Asturias, 1927' (Museu del Pueblu D'Asturies, 1999), donde se agolpa toda la cultura popular en las fotografías de pueblos, paisajes, caseríos, corra-

les, artesanos, molinos y pontones, hilanderas, lagares, colmenas, ganados, gaiteros, grupos familiares, tipos, etc.

En tierras abulenses, Albert Klemm, discípulo de Krüger, se asentó en 1932 fijando el centro de su actividad en los pueblos de la sierra de Gredos, un paisaje de cierta similitud con los parajes asturianos. Fruto de sus investigaciones fue la Tesis en Filología románica titulada 'La cultura popular de la provincia de Ávila', publicada por su profesor en la revista 'Anales del Instituto de Lingüística' (Mendoza, Argentina, 1962) y reedi-

tada por Pedro Tomé (CSIC, 2008), y cuyas fotografías, rescatadas también por Ignasi Ros, ilustran con calidad el libro 'Así éramos. La mirada de Albert Klemm por Ávila en 1932' (Amigos del Museo de Ávila, 2009). La investigación de Klemm trata sobre tipos humanos, trabajos y oficios, vida cotidiana, y arquitectura tradicional, abarcando todos los aspectos de la vida campesina de la provincia: la casa, las tareas domésticas, la indumentaria, las industrias, el cultivo de la vid, la elaboración del aceite, etc.

Contemplando entonces las

experiencias de los filólogos alemanes Krüger y Klemm se observan extraordinarios vínculos identitarios de acercamiento entre las comunidades rurales de Ávila y Asturias, lo que nos permite compartirlas ahora. Y no olvidamos las excelentes muestras vivas de etnografía que se conservan en el concejo asturiano de Taramundi, en cuyas artesanías, ingenios y arquitecturas vemos también reflejados viejos usos de los pueblos abulenses que contaron con molinos, batanes, telares, tahonas, ferrierías, etc.

Por otra parte, la antropóloga social María Cátedra Tomás (Lleida, 1947), gran estudiosa de la cultura abulense, con la que se siente estrechamente vinculada, resulta que también es miembro honorífico del grupo étnico cultural más característico de Asturias, los vaqueiros de alzada, con lo que se convierte en un entrañable enlace de unión de ambos territorios.

Fruto de la querencia de María Cátedra por Ávila son los libros 'Un santo para una ciudad' (1997), 'Para entender las murallas de Ávila' (2007) y 'Paisajes de antropología urbana' (2012), aparte de otros escritos y colaboraciones. Mientras que en Asturias, con 22 años, María Cátedra se asentó en el concejo de Tineo, y fruto de sus investigaciones fueron sendas Tesis doctorales dedicadas al 'Estudio antropológico social de 'Los Vaqueiros de Alzada' del Occidente de Asturias' (Universidad Complutense, Madrid 1972; y Universidad de Pensilvania, 1984), las cuales fueron también publicadas con éxito editorial (Akal, 1979; Júcar, 1988; y Siglo XXI, 1989) y divulgadas en varios reportajes ('Los Cuadernos del Norte', 35/1986). En estos trabajos, María Cátedra reivindica constantemente la cultura vaqueira de origen ancestral, como hizo Jovellanos en 1782 en carta dirigida a Antonio Ponz para su inclusión en la obra 'Viage de España' (1772-1792).

Así mismo, el impresionante fondo fotográfico formado por la autora para documentar sus investigaciones, compuesto por más de un millar de negativos y positivos fue donado por la misma en 2014 al Museu del Pueblu D'Asturies. Como recompensa a tanta dedicación, María Cátedra recibió el nombramiento de Vaqueira de honor en el 59º Festival Vaqueiro y de la Vaqueirada celebrada el 30 de julio de 2017 en Aristebano.

Salvando las distancias, anotamos aquí que los ganaderos abulenses de Gredos también mantienen viva la práctica centenaria de la trashumancia que cada año mueve cinco mil vacas de raza avileña-negra ibérica. El ganado guiado por vaqueiros se desplaza en busca de los mejores pastos entre Extremadura y Gredos, igual que también se venía haciendo con grandes rebaños de ovejas y piaras de cardos.

JESÚS MARÍA
SANCHIDRIÁN
GALLEGO
(Cronista
oficial de
Ávila)



ÁVILA Y ASTURIAS, JUNTOS EN LA ESCUELA (y III)

Desde hace veintidós años Ávila y Asturias mantienen una singular relación trazada en torno a la comunicación y la escuela, compartiendo desde entonces estrechos lazos históricos y culturales, que a lo largo de una serie de artículos se han desentrañado en parte en este Diario

Con esta tercera entrega finalizamos la serie dedicada al encuentro de Ávila con Asturias en el XIV Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, el cual tendrá lugar durante los días 22 y 23 de septiembre de 2022. La presencia abulense en este foro ha sido constante desde su fundación, y ahí están los intercambios escolares de los centros de Arévalo, Ávila capital, El Barco de Ávila, Burgohondo, Cebberos, Navalunga, El Hoyo de Pinares, Piedrahíta y El Tiemblo. Lo mismo que visitaron nuestra provincia los alumnos del IES Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, centro de referencia del alumnado del occidente asturiano de los concejos de la comarca Oscos-Éo (Castropol, San Martín de Oscos, San Tirso de Abres, Sana Eulalia de Oscos, Taramundi, Vegadeo y Villanueva de Oscos).

En esta ocasión, los protagonistas del XIV Foro son los Ayuntamientos de El Barco de Ávila, Navalunga, Piedrahíta, Madrigal de las Altas Torres, Arévalo y Burgohondo, así como al empresario Carlos Delgado, hijo del promotor de la aventura abulense, por su contribución al desarrollo del Intercambio Educativo Ávila-Asturias, a quienes se les distinguirá con el Pupitre de Honor del foro.

Por nuestra parte, en el recorrido

COMPARTIENDO HISTORIA Y TRADICIÓN. APUNTES DE TURISMO, CULTURA Y SOCIEDAD

por la historia y la tradición de los pueblos de Ávila y Asturias que hemos trazado no detenemos ahora en aquellos aspectos sociales y culturales que conforman una identidad común, lo que hacemos en esta ocasión a través de premiados personajes, de manifestaciones folclóricas y festivas, y de distintos usos sociales y culturales.

PERSONAJES DE PREMIO. Los personajes ilustres de raigambre abulense galardonados con honores en Asturias nos sirven para componer una particular ruta por sus biografías, a la cual nos remitimos por otra oportunidad, haciendo ahora una simple parada enunciativa de su tra-

yectoria meritoria a través de su nominación. Hablamos ahora de los Premios Príncipe/Princesa de Asturias, lo que es también hablar de Asturias, y es por ello que lo hacemos de los distinguidos y condecorados que guardan relación con Ávila, haciendo con ello un relato de acogimiento recíproco de ambos pueblos.

