



DOSSIER DE PRENSA  
Foro Comunicación y Escuela  
2018

# LA NUEVA ESPAÑA

**Occidente al día**

## **El Foro Comunicación y Escuela presenta su décima edición en Oviedo**

**Vegadeo,  
T. CASCUDO**

El Foro Comunicación y Escuela, que promueve el instituto veigüeño Elisa y Luis Villamil, ya tiene fecha para la presentación de su décimo aniversario. La cita, especial por la celebración de la primera década de andadura, será en el Aula Magna de la Universidad de Oviedo el próximo 26 de marzo, a las cinco y media de la tarde.

El acto contará con la presencia del consejero de Educación, Genaro Alonso, y del rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda. El programa de esta edición incluye más de setenta actividades que se desarrollarán a lo largo del año.

El Foro, coordinado por el docente Luis Felipe Fernández, nació con el objetivo de fomentar la igualdad de oportunidades para los alumnos del entorno rural y también con el fin de ofrecerles la oportunidad de conocer a personalidades destacadas en distintas facetas para que puedan servirles como referentes.

## La Mesa del Congreso pide distinciones para Luis Felipe Fernández y los institutos de Ibias y Vegadeo



**Luis Felipe Fernández.**

La Mesa del Congreso de los Diputados ha solicitado al Ministerio de Educación que se conceda la Cruz de Alfonso X al profesor Luis Felipe Fernández, docente del instituto de Vegadeo y exdirector del colegio Aurelio Menéndez de Ibias. También ha solicitado la concesión de los diplomas correspondientes para estos dos centros. La Mesa del Congreso quiere así que se reconozca la labor desarrollada por Luis Felipe Fernández por impulsar el Foro Comunicación y Escuela primero en Ibias y, posteriormente en Vegadeo. La solicitud del reconocimiento fue planteada por el diputado asturiano de Ciudadanos Ignacio Prendes, vicepresidente segundo del Congreso. Esta distinción podría producirse coincidiendo con la décima edición del Foro de Vegadeo.

## El Foro Comunicación y Escuela cumple 10 años reivindicando la utopía

El programa del IES de Vegadeo incluye 52 actividades para casi mil estudiantes

Oviedo, Eduardo GARCÍA  
El X Foro Comunicación y Escuela, que organiza el IES Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo, es tan ambicioso que dura todo el año. Las actividades, que van a comenzar en cuanto termine la Semana Santa, involucrarán a casi un millar de estudiantes de tres comunidades autónomas. En Asturias, a once centros educativos, pero con la mirada puesta en Madrid (vuelven las actividades con el Museo del Prado y el próximo 12 de abril el IES recibirá la visita de su director) y haciéndose eco de un cumpleaños especial, los 40 de la Constitución Española.

El Aula Magna de la Universidad de Oviedo llena. El Rector Santiago García Granda presidiendo. Y el coordinador del Foro, el profesor Luis Felipe Fernández, con la misma ambición que el programa preparado. "No hay que renunciar a nada en la formación de nuestros jóvenes, por muy utópico que parezca".

Luis Felipe Fernández animó a arrimar el hombro "para crear una sociedad rica en conocimiento pero también en valores" y un sistema educativo "que estimule la imaginación y la capacidad creativa para formar buenos estudiantes pero también buenas personas y buenos ciudadanos... Seres libres y responsables".

### Literatura y música

Serán 52 las actividades previstas a lo largo de los próximos meses. Habrá una jornada titulada "Educando en Justicia", con participación de altos cargos del Tribunal Superior de Justicia de Asturias.

Otra lleva por título "Esta tierra es la leche", un análisis con activa participación del alumnado en el entorno ganadero asturiano, en especial del Occidente de la región. Y habrá una tercera jornada monográfica, en octubre, sobre el escritor Miguel Delibes y su novela El Camino. El director de la Fundación Delibes, Javier



Luis Felipe Fernández, coordinador de las Jornadas, a su llegada al Aula Magna, repleta de público. | MIKI LÓPEZ

Ortega, estuvo presente, junto al consejero de Educación, Genaro Alonso, en el acto.

Dos jornadas literarias, previstas para el mes de abril, se complementarán con una exposición con unos 300 títulos de literatura infantil y juvenil. Ya para octubre la Junta General del Principado acogerá un pleno de estudiantes. Habrá conciertos de música clásica y dos conferencias que resaltarán, las del jurista Antonio Garri-

gues y el presidente de la Real Academia de la Lengua, Darío Villanueva.

El rector Santiago García Granda también habló de retos. Uno de ellos, el de conseguir que los estudiantes del siglo XXI "aprendan a conocer, a hacer y a convivir". Las tres capacidades se resumen en un aprender a ser, "personas autónomas y críticas" en una sociedad cambiante y llena de trampas comunicativas.

De la labor desarrollada en las nueve ediciones anteriores (el primer Foro se celebró en 2009) dio cuenta un vídeo de diez minutos en el que se homenajeó a todos los que aportaron su colaboración en las jornadas. El primero, el catedrático de Biología Molecular, Carlos López Otn.

"Los talentos de nuestros jóvenes son lo más valioso que tenemos", aseguró el rector García Granda.

## El proyecto educativo veigueño estrena aplicación para el móvil

“La idea es que los chavales participen más”, dice el docente Luis Felipe Fernández

Vegadeo, T. CASCUDO  
Los estudiantes del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil ya no tendrán excusa para perderse las actividades del Foro Comunicación y Escuela, pues el proyecto educativo celebra su décimo aniversario con el estreno de una aplicación móvil. “La idea es que el Foro esté en sus móviles para lograr así que estén más conectados al proyecto y que participen más”, explicó ayer el docente y coordinador del Foro Luis Felipe Fernández.

La empresa Asac Comunicaciones fue la encargada de dar forma a la aplicación, y su responsable, Marco Antonio Prieto,

estuvo ayer en Vegadeo para explicar a los estudiantes las características de la herramienta y el modo de descarga, tanto en móviles con sistema Android como en los que tienen iOS. “Ahora mismo la aplicación es un reflejo de la web, pero la idea es ir dándole más funcionalidad en los próximos meses. Con ella podéis tener en el móvil un seguimiento continuo del Foro”, explicó. Prieto indicó que son muchas las opciones

Juanjo Álvarez y Hugo Serrano, ayer en el Instituto veigueño, mostrando la app. | T. C.



de mejora posibles para la aplicación, como la de hacerla más interactiva para que los chavales puedan subir sus propias fotos.

“Es una aplicación con identidad propia y espero que la sintáis como vuestra”, añadió el responsable de Asac durante la presentación celebrada ayer en el salón de actos del centro educativo. Muchos de los estudiantes siguieron los consejos de descarga y ayer navegaron por esta nueva herramienta, donde se da cuenta de toda la programación del décimo aniversario. Cada actividad cuenta con una descripción detallada y además dispone de una localización del lugar donde se celebrará, ligada a Google Maps, para facilitar el acceso para quien se desplace desde fuera de la zona.

La décima edición del Foro, que se pre-

sentó formalmente el lunes en el Aula Magna de la Universidad de Oviedo, comenzará a la vuelta de las vacaciones de Semana Santa con una amplísima programación que se prolongará hasta noviembre. Sin embargo, pese a que el grueso de la actividad dará comienzo tras las vacaciones, hoy está prevista una visita a las instalaciones de LA NUEVA ESPAÑA. Comenzará a las once y media y participarán alumnos de segundo de ESO. Esta visita se enmarca dentro de un itinerario didáctico que se estrena este año y que lleva por título “Conociendo los medios de comunicación de Asturias”.

La programación de este décimo aniversario, que suma más de medio centenar de citas, ha sido concebida “como un homenaje en sí misma al propio proyecto”, y de ahí que se hayan recuperado actos y proyectos desarrollados en la última década. Es el caso de la colaboración con el Museo del Prado, con el Aeropuerto de Asturias o con la Fundación Miguel Delibes.

Foro |  | Comunicación y Escuela



En el centro, entre los alumnos y de izquierda a derecha, César Álvarez, Luis Felipe Fernández, Ángeles Rivero, Javier Santos, José Ángel Pérez y Eduardo Suárez. A la izquierda, Eva Pérez, y a la derecha, Fini Barcia. | LUISMA MURIAS



De izquierda a derecha, Luis Felipe Fernández, Ángeles Rivero y Javier Santos. En el círculo, los alumnos, en la redacción.

## El Foro inicia en el periódico la celebración de sus diez años de vida

Un grupo de alumnos y profesores, con los alcaldes de Vegadeo y Castropol, visitó ayer LA NUEVA ESPAÑA

Oviedo, M. S. El departamento de Lengua Española del IES Blisa y Luis Villamil celebra este año el décimo aniversario del Foro "Comunicación y Escuela", y en agra-

decimiento a la atención que siempre ha mostrado LA NUEVA ESPAÑA hacia la iniciativa, inició ayer los actos conmemorativos con una visita a la sede del periódico en Oviedo.

La directora de LA NUEVA ESPAÑA, Ángeles Rivero, y el gerente, Eduardo Suárez, explicaron a los estudiantes, de segundo de ESO, el proceso de elaboración del diario. Además del coordi-



dinador del Foro, Luis Felipe Fernández, acudieron el director del instituto, Javier Santos; Eva Pérez, jefa del departamento de Lengua, y Fini Barcia, profesora de Lengua, con los alcaldes de Castropol y Vegadeo, José Ángel Pérez y César Álvarez, respectivamente. Los promotores del Foro entregaron al periódico varias distinciones conmemorativas por su especial implicación y cobertura de los 300 actos que se han desarrollado.

Foro |  | Comunicación y Escuela

## El director del Museo del Prado ofrece una conferencia mañana en Vegadeo

El instituto veigueño acogerá el viernes unos encuentros con siete escritores que inaugurarán una exposición de trescientos libros

**Vegadeo,**  
**T. CASCUDO**

El Foro Comunicación y Escuela del Instituto veigueño Elisa y Luis Villamil inicia esta semana su décima edición con tres días de actividad. Mañana visitará el concejo el director del museo nacional de El Prado, Miguel Falomir, el viernes se desarrollará una jornada literaria con la participación de siete escritores de prestigio, y el domingo se ha organizado una ruta entre Castropol y Vegadeo con la que se conmemora el décimo encuentro astur-galaico de senderismo.

La visita de Falomir se enmarca dentro de la colaboración que el Foro mantiene desde hace siete años con la pinacoteca madrileña. El responsable del museo impartirá la conferencia "Pasado, presente y futuro del Museo del

Prado" en la Casa de Cultura veigueña, a las 12 de la mañana. No será la única actividad de El Prado en la comarca este año ya que en octubre están previstos talleres y nuevas exposiciones.

El viernes tendrá lugar la primera jornada literaria incluida en la programación de este Foro, en la cual participarán Gustavo Martín Garzo, Ana Alcolea, Ignacio Sanz, Ana Rodríguez Fischer, Fernando Beltrán, Ramón García Domínguez y Lucía González Piquín, junto al ilustrador Goyo Rodríguez. "Inundaremos los centros educativos de Oscos-Eo con encuentros con autor, realizaremos un acto literario con todos ellos en el Instituto Elisa y Luis Villamil e inauguraremos una gran exposición de obras de literatura infantil y juvenil", precisa la organización del evento.

Los escritores pasarán la mañana con los alumnos de los colegios rurales agrupados Occidente y Oscos, y los del instituto Elisa y Luis Villamil, con los que comentarán las obras leídas a lo largo del curso. A la una tendrá lugar el acto literario central en el vestíbulo del instituto, con la lectura de fragmentos de las obras de estos autores, su intervención y la posterior firma de libros.

La exposición "Obras de la literatura infantil juvenil actual y de autores participantes en el Foro Comunicación y Escuela" incluye una colección de trescientos títulos y estará expuesta en el vestíbulo del centro hasta el 20 de abril. Precisamente, ese día se celebrará la segunda jornada literaria con la participación de otros siete autores (Ana Alonso, José Francisco Rodil Lombardía, Car-



Miguel Falomir, | MUSEO DEL PRADO

men Gómez Ojea, Alfredo Conde, Gonzalo Moure, Rafael Ordóñez y Fulgencio Argüelles) que visitarán los colegios Ría del Eo, Tapia-Castropol, Jovellanos y La Paloma, y el instituto veigueño.

Además de los actos dirigidos a la comunidad educativa, habrá dos encuentros literarios abiertos al público en general. Martín Garzo y Rodríguez Fischer estarán en la biblioteca Emilio y Armando Cotarelo, de Vegadeo, a las siete y media de la tarde, mientras que Beltrán y Sanz harán lo propio en la Menéndez Pelayo de Castropol, a las siete.

Por último, el domingo tendrá lugar la bautizada como "Ruta de la Silvallana", con la que se unirá simbólicamente los concejos de Castropol y Vegadeo, y que sirve, además, para conmemorar el décimo Encuentro Astur-galaico de Senderismo. Esta cita, que el Foro organiza de manera conjunta con el club de senderismo veigueño Pandela, comenzará a las nueve de la mañana en la explanada del recinto ferial de Vegadeo con la recepción de los grupos de montaña participantes. A continuación, los caminantes se desplazarán a Tol (Castropol) para iniciar el trayecto de 13,2 kilómetros que sigue la senda del Camino de Santiago. A las tres de la tarde, los senderistas estarán de nuevo en el ferial veigueño para la comida.



# La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Angeles Rivero Velasco

del Occidente

OVIEDO, VIERNES, 13 DE ABRIL DE 2018

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXII - N.º 27156 - EDICIÓN DIGITAL: [www.lne.es](http://www.lne.es)

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

## El Museo del Prado pide generosidad en Vegadeo

El director de la pinacoteca, Miguel Falomir, reclama más financiación al Gobierno central en Foro Comunicación y Escuela | Página 9



Miguel Falomir y Luis Felipe Fernández, en primer término, en la apertura de la muestra. | TANIA CASCUDO

Foro  Comunicación y Escuela



Falomir (tercero por la izquierda), observa las obras expuestas en el Instituto, acompañado por el alcalde de Castropol, José Ángel Pérez; la docente Lulas Somoza, el director del Instituto, Javier Santos; el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, y el alcalde de Vegadeo, César Álvarez. | T. CASCUDO

## Miguel Falomir: "El Museo del Prado está en Madrid, pero nos pertenece a todos"

El director de la pinacoteca ve "encomiable" la labor educativa veigueña: "Debe despertar la envidia del resto de Asturias y España"

Vegadeo,  
T. CASCUDO

El director del museo del Prado, Miguel Falomir, se presentó ayer ante los alumnos del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil dispuesto a convencerles de que deben sentirse orgullosos de esta prestigiosa colección de arte: "El museo está en Madrid, pero nos pertenece a todos; es el gran regalo que se ha hecho a la nación española". En este sentido, invitó a los estudiantes a perderle "el respeto" a la institución, a conocerla de manera "más relajada" y sobre todo "con curiosidad, porque tiene un montón de cosas que ofrecer".

La presencia de Falomir en Vegadeo constituyó, en boca del docente Luis Felipe Fernández, "uno de los días más importantes de la historia del Foro Comunicación y Escuela". A lo largo de los diez años de programa El Prado ha colaborado activamente con el centro veigueño para dar a conocer sus fondos y, prueba de ello, es la exposición de réplicas que cuelga del salón de actos del instituto. El director del museo la conoció ayer y exclamó al verla: "¡Estoy como en casa!".

Falomir se deshizo en halagos hacia el Foro, que calificó de "proyecto impresionante". Y añadió: "No sólo es modélico, sino

que debe despertar la envidia de muchos otros concejos de Asturias y de regiones de España por la ambición y la capacidad de preparar a los estudiantes para la vida futura. Es encomiable". Aprovechó para anunciar que en este Foro el museo estará muy presente, con varios talleres y tres exposiciones. La más singular lleva por título "El museo del Prado sale a la calle", se ha expuesto en tres continentes y es la primera vez que se muestra en España. Incluye doce reproducciones de cuadros que se podrán ver en espacios públicos de Vegadeo y Castropol el próximo octubre.

En su intervención, Falomir hizo un repaso por la historia del museo al que describió como "una institución profundamente española, que refleja los avatares de nuestro país en los últimos doscientos años". Habló de los cambios que sufrió el centro por dentro y por fuera y también de su papel inspirador: "Desde el mismo momento en que abrió sus puertas ha servido de inspiración a otros artistas. Sin el Prado hubiera sido imposible que el Impresionismo tuviera la dimensión que tuvo". También habló de un futuro que pasa por crecer "con cabeza" y también fomentar "que todos podamos colaborar con el museo".



Arriba, los alumnos siguiendo la ponencia. Sobre estas líneas, Falomir, junto a Luis Felipe Fernández, Lulas Somoza y la alumna Inma Fernández. | T. C.

**"El Estado no es todo lo generoso que debería con El Prado", clama su director**

Falomir se queja de que el Gobierno sólo aporta 14 millones de euros a la institución

Vegadeo, T. CASCUDO

Miguel Falomir no se mordió la lengua en Vegadeo y, por eso, no dudó a la hora de cuestionar la aportación que el gobierno español realiza a una institución que recibe anualmente tres millones de visitantes: "El Estado no es todo lo generoso con El Prado como debería ser. Nos autofinanciamos en un 70% y lo que nos da el Estado son 14 millones de euros, lo que supone el salario de jugadores medios del Madrid o el Barcelona. No salimos muy onerosos para todo lo que damos".

En este sentido, aseguró que lo peor de su primer año de mandato es "que la inmensa mayoría de mi jornada laboral consiste en ir llamando a puertas para que nos den dinero para hacer más actividades". Lo mejor, añadió, es "tener el privilegio de dirigir la que seguramente sea la institución cultural española más importante".

Frente a la escasa aportación del gobierno, Falomir destacó la "generosidad" de los particulares que hacen donaciones "de manera constante" al centro. Unos fondos con los que el museo puede seguir adquiriendo obras, aunque sólo en territorio nacional.

Preguntado por la tesis del profesor José María Juaranz en la que se cuestiona que el Guernica tenga relación con el bombardeo que sufrió la ciudad vasca durante la Guerra Civil, Falomir dijo no conocer el asunto en profundidad aunque indicó que en este tipo de obras "es difícil buscar una sola explicación". El Guernica volvió a salir a colación en la ponencia posterior cuando Falomir señaló su regreso a España como símbolo de la democracia: "Probablemente ha sido la última gran obra de arte capaz de conmover a la sociedad".

Los escritores animan en Vegadeo a leer para ser "más libres y críticos"

P. 10

10 LA NUEVA ESPAÑA

Occidente

Sábado, 14 de abril de 2018

Foro



Comunicación y Escuela



Ana Rodríguez Fischer, Gustavo Martín Garzo, Lucía González, el ilustrador Goyo Rodríguez, Ramón García, Ana Alcolea, Ignacio Sanz y Fernando Beltrán, ayer, en Vegadeo. | T. CASCUO

## Los escritores animan en Vegadeo a leer para ser "más críticos y más libres"

Siete autores participan en un encuentro simultáneo con los estudiantes e inauguran en el instituto una exposición de 300 libros

Vegadeo, T. CASCUO  
"Leer alimenta nuestro pensamiento, para que sea más reflexivo, más crítico y más libre. Acordados de que las palabras nos hacen libres", dijo ayer la escritora aragonesa Ana Alcolea a los estudiantes del Instituto Elisa y Luis Villamil. Tanto Alcolea como los otros seis escritores invitados al primer encuentro literario del décimo Foro Comunicación y Escuela animaron a los jóvenes a disfrutar con la lectura.

Además de Alcolea participaron en esta primera cita literaria Gustavo Martín Garzo, Ana Rodríguez Fischer, Ramón García, Ignacio Sanz, Fernando Beltrán y

Lucía González junto al ilustrador Goyo Rodríguez. Durante la mañana participaron en encuentros literarios con los jóvenes del instituto veiguiano, pero también de los colegios rurales Oscos y Taramundi. El colofón fue un acto celebrado en el vestíbulo del centro donde se inauguró una exposición con trescientos títulos de literatura infantil y juvenil.