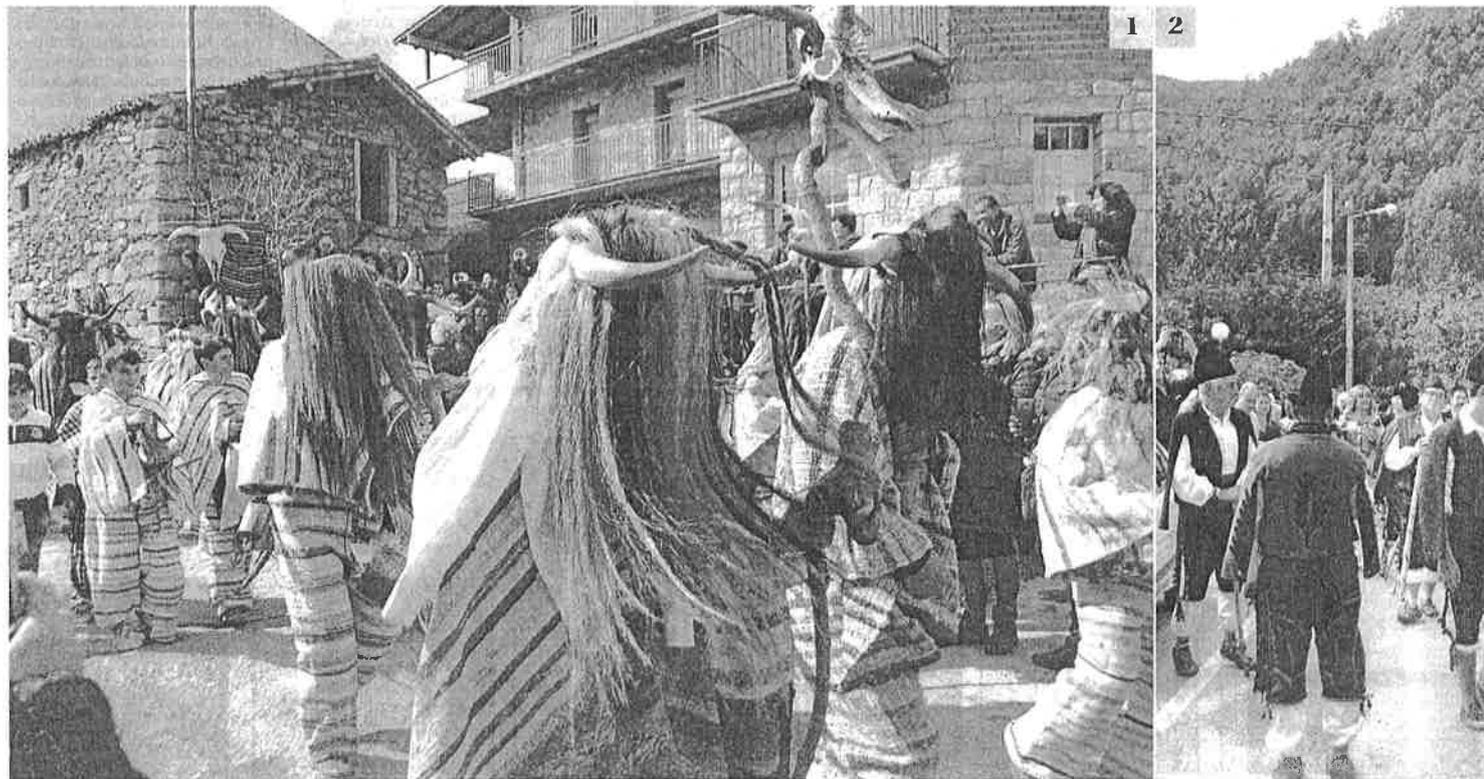
Dichos premios, que para los asturianos tiene un significado especial por su vinculación institucional con el propio Principado y su tradición histórica, tienen el marchamo de «Asturias» que acompaña a los premiados con una especial simbología de paisaje de la que de la que se aprovecha el abulensismo con orgullo.

Con ello, y sabiendo que los mencionados premios tienen por finalidad «honrar la labor científica, técnica, cultural, social y humana de personas o instituciones», además de establecer vínculos con la cultura alentando la concordia y la cooperación entre los pueblos, ahondamos en aquellos con los que Ávila tiene una especial cercanía, la cual hacemos extensiva a la tierra asturiana que aquí se hace universal.

Ávila presume entonces de su paisano Adolfo Suárez González, Premio de la Concordia a en 1996, natural de Cebberos y cuyos restos reposan en la catedral abulense, mientras una escultura de su figura preside la plaza que lleva su nombre en lo que

fue solar del antiguo alcazar. El premio le fue concedido en su calidad de Presidente de Gobierno que fue y «teniendo en cuenta la trascendencia de su aportación a la concordia democrática entre los españoles, que se proyecta como ejemplo en el ámbito internacional». Su trayectoria puede conocerse en el Museo Adolfo Suárez y la Transición en Cebberos en una exposición dedicada a la cultura, la sociedad y la política de una época trascendental en la historia contemporánea española que va desde 1975 a 1982.

También con gran relevancia reseñamos el Premio de Comunicación y Humanidades concedido al historiador y político Claudio Sán-



1

2

3

chéz-Albornoz en 1984, quien fue nombrado hijo adoptivo de Ávila en 1924, Presidente de Gobierno de la República en el exilio durante 1962-1971, hijo adoptivo de Asturias en 1979, y distinguido con la Medalla de oro de la provincia abulense (1980). Sus restos también reposan en la catedral de Ávila. Igualmente, con el Premio de Comunicación y Humanidades sumamos en 1995 al filósofo, profesor y ensayista José Luis López Aranguren, nacido y enterrado en Ávila, que creó una amplia escuela de pensamiento con una novedosa orientación ética.

Los Premios de las Artes que nos llaman la atención son los concedidos a Antonio López García en 1985, escultor y pintor galardonado también por la Diputación de Ávila con el Premio de las Artes «Florencio Galindo» 2021, «obsesionado desde muy joven con Santa Teresa» y quien durante nueve años impartió cursos de pintura en Ávila «Cátedra Francisco de Goya» de Caja Ávila. A él añadimos el otorgado al arquitecto Rafael Moneo en 2012, proyectista de la plaza del Mercado Grande de Ávila por su dimensión universal, serenidad y pulcritud en el tratamiento de espacios urbanos. Y también el premio con el que fue agradecida la cantante de flamenco Carmen Linares en 2022, «descubierta» en Ávila para la música, donde vivió en su juventud y echó raíces junto a su marido el abulense Miguel Espí García, y ciudad que sigue en su memoria.

Especial es el Premio de las Letras concedido al poeta José Hierro en 1981, hijo adoptivo de Ávila desde 2002, tierra que inspiró varios de sus poemas en la cercanía de Juan de la Cruz y de Teresa de Ávila, apartes de otras tantas pinturas y dibujos. Una

placa a suya nombra el aula de poesía del Episcopio. Igualmente, al escritor y novelista Miguel Delibes, premiado en 1982 y homenajeado por el Foro en 2011, Ávila le debe su consagración como un personaje literario en 'La sombra del ciprés es alargada' (Premio Nadal, 1947). De la misma manera, Ávila ocupa un lugar preeminente en la obra del escritor y novelista Camilo José Cela, premiado en 1987, gracias a la obra 'Judíos, moros y cristianos. Notas de un vagabundo por Ávila, Segovia y sus tierras. Y lo mismo ocurre con el dramaturgo Juan Mayorga, premiado en 2022, quien tiene su herencia familiar en el pueblo de Villatoro, y su legado espiritual en el foro de pensamiento 'Cátedra Santo Tomás de Ávila, donde nos redescubre a Teresa de Jesús en 'La lengua en pedruzcos' (Premio Nacional, 2013), además de las figuras de Bartolomé de las Casas y de Montsenos en 'Primera noticia de la catástrofe'. Mayorga también es Premio de las Letras 'Teresa de Ávila' 2016, y de la Asociación de Novelistas Abulenses 'La sombra del ciprés' en 2019.

EN LAS AMÉRICAS. Asturias, igual que el norte cantábrico, es tierra de indios. De aquellos que emigraron a América y volvían ricos a su patria chica, principalmente a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Si bien la figura del indiano ya era conocida en el Siglo de Oro, y así se representa en obras de Lope de Vega y Calderón. Interesantes testimonios de aquella aventura son los festejos de Colombres, declarados Fiesta de interés del Principado de Asturias, y localidad donde se encuentra la Fundación Archivo de Indios y Museo de la Emigración. La peculiar arquitectura de

sus ostentosas mansiones constituye un atractivo que se divisa en el viaje que discurre por la costa desde Luarca a Castropol. Algunas de estas singulares construcciones son 'Villa Rosario' en Ribadesella, la 'Casona de Amandi' en Villaviciosa, la 'Quinta de Villanueva' y la 'Quinta de Guadalupe' en Colombres, la 'Casona de Verines' en Llanes, y la 'Casona de La Paca' en Cudillero, entre otras. Mientras en Castropol la presencia india se recuerda en la Casona de Sestelo que antes fue fábrica de papel, y es por toda Asturias existen llamativos ejemplos de la huella arquitectónica que dejaron aquellos singulares emigrantes de ida y vuelta que hicieron fortuna en América, quienes además de fastuosas casas solariegas también hicieron escuelas y algunos centros de trabajo.

Ávila, por su parte, tiene el privilegio de contar entre sus naturales e históricos personajes que hicieron las Américas a mediados del siglo

Los personajes ilustres de raigambre abulense galardonados con honores en Asturias nos sirven para componer una particular ruta por sus biografías

XVI. De este tiempo es ilustrativo es el título 'Los hermanos de Teresa de Ávila en América' (Pedro Tomé, 2015) que trata sobre los siete hermanos de Santa Teresa, quienes con desigual fortuna acompañaron a las Indias a Blasco Núñez, virrey del Perú y constructor de un palacio en Ávila que lleva su nombre. Gracias a aquellas aventuras, o desventuras, Teresa de Jesús pudo acometer la fundación de San José de Ávila, merced a la ayuda económica de su hermano Lorenzo convertido en rico hacendado de Quito (Ecuador), quien a su regreso a Ávila habitó la dehesa de La Serua y a su muerte fue enterrado en San José.

También entre los abulenses que arribaron a América en esta época, llegó a México Vasco de Quiroga (Madrigal de las Altas Torres, 1478-1540), el español de Ávila que se hizo indio, y a quien se reconoce como «gobernante nombrado obispo, político utópico, visionario, hombre bueno y venerable, gran jurista, reformador y pastor, emprendedor y organizador social, cercano con quienes padecían injusticias». Le acompañaron en la comitiva de 1553 dos vecinos de Madrigal de las Altas Torres, diez de Fontiveros, ocho de Arévalo y cinco de la ciudad de Ávila (Pedro Tomé, Cuadernos Abulenses, 23/1995). La herencia de 'Tata Vasco' en los pueblos de Michoacán es impresionante, mientras que en España el kilómetro cero de la ruta de este insigne personaje parte de Madrigal de las Altas Torres, su tierra natal.

Finalmente, Ávila es la ciudad donde se asentaron las hijas del indiano de Balmaseda (Vizcaya) Juan Bautista Hernández Gorrita, quien se hizo rico en México. Una de ellas, María Dolores, se casó con Bernardino Melgar, marqués de Benavites y marqués de Canales de Chozas, fijando su residencia en Ávila en el palacio de los Henao. Y la otra, Laura Hernández Acuña (1871-1966), nacida en Mazatlán, se casó con el arquitecto balmasedano Félix de la Torre, cuyos retratos hechos por Sorolla en 1894 se exhiben en el palacio abulense de Superunda, lugar donde residió la hija de ambos, Lana de la Torre (1895-1968), casada con el pintor italiano Guido Caprotti (1887-1966) que aquí tiene su casa museo.

EL CAMINO DE SANTIAGO es un recorrido ilenos manifestaciones piadosas, recogimiento y espiritualidad, hospitalidad, naturaleza, arte y cultura que guarda extraordinarias huellas desde la Edad Media, y en el cual compartimos también interesantes experiencias, lo que brinda excelentes oportunidades de conocer los lugares de tránsito en los que se asienta nuestra historia. En Asturias, esta ruta de peregrinación forma parte del conjunto de Itinerarios jacobeos y se conoce con el nombre de Camino Norte, del cual forma parte también el camino entre Oviedo y Santiago de Compostela o la desviación de León a Oviedo, ramal que enlaza el camino de la costa con el camino francés que atraviesa la meseta castellana. La principal de estas vías del Camino del Norte o Camino Costero que empieza en Irún (Guipúzcoa), atraviesa el litoral del País Vasco, Cantabria y Asturias, salvando en



3



4

EN IMÁGENES

1. Mascarada, Cucurumacho de Navalosa. 2. El Ramu. Ofrenda en las fiestas del Cristo del Amparo en Nueva (Llanes). 3. Adolfo Suárez en Cebreros. EFE. 4. Museo de Adolfo Suárez y la Transición en Cebreros. 5. Juan Mayorga. Premio Princesa de Asturias de las Letras 2022. Foto Diario de Ávila, Sergio Pérez.



5

■ VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

la ría del Eo su divisoria con Galicia, y se adentra por Mondoñedo en busca de Compostela. En su tramo asturiano destacan las villas monumentales como Llanes, Ribadesella, Villaviciosa, Gijón, Avilés, Llanes y Castropol.

En Ávila, el Camino de Santiago coincide con el trazado de la Ruta de Levante y el Camino del Sureste, que pasa por Cebrenos, San Bartolomé de Pinares, El Herradón y Tomadizos hasta Ávila. O bien con la alternativa que discurre por los Tornos de Guisando, El Tiemblo y El Barraco que llega a la capital que cuenta con albergue de la Tenerías Judías junto al río Adaja. El camino continúa por la comarca de la Moraña por Narrillos de San Leonardo, Cardeñosa, Peñalba de Ávila, Las Berlanas, Gotarrendura, Hermansancho, Villanueva de Gómez, El Bohodón, Tiñosillos, Arévalo y Palacios de Goda hasta adentrarse en la provincia de Valladolid.

FOLCLORE. El folclore más autóctono de los pueblos abulense y asturiano tiene algunas de sus mejores manifestaciones en las conocidas mascaradas de invierno, en el ritual del 'ramu' o el ramo, por citar algunas y sin olvidar el baile de la jota extendido por toda España que llegó a Asturias con el grupo abulense 'Urdimbre' que actuó en la Feria de la Ascensión de 2015. Aparte de la reciente «afición» a la celebración de mercados medievales.

Las mascaradas de invierno son celebraciones rituales ancestrales de origen pagano ligadas a sociedades agrarias que se han conservado en zonas rurales dedicadas a la agricultura y la ganadería, aislados de los núcleos más urbanos, donde el hombre vive apegado a la tierra, de ahí que se conciben como ceremoniales en los que se clama ante la naturaleza por la eliminación de los males del pasado año y se piden bienes para el año venidero.

Los personajes que se disfrazan encarnan fuerzas naturales o animales cubiertos con máscaras y pieles, tocan cencerros y hacen ruido y trancedas, interactúan con los vecinos, y representan a «seres estrafalarios, zoomorfos y ruidosos, de nombres estrambóticos, cuya misión principal es recorrer las calles de la localidad para espantar los males y demonios que nos rodean», tal y como se cuenta en el espacio reservado al efecto en el Museo de Ávila.

En Asturias se celebran actualmente mascaradas de invierno en Tornalejo (Ibias), valle del Valledor (Allande), Tineo, Villapañada (Gráu), Rozaes (Villaviciosa), Valdesoto (Siero) y Ponga y Oviedo, muchas de las cuales han sido recuperadas en los últimos años.