"Si no lees no pasa nada, pero si lees pasan montones de cosas", señaló Ramón García, que se muestra "optimista" con respecto a la relación de los más pequeños con los libros. "Creo que leen, aunque hay otros señuelos más fáciles, no digo más divertidos. El niño que lee, siempre vuelve",



Gustavo Martín Garzo, durante su encuentro con los estudiantes. | T. CASCUO

precisó el autor. Con el coincidió Rodríguez Fischer, quien considera que cuanto antes se inicie el hábito, mejor: "Con dos años mejor que con tres, porque si saben que eso existe no van a dejar de leer".

Los autores recibieron ayer como regalo la lectura de fragmentos de aquellos de sus libros seleccionados por el instituto. "Lo más bonito de este acto es lo nerviosos que os ponéis. Los libros solo tratan de todo aquello que nos hace temblar", señaló el autor vallisoletano Martín Garzo. Su compañero Fernando Beltrán quiso añadir que también los escritores tiemblan, "quizás porque todo empezó a vuestra edad, con los mismos miedos, dudas e ilusiones".

Esta edición del Foro programa una segunda jornada literaria con otros siete escritores invitados. Será el viernes que viene con la participación de Carmen Gómez Ojea, José Francisco Rodil, Alfredo Conde, Fulgencio Argüelles, Ana Alonso, Rafael Ordóñez y Gonzalo Moure. Ellos clausurarán la exposición de libros que se puede ver en el vestíbulo del centro.

GUSTAVO MARTÍN GARZO | Escritor

## "El feminismo es sin duda el hecho más importante que sucede ahora en el mundo"

"El mejor consejo para conseguir que nuestros niños sean lectores es que los adultos les cuenten cuentos"

Vegadeo,  
Tania CASCUDO

En plena promoción de su última novela, "La ofrenda", el escritor Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) recaló en el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo para participar en un encuentro literario con motivo de las actividades educativas del Foro Comunicación y Escuela.

—¿Qué se puede hacer para fomentar la lectura entre los jóvenes?

—La forma no es dándoles la lata para que lo hagan, eso es contraproducente. El futuro lector de un niño se juega mucho antes, incluso antes de que empiece a leer. El mejor consejo que se puede dar para conseguir que nuestros niños sean lectores es que los adultos les cuenten cuentos. Ahí es donde se juega todo y es el momento fundacional de la literatura. Habría que hacer un esfuerzo grande para dedicarles un ratito y contarles algo antes de dormir, porque es clave.

—¿Qué daño hacen a la lectura las nuevas tecnologías?

—No quiero juzgar cosas que no entiendo muy bien, pero creo que tampoco hay que demonizar la tecnología porque todo depende de cómo se usen las cosas. El poder que tiene un relato contado por alguien no lo tiene ninguna maquina. A veces esas nuevas tecnologías sirven para desembarazarnos de esa obligación, que no debería serlo, de contarles cuentos. Lo importante es que el niño sienta que el padre o la madre están disfrutando de ese momento y creo que la presencia del otro no es sustituible por nada.

—¿En qué medida el escritor

debe adaptarse al tipo de lector actual?

—En mi caso, inicialmente no pienso en el lector, sino que me siento comprometido por una historia que tengo la necesidad de contar. La única forma de contarla bien es amarla. Esa pasión es necesaria a la hora de escribir, aunque según escribes piensas en quién lo va a leer y tratas de mantener el encanto y la atención para que el lector no se marche. Lo más importante es que eso que el escritor entrega al lector sea algo en lo que de verdad esté comprometido, porque eso se nota. De ahí que en la enseñanza de la literatura lo más importante sea que el profesor le ponga entusiasmo. La lectura es una pasión y la única manera de comunicarla es contagiarla.

—¿Es difícil publicar en la actualidad?

—Es complicado porque el mundo editorial está muy tocado, no se venden libros como se debería. Puede que las nuevas tecnologías sí que hayan afectado en eso, aunque no creo que el libro esté amenazado. Las editoriales pasan por un mal momento y cierran muchas librerías. Hoy en día es raro ver a alguien con un libro bajo del brazo por la calle o encontrar a alguien leyendo en un parque, cosas que antes eran más frecuentes.

—¿Cuál puede ser la razón de ese cambio?

—No lo sé, pero la lectura es un acto casi monacal que exige retiro, lentitud, silencio, apartarte de todo y tener tiempo para dedicarlo al libro y que te llegue. Eso en este mundo cada vez está más cuestionado, porque incluso



Gustavo Martín Garzo, el viernes, en el Instituto de Vegadeo. | T. CASCUDO

cuando estamos solos no lo estamos ya que tenemos el móvil en el bolso y estamos pendientes de una llamada o un wasap. Esto está en contra de la lectura. Joyce decía una frase hermosa y algo orgullosa y es "busco un lector que sea capaz de entregar su vida entera a la lectura de mi libro".

—El director del Prado también visitó Vegadeo estos días y se quejó de la escasa aportación del Estado al principal museo español. ¿Por qué un país debe apoyar la cultura?

—En la cultura están nuestros sueños, nuestros deseos, es como la cueva de Alí Babá donde están todos los tesoros aguardándote.

¿Cómo se puede vivir dando la espalda a todo eso? Es esencial apoyar la cultura. Imagina un mundo donde desaparezca todo eso que nuestra sociedad consi-

### Perfil

#### PERSONAL

Gustavo Martín Garzo (Valladolid, 1948) es licenciado en Filosofía y Letras y prolífico escritor. Publicó su primer libro "Luz usada" en 1986 y el último a principios de este año, "La ofrenda". Ha cosechado importantes galardones como el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por el libro "Tres cuentos de hadas", que han leído los estudiantes del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y razón por la que el autor visitó el viernes la comarca occidental.

dera inútil, un mundo sin música, sin historias, sin películas... ¿merecería la pena vivir en ese mundo? Yo creo que no, porque habría desaparecido lo más íntimo y esencial, aquello en lo que en última instancia consistimos. También desde el punto de vista formativo, creo que en la escuela debería de dársele más importancia a la formación humanística. Sin embargo, estamos haciendo desaparecer asignaturas como historia del arte o de la música. La cultura fomenta la creatividad y el pensamiento crítico.

—Una de las claves de su obra es la búsqueda de inspiración en el universo femenino. ¿Qué le parece el feminismo?

—Sin duda alguna, el hecho más importante que está sucediendo en este momento en el mundo es el feminismo, la lucha de las mujeres por salir de ese estado de posturación en el que el mundo masculino las ha tenido. Es una lucha que sigue siendo vigente aquí, en nuestro país.

—¿En qué mejoraría el mundo con la igualdad de género?

—En todo. No tiene ningún sentido pensar que las mujeres no tienen los mismos derechos que los hombres, es un disparate absoluto. Es algo tan obvio que lo inexplicable es que aún estemos a estas alturas dándole vueltas. Estamos viviendo un momento extraordinario porque por fin muchas mujeres pueden hacer cosas que antes no podían, no por no estar capacitadas, sino porque no se las dejaba. Por ejemplo, yo soy muy aficionado al cine y veo que está surgiendo una generación de directoras jóvenes españolas que son las que están haciendo el mejor cine de este país.



A. M. SERRANO

## Más de 400 personas en el encuentro de senderismo del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo

Más de 400 personas se sumaron ayer al X Encuentro astur-galaico de senderismo (en las fotos), que este año formó parte de la programación del proyecto educativo Foro Comunicación y Escuela del Instituto de Vegadeo Elisa y Luis Villamil. Los senderistas recorrieron 13 kilómetros

del tramo del Camino de Santiago que une Vegadeo y Castropol. La cita congregó a doce grupos de montaña (Tapia, Oviedo, Castrillón, Boal, Cudillero, Pol, Valadouro, Avilés, Navia, Foz y Vegadeo). También participaron los alcaldes de El Franco, Castropol y Vegadeo, Cecilia Pérez, Jo-

sé Ángel Pérez y César Álvarez, respectivamente; y la consejera de Desarrollo Rural, María Jesús Álvarez. Con este encuentro se hace a la comunidad participe en el foro educativo y se recuerda lo importante que son los colectivos para mantener vivas las zona rurales, informa A. M. S.

## El jurista Antonio Garrigues Walker da una charla en Vegadeo

**Vegadeo, T. C.** “Tansiciones pasadas y transiciones pendientes” es el título de la conferencia que impartirá hoy en Vegadeo el prestigioso jurista madrileño Antonio Garrigues Walker. La actividad, que forma parte de la programación del décimo Foro Comunicación y Escuela, comenzará a las doce en el auditorio veigueño.

La ponencia va dirigida a los alumnos de primero y segundo de Bachillerato del instituto Elisa y Luis Villamil. Garrigues

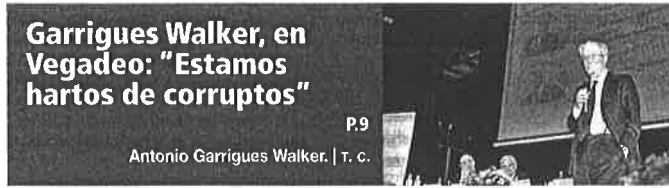
Walker estará acompañado en el escenario por Eduardo Torres Dulce, profesor de Derecho Penal y ex fiscal general del Estado, que se ocupará de glosar su figura.

No será el único acto programado para esta semana, ya que el viernes tendrá lugar la segunda gran jornada literaria con la participación de los escritores Carmen Gómez Ojea, José Francisco Rodil, Alfredo Conde, Fulgencio Argüelles, Ana Alonso, Rafael Ordóñez y Gonzalo Moure.

Garrigues Walker, en Vegadeo: "Estamos hartos de corruptos"

P.9

Antonio Garrigues Walker. | T. c.



Jueves, 19 de abril de 2018

Occidente

LA NUEVA ESPAÑA 9

## Foro | Comunicación y Escuela

### Garrigues Walker pide a los jóvenes en Vegadeo una "generación limpia de corrupción"

El jurista califica de "espectáculo de bien hacer" la Transición, pero con conquistas pendientes, como las de la mujer

Vegadeo, T. CASCUDO

A ojos del reputado jurista madrileño Antonio Garrigues Walker, el Foro Comunicación y Escuela es un proyecto "admirable que no hace cualquiera" por ese objetivo que persigue de crear "una sociedad civil culta y con capacidad crítica". Garrigues realizó un viaje relámpago a Vegadeo para hablar a los estudiantes de los institutos Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y Galileo Galilei de Navia de las transiciones pendientes y para animarles a ser mejores en todos los sentidos: "Estamos hartos de corruptos, vuestra generación tiene que ser gente limpia y comprometida". El ex fiscal general del Estado,

Eduardo Torres-Dulce, encargado de glosar la figura del jurista, le describió como un eslabón más de una ilustre familia de abogados, actores en la historia de España. "Además de abogado, es un humanista. Don Antonio no se aburre nunca y por eso es tan extraordinariamente joven. Es una persona cabal, de educación y talante liberal", añadió.

Garrigues empezó hablando de la Transición española, que calificó como "un espectáculo de bien hacer y desarrollo pacífico, con unanimidad, consenso y diálogo", para adentrarse a continuación en los retos pendientes. "No penséis que por haber alcanzado la democracia los retos han con-



Garrigues y Torres-Dulce, tras recibir las estatullas del Foro de manos de Gabriel López, alumno de Vegadeo, y Eva Castro, de Navia. | T. CASCUDO



Antonio Garrigues Walker, dirigiéndose a los estudiantes. | T. CASCUDO

cluido", dijo en una brillante intervención que enganchó a los jóvenes desde el principio. En este sentido les alertó sobre las "tentaciones totalitarias" que ponen en peligro la democracia.

La primera transición pendiente, aseguró, es la de la mujer, porque, aunque han sido muchas las conquistas, "quedan reductos de machismo enormes y por tanto la mujer debe de seguir luchando". También aseguró que queda una transición política por hacer, para aprender a poner por encima de todo el interés general, y otra ética, pues "hay un déficit ético y de virtudes cívicas". El jurista considera que "la ética es el único camino que conduce a la felicidad" e invitó a los jóvenes a comprometerse con las causas sociales.

"En el mundo renacentista se decía que una persona era culta cuando conocía el saber de su tiempo. No os pongáis ninguna limitación, tenéis que conocer el mundo, aprender idiomas y saber qué pasa en la ciencia y la tecnología", concluyó Garrigues.

A preguntas de los estudiantes tocó temas de actualidad como la independencia catalana y defendió la necesidad de buscar una salida dentro de la legalidad: "Hay que encontrar una figura para incardinar a Cataluña dentro de España; es importante para el país y también para Europa".

**Occidente al día****Siete escritores  
participan hoy  
en el segundo  
encuentro literario  
del Foro veigueño**

Vegadeo, T. C.

El Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil programa para hoy su segundo encuentro literario, en el que participarán siete escritores.

Los autores visitarán por la mañana cinco centros educativos y por la tarde cuatro de ellos participarán en sesiones literarias en las bibliotecas Emilio y Armando Cotarelo de Vegadeo, Menéndez Pelayo de Castropol y Miguel G. Teijeiro de Figueras. Estos actos comenzarán a las siete de la tarde.



**FORO | X | Comunicación y Escuela**


Los escritores Rafael Ordóñez, Carmen Gómez Ojea, Alfredo Conde, Ana Alonso, Fulgencio Argüelles, Gonzalo Moure y José Francisco Rodil —en primera fila— posan junto a alumnos y docentes en el vestíbulo del Instituto Elisa y Luis Villamil. | T. CASCUDO

## Las letras inundan el instituto veigüeño

“Cuando los profesores se implican en la lectura, los chavales responden”, dicen los autores en el encuentro literario del centro

**Vegadeo,**  
T. CASCUDO

Los escritores que ayer participaron en el segundo encuentro literario de este décimo Foro Comunicación y Escuela destacaron la singularidad de este proyecto educativo del Instituto Elisa y Luis Villamil y también el esfuerzo del profesorado por fomentar e inculcar la lectura a los estudiantes. “Cuando los profesores se implican, los chavales responden”, señala el autor madrileño Rafael Ordóñez.

Ordóñez, y Ana Alonso, Fulgencio Argüelles, Carmen Gómez Ojea, Alfredo Conde, Gonzalo Moure y José Francisco Rodil, vivieron encuentros con los chavales que previamente habían leído uno de sus libros y, a continuación, participaron en un acto literario en el vestíbulo del instituto veigüeño.

“Quiero felicitar a los alumnos por tener unos profesores capaces de estas iniciativas. No es habitual en otros lugares de nuestra geografía lo que sucede aquí”, señaló el gallego Alfredo Conde. Para la gijonesa Carmen Gómez Ojea, el Foro es un proyecto que enriquece y permite a

los jóvenes “ver el mundo desde otra perspectiva”. En términos similares se expresó Ana Alonso, quien considera “maravilloso” ver cómo se trabaja en los centros por el fomento de la lectura. En este sentido, dijo a los alumnos que la lectura “es la llave para entendernos mejor a no-

sotros mismos, a los demás y al mundo”.

Los escritores no solo hicieron hincapié en la importancia de leer, sino también en la tarea pendiente de escribir. “Creo que la lectura ya se ha conquistado, ahora se trata de fomentar la escritura, que se empiece a democratizar”, apuntó Gonzalo Moure, quien señaló que escribir sirve “para analizar mejor el mundo y la relación con las personas”. Por su parte, Fulgencio Argüelles insistió a los jóvenes a perder el miedo a contar sus inquietudes: “Hay muchas maneras de contar, elegid la forma en la que mejor podáis contar porque, si la encontráis, vuestra vida tendrá más sentido”.

El proyecto Aula Literaria del Foro se cerrará el día 27 con un encuentro con el escritor Diego Arbolada en Luarca. Se trata de la primera actividad del Foro en Valdés.

### Bautismo de vuelo sevillano para 15 alumnos de Oscos-Eo

**Vegadeo,** T. C.

Quince alumnos de seis centros educativos de Oscos-Eo vivirán el jueves su primera experiencia de vuelo gracias al programa del Foro “Aviación y escuela”. Este año el bautismo de vuelo se desarrolla bajo el título “Conoce un monumento de España, volando” y habrá dos viajes. El primero será el jueves cuando la compañía Volotea llevará a los escolares a Sevilla para conocer, entre otros monumentos, la Giralda, y la segunda cita será en septiembre a Barcelona de la mano de Vueling. “El objetivo es doble, conocer el patrimonio nacional y vivir la experiencia de coger un avión”, precisa Luis F. Fernández.



Antonio Garrigues Walker, en Vegadeo. | T. CASCUDO

ANTONIO GARRIGUES WALKER | Abogado, experto en inversiones y en relaciones internacionales, dio una charla en Vegadeo sobre la Transición

## “El independentismo debe aceptar luchar por las vías legales”

“No soy muy partidario de la prisión preventiva; habrá que buscar otras fórmulas para que la tensión actual se reduzca”

Vegadeo, T. CASCUDO

Antonio Garrigues Walker (Madrid, 1934) es “un eslabón más de una ilustre familia de abogados que han sido actores en la historia de España”, en palabras de su amigo el ex fiscal general del Estado Eduardo Torres-Dulce. Ambos estuvieron el miércoles en Vegadeo para participar en un acto programado por el Instituto Elisa y Luis Villamil dentro del décimo Foro Comunicación y Escuela. Este abogado madrileño, presidente de honor del despacho de abogados Garrigues y presidente de la Fundación del mismo nombre, ha sido testigo preferente de los importantes cambios vividos en España en el último medio siglo.

—Va a cumplir 84 años y no piensa en jubilarse ¿Qué opina del debate de las pensiones?

—España en algún momento tendrá que ponerse a pensar que estamos en pleno suicidio demográfico y que los cálculos actuales no salen y, por lo tanto, habrá que plantearse otras opciones y salidas. Este problema lo tiene toda Europa, que sigue siendo un continente que está envejeciendo a velocidades de vértigo. Habrá que estudiar nuevas fórmulas de jubilación, atrasándola como es lógico, pero entrar en el debate de si un año, dos o tres... lo que tene-

mos que tener en cuenta es que los niños que nazcan hoy van a vivir de promedio 100 años, luego, por tanto, hay que sentarse a reflexionar porque esto no hay quien lo pare. No se le dedica a este tema vital el tiempo suficiente.

—¿La jubilación debe seguir siendo un derecho irrenunciable para la ciudadanía?

—Por descontado, tiene que haber un momento en que una persona se jubile. Pero hay que recordar que se fijó la jubilación a los 65 porque generalmente coincidía con la muerte del trabajador; por tanto, ahora hay que hacer otro tipo de replanteamiento. Considero que es importante ver lo que hacen otros países, como Alemania o los países nórdicos, porque la imitación es una cosa buena y ellos tienen bien estudiado el tema.

—A veces se ridiculiza un poco la denominada “Marca España”, pero usted, que ha sido testigo de los grandes cambios del país, ¿cómo lo ve?

—España siempre ha tenido los dos complejos, el de inferioridad y el de superioridad, de vez en cuando nos sentimos los mejores y de vez en cuando entramos en procesos de pesimismo. Al país lo veo muy bien, y es que lo está. Económicamente está estupendo. Que tiene problemas, pues claro, pero

### Perfil

#### PRESTIGIOSO JURISTA DE TALANTE CONCILIADOR

Antonio Garrigues Walker nació en Madrid en 1934 y siguió los pasos de su padre, que creó la firma de abogados Garrigues, hasta convertirla en una de las más prestigiosas de España. Experto en inversiones, ha sido asesor de varias multinacionales. Dotado de un talante negociador y conciliador, también ha sido asesor de varios gobiernos, entre ellos el estadounidense y el japonés, para sus relaciones con España. También se metió en política: a principios de los años ochenta fundó el Partido Demócrata Liberal.

que nadie crea que es el peor país del mundo. No cambio la situación española por la de casi ningún país occidental.

—Como experto en inversiones, ¿es buen momento para invertir aquí?

—Claro que sí, y se sigue invirtiendo mucho capital extranjero y nacional porque es un país que tiene un potencial de crecimiento muy amplio en todos los terrenos. Lo único que me preocupa es que tengamos la lista de aceptar que todas las burbujas que se crean explotan. Hemos tenido una burbu-

ja de crecimiento en forma de una burbuja inmobiliaria y vamos hacia otra, y habrá que hacer algo para corregirla. Hemos tenido ya una experiencia especialmente dura y terrible.

—Hace un año decía que no tenía ninguna duda de que el problema catalán se iba a resolver. ¿Sigue sin tener dudas?

—Empieza a estar claro que la única solución vendrá cuando el independentismo catalán se dé cuenta de que tiene todo el derecho a luchar por la independencia, pero con la única limitación de ejercitarlo dentro de las vías legales. En segundo lugar, no nos podemos extrañar de esta situación porque no es la primera declaración unilateral de independencia, es la cuarta. Y en tercer lugar, que nadie piense que Cataluña va a renunciar a su soberanismo y a su deseo de un autogobierno ya hecho en las últimas décadas. Por tanto, al estilo orteguiano, es un problema que hay que saber conllevar con dignidad e inteligencia.

—¿Es un error que haya políticos independentistas en la cárcel?

—No soy muy partidario de la prisión preventiva y creo que se hubiera podido hacer de otra manera, pero es un tema en el que no quiero aparecer como muy dogmático porque comprendo que estamos ante una situación especial de una complejidad tremenda. Creo que cuando el independentismo acepte su derecho a luchar por la independencia por vías legales habrá que encontrar otras soluciones para que la tensión actual se reduzca. En España tenemos que aceptar que Cataluña no es una broma, es una comunidad con una riqueza cultural, política y sociológica maravillosa y con una capacidad económica admirable. Confo en la sensatez.

—Se habla mucho de la justicia paralela por la trascendencia mediática de algunos casos.

—El tema de la relación entre los medios de la comunicación y la justicia se está viendo afectado por el desarrollo tecnológico. Los medios sociales hace treinta años no existían y ahora uno coge un aparato y dice cualquier cosa. Es una realidad y eso no se puede controlar. En estos momentos la intimidad y la privacidad han desaparecido y está pasando lo mismo con la verdad. Ese tema afecta a todo. Aprenderemos a manejarlo, pero no se va a lograr controlando los medios sociales, porque no se pueden controlar.

—¿Hay más injerencia política en la justicia que nunca?

—Siempre la ha habido, en unos países más y en otros menos. Es un tema que afecta a la calidad democrática y hay que tener un cuidado exquisito. Tenemos que convencernos de que la separación de poderes tiene que ser una realidad. Pero ¿es real? Pues, mire usted, no. Pero yo creo que en España el sistema judicial funciona bien y que está cumpliendo un papel ejemplar. En el tema de la corrupción no hay ningún otro país del mundo, incluido Estados

Unidos, que haya luchado contra la corrupción como el sistema judicial español. Aquí todo el mundo está cayendo.

—Está de actualidad el caso de Cristina Cifuentes y su supuesto máster. ¿Cree que debería dimitir?

—Yo lo que le pido a todo el mundo es que revise su propio currículum lo antes que pueda. Tenemos que empezar a aplicar la costumbre anglosajona de que mentir en la vida pública es una cosa grave y delicada, pero en este tema, en el que ni siquiera se ha iniciado un juicio, creo que lo mejor es no opinar.



Le pido a todo el currículum; tenemos que empezar a aplicar la costumbre anglosajona de que mentir en la vida pública es una cosa grave

—El objetivo de su visita a Vegadeo fue hablar de la Transición a los jóvenes. ¿Qué deben saber de esa etapa?

—Lo más importante que deben saber es que en España hubo una época en la que no hubo democracia y que la Transición permitió la implantación de una democracia muy válida y sensata. El sistema democrático es mejorable permanentemente y hay que aceptar que quedan transiciones pendientes, pues hay que perfeccionar libertades y derechos y desarrollar virtudes cívicas y principios éticos. Que nadie crea que ya hemos hecho todo.

—Pero entonces hubo más unión que hoy en día.

—También es lógico porque cuando hay un objetivo tan claro como la libertad y el ingreso en Europa la unidad no tenía mucho mérito.

—Entre las luchas pendientes está la de la mujer. ¿Qué le parece el resurgir del feminismo?

—El cambio sociológico más importante que ha habido en España, sin duda de ningún tipo, ha sido la transición de la mujer hacia el protagonismo privado y público. No hay otro país en Europa donde esa transición haya tenido tal intensidad y fuerza. Reconozco que quedan reductos machistas profundísimos.

—¿Qué importancia tiene la educación para un país?

—Que España no es sobresaliente en educación lo dicen todos los índices, pero no creo que la educación española sea tan mala como se dice. Vamos a una revolución tecnológica y científica profundísima y necesitamos profesores jóvenes que conozcan el saber de su tiempo.

Foro |  | Comunicación y Escuela


La expedición del occidente asturiano momentos antes de entrar ayer al avión, en el aeropuerto de Asturias. | RICARDO SOLÍS

## Estreno en el aire con visita a Sevilla

Un grupo de quince alumnos de Primaria y Secundaria de seis centros viaja a la capital andaluza para conocer la Giralda y el Guadalquivir, "un río más grande que el Eo"

### Aeropuerto de Asturias, Illán GARCÍA

El pequeño José Ángel Iglesias, de Vegadeo, está nervioso. Está a punto de volar por primera vez junto a otros catorce compañeros de seis centros educativos del occidente asturiano. Todos viajan a Sevilla en un vuelo promovido por Volotea dentro del itinerario didáctico "Conoce un monumento de España volando: la Giralda de Sevilla" y enmarcado en el X Foro Comunicación y Escuela. Los pequeños piensan más casi en el avión que en el destino. Alejandro Rodríguez, también de Vegadeo, considera que Sevilla es una "ciudad muy guapa" y aparte de la Giralda, verán también la Torre del Oro y el Guadalquivir "un río bastante más grande que el Eo", afirman con voz pícara, quizá por los nervios de estrenarse en un vuelo. Junto a su amigo Iglesias, ambos futboleros, también hablan de que en esa ciudad juega tanto el Betis como el Sevilla. Los pequeños regresan hoy mismo.

Carla Pérez y Paula Galán, de 10 y 11 años respectivamente, desvelan que una de las visitas será al Guadalquivir. Pronto, los pequeños se colocaron en fila para pasar el control del aeropuerto de Asturias, en Santiago del Monte (Castrillón). Algunos no



Arriba, los pequeños miran el destino de su avión, y a la izquierda, José Ángel Iglesias, en cabeza, en la pista del aeropuerto. | RICARDO SOLÍS

sabían si solo necesitaban colocar en la bandeja los objetos metálicos o hasta los playeros. "¿Esto lo quito?", le pregunta un alumno a otro refiriéndose a su riñonera de plástico.

"No, no lleva nada de metal", le explicó el otro mientras se descalzaba. "A mi me gusta viajar, es

la primera vez que monto en avión, creo voy a hacerlo más", comentó Marta Clemente, de Taramundi. "Tengo muchas ganas de subir", añadió Jessica López, de 11 años y de Castropol.

Los quince afortunados que volaron ayer sobre buena parte del país proceden del colegio Jovellanos de Vegadeo, del centro La Paloma de Castropol, del CRA Ría del Eo, del CRA Oscos de Santalla, del CRA Occidente de Taramundi y del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Van acompañados de tres profesores, que cuidan cada uno de los movimientos de sus alumnos.

"Tienen muchas ganas de viajar", comenta la docente María Antonia Suárez, del CRA Ría del Eo, que aporta dos alumnos a la expedición del Occidente asturiano a Sevilla.

Los viajes vinculados al Foro Comunicación y Escuela continuarán en septiembre. Un grupo de quince alumnos de Educación Secundaria de diversos centros del Occidente que tampoco han viajado previamente en avión, visitarán Barcelona con el mismo fin, con paseos incluidos por el parque Güell, obra de Gaudí, que fue también el creador de la Sagrada Familia, entre otras joyas arquitectónicas de la capital catalana.

Foro |  | Comunicación y Escuela

## Diego Arboleda: "Lo importante de los premios literarios es que te abren puertas"

El escritor asegura en Luarca que los galardones son importantes si con ellos se ganan lectores y se traducen las obras

Luarca (Valdés),  
A. M. SERRANO

El proyecto educativo Foro Comunicación y Escuela del Instituto de Vegadeo desembarcó ayer por primera vez en el instituto de Luarca. Lo hizo el mismo año en el que el grupo de la biblioteca del centro de secundaria luarqués recuerda al bioquímico Severo Ochoa (1905-1993) y con un "encuentro de autor".

Fue el escritor de literatura juvenil e infantil Diego Arboleda el encargado de responder a las preguntas de los alumnos que se reunieron en el salón de actos del centro educativo. Estaba presente parte del alumnado de los colegios José García Fernández y Padre Galo y del propio instituto.

El escritor respondió sosegado y con buen humor al interrogatorio que tenían preparado los alumnos, y dijo que los premios que cosechó a lo largo de su trayectoria no son en sí mismos lo más importante. "Lo importante es que te abren puertas, hacen que la gente te lea más y que la obra se traduzca a más idiomas", dijo, mostrando su libro "Prohibido leer a Lewis Carroll" (Premio Lazarillo de Creación Literaria 2012) traducido al japonés y al coreano.

Estas traducciones le permitieron viajar a países de Asia y com-

probar "que da igual de qué país procedamos. Como personas, y al margen de nuestro origen, a los niños les sorprenden las mismas cosas: los mismo sitios, los mismos parajes, los mismos personajes...".

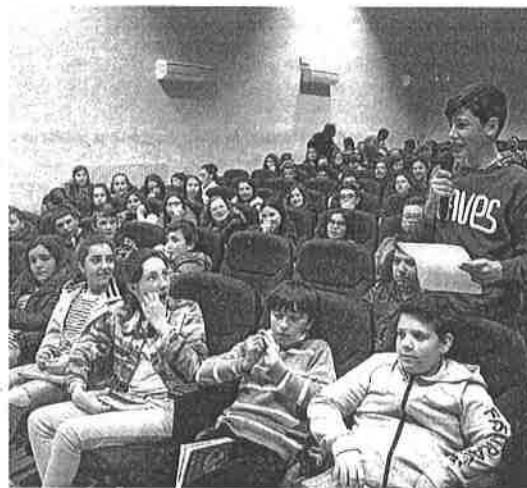
### La iniciativa del Instituto de Vegadeo realizó ayer su primer acto en Luarca

El departamento de Lengua del instituto tampoco dejó pasar la oportunidad de preguntar cómo se gestaba un libro como el que fue "Premio Lazarillo." Diego Arboleda dijo que en su caso trabaja "mano a mano" con el ilustrador Raúl Sagoste (que finalmente no pudo asistir al acto). "De esta forma que a veces sus ilustraciones hacen que se me ocurran cosas, y esto cambia todo el texto", indicó.

El alumno Marcos Fernández preguntó al autor cuándo decidió ser escritor. Diego Arboleda dijo que siempre le gustó leer y que se



El coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, y el escritor Diego Arboleda, con dos ejemplares de su libro "Prohibido leer a Lewis Carroll" traducidos al japonés y el coreano, ayer, en Luarca. | A. M. SERRANO



Marcos Fernández hace una pregunta al escritor durante el coloquio.  
A. M. SERRANO

recordaba con seis años escribiendo sus propias historias e incluso pintando una portada y encuadrando un libro. Arboleda también habló de aquello que le inspira. Le gustan los clásicos como Peter Pan y lo que suele hacer es mezclar "realidad y ficción".

La alumna Carlota Llana fue otra de las protagonistas del trabajado interrogatorio: "¿Esperaba el éxito de "Prohibido leer a Lewis Carroll"? El autor respondió que los éxitos anteriores, en literatura, "no garantizan nada". "Yo escribo para hacer a otros pasar un buen rato, y es cierto que este éxito me sorprendió", dijo.

El director del Foro, Luis Felipe Fernández, dedicó la sesión a la profesora del Instituto Inmaculada López, una de las artífices del programa dedicado a Severo Ochoa. El domingo el Foro continúa con una visita a Sela da Louira (Vegadeo).

## Foro | | Comunicación y Escuela



Por la izquierda, el alcalde de Vegadeo, César Álvarez; Alba García, Mónica Pérez, Amelle Martínez, Ana Pasarín, Marcos García, la consejera de Desarrollo Rural, María Jesús Álvarez; Omar García Pasarín, el propietario de Ilas, Francisco Rodríguez; el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, el alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, y el director del Instituto de Vegadeo, Javier Santos, ayer, en Sela da Loura. | A. M. SERRANO

# Sela da Loura, el pueblo que inspiró el proyecto educativo del Instituto de Vegadeo

“La historia de esfuerzo de la familia me conmovió”, señala Luis Felipe Fernández al homenajear al alumno Omar García

Sela da Loura (Vegadeo),  
A. M. SERRANO

Omar García Pasarín nunca imaginó, en su infancia, que su pueblo llegaría a ser tan importante en el Instituto de Enseñanza Secundaria de Vegadeo. Las palabras de este hoy veinteañero de Sela da Loura (Vegadeo) fueron decisivas para que naciera el Foro Comunicación y Escuela. Fue en septiembre de 2006. El hoy coordinador de este ambicioso proyecto educativo, Luis Felipe Fernández, preguntaba en la clase de la que era tutor los nombres y procedencias de los alumnos.

Omar dijo su nombre y apellidos y también pronunció aquel Sela da Loura que tanto impactó a Luis Felipe Fernández. El vocablo sonó “poético”. “Qué bonito. Allí podría haber un conde; el conde de Sela da Loura. Aquel niño de 13 años respondió rápido: “Allí no hay nada y yo de mayor me iré”. “Eso me conmovió. Aquel año hicimos a Sela da Loura el pueblo de la clase. Fuimos de visita y yo conocía al padre de Omar en una tutoría. Aquella historia de esfuerzo de una familia de la zona rural para que el niño estudiara me impactó y me recordó a mis padres”, cuenta Luis Felipe.

Dos años después, y tras lograr los patrocinios necesarios, nació el Foro Comunicación y Escuela. Ayer, la visita a este pueblo cercano a Vegadeo, que aparece entre las montañas, fue

de nuevo protagonista. Luis Felipe Fernández reunió en el pueblo al patrocinador más importante del Foro, Francisco Rodríguez (propietario de Industrias Lácteas Asturianas); la Consejera de Medio Rural, María Jesús Álvarez; los alcaldes de Vegadeo y Castropol, César Álvarez y José Ángel Pérez respectivamente; el director del Instituto de Vega-

El hoy veinteañero es ingeniero de Telecomunicaciones y trabaja en Gijón

deo, Javier Santos; y a toda la familia de Omar García Pasarín. Allí entregó al joven un álbum con fotos de la visita del curso 2006-2007 y una estatuilla de recuerdo.

En 2006, el pueblo tenía trece vecinos; hoy ocho y la mayor parte son la familia del joven, que es ingeniero de Telecomunicaciones y trabaja en Gijón. Todas las autoridades destacaron el esfuerzo de las familias de la zona rural.

Especial interés pusieron la Consejera y el propietario de Ilas en recordar las ayudas que necesita que, en este momento, necesita el campo.

## Foro | | Comunicación y Escuela

# García Granda defiende en Navia que la carrera se escoja "con vocación informada"

El rector de la Universidad de Oviedo reconoce que la entidad "es de gran tamaño y le cuesta cambiar"

Navia, G. GARCÍA  
En unas fechas en las que los alumnos que finalizan su etapa en el instituto navegan en un mar de dudas sobre su futuro, el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda, les aconseja asirse con fuerza a la vocación, "pero una vocación informada". "Recomiendo que elijan aquello que les gusta, pero con conocimiento de causa, que sepan que podrán llevarlo a cabo", dijo ayer el rector en Navia, donde se encontró con decenas de alumnos, muchos de ellos a punto de dar el salto al mundo universitario. "Es muy importante que estén ilusionados con su carrera, que les guste, y así podrán sacar mejores resultados. Luego, el trabajo vendrá", añadió.

García Granda participó en la primera de las actividades que el décimo Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo celebró en Navia. El encuentro con los jóvenes del Instituto Galileo Galilei le sirvió para presentar la oferta educativa de la institución que dirige, que, aseguró, está "implicada en el desarrollo de Asturias".

La Universidad de Oviedo, explicó, cuenta con 57 grados y 59 másters universitarios, convenios con empresas para desarrollar la-

bores de investigación y múltiples servicios para los estudiantes en cuanto a movilidad, servicios deportivos, de formación, idiomas y posibilidad de realizar prácticas en entornos reales.

Los alumnos se interesaron por la posibilidad de que la Universidad de Oviedo pueda ofrecer en un futuro nuevas titulaciones en materia de comunicación y nuevas tecnologías, una idea que recogió García Granda, que explicó que la entidad "intenta evolucionar respondiendo a la demanda", pero que también reconoció que se trata "de un ente de gran tamaño con limitaciones y al que le cuesta cambiar".

El alumnado se interesó, igualmente, por el grado en Criminología, que, dijo el Rector, estará disponible "posiblemente" en el curso 2019/2020, y en el máster en traducción e interpretación, ahora mismo en fase de estudio. La implicación de la Universidad para con el medio rural fue otra de las cuestiones que se pusieron sobre la mesa.

El próximo acto del Foro Comunicación y Escuela tendrá lugar en el auditorio Félix Menéndez de la Casa de Cultura de Vegadeo, el lunes a la una menos cuarto de la tarde. Intervendrá Darío Villanueva Prieto, director de la Real Academia Española.



Santiago García Granda, la alumna Malalen García y el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, ayer, en Navia. | G. G.



Alumnos asistentes a la ponencia del Rector. | G. G.

DARÍO VILLANUEVA | Director de la Real Academia Española, visita hoy el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo

## "Lo que preserva una lengua es que la hagan suya los hablantes y la usen libremente"

"El Diccionario español no es más machista que los de países vecinos, la pregunta es si las sociedades donde se habla español son más machistas"

Vegadeo, T. CASCUDO

El director de la Real Academia Española (RAE), Darío Villanueva (Villalba, 1950), estará hoy en la capital veigueña para impartir la charla "Cómo se hace un diccionario de la lengua" a un grupo de estudiantes de los institutos de Luarca, Navia y Vegadeo. Es la segunda vez que Villanueva, de padre veigueño, participa en el Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil y la tercera vez que un director de la RAE se suma a este proyecto educativo, ya que previamente, en 2012, contó con la participación de José Manuel Bleuca.

**-Hijo de un veigueño y criado en Luarca. Volver al occidente asturiano es volver un poco a sus orígenes, ¿no?**

-Así es. No sólo están los primeros recuerdos de mi vida, sino todos los veranos que pasé en la casa de mi abuelo paterno. Tengo tíos y primos en Asturias y, aunque nos los veo tanto como quisiera, la relación sigue viva. El pasado puente estuve con mi mujer en Oviedo y Cangas de Onís, y como siempre hago a la ida y a la vuelta paro en Luarca, en Puerto de Vega y en Cudillero.

**-Hace unos días en Segovia defendió la lectura como una de las competencias educativas transversales. ¿Deberían los jóvenes leer más?**

-Mi conferencia se titulaba "El acto de leer", porque efectivamente la lectura exige la puesta en juego de nuestra memoria, nuestra imaginación, nuestra cultura y nuestra capacidad de completar el texto que leemos para obtener todo su significado. No hay, pues, otra actividad más formativa que la lectura.

**-En el mismo foro decía también que el Diccionario no será nunca políticamente correcto y que existen palabras canallas porque están en la calle. ¿Qué le parece que la gente cada vez juzgue y critique más las palabras del Diccionario? ¿Es síntoma de la buena salud del idioma?**

-Es síntoma de que cuando decimos que la lengua no tiene otro dueño que sus hablantes estamos en lo cierto.

**-No obstante, aunque no se puedan eliminar palabras canallas, sí que puede la RAE precisar el contexto de su uso. Me refiero a cambios recientes como, por ejemplo, el matiz de "uso despectivo" que se añadió a sexo débil...**

-Efectivamente. Los lexicógrafos le llaman marcas. En el prólogo del Diccionario se explica esto y se enumeran estas marcas. Hay que prestar atención a esta especie de "manual de instrucciones" para manejar correctamente el Diccionario.