En Ávila, los personajes enmascarados toman el nombre de «machurros» en Pedro Bernardo, «harramachos» en Navalacruz, «cucurramachos» en Navalosa, «toras» en El Fresno, y en «zamarramaches» de Casaveja, habiendo sido todos ellos objeto de incoación de su declaración como Bienes de Interés Cultural de carácter inmaterial bajo la denominación de «Las Mascaradas en Castilla y León» (BOCyL 1/03/2022) en las que se incluyen una treintena de ellas pertenecientes a las provin-

cias de Ávila, Burgos, León, Palencia, Soria y Zamora.

Por su relación con el enmascaramiento y el disfraz, y que las mascaradas suelen ser el preludio del carnaval, reseñamos aquí el Carnaval de Cebrenos declarado de Interés Turístico Nacional, representativo de esta singular fiesta que también se celebra en gran parte de la provincia. Igual que ocurre con el 'Antroxu', el carnaval asturiano de Avilés, Gijón y Oviedo, que también se celebra en el interior y en la costa asturiana, desde Llanes hasta Navia, de Occidente a Oriente.

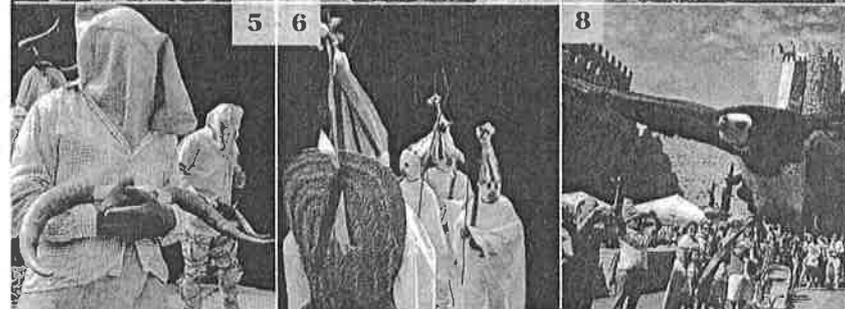
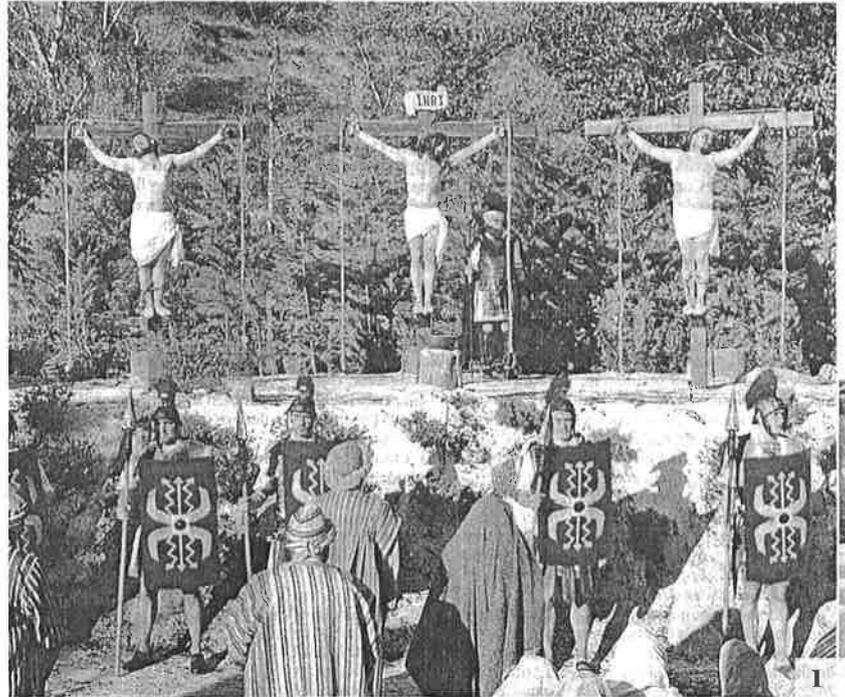
La ofrenda del ramo o «ramu» a Vírgenes y santos patronos, una costumbre de origen romano de culto a la naturaleza, es especialmente frecuente en el norte de la península, si bien esta tradición también se mantiene en algunas localidades como Ávila y pueblos de la meseta central. La ofrenda de agradecimiento y de rogativa consiste en uno o varios postes que se adornan con espigas, panes, dulces o rosquillas, incluso frutas, coloreado con flores y cintas o pañuelos que es llevado por los jóvenes en las procesiones patronales.

Algunos ejemplos del «ramu» asturiano pueden admirarse en Cangas de Onís, Selorio (Villaviciosa), Vega San Pedro (Mieres), Pendules (Llanes), Villanueva (Santo Adriano), Santuario de la Virgen de Acebo (Cangas del Narcea), y Villarrín (Veigas, Somiedo).

La provincia de Ávila cuenta con buenos ejemplos de ramos ofrecidos a las Vírgenes y Santos, al decir del etnógrafo Carlos del Peso Taranco. Así, en Navatalgordo se ofrecen dos ramos de ciprésos y hiedra, y dos ramos de panes, uvas y manzanas a Nuestra Señora de la Canaleja; en Navarredondilla el ramo se ofrece a Nuestra Señora del Rosario, en Serranillos se canta el ramo a Nuestra Señora de la Serrezuela en Navidad; antiguamente las cirrías lo ofrecían a Nuestra Señora de Aldeavieja en Navalacruz; en Becedas y el cercano Palacios de Becedas los ramos se ofrecen cantado por un coro de mozas en distintas festividades (La Encarnación y Santa Teresa o San Juan y el Rosario respectivamente); en Solana de Ávila se ofrecía a la Virgen de la Asunción según lo documentó por Kurt Schindler en los años 30 del siglo pasado; en El Barco de Ávila y en Santiago de Aravalle se ofrecía y cantaba al Apóstol Santiago; y en Pascualcobo se llegó a documentar un interesante ramo de Pascua de Resurrección en los años cincuenta del siglo XX.

Otra «costumbre» muy extendida en las últimas décadas en gran parte de nuestra geografía es la celebración de mercados medievales. En dicho ambiente se recrea aquella época histórica con trajes y atavíos, músicas, artesanías y oficios, cetrería, gastronomía, espectáculos de fuego, danzas, justas y torneos, etc. Asturias se suma a esta novedosa manifestación en las localidades de Avilés, Candás, Luarca, Llanera, Piantón (Vegadeo), Piedrasblancas, Pola de Lena, Portua, Salas y Somao.

Ávila tiene en su conjunto histórico uno de los mejores entornos monumentales en el que escenificar el medievo, siendo por ello que la celebración de sus Jornadas medievales



llamadas «Mercado de las tres culturas» (cristiana, judía y musulmana) han sido declaradas de Interés Turístico Regional. Otras localidades abulenses que celebran este tipo de eventos y recreaciones son La Adrada, Arévalo, Madrigal de las Altas Torres y El Tiemblo.

SEMANA SANTA. La Semana Santa en Asturias reúne en sus celebraciones numerosas manifestaciones populares. Son destacables los oficios y procesiones en Gijón desde el siglo XVII, en Villaviciosa que es la más antigua y en la multitudinaria Luarca. En Besullo (Cangas de Narcea) se danza y baila antes de la media noche del sábado Santo alrededor de

una hoguera llamada Pumaza, igual que se hace en Santo Adriano. En Villanueva de Osos se hace una representación popular de la Pasión, lo mismo que en la parroquia de San Esteban de Piantón (Vegadeo), y en Infesto. En Ribadesella destaca un espectacular Vía Crucis marítimo, igual que también sobresalen celebraciones en otras tantas poblaciones asturianas.