**-¿Es el Diccionario del español más machista que otros de países vecinos?**

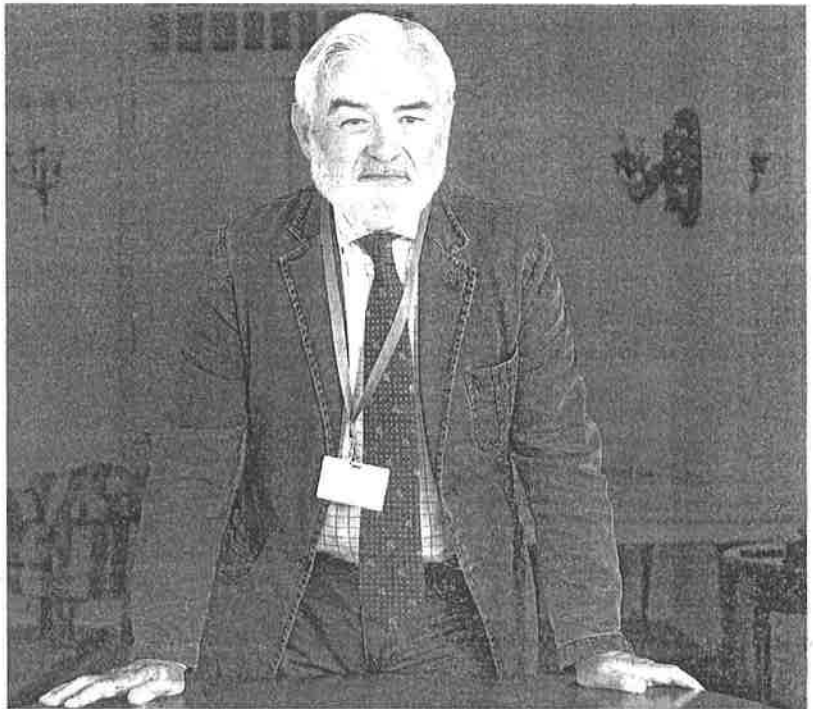
-En modo alguno. En todo caso, la pregunta del millón es: ¿las sociedades de los países donde se habla español son más machistas que otras? El Diccionario simplemente recopila las palabras que usamos, no las inventa ni las promociona.

**-¿Qué le parece la tendencia de algunos usuarios y colectivos que usan el femenino genérico? ¿Lo aceptará algún día la RAE?**

-Eso significaría una transformación profunda de la estructura gramatical de nuestra lengua, asentada a lo largo de los siglos. No sé si la RAE del siglo XXII tendrá que afrontar este hecho; a mí no creo que me toque ya.

**-Lo que no se puede criticar de la RAE es su pasividad. En las redes sociales la institución es especialmente activa e interactiva a diario con los hablantes. ¿Por qué lo hacen?**

-Porque queremos ser también la academia de los "nativos digitales", aunque hoy por hoy los académicos seamos "inmigrantes digitales". Estamos inmersos en una revolución tecnológica que, a ritmo frenético, está cambiando la sociedad, la política, la economía, la comunicación, y moldeando la propia condición humana. La RAE ha venido pres-



Darío Villanueva. | ROMÁN G. AGUILERA / EFE



En Asturias no sólo están los primeros recuerdos de mi vida, sino todos los veranos que pasé en casa de mi abuelo paterno

En 2008 el Estado aportaba el 50% del presupuesto de la RAE, y esa cantidad se ha recortado un 60%

tando sus servicios a las comunidades hispanohablantes desde hace 305 años, y debe seguir haciéndolo en este nuevo contexto.

**-A finales del año pasado señaló "Constitución" como la palabra de 2017. ¿Será "independencia" la de este 2018?**

-No lo creo.

**-¿Si llega a hacerse realidad la independencia de Cataluña haría daño al español?**

-Me cuesta ponerme a defender la fortaleza de una lengua que es la segunda del mundo por número de hablantes nativos, la segunda también como instrumento de comunicación global y la tercera en internet, y que tiene un crecimiento demográfico constante.

**-En Asturias estamos inmersos en pleno debate de la oficialidad del asturiano. ¿Hacer ofi-**

cial una lengua ayuda a preservarla?

-Lo que ayuda a preservarla es que los hablantes la hagan suya y la utilicen libremente.

**-La actividad judicial está de permanente actualidad, y también el debate sobre muchas sentencias. Más allá del contenido, ¿deberían esforzarse los jueces por redactar sentencias más inteligibles?**

-Decía Ortega que la claridad es la cortesía del filósofo y lo mismo cabe decir de los juristas en general y de los jueces en particular. Tengo a gala que mi interés por el uso lo más exacto y claro posible de la lengua se debe a la influencia de mi padre, que comenzó siendo juez en Luarca y se jubiló como magistrado en La Coruña. La RAE publicó recientemente un libro de estilo de la justicia, que fue un encargo del Consejo General del Poder Judicial.

**-¿Qué nota le pone a la clase política en su uso del lenguaje?**

**-¿Como representantes de todos los españoles deberían hablar mejor?**

-Nunca se debe generalizar. Entre los diputados y senadores que hablan en público, que no son todos, los hay que lo hacen con precisión y justeza y otros que no. En todo caso, desde los griegos la lengua ha sido concebida como la herramienta fundamental para el ejercicio de la política, para lo que inventaron una disciplina específica, la retórica.

**-En su batalla contra los anglicismos, criticó que el año pasado España eligiera un tema en inglés para el Festival de Eurovisión, que se celebrará en unos días. ¿Está más satisfecho con la elección de esta edición? ¿Por qué cree que existe ese complejo de inferioridad a la**

hora de usar el español en las letras de las canciones?

-A veces hay que luchar por lo obvio, y éste es el caso. Ese complejo de inferioridad es absurdo. La industria norteamericana de la música concede dos premios "Grammy" en sendas ceremonias muy espectaculares e independientes. Y una de ellas es la de los "Grammy Latinos". No soy experto en música pop, pero según mis noticias la canción que ha batido todos los récords en las redes, incluida Youtube, ha sido el año pasado una en español interpretada por un cantante puertorriqueño.

**-El director del Museo del Prado, Miguel Falomir, abrió el Foro Comunicación y Escuela de este año y se quejó de la escasa aportación del Estado al museo, algo de lo que también padece la institución que dirige. ¿Por qué necesita la RAE más apoyo financiero del Estado?**

-En el momento mejor, año

2008, el Estado aportaba el 50% del presupuesto de la RAE. Aquella cantidad ha sido recortada un 60%. La actividad de la Academia es constante. Nuestro

Diccionario en línea, gratuito, tuvo en 2017 setecientos cincuenta millones de consultas procedentes de todo el mundo. Cada día contestamos una media de trescientas consultas lingüísticas. La RAE preside, además, la Asociación de Academias de la Lengua Española (Asale), compuesta por veintitrés Academias de Asia, América y África, además de la nuestra. Todo esto se puede hacer gracias a una plantilla de 85 personas: lingüistas, informáticos, lexicógrafos. Los académicos son 46 y no tienen sueldo. Cobran una dieta de unos 140 euros por cada sesión a la que asistan, normalmente dos por semana.

# La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Angeles Rivero Velasco

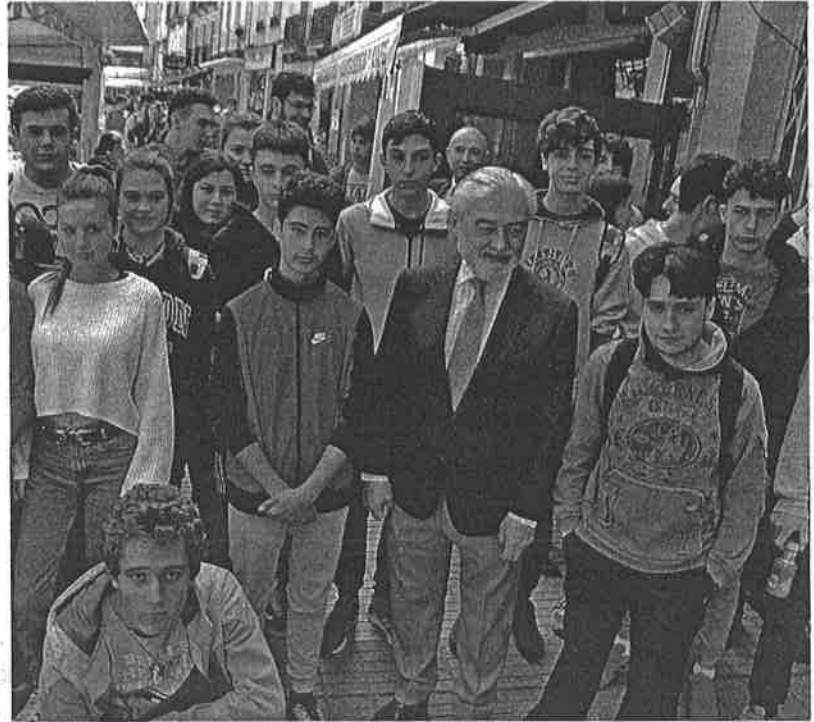
del Occidente

OVIEDO, MARTES, 8 DE MAYO DE 2018

Precio: 1.20 euros

AÑO: LXXXII - N.º 27182 - EDICIÓN DIGITAL: [www.lne.es](http://www.lne.es)

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%



## El diccionario, imbatible en Vegadeo

"No hay otro diccionario en el mundo con la continuidad del español", afirmó ayer en Vegadeo el director de la Real Academia Española, Dario Villanueva —en la foto rodeado de alumnos—. Villanueva participó en el décimo Foro Comunicación y Escuela. | T. CASQUEDO **Página 10**



**Foro**  **Comunicación y Escuela**


El jefe de estudios del Instituto Galileo Galilei de Navia, Julio González; la jefa del departamento de Lengua del Instituto velgueño, Eva Pérez; Darío Villanueva y el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, ayer, en el auditorio velgueño. | T. CASCUDO

## Villanueva: "No hay otro diccionario en el mundo con la continuidad del español"

El director de la RAE explicó a los jóvenes en Vegadeo que "eliminar las palabras canallas sería hacer un diccionario falso, alejado de la lengua"

Vegadeo, T. CASCUDO

De camino a Vegadeo, el director de la Real Academia Española (RAE), Darío Villanueva, recibió el informe de circulación de la edición en línea del diccionario relativa a abril: "Hubo sesenta millones de consultas sólo en el mes, y cerramos 2017 con 750 millones de consultas desde todo el mundo". Los datos avalan la

popularidad de la herramienta digital, y de ahí los cambios previstos para la 24ª edición del diccionario: "Va a ser una edición revolucionaria. Aunque ahora tenemos un diccionario digital, procede de un libro, pero la nueva edición será al revés. No obstante, habrá tirada en papel porque nosotros no creemos en la muerte del libro".

Villanueva (Villalba, Lugo, 1950) participó ayer en Vegadeo en el décimo Foro Comunicación y Escuela impartiendo la ponencia "Cómo se hace un diccionario de la lengua", seguida por un grupo de alumnos de los institutos Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo; Galileo Galilei, de Navia, y Carmen y Severo Ochoa, de Luarca. Empezó la charla dis-

puesto a contar a los alumnos una historia de 305 años, que se remonta a la fundación de la Academia en 1713.

"Es un diccionario que ha visto pasar cuatro siglos. No hay otro diccionario en el mundo con esa continuidad y que tenga ese valor de referencia para una comunidad de hablantes tan extensa", indicó Villanueva haciendo

hincapié en que, pese a los cambios propios de la lengua, el diccionario es el mismo que en su origen.

Villanueva quiso que los estudiantes comprendieran que se trata de una herramienta para una comunidad de hablantes que supera a España. "Nosotros somos el 8% de los hablantes de español en el mundo, por tanto no podemos imponer un diccionario con las palabras que son nuestras", explicó refiriéndose a la polémica suscitada por la inclusión de la palabra "amigovio", muy popular en Hispanoamérica.

Tampoco obvió otras batallas de la institución como las generadas a raíz de ciertas palabras "ofensivas" que incluye el diccionario: "Usamos la lengua para portarnos bien, pero también para ser canallas e insultar. Eliminar esas palabras sería hacer un diccionario falso y angelical que no tendría nada que ver con la lengua real", explicó. En iguales términos contestó a una joven que le preguntó por qué no se eliminaban acepciones como "sexo débil": "No sería mejorar el uso del idioma, sino mejorar la sociedad, y para eso hay que usar otros mecanismos. El diccionario no las ha inventado, son palabras que se usan". Y aprovechó para despejar una duda por la que le preguntan con frecuencia: "La palabra 'co-crceta' no está en el diccionario; parece que está, pero no, y es sencillo comprobarlo".

El director de la RAE no se marchó de Vegadeo sin lanzar un dardo más contra el uso abusivo de términos en inglés "o de hacer esa solemne estupidez de mandar a un festival que se ve en todo el mundo una canción en lengua inglesa, para encima quedar últimos".

# La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Angeles Rivero Velasco

OVIEDO, MARTES, 15 DE MAYO DE 2018

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXII - N.º 27189 - EDICIÓN DIGITAL: [www.lne.es](http://www.lne.es)

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

**"El aeropuerto tiene la mayor oferta de su historia", dice el director en Castropol**

P.10

Alumnos y directivos, en Castropol. | T. c.



Foro |  | Comunicación y Escuela

## San Martín: "El aeropuerto de Asturias tiene la mayor oferta de su historia"

La terminal asturiana creció un 3,4% en el primer cuatrimestre. En abril pasaron por Santiago del Monte un total de 119.037 pasajeros

Castropol,  
T. CASCUDO

El aeropuerto de Asturias cerró el primer cuatrimestre del año con un total de 406.880 viajeros, lo que, según Aena, representa un crecimiento del 3,4% con respecto al mismo período del año anterior. El balance del cuatrimestre es positivo, pese al mal dato del mes de marzo, cuando las instalaciones de Santiago del Monte registraron un retroceso del 1% con respecto al mismo mes de 2017. En abril los datos mejoraron con 119.037 usuarios, un 0,6% más que en abril del año anterior.

"El 2017 fue un año de récord y seguimos creciendo", explicó ayer el director del Aeropuerto, Carlos San Martín, durante su visita a Castropol para participar en un acto del décimo Foro Comunicación y Escuela. Explicó, además, que la oferta de la temporada estival ha crecido un 3% con respecto a la del año pasado. San Martín hizo hincapié en que Santiago del Monte, con veintidós destinos en la actualidad, tiene "la mayor oferta aérea de nuestra historia".

San Martín también negó, a preguntas de los periodistas, que la terminal asturiana tenga especiales problemas con la niebla. "No es un condicionante para que las compañías se implanten aquí", precisó.

En términos similares se expresó el jefe de la torre de control del aeropuerto, Arturo Arias, al indicar que la incidencia de la niebla en Asturias no es "rescindible". En este sentido, Aena indica que los datos hablan por sí solos y, en lo que va de año, "solo se cancelaron nueve vuelos de llegada" por este motivo.

San Martín y Arias estuvieron en Castropol acompañados por el piloto de Vueling Julio Fernández y el responsable de Comunicación de Volotea, Carlos Cerqueiro. Los cuatro se esmeraron en explicar a los alumnos de Primaria de cinco colegios de Oscos-Eo cómo es un vuelo en avión desde el mismo momento en que el usuario adquiere el billete hasta que llega a su destino. Lo pondrán comprobar in situ la semana que viene, cuando se celebrará el primer itinerario didáctico de esta edición organizado por el aeropuerto asturiano.

Tras la explicación ofrecida por los profesionales, San Martín pidió a los estudiantes que no olviden nunca que "todo nuestro trabajo es para que la gente llegue a su destino".



Por la izquierda, en el centro, Julio Fernández, Carlos San Martín, Arturo Arias y Carlos Cerqueiro, en el parque Vicente Loriente de Castropol, con los escolares participantes. | TANIA CASCUDO



Mateo Suárez entrega la estatilla del Foro al director del aeropuerto de Asturias. | T. CASCUDO

### "¿Y qué pasa si un avión tiene una avería justo antes de salir?", preguntó uno de los alumnos

Castropol, T. CASCUDO  
"¿Y qué pasa si un avión tiene una avería justo antes de salir?", quiso saber uno de los alumnos asistentes a la charla titulada "Cómo funciona el transporte aéreo". Contestó el director del Aeropuerto, Carlos San Martín, explicando que aeropuertos como el asturiano carecen de aviones de repuesto, pero que una incidencia así podría ser resuelta por la compañía afectada desplazando otro avión desde un aeropuerto cercano. Los pequeños siguieron el relato de los profesionales, hicieron preguntas variadas y aplaudieron con ganas los vídeos que mostraron de manera resumida un aterrizaje y un despegue de un avión.

Los profesionales de la aviación contaron muchas curiosidades como por qué se ven tantas estelas de avión en los cielos de la comarca: "Pasa por aquí una aerovía muy solicitada y hay días en que está muy saturada", dijo el jefe de la torre de control asturiana. Los escolares aprendieron detalles como que la pista del aeropuerto asturiano mide 2.200 metros, que los aviones nunca se quedan solos, pues "hay muchos ojos puestos en cada uno" para que todo salga bien, y que también los trabajadores del aeropuerto deben pasar los férreos controles de seguridad. El director del Aeropuerto les dio, además, un consejo: a la hora de preparar un viaje en avión, lo primordial es "la antelación".

### **Música clásica en el Foro Comunicación y Escuela**

El Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil promueve hoy el concierto "La música clásica en la escuela", que correrá a cargo de sesenta músicos de los conservatorios del Nalón, Gijón y Luarca. Habrá dos sesiones, a las 11.45 y a las 13 horas, a las que asistirán 400 escolares. | T. C.

## Un grupo de escolares de Oscos-Eo visita el aeropuerto

Un grupo de escolares de los colegios La Paloma, Oscos y Occidente (en la imagen) visitaron ayer el aeropuerto de Asturias junto a su director, Carlos San Martín. La actividad forma parte del proyecto "Aviación y escuela", incluida en el décimo Foro Comunicación y Escuela, informa T. C.



REPRODUCCIÓN DE T. C.

# El Foro Comunicación y Escuela homenajea a sus patrocinadores

El acto se desarrollará el sábado en Vegadeo con una recepción institucional

**Vegadeo, T. CASCUDO**

El Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil plantea en la recta final del curso una apretada agenda de actividades. El sábado en Vegadeo tendrá lugar uno de los actos "de especial significación" de este décimo aniversario, como es el acto de reconocimiento a todas las instituciones y entidades que han apoyado este proyecto educativo.

Está prevista una recepción institucional en el Ayuntamiento veigueño, donde se entregarán distinciones a los patrocinadores. A continuación, se hará una visita guiada a la ría del Eo. Con motivo de esta jornada habrá una emisión en directo desde el salón de plenos veigueño del programa radiofónico de RPA "Asturiasx2".

En lo que queda de mayo hay otras tres actividades planteadas. Este viernes en la Casa de Cultura de Castropol tendrá lugar la ponencia del periodista asturiano Diego Carcedo, que disertará sobre "Medios de comunicación y democracia en España". La cita, abierta al público en general, tendrá lugar a las siete y media de la tarde.

Además, la semana que viene se desarrollarán las jornadas "Educando en justicia". El martes 29 en el instituto veigueño

## Próximas citas

- ▶ **Día 25.** El periodista Diego Carcedo imparte en la Casa de Cultura de Castropol una charla sobre medios de comunicación y democracia. Será a las 19.30 horas.
- ▶ **Día 26.** Vegadeo acoge un acto de homenaje a los patrocinadores del Foro.
- ▶ **Día 29.** El instituto veigueño acoge una charla del presidente del TSJA, Ignacio Vidau, la Fiscal Superior, Esther Fernández y el abogado Adolfo Menéndez. Comenzará a las 11.45 horas.

tendrá lugar la charla "Legalidad y legitimidad: ¿son las leyes justas?", en la que intervendrá el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA), Ignacio Vidau; la Fiscal Superior de Justicia de Asturias, Esther Fernández, y el abogado del bufete Ontier, Adolfo Menéndez. A continuación, el miércoles 30, los alumnos se desplazarán a Oviedo para conocer el TSJA, asistir a una ponencia y a la simulación de un juicio.



Patrocinadores del Foro Comunicación y Escuela, ayer, en Vegadeo.

A. M. SERRANO

## La Universidad de Oviedo estudia implantar en el Occidente un título propio

Vegadeo, A. M. SERRANO

La Universidad de Oviedo no descarta implantar en el Occidente un título propio relacionado con la agroganadería, la industria pesquera o el medio ambiente. Lo dijo ayer en Vegadeo el rector, Santiago García Granda, durante una visita organizada por el proyecto educativo Foro Comunicación de Escuela del Instituto.

El encuentro sirvió para reco-

nocer las aportaciones económicas de las empresas e instituciones, sin las que no sería posible organizar un proyecto educativo de estas características.

El Foro está financiado en su mayor parte por firmas privadas. Los representantes de estas empresas destacaron la "oportunidad" que supone participar en el Foro, a través del que se ofrecen conocimientos y se motiva a los estudiantes de la comarca.

# La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Angeles Rivero Velasco

del Occidente

OVIEDO, MIÉRCOLES, 30 DE MAYO DE 2018

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXII - N.º 27205 - EDICIÓN DIGITAL: [www.lne.es](http://www.lne.es)

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

La fiscal de Asturias,  
a los alumnos de  
Vegadeo: "Hay que  
cumplir la ley,  
nos guste o no"

**Página 9**



Foro |  | Comunicación y Escuela



Un momento del coloquio celebrado ayer en una de las aulas del Instituto velgüeo. | TANIA CASCUDO

# “Hay que cumplir la ley, nos guste o no”, sentencia en Vegadeo la fiscal superior

El presidente del TSJA defendió ante los estudiantes que en estados como el español “legitimidad y legalidad van casi siempre de la mano”

Vegadeo, T. CASCUDO

Desde la eutanasia a la situación del fundador de Wikileaks, Julian Assange, pasando por el juicio de “la manada” y la prisión permanente revisable, muchos fueron los temas abordados ayer en el coloquio “Legalidad y legitimidad: ¿son las leyes justas?” que se desarrolló en el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo con un plantel de lujo: el presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA), Ignacio Vidau; la fiscal superior, Esther Fernández, y el prestigioso abogado Adolfo Menéndez. Los tres realizaron una férrea defensa del estado de derecho y el cumplimiento de la legalidad.

Vidau explicó a los alumnos que legalidad es lo que se ajusta al ordenamiento, mientras que la legitimidad es, a su juicio, “la adecuación de la norma a unos criterios morales o éticos”.

En este sentido, indicó que “en estados de derecho como el nuestro la legitimidad y la legalidad van casi siempre de la mano”, aunque reconoció la existencia de debates abiertos en temas como el aborto y la eutanasia. Profundizó en este aspecto la Fiscal General al subrayar el hecho de que “la legalidad es un concepto para aquí y para ahora”; de ahí, añadió, que el legislador deba ir adaptándose a los cambios sociales.

Para la jefa de la Fiscalía asturiana, “una de las cosas fun-



Ignacio Vidau, Esther Fernández y Adolfo Menéndez. | T. CASCUDO

damentales es que las leyes las tenemos que cumplir, nos gusten o no”. Explicó a los jóvenes que existen mecanismos para cambiar las leyes, pero saltárselas aboca a “riesgos gravísi-

mos y a acabar con el sistema de derecho”.

“El derecho es certeza, lo contrario no es necesariamente la injusticia sino la arbitrariedad”, defendió el abogado Adolfo Me-

## Un grupo de estudiantes de cuarto de la ESO recreará hoy un juicio

Vegadeo, T. C.

El décimo Foro Comunicación y Escuela incorpora este año la participación del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA). Además de la ponencia de ayer en Vegadeo, hoy está prevista una actividad en la sede del TSJA, donde un grupo de estudiantes de 4.º de la ESO visitará la institución y recreará un juicio bajo la dirección de la magistrada del Juzgado de lo Penal nº 1 de Avilés, Olga Vara. Esta actividad forma parte del programa “Educando en justicia”, del Consejo General del Poder Judicial.

En otro orden de cosas, el Foro hará este sábado un acto de homenaje a todos los medios de comunicación que han dado apoyo al proyecto. Habrá una recepción en Vegadeo.

néndez, quien dijo a los estudiantes que “cuando un juez se pronuncia no puede haber más opinión, sólo un recurso”. Y zanjó: “Deslegitimar el estado de derecho es un gran error, a mi juicio”.

# Los jóvenes se acercan a los tribunales

Los alumnos de la ESO del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo representan un juicio en el programa "Educando en Justicia"

Oviedo, Marián MARTÍNEZ  
Cada uno sabía cuál era su papel y todos se sabían el diálogo de memoria. Pero una cosa es repararlo en el autobús y hacer gracias, y otra es entrar en el salón de plenos del Tribunal Superior de Justicia, vestirse con las togas y verse delante de un juez "de verdad". Bueno, en este caso de la magistrada del Penal 1 de Avilés, Olga Vara, que iba a dirigir el juicio contra dos adolescentes que presuntamente habían agredido, amenazado e insultado a una profesora.

Alumnos de cuarto curso de la ESO del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo fueron ayer los protagonistas de un juicio muy particular, enmarcado en el programa del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) "Educando en Justicia", cuyo objetivo es que los jóvenes adquieran los conocimientos básicos sobre el sistema judicial español.

El presidente del Tribunal Superior de Justicia, Ignacio Vidau, el de la Audiencia Provincial, José Antonio Solo-Jove, y la juez decana de Oviedo, Pilar Martínez Ceyanes, dieron la bienvenida a sus invitados, antes de dejarlos en manos de la magistrada juez que les explicó, paso a paso, lo más básico de la celebración de un juicio y el papel de cada uno de los actores judiciales.

Martín Vázquez, como letrado de la Administración de Justicia (antes secretario judicial) se sentó junto a la magistrada. A la izquierda, el fiscal (Mario Lombardía), y a la derecha del estrado la defensa (Noé Díaz). Los acusados eran Alejandra Muras y Diego Villagarca, ambos jóvenes problemáticos que habían sido expulsados de su instituto por mal comportamiento y al que volvieron para agredir, insultar y amenazar a una de sus profesoras. Los dos se declararon inocentes de todos los cargos. La profesora les tenía manía.

La agente judicial (Julia Garay) empezó su labor llamando a los testigos. La primera, la profesora víctima (Jennifer Martínez) que relató cómo la acusada la abofeteó y tiró al suelo, y luego el acusado la pateó, y cómo horas después ambos la amenazaron. Un relato que fue confirmado por dos alumnos del centro (Alba Pérez y Rodrigo Rodríguez). A continuación testificó el perito (Jorge Chaperó), quien explicó que ambos acusados son jóvenes "en serio peligro, con di-



Arriba, la magistrada Olga Vara preside la vista, mientras se le toma declaración a los dos acusados. A la izquierda, coloca la toga al letrado de Justicia. Sobre estas líneas, Ignacio Vidau se dirige a los estudiantes. | LUISMA MURAS

facultades de comportamiento y familias desestructuradas y que minusvaloraban las conductas antisociales". Por ello recomendó "trabajar en su conducta" para reconducirlos.

La magistrada impuso oral-

mente la sentencia: 120 horas para cada uno en trabajos en beneficios de la sociedad. "La sociedad os brinda una nueva oportunidad de enderezar vuestras vidas", les dijo antes de levantar la sesión. "Habéis hecho un trabajo magnífico", les felicitó antes de reconocer que "un juez se lleva los casos a casa, en tu cabeza, y algunos te quitan el sueño. Hay que ser prudentes y reflexivos, porque la sentencia afectan a la vida de las personas y sus familias".

Foro |  | Comunicación y Escuela


Norma Méndez (Cadena SER), Carlos Prieto ("El Comercio"), César Álvarez, Lucía Herrera (RTPA), Pablo Serrano ("Diario de Ávila"), Luis Felipe Fernández, Eloy Méndez (LA NUEVA ESPAÑA), José Ángel Pérez, José María Rato (Onda Cero) y Xabier Lombardero ("El Progreso"), ayer en Vegadeo. | G. GARCÍA

## Luis Felipe Fernández: "El Foro no sería lo mismo sin la apuesta de los medios"

"Es importante que se conozca lo que hacemos desde una pequeña comunidad educativa del Occidente", apunta el coordinador de la iniciativa

**Vegadeo,**  
Gustavo GARCÍA

Mediante un acto sencillo, pero al mismo tiempo muy emotivo, el Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo ha querido reconocer la labor de altavoz que, desde el inicio del proyecto, han realizado los medios informativos. Prensa, radio y televisión

han permitido dar a conocer esta iniciativa, trasladar su importancia a la sociedad, y, de paso, servir como de potente altavoz de la comarca Oscos-Eo. "No es exagerado decir que el Foro no sería lo mismo sin esta apuesta decidida de los medios", declaró su coordinador, Luis Felipe Fernández, ante los responsables de los diferentes entes informativos, en-

tre ellos, LA NUEVA ESPAÑA, citados en la jornada de ayer en Vegadeo.

"Le debemos mucho a los medios de comunicación. Hay una decena que han venido apoyando de forma reiterada nuestras actividades en estos diez años, y como consecuencia, se ha dado una promoción importante de la comarca", subrayó Fernández, que

señaló que los objetivos del proyecto educativo pasan por "superar las dificultades de aquellos que se forman en el medio rural", mediante "una apuesta por la escuela pública". "Es muy importante que contéis lo que hacemos desde una pequeña comunidad educativa del Occidente", dirigió a los responsables de los medios informativos, a los que quiso de-

dicar este "sentido homenaje". Eloy Méndez, jefe de la sección de Avilés de LA NUEVA ESPAÑA, reconoció la importante labor que realiza el Foro Comunicación y Escuela. "El agradecimiento debería ser más de los medios hacia el proyecto, por el trabajo que realiza. Nosotros dejamos constancia de la labor tan importante que supone el Foro", incidió. "Soy consciente de lo difícil que en las alas, y más aún en el Occidente, florezca un proyecto de este tipo. Lo complicado que es atraer a las personas que visitan la zona, y la organización de este tipo de actividades que serían más propias de una gran ciudad. Por eso valoro aún más el esfuerzo que hacéis con esta iniciativa", remarcó.

La representación institucional corrió de la mano de los alcaldes de Vegadeo y Castropol. El regidor veigueño, César Álvarez, agradeció la visibilidad que se ofrece a este proyecto. "Es una iniciativa de la que estamos muy orgullosos por el número de oportunidades que se da a las generaciones que pujan en la zona rural. Es todo un lujo", apuntó.

El alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, también quiso agradecer ese "impulso extra" que ofrece la prensa al proyecto educativo, que también redundará en beneficio para toda la sociedad: "Los medios habéis apoyado este proyecto, y eso hace que la gente de la comarca se sienta satisfecha y gratificada. Es importante verse en la prensa por cuestiones positivas", aseveró.

El Foro Comunicación y Escuela afronta el ecuador de su décima edición. En estos años, ha desarrollado más de cuatrocientas actividades en una veintena de municipios de hasta tres comunidades autónomas. En ellas han participado miles de estudiantes, pertenecientes a más de treinta centros educativos diferentes.

FORO



Comunicación y Escuela

## Escolares de quince centros de la Reserva del Eo, juntos de caminata

Los convocados recorrerán la ruta del ferrocarril entre A Pontenova (Lugo) y San Tirso y plantarán quince árboles en cada concejo

Vegadeo, T. CASCUDO

La ruta del ferrocarril, que recorre el antiguo trazado del tren minero de Vilaodrid a Ribadeo, es el escenario elegido para realizar la primera jornada de convivencia entre escolares de quince centros educativos pertenecientes a la Reserva del Río Eo, Oscos y Terras de Burón. La actividad, promovida por el X Foro Comunicación y Escuela, se desarrollará el martes y estará capitaneada por los presidentes de los parlamentos asturiano, Pedro Sanjurjo, y gallego, Miguel Santalices.

El instituto Elisa y Luis Villamil ya programó el año pasado varias actividades en el contexto de la Reserva, pero este año planea por primera vez una convivencia de los escolares. Participarán 124 estudiantes, que estarán acompañados por los alcaldes de los catorce municipios que integran el espacio.

La actividad no solo incluye una caminata, sino también dos plantaciones simbólicas. En concreto se plantarán treinta árboles, uno por cada centro educativo participante. Quince crecerán en el municipio lucense de A Ponte-

nova y otros tantos en el asturiano de San Tirso de Abres.

La actividad comenzará poco antes de las once en una zona de A Pontenova conocida como O Pozo Mouro, donde se realizará la primera plantación. A cinco kilómetros de A Pontenova, en El Cairo, comenzará la ruta, que concluirá en San Tirso en torno a la una y media. A la llegada a suelo santirseño se realizará la plantación y el descubrimiento de una placa conmemorativa.

La jornada concluirá con un acto previsto para las tres y media de la tarde que se celebrará en el

### Próximas citas

- ▶ **10 de junio.** Charla coloquio "Cómo gestionar una explotación de manera integral". Comenzará a las 12 horas en la carpa institucional de la Feria de Muestras de Vegadeo.
- ▶ **12 de junio.** Jornada de convivencia de 124 estudiantes de quince centros educativos de la Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos y Terras de Burón. Realizarán la senda verde del ferrocarril y plantarán treinta árboles.
- ▶ **18 de junio.** Homenaje a Aurelio Delgado Martín, recientemente fallecido, con varios actos en Oviedo y Castropol.

auditorio de Vegadeo. Intervendrán los alcaldes de Vegadeo y Castropol, el coordinador del Foro y los presidentes de ambos parlamentos.

Precisamente en Vegadeo tendrá lugar otra actividad del Foro. Será este domingo en el contexto de la Feria de muestras y es una charla coloquio titulada "Cómo gestionar una explotación de manera integral". Comenzará a las doce, estará moderada por el doctor en Veterinaria David Fernández y contará con la participación de varios profesionales ligados al sector.



REPRODUCCIÓN A. M. S.

## **Vegadeo arroja luz al sector ganadero**

Expertos en ganadería arrojaron ayer luz al sector en la Feria de Muestras Vegadeo. El doctor en Veterinaria Gonzalo Fernández dijo que las nuevas enfermedades "podrán controlarse" y el ingeniero agrónomo Ángel Miranda animó a la producción de forrajes. La charla fue organizada por el Foro Comunicación y Escuela. En la foto, asistentes a la charla.



TANIA CASCUDO

## Unión educativa en la Reserva del Eo, Oscos y Burón

Quince de los dieciséis centros educativos que hay en el territorio de la Reserva de la Biosfera del Eo, Oscos y Terras Burón —que comparten Asturias y Galicia— celebraron ayer una jornada de convivencia para conocer su riqueza natural y cultural. En el Foro Vegadeo y Escuela, promotores de la iniciativa, quieren crear una red de cooperación entre todos los centros. En la foto, alumnos, profesores y autoridades plantan un árbol en A Pontenova.

Página 11

Foro |  | Comunicación y Escuela

# Plantean crear una red de centros educativos de la Reserva del Eo con proyectos comunes

Un centenar de alumnos de quince colegios e institutos de Asturias y Galicia caminan juntos en defensa del territorio compartido

A Pontenova (Lugo), T. CASCUDO

El coordinador del Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, Luis Felipe Fernández, planteó ayer la creación de una red de centros educativos de la Reserva de la Biosfera del Rfo Eo, Oscos y Terras de Burón. Se trataría, precisó, de fijar unos contenidos educativos consensuados que se abordarían durante el curso y que tendrían el broche final en un encuentro de alumnos que iría rotando por los catorce municipios asturgalaicos que integran la Reserva.

Esta idea se puso sobre la mesa ayer en la jornada de convivencia promovida por el Foro en torno a la ruta del ferrocarril Vilaodrid-Ribadeo. Participaron 124 alumnos de quince de los dieciséis centros educativos que operan en el territorio. "Compartimos un espacio común, un patrimonio cultural, y parece lógico que seamos capaces de establecer vínculos entre los jóvenes para que aprendan a querer el territorio y ponerlo en valor", apuntó Luis Felipe en A Pontenova, donde se realizó una plantación de quince árboles. Otros tantos se plantaron en San Tirso, donde finalizó el itinerario diseñado para la actividad.

El presidente de la Junta General del Principado, Pedro Sanjurjo, participó en la jornada de convivencia y aplaudió el objetivo de defender y valorar el patrimonio de la Reserva, compartido por asturianos y gallegos. "Es una jornada que quedará en la memoria de los jóvenes de por vida, es un día de celebración, de poner en valor lo que es nuestro", precisó Sanjurjo, natural de Abres (Vegadeo).

Del lado gallego, el presidente de la Diputación de Lugo y Alcalde de A Pontenova, Darío Campos, destacó la importancia de poner en contacto a los jóvenes de uno y otro lado de la Reserva. Indicó que la asociación de municipios InterEo lleva años trabajando en la senda de la colaboración, con exitosos resultados.

Los representantes de los centros y los alumnos también expresaron su satisfacción por la jornada. "Es importante que sintamos que el patrimonio es de todos y que nos juntemos", señaló Susi Besteiro, docente en el instituto Dionisio Gamallo de Ribadeo.

Tras la caminata de 6 kilómetros, los participantes celebraron una comida en el colegio Jovellanos de Vegadeo. La actividad concluyó a las tres y media de la tarde con un acto institucional en el auditorio veigueño.



Arriba, Pedro Sanjurjo, la alcaldesa santirsoesa, Goretti Quintana, y Darío Campos cortan la cinta que inaugura la caminata, y, sobre estas líneas, los alumnos del Rfo del Eo plantan un árbol en A Pontenova. | T. CASCUDO

## **El recinto ferial acoge mañana el encuentro intergeneracional del Foro veigueño**

**Vegadeo, T. C.**

El Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil desarrolla mañana en el recinto ferial una nueva edición del encuentro intergeneracional "Nuestros abuelos: escuela de vida".

La actividad comenzará a las once y media con la realización de talleres en los que los alumnos conocerán de mano de los mayores de Oscos-Eo oficios y tareas de antaño. A las una tendrá lugar un homenaje a los abuelos de más edad.



# La Nueva España

## del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Angeles Rivero Velasco

OVIEDO, VIERNES, 22 DE JUNIO DE 2018

Precio: 1.20 euros

AÑO: LXXXII - N.º 27229 - EDICIÓN DIGITAL: [www.lne.es](http://www.lne.es)

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

### Orgullosos de las raíces en Vegadeo

El Foro Comunicación y Escuela  
homenajea a los abuelos

P.11

Asistentes al acto veigueño. | T. C.





Élida Méndez, de Villanueva de Oscos, enseñando a un grupo de alumnos a hacer cestos. A la derecha, Carmen Prieto junto a sus abuelos Irma Pernas y Vicente Loriente, en compañía de la consejera de Servicios y Derechos Sociales, Pilar Varela. | TANIA CASCUDO

## Vegadeo rinde tributo a sus raíces

“Hay oficios y tareas que no deberían perderse”, defienden los mayores en el encuentro intergeneracional celebrado en el recinto ferial

### Foro Comunicación y Escuela

Vegadeo,  
T. CASCUDO

“Soy consciente de todo lo que mis abuelos han hecho por mis padres y por mí”, señaló la estudiante Carmen Prieto en las sentidas palabras de homenaje que dedicó a sus abuelos Irma Pernas

y Vicente Loriente, a los que agradeció las tardes de juegos, de paseos y su paciencia. Ambos, junto a Socorro Menéndez y Angel Puga, fueron los elegidos por los estudiantes de primero de ESO del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil para protagonizar un reconocimiento a toda la sabiduría y el cariño que les transmiten sus mayores.

El acto de homenaje a los abuelos, presidido por la conseje-

ra de Servicios y Derechos Sociales, Pilar Varela, fue el colofón a la actividad “Nuestros abuelos: escuela de vida” que promueve desde hace años el Foro Comunicación y Escuela. La actividad comenzó con los talleres sobre actividades y oficios de antaño en los que colaboraron unos cuarenta mayores de ocho asociaciones y de los dos programas “Rompiendo Distancias” de la comarca Oscos-Bo.

El objetivo de este montaje, desarrollado en el recinto ferial, es, en palabras del coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, “poner en valor lo que significan los mayores para esta comarca”.