La Semana Santa de Ávila, declarada de Interés Turístico Internacional desde 2014, presume de tal distinción ante la monumentalidad del entorno de la ciudad amurallada por la que transitan quince procesiones y once hermandades. En la provincia es obligatorio citar el estudio

de Emilio Iglesias Velasco (*La semana santa en la provincia de Ávila*, 2022), en el que se hace un recorrido que se detiene en los 143 pueblos que todavía mantienen vivas las tradiciones vinculadas a fiesta religiosa, especialmente el Jueves y el Viernes Santo, aparte de aquellos donde ya ha desaparecido. Entre todos destacan Navalenga, donde se cantan los llamados Romances de la Pasión de Lope de Vega, lo que mereció su Declaración de Interés Turístico Regional. Estos romances también se recitan en Peñalba de Ávila, Vega de Santa María, Papatrigo y Villarejo del Valle, conocidos aquí como «Rimas Sacras».

Los antiguos «autos sacramenta-



EN IMÁGENES

1. Pasión viviente en Infiesto (Asturias).
2. Romances de Semana Santa en Navalaluenga. Foto David Castro.
3. Máscarada. Machurrero de Pedro Bernardo.
4. Máscarada. Harramacho de Navalacruz.
5. Máscarada. Toras de El Fresno.
6. Máscarada. Zarramaches de Casavieja.
7. Peregrinos haciendo el Camino de Santiago por Ávila.
8. Mercado Medieval en Ávila.
9. Máscarada de 'Sidros y Comedies' en Valdesoto (Siero).



guido por el Tribunal Especial de Represión, en la clandestinidad sindical, en el exilio y emigración en Alemania, en la transición democrática, en la movilización y la participación política, y en la siempre reivindicativa lucha obrera de Gijón, tanto que figura en la galería de líderes sindicales del salón de actos de UGT de esta localidad con la leyenda «Norberto Sanchidrián González (1914-1990). Constante y tenaz en los Ideas, Norte para la UGT de Gijón».

En plena guerra civil se casó en la Felguera con Purita González Canga hija de Benjamín González miembro de la CNT y ex enfermera del Hospital Municipal de Gijón. Hecho prisionero, en Gijón es condenado en 1938 a pena de muerte, luego conmutada por prisión puesta en libertad en 1944. A partir de entonces trabajará en Alemania con los emigrantes (1963-1971) fundando aquí una sección de UGT. Finalmente, en Gijón desarrollará su última etapa de activismo sindical y político (1979-1990), ocupándose entre otros cargos el de secretario general de la Agrupación Socialista, y dejándonos verdaderos testimonios en la prensa asturiana de su agitada trayectoria vital caracterizada por su constancia, tenacidad y coherencia.

Por último, tomó asiento en Ávila

La ofrenda del ramo o «ramu» a Virgenes y santos patrones, una costumbre de origen romano de culto a la naturaleza, es especialmente frecuente en el norte de la península, si bien esta tradición se mantiene en algunas localidades como Ávila

les' se están recuperando y ya hay ocho municipios que representan la "pasión viviente", como ocurre en Burgohondo, El Barraco y Muñogalindo, y alguna vez en la capital. En Herreros de Suso en la noche de Jueves Santo, tras los oficios, los vecinos salen a la puerta de la iglesia, llenan sus bolsillos de piedras, se dirigen a la Cruz de Blascomillán y rodeándola arrojan las piedras, representando la escena de los judíos apedreado a Jesús. En Bonilla de la Sierra tiene lugar la 'Procesión de los negritos', en la que tres personas vestidas de negro y con verdugón, a cincuenta pasos uno de otro, anuncian la muerte de Cristo durante varias horas.

En Arévalo acontece una de las

procesiones más solemnes de la semana santa de la provincia abulense, y también son destacables los actos de Candeleda y Arenas de San Pedro.

MÚSICA. La música como vínculo de unión entre los pueblos no podía faltar en la cita de hermandad entre Ávila y Asturias. Algunas muestras de este intercambio cultural las encontramos en la actuación de la coral asturiana 'Luis Quirós' en el Auditorio de San Francisco en Ávila en 2015 y 2017, así como en sendos conciertos de 'Camerata Abulense' en Gijón en los mismos años dentro del programa de 'Rutas por el Románico'. En este intercambio musical también in-

tervino en 2014 la 'Coral La Moraña' de Arévalo en el encuentro 'La sidra y la mar' de Sariego invitado por el 'Coro Errante' de la localidad con el que están hermanados y que también actuó en Arévalo ese mismo año. Finalmente, hasta Arévalo llegó la 'Coral de Grado' en 2018 actuando en la muestra de habaneras. Por otro lado, la música de órgano llegó a la catedral de Ávila en 2022 con Fernando Álvarez, organista de la basílica de Covadonga.

El desembarco de los músicos asturianos en Ávila se produjo de la mano de Víctor Manuel en 2015 y del gaitero de Villaviciosa José Ángel Hevia que actuó en 2019 en La Adrada. Así mismo, en Ávila y en 2022, actuaron

Bras Rodrigo, natural de Perlera, con la «gaita led», un instrumento entra la tradición y la tecnología y sonidos celtas, y la banda de rock Marlon, formada en Salinas (Castrillón).

ACTIVISMO. El activismo político se cuela en medio de Ávila y Asturias en la figura del sindicalista Norberto Sanchidrián González, homenajeado en Ávila por la Unión de Jubilados de UGT en 2019, con asistencia de los máximos representantes sindicalistas asturianos. Natural del pueblo abulense de Mingorría, su personalidad se forjó en el sindicato madrileño de comercio, en las milicias republicanas asturianas, en las cárceles franquistas, en la posguerra perse-

el maestro asturiano José María González Suárez (n. Aller, 1953), quien fue coordinador de Izquierda Unida en Ávila (1986-1997), concejal del ayuntamiento de Ávila (1991-2005), coordinador de IU de Castilla y León (2005-106) y procurador de las Cortes de Castilla y León (2011-2015). De su paso por la política queda su compromiso y contribución en la construcción de una sociedad más justa.

Finalmente, el rico patrimonio histórico y artístico de Ávila y Asturias, así como la exuberante naturaleza de ambos territorios que pasa por la Sierra de Gredos y los Picos de Europa, dan fe de su riqueza cultural y medioambiental.

EDUCACIÓN | ÁVILA-ASTURIAS, 22 AÑOS UNIDOS POR LA EDUCACIÓN

La unión educativa de Ávila y Asturias vivirá un nuevo episodio esta semana

Una delegación abulense integrada por alcaldes de distintos municipios de la provincia se desplazarán los días 22 y 23 de septiembre para ser reconocidos por el Foro Comunicación y Escuela

JOSÉ MANUEL MAÍZ / ÁVILA

El estrecho vínculo educativo entre Ávila y Asturias, que nació hace 22 años, vivirá un nuevo episodio esta semana, concretamente los días 22 y 23 de septiembre, en el marco de la XIV Foro Comunicación y Escuela, al que acudirá una delegación abulense integrada por representantes de distintos ayuntamientos de la provincia abulense, así como por el empresario Carlos Delgado Suárez, hijo de Aurelio Delgado, el verdadero impulsor de este vínculo educativo, y el director de Diario de Ávila, Pablo Serrano. Junto a ellos estarán Armando García Cuenca, alcalde de Navalucena; Francisco Fernández García, alcalde de Burgohondo; Ana Isabel Zurdo Manso, alcaldesa de Madridal de las Altas Torres; Francisco León Gómez, alcalde de Arévalo; Víctor Morugij, alcalde de El Barco de Ávila; Federico Martín Blanco, alcalde de Piedrahíta; Mónica Delgado Suárez, concejala del Ayuntamiento de Burgohondo; y Jesús María Sanchidrián Gallego, cronista oficial de Ávila.