Los estudiantes tuvieron la oportunidad de aprender a hacer cestos de la mano de Élida Méndez, de Villanueva de Oscos, y cuchillos con la guía del veigueño Amable Pérez. “Hay oficios y tareas que no deberían perderse, y

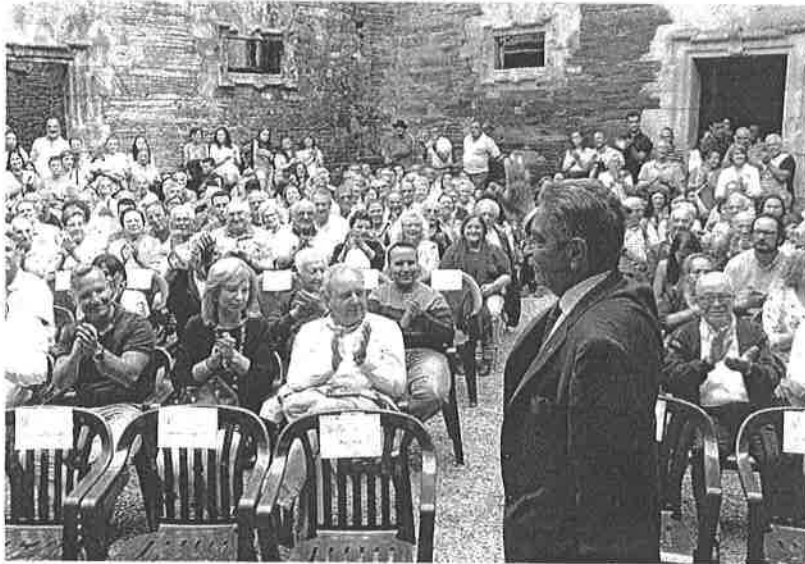
que los jóvenes sepan que existen no está de más”, defiende este último. Tampoco faltaron tareas como el lavado a mano de la ropa y la elaboración de rosquillas, y hasta pudieron conocer cómo era una escuela antaño de la mano de Loli Valdés, que fue maestra en San Martín de Oscos. “Es importante que vean cómo evolucionó todo y la manera de estudiar, mucho más difícil, que tenían los niños de antes”, añade.

“Es importante que los jóvenes no olvidéis de dónde venís porque, sin el conocimiento de la raíz, no se puede planificar el futuro”, señaló al inicio del acto Trinidad Suárez, la responsable del programa “Rompiendo Distancias” de Taramundi, San Tirso de Abres y Castropol.

Foro



Comunicación y Escuela



Miguel Ángel Revilla, ayer, saludando al público reunido en el claustro del monasterio de Santa María. | T. CASCUDO

## Revilla reclama en los Oscos "justicia" para el medio rural

"La financiación autonómica debe hacerse en función del coste del servicio, no de los habitantes", defiende el presidente cántabro

Villanueva de Oscos,  
T. CASCUDO

El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, defendió ayer en Villanueva de Oscos que el futuro del medio rural está estrechamente ligado a la reforma de la financiación autonómica por parte del Gobierno central. "Todo español, viva donde viva, tiene derecho a una carretera, un médico y un maestro, pero disponer de esos servicios en los Oscos es mucho más caro que en Madrid, por eso la financiación debe hacerse en función del coste del servicio y no de los habitantes", explicó el cántabro.

Revilla, que acudió a Villanueva de Oscos invitado por el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, asegura que en la definición del modelo de financiación autonómica se verá "si los polítics actúan con justicia o si van a

los votos". Así se lo trasladará al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en su primer encuentro oficial, previsto para el 30 de julio, cinco días después del que mantendrá con el líder asturiano, Javier Fernández. "Asturias, Galicia y Cantabria estamos en el mismo barco y ésta es la batalla, porque si la financiación es en función del número de habitantes, el medio rural desaparece", añadió el Presidente cántabro.

Revilla, que reunió a más de trescientas personas en el monasterio de Santa María, defendió, a preguntas de los medios de comunicación, la importancia de disponer de buenos servicios en las zonas rurales y también de apostar por el desarrollo endógeno de las comarcas. "La gente no tiene por qué vivir en las grandes capitales, puede hacer su proyecto de vida en un pueblo, siempre

que pueda conectarse al mundo. Si hay banda ancha, tú estás en el mundo", añadió. En este sentido, aseguró que aún es posible revertir la situación y lograr que la gente regrese a los pueblos, donde está "la cultura con mayúsculas". Y zanjó: "Esto es el pulmón de la humanidad, cuando esto desaparezca, desaparece todo".

El cántabro se ganó al público al confesar que suele declinar la mayoría de las invitaciones que le hacen a diario para dar charlas por todo el país; sin embargo, no se pudo negar con los Oscos. Además, hizo alusión a su quejencia por los asturianos, pues su pueblo de origen está en la raya con el Principado. "Gústame más la tonada que la leche a los xatos", espetó tras contar que en los días bajos llama a Joaquín Pixán para que le cante alguno de los clásicos patrios.

## Miguel Ángel Revilla charlará en Villanueva de Oscos del futuro del medio rural

El acto, previsto para el viernes día 13, está promovido por el Foro Comunicación y Escuela

**Villanueva de Oscos,**  
T. CASCUDO

El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, será el último invitado del décimo Foro Comunicación y Escuela antes del parón estival. El cántabro impartirá el viernes 13 de julio la conferencia "Presente y futuro del medio rural en España", que tendrá lugar en el claustro del monasterio de Villanueva de Oscos a las ocho de la tarde.

"Lo invitamos porque queremos hablar de medio rural en España, que es un tema que preocupa al Foro y a esta comarca. Revilla, que procede de un pequeño pueblo de Cantabria, ha defendido siempre el medio rural y además preside una comunidad autónoma vecina con una idiosincrasia similar a la asturiana", explica el docente y coordinador del Foro Luis Felipe Fernández.

El responsable de este proyecto educativo del instituto Elisa y Luis Villamil mantuvo un encuentro con el político cántabro a principios de año y éste se mostró encantado con impartir esta ponencia en Asturias: "Le explicamos lo que es el Foro y le pareció un proyecto interesante".

Fernández considera que la visita de Revilla será "una oportunidad de escuchar en nuestro entorno a un político con un car-



Miguel Ángel Revilla. | J. M. C.

go de responsabilidad importante y hablando de algo que nos interesa". Además, defiende la idoneidad del enclave escogido y especialmente de la comarca de los Oscos, un "territorio emblemático" del occidente asturiano.

El Foro ya organizó hace dos años en el monasterio la ponencia del periodista Ramón Sánchez Ocaña y ahora espera repetir la afluencia de público con el político cántabro. En caso de lluvia la actividad se trasladará a la iglesia del cenobio.

La actividad del décimo Foro regresará con fuerza en septiembre y se prolongará hasta noviembre.

## El Foro retoma la actividad en la comarca con una charla sobre el mazo de Meredo

El martes 25 tendrá lugar el homenaje al empresario abulense Aurelio Delgado

Vegadeo,  
T. CASCUDO

El Foro Comunicación y Escuela retoma hoy la actividad en la comarca tras el parón vacacional. Lo hará de la mano del estudioso local José Fernández Mesa, que impartirá una conferencia titulada "El Mazo de Meredo, estela de la metalurgia tradicional". La actividad, dirigida a los alumnos de tercero de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO), comenzará a la una y veinticinco en el salón de actos del Instituto Elisa y Luis Villamil.

El martes 25 tendrá lugar uno de los actos más emotivos de esta décima edición del Foro con el homenaje al empresario abulense Aurelio Delgado, que falleció a finales del año pasado y que apoyó desde sus orígenes este proyecto educativo coordinado por el docente Luis Felipe Fernández.

El programa del homenaje comienza a las dos de la tarde en Oviedo, donde la viuda, Menchu Suárez, y los hijos de Delgado, que fue cuñado y jefe de la secretaría personal de Adolfo Suárez, serán recibidos por el presidente de la Junta General del Principado, Pedro Sanjurjo. También estará presente el Alcalde de Ávila, José Luis Rivas. A continuación, los invitados se trasladarán a Castropol, donde serán recibidos a las seis de la tarde en el Ayuntamiento.

El orden del día del homenaje incluye, a partir de las siete de la tarde, la presentación de la denominada Aula Aurelio Delgado, una sección que entrena el Foro Comunicación y Escuela dedicada al análisis de la etapa de la Transición española, en la que el abulense jugó un papel destacado. Además, se entregará una distinción conmemorativa a la familia de Delgado.

Acto seguido dará comienzo el debate "La reforma de la Constitución Española", primera actividad del Aula Aurelio Delgado. Está prevista la participación del ex ministro de Educación José Manuel Otero Novas, del ex presidente del Senado Javier Rojo, del catedrático de Derecho Constitucional Benito Aláez y del profesor de Derecho Constitucional Miguel Ángel Presno. El coloquio estará moderado por el ex subdirector de LA NUEVA ESPAÑA Alberto Menéndez.

Foro |  | Comunicación y Escuela

## Pepe Mesa: "El mazo de Meredo está en seria situación de abandono"

El investigador explicó a los estudiantes de Vegadeo el importante papel de la instalación, que data de 1714

Vegadeo,  
T. CASCUDO

El investigador veigueño José Fernández Mesa, más conocido por Pepe, explicó ayer a los estudiantes del instituto Elisa y Luis Villamil la historia e importancia del mazo Meredo, al tiempo que reivindicó la necesidad urgente de prestarle atención y cuidados: "Está en seria situación de inactividad y abandono".

La charla, que formó parte de la programación del décimo Foro Comunicación y Escuela, planteó a los alumnos un viaje a la historia preindustrial del concejo y trató de generarles curiosidad por el rico legado de los antepasados. "Hay que concienciar sobre la necesidad de preservar el patri-

monio y reconocer el valor, esfuerzo y trabajo de nuestros antepasados para sobrevivir sin otros medios que su ingenio", añadió Mesa, que lleva alrededor de cuarenta años dedicado a recopilar e investigar la historia local.

El mazo de Meredo supera los trescientos años de historia ya que se levantó en 1714, sin embargo solo se conserva la historia más reciente, desde la reconstrucción que sufrió en 1943, una época en la que contaba con 12 trabajadores y 39 fraguas asociadas. Fernández Mesa recordó que estuvo operativo hasta 1965 y que su última obra de restauración se remonta a 2010, tras los daños registrados por una fuerte riada. Actualmente el Ayuntamiento

de Vegadeo tiene en vigor un convenio con los propietarios del mazo que expira en septiembre de 2019 y Mesa confía en que fructifique la negociación con los herederos para que el mazo pueda pasar a manos públicas. Es la manera, argumenta, de que el consistorio veigueño pueda acometer las mejoras necesarias de cara a su aprovechamiento turístico: "Hay gente interesada en gestionarlo".

Mesa no solo habló a los estudiantes del mazo, sino de toda la actividad ligada al trabajo del hierro, con especial mención a la mina de Montealegre, la principal del concejo y que estuvo en explotación hasta mediados del siglo pasado.



José Fernández Mesa, junto a la docente Asunción Vifa, antes de la charla, en el salón de actos del instituto veigueño. | T. CASCUDO

**Vegadeo honra a Aurelio Delgado, el "hombre discreto" clave en la Transición**

P.12

## Occidente al día

### Castropol recuerda hoy a Aurelio Delgado, figura clave de la Transición

"Era discreto, de palabra y humilde", destaca el coordinador del Foro Comunicación y Escuela

**Castropol,**  
T. CASCUDO  
El empresario abulense Aurelio Delgado Martín, figura clave de la Transición española, pues fue la mano derecha de su cuñado, el expresidente Adolfo Suárez, será homenajeado hoy en Castropol. El Foro Comunicación y Escuela, con el que colaboró estrechamente hasta su fallecimiento, a finales del año pasado, quiere recordar su figura y su implicación con el Occidente.

"Era un hombre absolutamente discreto, austero, de palabra, con ideas claras y de una gran humildad", dice del empresario abulense el docente y coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández.

Delgado, que nació en la localidad abulense de Burgohondo en 1936, se involucró profundamente con los proyectos educativos que Fernández impulsó, primero en Ibias (la Semana de la Comunicación) y, después, en el instituto de Vegadeo.

La amistad entre ambos surgió de "manera increíble" y gracias a la radio. Delgado escuchó a finales de la década de los noventa

una entrevista a Fernández en el primer programa de RNE que se emitía en directo desde Ibias, donde ejercía como docente y director del colegio. "Al día siguiente de ese programa, que fue un hito en el concejo, me llamó un señor de Ávila diciendo que quería conocerme", relata Fernández. En su primer encuentro personal conectaron y juntos diseñaron los intercambios educativos con Ávila, primero entre el colegio de Ibias y Ávila y, a partir de 2008, entre el instituto de Vegadeo y Ávila.

El homenaje comenzará a las dos de la tarde en Oviedo, donde el presidente de la Junta General, Pedro Sanjurjo, recibirá a la comitiva abulense. Asistirán la viuda de Delgado, Menchu Suárez, sus hijos, y representantes políticos, con los alcaldes de Ávila y de Burgohondo a la cabeza.

A las siete de la tarde, en la Casa de Cultura de Castropol se presentará el "Aula Aurelio Delgado Martín", que formará parte del Foro con el objetivo de "organizar conferencias y jornadas sobre la Transición en España y sobre la actualidad política e institu-



Aurelio Delgado, en una imagen tomada en Castropol en 2014. | T. CASCUDO

cional de nuestro país, amén de estrechar los vínculos entre Asturias y Ávila en todos los ámbitos, pero especialmente en el educativo". La conferencia inaugural del Aula se titula "La reforma de la Constitución Española" y estará moderada por el exsubdirector de

LA NUEVA ESPAÑA Alberto Menéndez. Intervendrán el exministro, José Manuel Otero Novas, el expresidente del Senado, Javier Rojo, y los expertos en Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo Benito Aláez y Miguel Ángel Presno Linares.

José Ángel Pérez (alcalde de Castropol), Ricardo Delgado, Menchu Suárez (viuda del empresario), Luis Felipe Fernández, Carlos Delgado, Laura Delgado, Beatriz Delgado, Mónica Delgado, Teresa Dorado (teniente de alcalde) y Marta Delgado.

TANIA CASCUDO

## El vínculo asturiano de Aurelio Delgado revive en Castropol

El emotivo homenaje póstumo del Foro Comunicación y Escuela al empresario y personaje clave en la Transición hizo llorar a su familia | Página 13





Foro |  Comunicación y Escuela

# Los expertos alertan en Castropol sobre la fórmula "rígida" para cambiar la Constitución

El exministro Otero Novas plantea que el presidente sea elegido por el pueblo para acabar con los "chantajes" de los nacionalistas

Castropol, T. C. "Si no cambiamos el procedimiento de reforma de la Constitución, difícilmente podremos empezar a buscar consensos", advirtió ayer en Castropol el catedrático de Derecho Constitucional, Benito Aláez. Lo hizo en el seno del debate "La reforma de la Constitución Española" con el que se inauguró el aula "Aurelio Delgado Martín" del Foro Comunicación y Escuela.

Aláez y su colega Miguel Ángel Presno Linera compartieron mesa con los políticos José Manuel Otero Novas y Javier Rojo y, aunque los cuatro coincidieron en la necesidad de reformar la Carta Magna, discreparon sobre los asuntos a cambiar y los procedimientos para hacerlo. En todo caso, todos cerraron filas en torno a la solidez e importancia del documento elaborado en 1978.

"Podemos y debemos hacer un balance positivo de estos cuarenta años y sentirnos orgullosos de lo que hemos conseguido, pero es obvio que la Constitución necesita mejoras", precisó Aláez, antes de destacar que el procedimiento de reforma que fija el do-

cumento es "particularmente rígido". Presno Linera también subrayó este aspecto, al tiempo que desglosó algunas necesidades de cambio, como establecer más mecanismos para que la ciudadanía participe en la vida política.

El exministro Otero Novas discrepó con los profesores al defender que la rigidez para las reformas se ciñe solo a algunos aspectos de la Carta Magna y reclamó una modificación del documento para "acabar con los chantajes" de los partidos nacionalistas e impedir "la desintegración" de España. En este sentido, apuesta como cambio fundamental por modificar la elección del presidente, que, a su juicio, debe ser elegido por el pueblo y no por el Parlamento. También Javier Rojo se mostró preocupado por la situación del país, especialmente por el conflicto catalán. Realizó una férrea defensa de la Constitución y pidió una reforma basada en el consenso y fijando unas líneas rojas. Entre las cuestiones a modificar apuntó la conversión del Senado "en una cámara territorial de verdad, que respete la diversidad del país".



DOS FOROS. En la imagen superior, Benito Aláez, José Manuel Otero Novas, Alberto Menéndez, Miguel Ángel Presno Linera y Javier Rojo. Sobre estas líneas, la recepción en la Junta General a la delegación abulense. | T. G. / L. MURIAS

# Ávila y Asturias, más cerca gracias a los Delgado

"Hizo posible el acercamiento de dos tierras que se han convertido en amigas", destaca la familia del empresario

Castropol, T. CASCUDO "Hizo posible el acercamiento entre dos tierras -Ávila y Asturias- que, en principio, poco tenían en común y se han convertido en tierras cercanas y amigas", señaló ayer Ricardo Delgado, convertido en portavoz de su familia para agradecer el sentido homenaje que el Foro Comunicación y Escuela realizó para recordar a su padre, el empresario abulense Aurelio Delgado, fallecido el pasado diciembre.

Delgado conoció al docente

Luis Felipe Fernández a través de una entrevista de radio emitida en directo desde Ibias en el año 1999. Le llamó para conocerle personalmente y le brindó su apoyo para poner en marcha un fecundo intercambio educativo entre estudiantes de Ávila y el occidente asturiano (primero con Ibias y, después, con el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo como impulsor del Foro). La familia, muy agradecida y emocionada por el "cálido y entrañable" homenaje celebrado en Castropol, se mostró dispuesta a continuar en la comarca con



La viuda, Menchu Suárez, recibe una estatuita de manos de Luis Felipe Fernández, en presencia de sus hijos Ricardo y Carlos. | T. CASCUDO

el legado de Delgado, que, además de empresario, fue una figura clave de la Transición como

cuñado y secretario personal del presidente Adolfo Suárez. "Era un hombre tremenda-

mente comprometido con la educación y la comunicación", señaló su hijo. Lo recordó también en su discurso el coordinador del Foro, que mantuvo con Delgado una amistad de casi dos décadas. Se mostró confiado en poder preservar y dar continuidad a la conexión entre Ávila y Asturias que posibilitó Delgado. "El Aula Aurelio Delgado debe ser un espacio de reflexión, pero, sobre todo, un lugar para seguir uniendo al Occidente con Ávila", precisó Fernández, quien se deshizo en elogios hacia Delgado.

El alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, también se mostró partidario de retomar el intercambio educativo en el marco de la recién creada Aula Aurelio Delgado y defendió que este espacio sirva para "potenciar los valores humanos que representaba Aurelio". También elogió su figura como "abulense ilustre" el alcalde de Ávila, José Luis Rivas.

## Asturias atrae a la familia de Aurelio Delgado

La región "es tremendamente llamativa, cuando llegas te cautiva", dicen los hijos del fallecido empresario antes de visitar el Instituto Elisa y Luis Villamil

Vegadeo, T. CASCUDO

La familia del desaparecido Aurelio Delgado cerró ayer su fugaz pero intenso viaje a Asturias, donde pudo conocer la huella que el empresario abulense dejó en el occidente asturiano y también enamorarse de una tierra que primero conquistó a su padre. "Asturias es tremendamente llamativa por su paisaje, cuando llegas te cautiva", señaló Carlos Delgado.

"Mi padre se vinculó a Asturias porque, aparte de tener aquí grandes amigos, era un enamorado de esta tierra", añadió Carlos, que ejerció como portavoz de su extensa familia, capitaneada en este viaje por Menchu Suárez, viuda de Delgado y hermana del ex presidente del gobierno Adolfo Suárez.

Tras el emotivo homenaje que el Foro Comunicación y Escuela organizó en memoria de Delgado para agradecer su estrecho apoyo, sus descendientes conocieron el Instituto Elisa y Luis Villamil como centro de operaciones de este singular proyecto educativo. Antes de la visita, Delgado confirmó la decisión de la familia de dar continuidad al intercambio educativo que a partir de 2001 su padre promovió junto al docente



En primera fila, el alcalde de Castropol, José Ángel Pérez; Ricardo Delgado, Javier Santos, Menchu Suárez, Luis Felipe Fernández, Carlos Delgado, y el alcalde de Vegadeo, César Álvarez, acompañados por el resto de la familia Delgado y amigos y el alcalde de Burgohondo, ayer, a las puertas del Instituto veigueño. | T. CASCUDO

**El Foro veigueño volverá a incluir intercambios educativos con alumnos de Ávila**

Luis Felipe Fernández y en el que participaron más de seiscientos escolares. Primero se hizo con alumnos del colegio Aurelio Delgado de Ibias (en los años en los que Fernández impulsó allí la Semana de la Comunicación) y después con estudiantes del instituto

veigueño, en el marco del Foro Comunicación y Escuela.

Aunque aún resta dar forma concreta al programa, Delgado precisa que se desarrollará en el marco de la Fundación Alma Tecnológica, ligada al Grupo Vector ITC del que Delgado es conseje-

ro delegado. Los encuentros serán parte del Aula Aurelio Delgado, que formará parte del Foro en memoria del empresario y figura clave de la Transición.

Los Delgado fueron recibidos en el instituto por el director, Javier Santos, que les enseñó las instalaciones del centro, donde se forman 350 alumnos de toda la comarca Oscos-Eo. "Tratamos de complementar la actividad académica para que cada uno pueda en el futuro dar lo mejor a la comunidad", expresó el docente.

Por su parte, Luis Felipe Fernández desglosó los objetivos del Foro Comunicación y Escuela, que nació hace diez años con el firme propósito "de abrir la mente a los alumnos y dignificar el medio rural". Fernández añadió que el Foro parte del planteamiento de "una escuela abierta a la comunidad".

El recuerdo de Delgado, al que Luis Felipe conoció en 1999 y con el que mantuvo una estrecha amistad, estuvo muy presente durante toda la visita. "Este encuentro es muy emotivo, es como tener a Aurelio aquí presente", señaló el docente.

NEW Desde  
\*\*\*\* HOTEL 40€  
OVIEDO Habitación doble  
parking gratis  
985 232150 • newhotels

El Museo del Prado  
saca a la calle  
en Castropol  
sus cuadros más  
destacados | **Página 7**

Viernes, 28 de septiembre de 2018

## Occidente

LA NUEVA ESPAÑA | **7**

# El Prado exhibirá copias de sus obras más importantes por las calles de Castropol

El museo sumará una nueva muestra del siglo XIX

Castropol/ Vegadeo,  
T. CASCUDO

El Museo Nacional del Prado regresa al Occidente de la mano del Foro Comunicación y Escuela con el estreno de dos singulares muestras que se podrán visitar en Castropol. La primera vestirá las paredes del recién renovado salón de plenos del Ayuntamiento castropolense con reproducciones de obras del siglo XIX y la segunda, estrena en España un proyecto que la pinacoteca madrileña desarrolla desde 2011 en Hispanoamérica, donde lleva a la calle reproducciones a tamaño real de sus obras más importantes.

"Dentro del bicentenario del museo se potencia la apertura a la sociedad y se está desarrollando una política decidida en esa línea, pero el Occidente ha sido pionero en esto y va un poco por delante", sentenció ayer el jefe de contenidos didácticos del área de educación del museo, Fernando Pérez Suescum. El Prado colabora con el proyecto educativo del Instituto Elisa y Luis Villamil desde su inicio hace diez años y



El director del museo, Miguel Falomir, el pasado abril observando la exposición permanente del Instituto de Vegadeo. | T. CASCUDO

### Nuevas propuestas

**01** "El Museo del Prado sale a la calle". Es el título de la muestra que se podrá ver en las calles de Castropol y que ofrece seis reproducciones a escala real.

**02** "El siglo XIX en el Museo del Prado". Incluye diez reproducciones fotográficas y lucirá de manera permanente en el Salón de plenos de Castropol.

**03** Talleres didácticos. El museo impartirá el taller "¿Cómo analizar una obra de arte?" a los escolares de diferentes centros educativos de Oscos-Eo.

ha querido tener especial presencia en su décimo aniversario. Además de las nuevas muestras, que se inaugurarán el martes, se realizarán talleres didácticos con los escolares de la comarca a los que se les enseñará a analizar una obra de arte.

La exposición más novedosa y rompedora se ha titulado "El Museo del Prado sale a la calle" y copia el modelo que la pinacoteca ha desarrollado en catorce países de Hispanoamérica. Un formato que hasta ahora "nunca se ha hecho en España". La propuesta que se trae a Castropol y que se podrá ver en diferentes enclaves del casco histórico apuesta por tres estructuras de gran tamaño en la que se podrán ver seis obras: "Las Meninas" de Velázquez, "El 2 de mayo de 1808 en Madrid", de Goya, "La Anunciación" de Fra Angelico, "Carlos V en la batalla de Mühlberg", de Tiziano, "El descendimiento" de Van Der Weyden y "El jardín de las delicias" de El Bosco.

"Cada estructura mostrará un detalle del cuadro a escala real que permitirá de alguna manera tener la misma sensación que cuando estás delante de una obra en el museo. Lo interesante es

que no es la gente la que va a ver las obras, sino que ellas salen a la calle a buscar a la gente", apunta Pérez Suescum.

La segunda propuesta se titula "El siglo XIX en el Museo del Prado" y recoge reproducciones fotográficas de diez obras emblemáticas de este periodo. "Habrá obras desde el Neoclasicismo hasta principios del siglo XX con Sorolla", apunta Pérez Suescum. Entre el repertorio seleccionado se incluye "Chicos en la playa", de Sorolla, "Doña Juana la Loca" de Francisco Pradilla o "María Isabel de Braganza como fundadora del Museo del Prado", de Bernardo López Piquer.

Son reproducciones expresamente pensadas para el salón de plenos del consistorio castropolense y, de hecho, quedarán en estas paredes como exposición permanente. Lo mismo que ocurrió en 2012 con la exposición que se estrenó en Vegadeo y que ahora se exhibe en las paredes del salón de actos del Instituto Elisa y Luis Villamil. El Prado quiere también dar un nuevo impulso a esta muestra ("Obras maestras del Museo Nacional del Prado"), que volverá a abrir sus puertas a los vecinos interesados a partir del lunes y en horario de doce a dos, de lunes a viernes.

"Si el visitante va al instituto y luego a Castropol será como una visita de tres horas al museo", apunta Suescum, que viajará el lunes a Castropol junto a su jefa Esther de Frutos.

## Foro | Comunicación y Escuela



Los estudiantes de segundo de Bachillerato, durante el taller celebrado en el salón de actos del Instituto velgueño. | TANIA CASCUDO

### El Prado se cuele en las aulas de Oscos-Eo

“Si perdemos los códigos, no sabremos lo que significan las obras”, alerta la jefa del área de Educación del museo

Vegadeo, T. CASCUDO  
Aprender por qué Velázquez se pintó a sí mismo en “Las meninas” o descubrir la razón por la que Tintoretto no emplazó a Jesús en el centro de su popular obra “El lavatorio”. Son dos de las curiosidades que la responsable del área de Educación del Museo Nacional del Prado, Esther de Frutos, desgranó en un taller dirigido a los estudiantes de segundo de Bachillerato del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, ante los que

defendió la importancia de las humanidades. “Si perdemos los códigos, llegará un momento en que no sabremos lo que significan las obras de arte y no las podremos disfrutar igual. Por eso es importante estudiar Historia, Historia del Arte o Filosofía”, precisó De Frutos, que estuvo acompañada por el jefe de contenidos didácticos del área de Educación del Museo, Fernando Pérez Suescum.

El taller, que se repitió más tarde en el colegio Jovellanos y que hoy se desarrollará en el colegio



Esther de Frutos conversa con los alumnos. | T. CASCUDO

### Castropol inaugura hoy dos muestras de réplicas del museo

Castropol, T. C.  
El salón de plenos del Ayuntamiento de Castropol acoge hoy la inauguración de la doble exposición que se lucirá en el concejo en colaboración con el Museo Nacional del Prado. El salón lucirá la muestra “El siglo XIX en el Museo del Prado”, con diez reproducciones de obras que se quedarán aquí de manera permanente. Por su parte, en el parque Vicente Loriente y las plazas del Ayuntamiento y el Cruzadero se abrirá la muestra “El Museo del Prado sale a la calle”, que mostrará seis obras a escala real en una exposición inédita en España.

La Paloma de Castropol, forma parte del importante programa de actividades que la pinacoteca madrileña desarrolla estos días en la comarca Oscos-Eo dentro del décimo Foro Comunicación y Escuela.

La sesión, titulada “¿Cómo analizar una obra de arte?”, consistió en examinar algunos de los cuadros más emblemáticos del Museo Nacional del Prado. Todos ellos, destacó De Frutos, no fueron pensados para exponer en un museo, sino para embellecer iglesias o palacios. “Son obras descontextualizadas porque no están pensadas para el sitio en el que están ahora”, explicó.

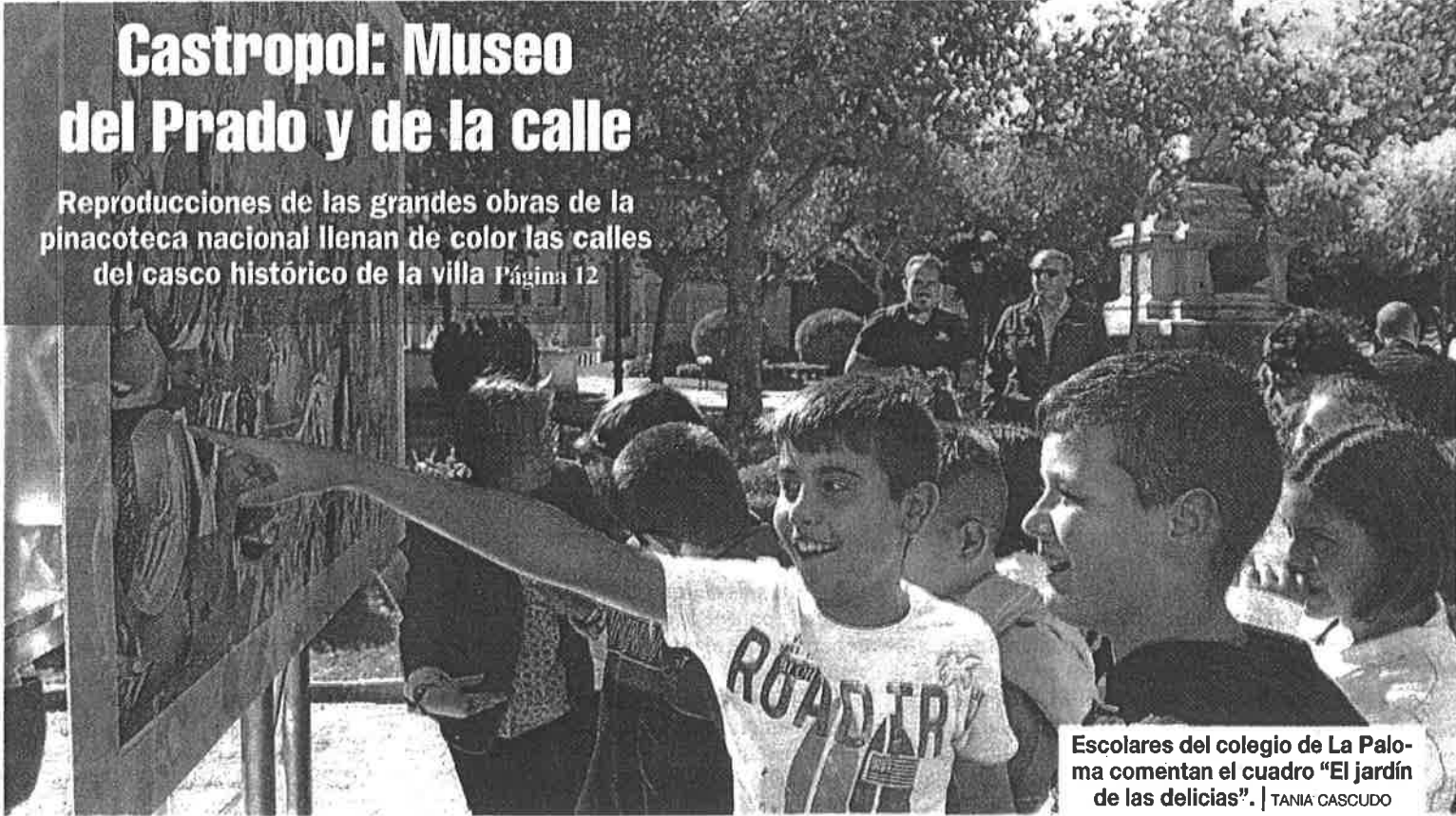
De Frutos también enseñó a los estudiantes a valorar aspectos como la perspectiva. En el caso de “Las meninas”, subrayó la brillantez de Velázquez empleando la perspectiva aérea. “Es muy complicada, y en su época era algo bastante difícil”, precisó. La responsable del área de Educación del Prado mantuvo la atención de los estudiantes, a los que animó incluso a reproducir la posición de los personajes de “Las meninas” para entender los trucos del pintor.

Por su parte, los estudiantes, que el año pasado visitaron El Prado, demostraron tener muchos conocimientos previos en la materia y no fallaron a las preguntas que De Frutos y Suescum les fueron formulando. Juegan con ventaja, pues disponen de un pequeño El Prado en su instituto: no en vano, el salón de actos del centro alberga una cuidada selección de sus obras maestras, fruto de colaboraciones previas con el Foro Comunicación y Escuela.

Desde su tercera edición, el proyecto veigueño cuenta con la implicación de El Prado. Este año, abrió la décima edición con la visita del director del museo, Miguel Falomir, y hoy se estrenan dos nuevas exposiciones en Castropol.

## Castropol: Museo del Prado y de la calle

Reproducciones de las grandes obras de la pinacoteca nacional llenan de color las calles del casco histórico de la villa **Página 12**



Escolares del colegio de La Paloma comentan el cuadro "El jardín de las delicias". | TANIA CASCUDO

## Castropol saca el arte a la calle

“Es un lujo”, dice el Alcalde sobre la muestra de seis fragmentos de grandes obras del Prado que se exhiben en el casco histórico

**Castropol,**  
T. CASCUDO

“La exposición del Prado en la calle es un lujo y somos pioneros en España. Es un privilegio para un municipio que no llega a los 4.000 habitantes”, sentenció ayer el alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, orgulloso con esta histórica colaboración con la principal pinacoteca del país. Y es que, el Museo Nacional del Prado estrenó ayer en el casco histórico de la villa castropolense un formato de exposición que ha exhibido con éxito por catorce países, pero nunca antes en España.

El regidor calificó de “hito” esta colaboración que, a su juicio, permite al concejo colarse en la historia de la prestigiosa institución. La iniciativa, desarrollada en el marco del Foro Comunicación y Escuela del instituto de Vegadeo, también incluye una exposición de diez reproducciones fotográficas de obras del siglo XIX que para siempre decorarán las paredes del salón de plenos de Castropol.

Las obras en la calle causaron ayer sensación entre los primeros visitantes, entre ellos un grupo de escolares del colegio La Paloma. Sin duda, la obra que más les impresionó fue “El jardín de las delicias”, que luce junto a “El descendimiento” en el parque Vicente Lorient. En la plaza del Cruzadero se pueden ver dos detalles de “Carlos V en la batalla de Mühlberg” y “La Anunciación”. Por último, la plaza del Ayuntamiento muestra un fragmento a escala real de “Las meninas”, de Velázquez, y de la genial obra de Goya “El 3 de mayo de 1808 en Madrid”.

“No hay nada que sustituya a una visita directa a un museo, pero esto es lo más parecido”, señaló el jefe de Contenidos Didácticos del Museo del Prado, Fernando Pérez Suescum. Tanto él como su jefa, la responsable del servicio de Actividades Educativas, Esther de Frutos, pusieron el acento en la importancia de que todo el mundo sienta el Museo como propio. “Está en Madrid, pero es algo de todos”, precisó De Frutos.

El coordinador del Foro, el docente Luis Felipe Fernández, destacó la trascendencia de un proyecto que ha hecho posible que un trozo del Prado se cuele en la comarca. Recordó cómo para los jóvenes de su generación era “inviable” visitar el museo, pero hoy en día la gran mayoría de los estudiantes de la zona sí que tiene esa oportunidad. Y ahora incluso pueden disfrutarlo en su comunidad gracias a exposiciones como la de Castropol.

“A pesar de las dificultades del medio rural, si somos capaces de unirnos y luchar todos juntos, podemos conseguir grandes cosas”, precisó Fernández. Por eso se animó a plantear como reto de futuro lograr que un cuadro original del museo visite algún día la comarca.

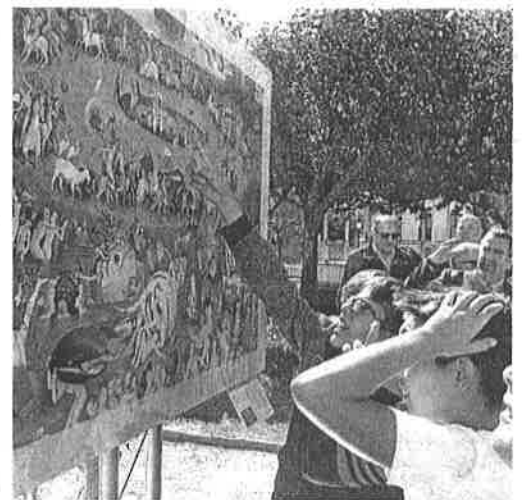
El alcalde de Castropol cerró el turno de intervenciones con el compromiso de “seguir trabajando para que la cultura, el arte y la educación lleguen a todos los rincones”. Tras la inauguración formal en el salón de plenos, se procedió a destapar los paneles de la calle, de gran calidad, que generaron el aplauso unánime de vecinos y visitantes.



El alcalde de Castropol y Fernando P. Suescum observan la obra de Tiziano en la plaza del Cruzadero. | T. CASCUDO



Los primeros visitantes de la exposición del siglo XIX que se exhibe en el salón de plenos castropolense. | T. CASCUDO



Escolares de La Paloma analizan “El jardín de las delicias” en el parque Vicente Lorient de Castropol. | TANIA CASCUDO

## Foro | Comunicación y Escuela

# La Mesa de la Junta enseñará hoy su funcionamiento en Castropol

La actividad, encabezada por el presidente del Parlamento asturiano, va dirigida a ochenta escolares de la comarca Oscos-Eo

**Castropol,**  
T. CASCUDO

Los cinco representantes políticos que integran la Mesa de la Junta General se someterán hoy al escrutinio de alrededor de ochenta estudiantes de la comarca Oscos-Eo. La actividad, programada por el Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil, busca acercar las instituciones a los jóvenes de la comarca. El encuentro comenzará a las once y media en la casa de cultura de Castropol.

"Uno de los objetivos y contenidos del Foro siempre ha sido acercar a los jóvenes a las instituciones y a su funcionamiento. Con ese fin ha habido varias actividades y, como en esta décima

edición se intentaba hacer un homenaje a lo que ha sido el Foro, planteamos esta actividad", precisa el docente y coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández. En este sentido, precisa que en los últimos años se han organizado visitas tanto al Congreso como al Senado, así como a la Junta General y al parlamento gallego.

El presidente de la Junta General, Pedro Sanjurjo (PSOE), estará hoy acompañado por la vicepresidenta primera, María Josefa Miranda (IU); el vicepresidente segundo, José Agustín Cuervas-Mons (PP); el secretario primero, Pedro Leal (Foro Asturias) y la secretaria segunda, Rosa María Espiño (Podemos). Además, también participará en la actividad el

portavoz de Ciudadanos en la Junta, Nicanor García. "Cada diputado hará primero una pequeña intervención con su visión del parlamento y luego los chavales harán preguntas", precisa el coordinador.