El programa de actos se iniciará el jueves, 22 de septiembre, a las 17,00 horas con la recepción a la delegación de Ávila por parte del presidente del Gobierno del Principado de Asturias, Adrián Barbón, en la sede de la Presidencia del Gobierno en Oviedo. Asistirán, además, el alcalde de Vegadeo, César Álvarez; el alcalde de Castropol, Francisco Javier Vinjoy; la alcaldesa de Ibias, Gemma Álvarez Cerejido; la directora del IES Elisa y Luis Villamil, Mercedes Martínez Álvarez; y el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández.

A continuación, se trasladarán

a Castropol y Vegadeo, teniendo lugar a las 21,30 horas la cena institucional en el Restaurante Peña Mar de Castropol, presidida por el presidente de la Junta General del Principado (Parlamento de Asturias), Marcelino Marcos Lández, durante la cual se hará entrega de la Distinción Pupitre de Honor (máxima distinción que concede el Foro) a los representantes de la delegación abulense.

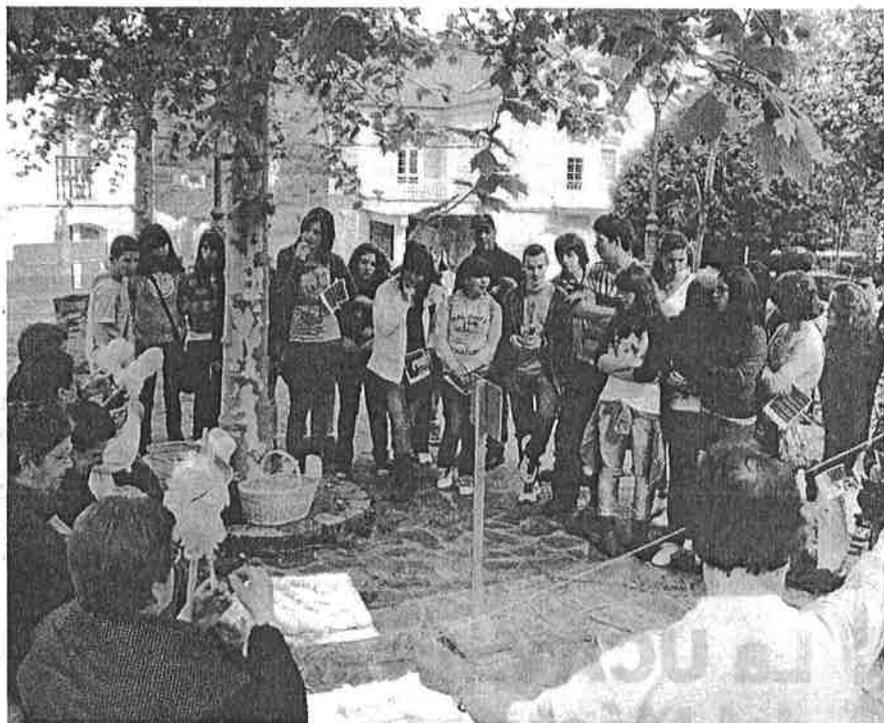
La agenda del viernes, 23 de septiembre, se iniciará a las 10,00 horas con la recepción institucional en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Castropol, en el transcurso de la cual procederán a la firma en el Libro de Honor. Finalizado el acto institucional habrá un breve paseo por las calles de Castropol.

A continuación, a las 12,15 horas, asistirán a la conferencia que impartirá Jesús María Sanchidrián Gallego, cronista oficial de Ávila, en el Salón de Actos del IES Elisa y Luis Villamil, que llevará por título 'Ávila, historia y tradición'. A esa conferencia asistirán los alumnos de 3º de Educación Secundaria que visitarán Ávila dentro del intercambio educativo 'Ávila-Asturias', que se desarrollará en el marco del XV Foro Comunicación y Escuela.

El acto concluirá con la firma en el Libro de Honor del Foro Comunicación y Escuela por parte de los representantes de la delegación abulense.

Posteriormente, se desplazarán al Salón de Plenos del Ayuntamiento de Vegadeo, donde habrá una nueva recepción oficial y la firma en el Libro de Honor del Consistorio, tras lo cual recorrerán las calles de Vegadeo.

Los actos culminarán con una comida organizada por el Ayuntamiento de Vegadeo.



Vinculación entre Ávila y Asturias a través de la educación

Después de muchas vicisitudes, en el año 1997, y gracias a la Semana de la Comunicación que desarrollábamos en el Centro Educativo Aurelio Menéndez, en San Antolín de Ibias, se anunció la puesta en servicio de un repetidor de RNE en Ibias para que en este concejo se pudiera escuchar la radio. El repetidor fue inaugurado en el año 1998 coincidiendo con el inicio de la VII Semana de la Comunicación. Así, en el año 1999, y dentro de la VIII Semana de la Comunicación, se emitió por primera vez un programa de Radio Nacional de España en directo para todo el país, y, al mismo tiempo, se llevó a cabo, también por primera vez en el municipio, un concierto de música clásica a cargo de la Orquesta de Cámara de Siero, en el Centro Aurelio Menéndez, que contó con la asistencia de más de 600 escolares de centros de enseñanza del suroccidente de Asturias. Tanto el programa de radio, como el concierto, contaron con la parti-

cipación del entonces muy reconocido Fernando Argenta, un referente en España de cómo dar a conocer y divulgar la música clásica.

La emisión de "Clásicos Populares" para toda España supuso un nuevo hito para Ibias, en numerosos aspectos, y fue el detonante de la vinculación entre Ávila y Asturias a través de la educación. Así, al día siguiente de su emisión, se recibió una llamada de un señor de Ávila que manifestó querer hablar con el director del Centro Aurelio Menéndez, pues durante el programa mencionado me habían realizado una extensa entrevista, en la que habíamos podido contar toda la ingente labor que desarrollaba el Colegio Aurelio Menéndez. En esa conversación telefónica, el interlocutor manifiesta su deseo inequívoco de querer desplazarse a San Antolín de Ibias para conocer de primera mano el proyecto educativo que estábamos desarrollando.

Cabe decir que la persona an-

tes referida resultó ser, Aurelio Delgado Martín, empresario abulense que en aquel entonces era propietario de varias cabeceras de periódicos, entre ellos el Diario de Ávila, y que había tenido un importante papel en la etapa de Adolfo Suárez como presidente del Gobierno, al ocupar el cargo de jefe de la Secretaría Particular del Presidente, su hombre de confianza, además de ser cuñado del mismo.

Así que en el año 2000 visitaron Ibias, con el fin de conocer el proyecto educativo del Centro Aurelio Menéndez y la Semana de la Comunicación, el propio Aurelio Delgado, el entonces director del Diario de Ávila, José Manuel Serrano; el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Ávila, Áureo Martín Labajos; el diputado provincial de Cultura, Javier Tejedor y el secretario de la Fundación Diario de Ávila, José Antonio de Miguel.

Fruto de esa visita se acordó comenzar una relación entre Ávila y Asturias mediante la realización de intercambios educa-



1 - 2010. Alumnos de Ávila IES Barco-Piedrahita en Vegadeo. 2 - 2019. Visita de Ávila de los alumnos del Foro Comunicación y Escuela, 2019. 3 - 2019. Visita al Museo de Adolfo Suárez en Ceberros, 2019. 4 - 2019. Madrigal de las Altas Torres. Visita alumnos de Asturias. 5 - 2019. Visita de Ávila de los alumnos del Foro Comunicación.

tivos e institucionales, los cuales dieron comienzo en el año 2001. En un primer momento, participan en estas actividades: la Diputación Provincial de Ávila, el Ayuntamiento de Ávila, el Diario de Ávila y la empresa Imcodávila. Estas acciones tienen lugar hasta el año 2005.

Tras mi traslado el Instituto de Educación Secundaria de Vegadeo en el año 2005, y la puesta en escena del I Foro Comunicación y Escuela en el año 2009, se retoma el intercambio educativo durante los años 2009, 2010 y 2011 también con la participación de la Diputación Provincial de Ávila, el Ayuntamiento de Ávila, la empresa Imcodávila y el Diario de Ávila.

Durante estos años se mantienen los contactos con Ávila a través de Aurelio Delgado Martín que visita periódicamente el occidente de Asturias, al igual que se producen visitas institucionales en todo este tiempo entre responsables políticos de Asturias que viajan a Ávila (varios alcaldes y el consejero de Educación del Gobierno de Asturias) y de responsables políticos de Ávila que viajan a Asturias. Cabe

destacar la estancia en nuestra Comunidad Autónoma de dos vicepresidentes de la Diputación Provincial, y de diversos responsables de la misma, algunos también alcaldes como en el caso de Ceberros o Piedrahita, o del director del Diario de Ávila, así como del alcalde de la ciudad de Ávila, José Luis Rivas o del teniente de alcalde de Ávila, Héctor Palencia.

Paralelamente, en las actividades programadas, los estudiantes asturianos visitan numerosas localidades abulenses: Arévalo, Madrigal de las Altas Torres, Ceberros, Burgohondo, Navalunga o Ávila capital, entre otras. Se da, además, la circunstancia de que en el intercambio del año 2009 los alumnos del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo son los primeros estudiantes que recorren las instalaciones del Museo Adolfo Suárez y la Transición, recién inaugurado ese año. De igual modo, estudiantes abulenses conocen numerosos municipios e instituciones de Asturias (Oviedo, Avilés, Vegadeo, Castropol, Grandas de Salime, San Antolín de Ibias, entre otros). Igualmen-

te, en el año 2009, se clausura en Ávila el I Foro Comunicación y Escuela con una cena institucional que tiene lugar en Burgohondo y un acto institucional que se celebra al día siguiente en Ávila capital.

Tras el fallecimiento de Aurelio Delgado Martín se realiza un homenaje a su figura en Vegadeo y Castropol, en el año 2018, en el marco del X Foro Comunicación y Escuela, al que asiste toda su familia (esposa, hijos, hermanos, nietos, etc.), así como representantes institucionales de Ávila y Asturias, y se inaugura el Aula Virtual Aurelio Delgado Martín con sede en Castropol que, en el marco del Foro Comunicación y Escuela, desarrolla en cada edición del Foro varias conferencias sobre temas de política en general, de reflexión sobre la realidad social, y sobre los valores constitucionales. Cabe significar que en el marco de esta Aula Aurelio Delgado Martín han participado políticos como Javier Rojo (ex presidente del Senado), José Manuel Otero Novas (ex ministro de Educación y Presidencia), Alberto Núñez Feijóo (presidente de la

Xunta de Galicia), Alfonso Guerra (ex vicepresidente 1º del Gobierno de España), Adrián Barbón (presidente del Gobierno de Asturias) o Pedro de Silva (ex presidente del Gobierno de Asturias), al igual que diversos catedráticos de Derecho Constitucional, entre otros invitados.

Al mismo tiempo, sus hijos, encabezados por el empresario Carlos Delgado Suárez deciden continuar ese vínculo con Asturias iniciado por su padre y financiar sus actividades. Fruto de ello se retomaron los viajes a Ávila en el año 2019, en el marco del XI Foro Comunicación y Escuela, que tuvieron que ser suspendidos en 2020 y 2021 por la pandemia, y que se reanuda en este 2022 con la presencia en Asturias los días 22 y 23 de septiembre de los alcaldes de Arévalo, Madrigal de las Altas Torres, Navalunga, Burgohondo, Piedrahita, El Barco de Ávila, del director del Diario de Ávila, del cronista oficial de Ávila, de la concejala del Ayuntamiento de Burgohondo y del empresario Carlos Delgado Martín.



JESÚS MARÍA SANCHIDRIÁN GALLEGO
(Cronista Oficial de la Ciudad de Ávila)

ÁVILA-ASTURIAS, 22 AÑOS UNIDOS POR LA EDUCACIÓN



Recepción a la delegación abulense del presidente de Asturias, Adrián Barbón

La visita de la delegación de Ávila a Asturias en el marco del encuentro educativo del XIV Foro Comunicación y Escuela se inició este jueves con la recepción del presidente del Gobierno del Principado de Asturias, Adrián Barbón, en la sede del Presidencia del Gobierno en Oviedo. La delegación abulense está compuesta el empresario Carlos Delgado Suárez, los alcaldes de Arévalo, Francisco León; El Barco de Ávila, Víctor Morugij; Burghondo, Francisco Fernández; Madrigal de las Altas Torres, Ana Isabel Zurdo; Piedrahita, Federico Martín; la concejala de Burghondo Mónica Delgado; la teniente alcalde de Navalenguá, Pilar González; la concejala de Navalenguá María Carmen Martín; el director de Diario de Ávila, Pablo Serrano; y el cronista oficial de Ávila, Jesús María Sanchidrián. Junto a ellos acudieron a la recepción la alcaldesa de Ibias, Gemma Álvarez; el alcalde de Vegadeo, César Álvarez; el alcalde de Castropol, Francisco Javier Vinjoy; y el coordinador del foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández. Durante el encuentro se abordaron los retos que tiene el Principado de Asturias y la provincia de Ávila, y el presidente asturiano adquirió el compromiso de acudir al encuentro que tendrá lugar en Ávila en el marco de este foro. Los actos programados continuarán este viernes. | FOTÓ: ARMANDO ALVAREZ

Diario de Ávila



Sábado, 24 de septiembre de 2022 Número 40.625 FUNDADO EL 24 DE NOVIEMBRE DE 1898

EDUCACIÓN

Ávila y Asturias
estrechan lazos en
el marco del Foro
Comunicación
y Escuela

400014415

EDUCACIÓN | FORO COMUNICACIÓN Y ESCUELA ÁVILA-ASTURIAS

ÁVILA Y ASTURIAS ESTRECHAN SUS LAZOS

La delegación abulense desplazada al Foro Comunicación y Escuela contribuyó a reforzar la relación cultural entre ambos territorios

D.C./ÁVILA

El protagonismo abulense en el XIV Foro Comunicación y Escuela de Asturias, un encuentro educativo con varios años de historia que, desde sus inicios ha creado y sabido mantener una amable vinculación entre Ávila y aquella comunidad autónoma, continuó ayer —tras la jornada inaugural del jueves— con una intensa jornada en la que los lazos entre ambas tierras se estrecharon un poco más.

La actividad en este foro astur de la delegación abulense —que fue recibida el jueves en la sede de la Presidencia del Gobierno en Oviedo por el presidente del Gobierno del Principado de Asturias, Adrián Barbón, y otras autoridades autonómicas y locales— comenzaba ayer a las diez de la mañana con una recepción institucional en el Ayuntamiento de Castropol, en la que fue invitada a firmar en el Libro de Honor, para continuar con un breve pasaje por las calles de esa hermosa localidad, nombrada 'Pueblo ejemplar de Asturias' en 1997 y cuyo conjunto histórico fue declarado en 2004 Bien de Interés Cultural del Patrimonio Histórico Español.

A las 12,15 horas comenzaba en el instituto Elisa y Luis Villamil una conferencia a cargo de Jesús María Sanchidrián, cronista oficial de Ávila, titulada 'Ávila, historia y tradición', una charla en la que el ponente puso de relieve la relación existente entre nuestra provincia y la comunidad de Asturias y en la que participaron los alumnos de 3º de Educación Secundaria de esa localidad que visitarán Ávila dentro del intercambio educativo 'Ávila-Asturias' que

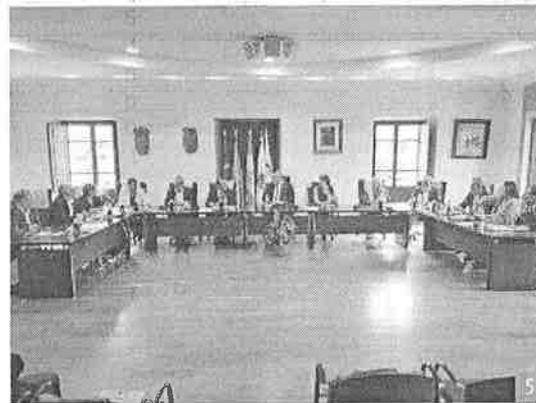
se desarrollará en el marco del XV Foro Comunicación y Escuela.

La fecha de ese viaje de los jóvenes asturianos a Ávila fue hecha pública en ese encuentro, cuando se anunció que esa aventura en la que se mezclan educación y ocio tendrá lugar el próximo mes de marzo.

Tras ese acto académico, la delegación abulense se trasladó hasta la coreana localidad de Vegadeo, donde fue recibida en salón de Plenos de su Ayuntamiento para seguidamente firmar en el Libro de Honor y, de inmediato, dar un paseo por el centro del pueblo para disfrutar de su encanto.

Después de la comita organizada por el Ayuntamiento de Vegadeo, a las cinco de la tarde se puso fin al programa de actos, momento en el cual la delegación abulense —compuesta por el empresario Carlos Delgado Suárez; los alcaldes de Arévalo (Francisco León), El Barco de Ávila (Victor Montejón), Burgohondo (Francisco Fernández), Madrigal de las Altas Torres (Ana Isabel Zurdol), Piedrabuena (Federico Martín); la concejala de Burgohondo Mónica Delgado; la teniente de alcalde de Navalruenga, Pilar González, y la concejala del mismo Ayuntamiento María Carmen Martín; el director de Diario de Ávila, Pablo Serrano; y el cronista oficial de Ávila, Jesús María Sanchidrián—, partió hacia Ávila.

PUPITRE DE HONOR. El jueves por la tarde, tras la recepción en la sede de la Presidencia del Gobierno de Asturias en Oviedo, la delegación abulense también fue invitada a una cena institucional en Castropol, presidida por el presidente de la Junta General del Principado, Marcelino Martínez Ludez, durante la cual se le hizo entrega de la Distinción Pupitre de Honor, máxima distinción que concede el Foro Comunicación y Escuela, en reconocimiento precisamente a ese compromiso ya consolidado entre Ávila y Asturias, en pro de la mejora de la educación.



Estudiantes asturianos de 3º de la ESO viajarán a Ávila en el mes de marzo



La Delegación abulense con los alumnos de ESO que se desplazarán el próximo mes de marzo a la provincia de Avila. 2º Foso de familia de los premiados con el Pupitre de Honor. 3º Conferencia de Jesús María Sanchidrián en el IES Bixa y Luis Villamil. 4º Recepción en el Ayuntamiento de Vegadeo. 5º Recepción en el Ayuntamiento de Castrojal. 6º Visita a la Biblioteca Menéndez Pelayo, de Castrojal, que cumple su centenario. 10 y 11 Recorrido de la delegación abulense por Castrojal.



Conexión Ávila y Asturias

CARTA DEL DIRECTOR
PABLO SERRANO



Hace más semanas fui participe de una expedición abulense a Asturias dentro del muy conocido en las tierras del norte Foro Comunicación. Escuela, y algo menos conocido en la meseta castellana, que no desconocido. No en vano, allí estuvieron los alcaldes de Arevalo, Piedrabuena, El Riego de Ávila, Bungeñondo, Madrigal de las Altas Torres y representantes del ayuntamiento de Navaluenga, municipios todos ellos que han expresado lazos con el Foro. La delegación se completaba con los hijos de Aurelio Delgado, empresario que atiende la conexión entre Ávila y Asturias, que asumen sus hijos hoy, el cronista oficial de la ciudad de Ávila y colaborador de este periódico, Jesús María Sanchidrián, y este humilde director.

Al final este programa se ha convertido en una oportunidad para chicos de Asturias y de Ávila de adquirir nuevas experiencias (de forma muy resumida y sintética, que es de lo que se trata la vida. Fuera de lo que es el programa curricular, los estudiantes de hoy se van forjando personas de mayor o menor provecho, y particularmente creo que tiene una relación proporcional con las oportunidades que uno haya aprovechado en la vida. En ese sentido, ni un pero.

Ejense la importancia del foro, que el propio Adrián Barbón, presidente de Asturias —por si alguien tuviera dudas, el homólogo a nuestro presidente autonómico Fernández Mañueco—, tuvo a bien recibir a la delegación abulense, con la que se comprometió a visitar nuestra tierra la próxima primavera, para cuando está prevista la visita de chicos asturianos a Ávila. También el presidente del Parlamento asturiano, Marcelino Mierles, —el homólogo a Carlos Peláez de Castilla y León—, participó en una actividad del foro con los abulenses.

Asturias es una tierra que siempre me ha generado simpatía, donde he cosechado grandes amigos, incluso por ascendencia materna los lazos se estrechan con la cuenca minera, lugar que he visitado en intimidad de cenas, cenas. Por cierto, que el presidente asturiano me insistió en que le sonaba de algo, y solo podía pensar que he estado en numerosas ocasiones en la localidad de la que él fue alcalde, Pola de Laviana.

El caso es que en unos meses los asturianos volverán a Ávila, punto de encuentro desde donde partirán a otras excursiones por nuestros alrededores. Y sería deseable que se recuperara la oportunidad de que chicos abulenses pudieran conocer Asturias. Más allá de que el programa sirve para llevar el nombre de Ávila fuera de nuestros límites provinciales, y nuestra provincia se ha convertido en un referente para varias generaciones asturianas, sería justo que encontrara su homologación con Castilla y León en general, más allá de las diferencias de ambas comunidades.

Al final, en este encuentro, en el que también participaron los alcaldes de Vegueta, Chiar Álzarez, Castropol, Francisco Javier Vinjny y la alcaldesa de Ribas, Gemma Álvarez, pudiendo debatir con los alcaldes abulenses sobre las singularidades y problemáticas de entornos con ciertas similitudes, se plantearon cuestiones en común, y se intercambiaron experiencias —no solo para estudiantes, sino también para alcaldes y alcaldesas, como ven—, que enriquecen el complejo mundo que hay que gestionar.

Si quiero concluir con una reflexión que me hace más este viaje, el concepto de comarca está mucho más interiorizado y asumido en Asturias que en Castilla y León, al menos que en Ávila. ¿Se imaginan que varios alcaldes de una zona se ponen de acuerdo para tildar, por ejemplo, una industria o un polígono en un lugar concreto? Me cuesta verlo y, sin embargo, me he dado cuenta una vez que no solo se puede sino que se hace y funciona. Y eso me asustaría de la comunidad.