Hoy los políticos se desplazan a la comarca, pero la actividad tiene una segunda parte que se celebrará el 16 de octubre en la Junta General. Allí los jóvenes, acompañados por los alcaldes y los directores de los centros educativos de la comarca, simularán el desarrollo de un pleno. De hecho, está previsto que cada centro presente y defienda una proposición no de ley sobre temas tan dispares como la ampliación horaria para la Educación Física, la



Pedro Sanjurjo. | LUISMA MURIAS

disposición de espacios en la comarca para personas sin hogar o el ocio en la zona rural.

Participarán los alumnos de quinto y sexto de Primaria de los colegios Jovellanos, La Paloma, Ría del Eo, Oscos y Occidente, junto al grupo de Participación del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo.

## Foro Comunicación y Escuela



Pedro Leal, María Josefa Miranda, Pedro Sanjurjo, Agustín Cuervas-Mons, Rosa María Espiño y Nicanor García, ayer, en el parque Vicente Loriente junto a los escolares. | T. CASCUDO

# Los políticos animan a los escolares de Oscos-Eo a participar en la vida pública

“Aprender desde la escuela cómo funcionan la sociedad y las instituciones es fundamental”, señala en Castropol el presidente de la Junta General

Castropol,  
T. CASCUDO

Los representantes de los seis partidos políticos que componen el parlamento asturiano invitaron ayer a los escolares de Oscos-Eo a participar en la vida pública y a perder el miedo a la política, una actividad “denostada”, pero necesaria para mejorar la sociedad. “La participación política es apasionante, una vocación de servicio a los demás, y merece la pena. Anímaros a participar”, señaló el diputado popular Agustín Cuervas-Mons resumiendo el sentir de sus compañeros de mesa.

La actividad, enmarcada en el décimo Foro Comunicación y Escuela, llevó a Castropol a los cinco representantes de la Mesa del Parlamento (Pedro Sanjurjo, el presidente, del PSOE; María Josefa Miranda, de IU; Pedro Leal, de Foro; Rosa María Espiño, de Podemos, y Agustín Cuervas-Mons, del PP), junto al portavoz de Ciudadanos, Nicanor García. El primero en tomar la palabra fue el presidente, Pedro Sanjurjo, que explicó a los jóvenes el papel del parlamento asturiano y calificó de “fundamental” la iniciativa del instituto Elisa y Luis Villamil: “Aprender desde la escuela cómo funcionan la sociedad y las instituciones es fundamental para construir una sociedad más comprometida y culta”.

Además de animar a los jóvenes



La pequeña Aitana González, del colegio Ría del Eo, formulando su pregunta a los políticos. | T. CASCUDO

a participar, también se puso de relevancia su papel como ciudadanos comprometidos. En este sentido, Rosa María Espiño explicó que el contacto de los políticos con la sociedad es muy importante:

“Necesitamos chivatos ciudadanos que nos digan qué está pasando y cómo se pueden hacer mejor las cosas”.

En el turno de palabra, los escolares de los centros de Oscos-Eo

tocaron asuntos como la reforma de la ley electoral, el próximo debate presupuestario o la posibilidad de poner un límite temporal a los cargos públicos, asuntos que permitieron a los diputados exponer la diversidad de opiniones de los grupos que representan.

La anécdota la puso Aitana González, del colegio Ría del Eo, que quiso saber el salario de los políticos invitados. “Es un buen sueldo, suficiente, pero nadie se hace rico con él”, respondió Sanjurjo, que evitó dar la cifra, aunque animó a los jóvenes a buscarlo en la web de la Junta. El presidente del Parlamento asturiano, que percibe según esta web un salario bruto mensual de 5.059,66 euros, explicó que “el nivel retributivo de los cargos públicos del Principado es muy modesto”. A este respecto, añadió como dato curioso que más de 2.500 empleados públicos en Asturias cobran más que el presidente del Principado.

La actividad de ayer tendrá una segunda parte en la Junta General el próximo 16 de octubre, donde este grupo de ochenta escolares de seis centros educativos de Oscos-Eo tendrán la oportunidad de simular el desarrollo de un pleno. Llevarán preparadas unas particulares proposiciones no de ley con asuntos variados como las horas de Educación Física o el ocio en la zona rural.



## Castropol amplía hasta final de mes la muestra "El Prado sale a la calle"

"Está teniendo mucho éxito", dice el Alcalde de los seis fragmentos de obras a escala real

**Castropol, T. CASCUDO**

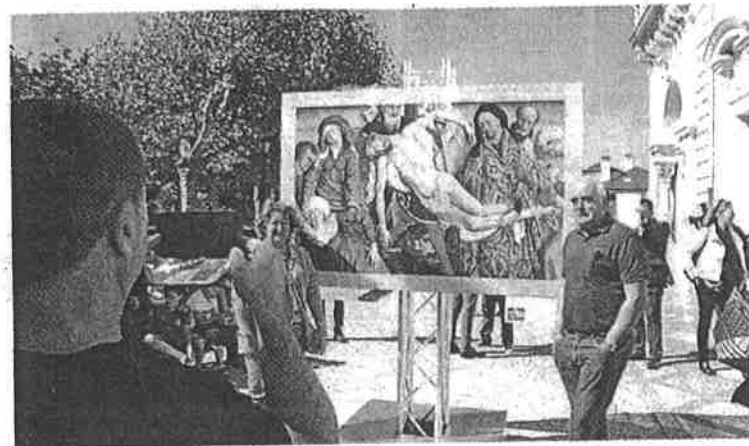
El Ayuntamiento de Castropol constata la buena acogida que está teniendo la exposición "El Museo del Prado sale a la calle", de ahí que haya decidido no retirarla el lunes como estaba previsto y dejarla hasta finales de mes.

"Está teniendo mucho éxito, es raro el momento en que no haya alguien sacándose una foto con alguna de las obras", señala el Alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, muy satisfecho con que la localidad haya sido la primera de España en acoger este formato de exposición del Museo Nacional del Prado.

La muestra se enmarca en el proyecto de colaboración que el

Museo del Prado desarrolla desde hace años con el Foro Comunicación y Escuela. En el marco del décimo aniversario decidieron hacer algo especial y ahí surgió la oportunidad de sacar réplicas de obras a la calle, como se hizo con gran éxito en catorce países de Hispanoamérica. Son seis fragmentos a escala real de algunas de las obras más populares de la pinacoteca madrileña y se pueden visitar en las plazas del Cruzadero y el Ayuntamiento y en el parque Vicente Lorient.

Además, la muestra "El siglo XIX en el Museo del Prado" se quedará con carácter permanente en el salón de plenos del Ayuntamiento castropolense.



Público observando y haciendo fotos con dos de las piezas expuestas. | T. C.

## Aprendices de político en Oscos-Eo

Adolfo Romero logra el apoyo unánime de sus compañeros en un debate simulado en la Junta para pedir medios contra el avispon

Oviedo, T. CASCUDO

El veigueño Adolfo Romero tiene claro que de mayor quiere ser político y por eso ayer disfrutó como nadie subido a la tribuna de oradores de la Junta General del Principado. No está claro si fue su poder de convicción o el interés del tema tratado (una proposición no de ley para instar al gobierno a combatir la vespa velutina), pero su propuesta salió adelante por unanimidad.

No fueron políticos los que integraron el pleno celebrado ayer en el parlamento asturiano, sino un grupo de ochenta escolares de la comarca Oscos-Eo. La actividad, enmarcada dentro del décimo Foro Comunicación y Escuela, cerró el proyecto "Conociendo el Parlamento de Asturias". "Salió todo muy bien. Es una expe-

riencia muy interesante, primero por conocer cómo funcionan las instituciones democráticas y segundo porque les sirve para hablar en público y enfrentarse a un parlamento", precisa el docente y coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández.

Salió muy satisfecho de la actividad, que contó con la presencia de la mesa del parlamento, presidiendo la sesión. "Para estos chavales fue una experiencia única. Tienen una visión exacta de lo que es un parlamento", apuntó. Tanto es así que los jóvenes ocuparon los 45 escaños disponibles en la Junta (los demás se sentaron en la zona reservada al público), defendieron las proposiciones y las votaron a mano alzada.

"Me gustó mucho", confesó



Adolfo Romero, arriba, en pleno debate en la Junta; al lado, alumnos durante el pleno simulado, ayer, en Oviedo. | IRMA COLLIN



Romero nada más terminar su intervención en la que reclamó al gobierno la elaboración de un plan de erradicación del avispon asiático y una partida presupuestaria "suficiente" para desarrollarlo. "Nos estamos quedando sin abejas", lamentó este alumno

del colegio veigueño Ría del Eo. Otro de los oradores fue Nahuel Fernández, de segundo de Secundaria del instituto Elisa y Luis Villamil. Pidió articular grupos de participación en toda Asturias para que los jóvenes puedan intervenir en sus concejos.

## Occidente al día

## Navia, Vegadeo y Castropol abordan la trayectoria de Delibes

El Foro Comunicación y Escuela ha programado tres ponencias y dos exposiciones en colaboración con la fundación del escritor

**Vegadeo, T. CASCUDO**  
El Foro Comunicación y Escuela programa para el lunes y martes de la semana que viene un amplio programa de actividades centrado en Miguel Delibes (1920-2010), uno de los más brillantes escritores de la literatura española. "Jornadas sobre Miguel Delibes: El Camino" se lleva a cabo gracias a la implicación de la Fundación que lleva su nombre e incluye actividades en Castropol y en los institutos Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y Galileo Galilei, de Navia.

El director gerente de la Fundación Miguel Delibes, Javier Ortega, explica que la propuesta que traen a la comarca es "bastante completa", pues incluye ponencias y dos exposiciones para profundizar en la figura del literato. "Delibes sigue siendo un autor de referencia y los centros educativos siguen recomendando su lectura", precisa Ortega, al tiempo que subraya el "mensaje plenamente vigente" del vallisoletano y su "maravilloso" uso de la lengua castellana.

En los actos programados, en

los centros educativos citados y en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol, participarán, entre otros, la presidenta de la Fundación e hija del escritor, Elisa Delibes, la catedrática y especialista en la obra del escritor, Amparo Medina y el propio Ortega.

El martes se inaugurarán en el instituto veigueño las exposiciones "Miguel Delibes. Una vida de literatura" y "Miguel Delibes ilustrador: Los dibujos de El Camino". La primera es bibliográfica y la segunda incluye 21 ilustraciones realizadas por Delibes para

### Las actividades

► **Conferencias.** Habrá dos ponencias dirigidas a los estudiantes y una tercera abierta al público en general, que será el lunes a las siete en la biblioteca Menéndez Pelayo con el título "Vida y obra de Delibes".

► **Exposiciones.** La Fundación trae a la comarca una muestra bibliográfica con libros del autor y otra que muestra su faceta de ilustrador. La segunda se podrá visitar en la biblioteca castropolense del 30 de octubre al 5 de noviembre

una edición americana de El Camino. La muestra se completa con cartas entre el escritor y su editor, fotografías y curiosidades como el contrato de edición.

## Foro | Comunicación y Escuela

### Navia se acerca al Delibes más personal

“Pasará a la historia como uno de los novelistas fundamentales de la segunda mitad del siglo XX”, afirma Amparo Medina

Navia, T. CASCUDO  
 “Queremos que no se deje de leer a Miguel Delibes”, defendió ayer Elisa Delibes, hija del escritor y presidenta de la fundación que lleva su nombre y mantiene vivo su legado. Ayer, en Navia, ante un nutrido grupo de estudiantes de los institutos Galileo Galilei, de Navia, y Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo, habló de la faceta más personal de su padre al desgranar los contenidos autobiográficos de algunas de sus obras más conocidas.

“Mi padre tuvo una bonita biografía y la pudo haber escrito, pero siempre dijo que jamás lo haría porque lo consideraba algo arrogante”, precisó Elisa Delibes, que siempre vivió con su padre, hasta su fallecimiento en 2010. “No soy la que más sé de su obra, pero sí de su persona”, precisó. En este sentido, reveló que “Ma-

dera de héroe”, “Señora de rojo sobre fondo gris” y “El príncipe destronado” son las tres obras “donde la realidad de Delibes se nota más”. Aprovechó también para reivindicar algunos de sus escritos autobiográficos, como las “Memorias deportivas”. “Prentendo reivindicar estos libros para los colegios. Son los más divertidos”, apuntó.

Elisa Delibes estuvo acompañada por el director gerente de la Fundación, Javier Ortega, el director de relaciones institucionales de “El Norte de Castilla”, Carlos Fernández Aganzo, y Amparo Medina, especialista en la obra de Delibes. Esta última aseguró que el vallisoletano “pasará a la historia como uno de los novelistas fundamentales de la segunda mitad del siglo XX” y destacó la variedad de su narrativa y su dominio del castellano.



Javier Ortega, Amparo Medina, Elisa Delibes y Carlos Fernández Aganzo. A la izquierda, uno de los alumnos del Galileo Galilei formulando una pregunta. | T. CASCUDO

La actividad se enmarcó en las jornadas sobre Delibes que durante dos días desarrolla el Foro Comunicación y Escuela. Estas jornadas continúan hoy en el instituto veigueño con la inauguración de dos exposiciones, una bibliográfica y otra compuesta por ilustraciones.



## Vegadeo disfruta de los dibujos de Delibes

Delibes fue un extraordinario escritor, pero también realizó ilustraciones como las de la edición anglosajona de su novela "El camino". Vegadeo disfruta por primera vez en Asturias de esos dibujos gracias a la fundación que lleva el nombre del autor y al Foro Comunicación y Escuela. En la foto, un grupo de jóvenes observa la exposición en el Instituto Elisa y Luis Villamil. | T. CASCUDO



Algunas de las ilustraciones realizadas por Delibes para la edición norteamericana de la novela "El Camino" que se exponen en el Instituto vegueño. | T. CASCUDO

## "El Camino" se descubre en Vegadeo

El instituto expone las ilustraciones realizadas por Delibes para las ediciones anglosajonas de la obra

Vegadeo,  
T. CASCUDO

El instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo ofrece estos días una mirada diferente de "El Camino", una de las novelas más populares del escritor vallisoletano Miguel Delibes (1920-2010). La Fundación que lleva su nombre ha traído al centro vegueño, en colaboración con el Foro Comunicación y Escuela, las 21 ilustraciones que el literato realizó para las ediciones norteamericana e inglesa de esta obra que vio la luz en 1950.

"Es su primera novela realmente buena, que a todo el mundo le parece buena", precisa su hija y presidenta de la Fundación Miguel Delibes, Elisa Delibes. Explica que esta muestra, que se exhibe por primera vez en Asturias, permite desvelar una faceta menos conocida de su padre: la de ilustrador. "Son dibujos monísimos tratándose de un escritor, y no le costó nada ha-

cerlos, tenía una gran facilidad", añade.

A Delibes, cuenta su hija, le hizo "ilusión" que le propusieran ilustrar esta edición de 1960. No en vano, sus inicios en la prensa escrita fueron como caricaturista. Realizó veinte dibujos que envió a la editorial encargada del trabajo y cuyo paradero desconoce la familia del escritor. Sin embargo, desvela Elisa que, cuando en 1963, la editorial londinense que sacó la edición inglesa le propuso hacer nuevas ilustraciones no le apeteció y solo añadió un dibujo (el número veintiuno de la exposición).

En "Miguel Delibes ilustrador. Los dibujos de 'El Camino'" se pueden ver las ilustraciones acompañadas de los pasajes del libro a los que hace referencia. En el panel explicativo de la exposición se indica que los dibujos demuestran "un trazo limpio y seguro", además de "cierto aire naïf que se acomoda con el contenido



Estudiantes vegueños observando ayer la exposición. | T. CASCUDO

de una novela que tiene como protagonista a un niño de 11 años, Daniel, 'el Mochuelo'".

La muestra, que estará en el

instituto hasta el día 26 de octubre, y del 30 de octubre al 5 de noviembre en la biblioteca Meléndez Pelayo de Castropol, se

completa con materiales ligados a la obra como el guión de la película rodada por Ana Mariscal, el contrato que firmó Delibes con la productora y cartas que intercambió con su editor. Cabe precisar que "El Camino" fue la tercera novela de Delibes, a la que dio forma con 30 años y con extraordinaria rapidez: "El propio Delibes confesó que esta novela le salió sola, a capítulo por día, y estuvo lista en poco más de tres semanas". La Fundación Miguel Delibes ha completado esta exposición con otra bibliográfica que repasa la trayectoria del escritor.

Dice Elisa Delibes que los libros de su padre "son de otra época pero seguirán siendo válidos siempre", de ahí que defienda su lectura y su uso en la educación. Amparo Medina, estudiosa de la obra de Delibes, considera que no todos los libros del vallisoletano son adecuados para los niños, pero "El Camino" es una novela que, a su juicio, se adapta bien a las exigencias de los centros educativos.

"Tiene un tamaño lo suficientemente pequeño para que no asuste a los chavales y, además, permite estudiar las diferentes técnicas narrativas. Da mucho juego", apunta Medina, al tiempo que señala que "no es tan fácil como la gente piensa porque tiene un léxico muy amplio con muchas palabras que ya no se usan".

# Castropol mantiene la exposición del Prado en el puente de Todos los Santos

Convocado un concurso de fotos sobre la muestra

**Castropol, T. CASCUDO**

El Ayuntamiento de Castropol quiere sacar el máximo partido a la muestra "El Prado sale a la calle", que está resultando todo un éxito. Es la razón por la que se ha ampliado el tiempo de exposición hasta, al menos, el puente de Todos los Santos y, a la vez, se ha convocado un concurso de fotografía con los cuadros como telón de fondo.

El alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, explica que, una vez se retiren estas tres estructuras (en cada una hay dos reproducciones a tamaño real de fragmentos de grandes obras), quedarán en los fondos del consistorio y se utilizarán en ocasiones especiales a lo largo del año, especialmente en verano. "La idea era usarlas en momentos determinados y llevarlas por otras parroquias", apunta el regidor.

A todos los vecinos va dirigido el concurso fotográfico titulado como la exposición y que fija como requisito que aparezca en la imagen alguna de las obras expuestas. "Los cuadros pueden aparecer de forma parcial, en su totalidad y desde cualquier ángulo", precisan las bases. Los interesados en participar tienen hasta el 26 de noviembre para presentar sus propuestas. Se ha dispuesto un único premio, de un fin de semana para dos personas en un alojamiento del concejo.

Esta exposición sobre las obras maestras del Prado es posible



Los escolares de Castropol observan la reproducción del fragmento de "El Jardín de las delicias" ubicada en el parque Vicente Loriente. | T. CASCUDO

## Figueras celebra hoy una charla sobre los callejones de la villa

**Figueras (Castropol), T. CASCUDO**

El décimo Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil afronta su recta final, pero aún restan algunas convocatorias, como la prevista para esta tarde. Lleva por título "Calles, plazas y callejones de Figueras" y correrá a cargo del estudioso local Fernando García. La charla, abierta al público en general, comenzará a las siete de la tarde en la Casa de Cultura local. En noviembre están programadas cuatro actividades más, previas a la clausura del día 26. Destaca la conferencia "Historia del futuro. Tecnologías que cambiarán nuestras vidas", con la que colabora LA NUEVA ESPAÑA y que corre a cargo del investigador Amador Menéndez.

gracias a la colaboración entre el Foro Comunicación y Escuela y la pinacoteca madrileña. Además de la muestra al aire libre, pionera en España, hay otra exposición de reproducciones de obras del XIX, que quedará de manera permanente en el Ayuntamiento.

Foro |  |  
Comunicación y Escuela

## García: "El callejero de Figueras es ajeno a su historia local"

El investigador lleva tres años documentando los nombres de las vías

Figueras (Castropol),  
T. CASCUDO

El investigador figuerense Fernando García lleva tres años rastreando los padrones municipales para documentar los nombres históricos de las calles de la villa de Figueras. Su estudio pone de manifiesto que el actual callejero de la localidad "tiene una nomenclatura ajena a la historia local".

García, que ayer impartió una charla sobre las calles, callejones y plazas de la villa en el marco del Foro Comunicación y Escuela, recuerda que la actual nomenclatura data de 1909. Señala que se aprobó a propuesta de Mario Casariego y Laureano López Acevedo, y fue muy contestada en su momento por voces como la de Miguel G. Teijeiro. "Llevamos más de cien años con esos nombres y parece que fue así siempre. Creo que no puede haber reflexión sin conocimiento previo, por eso hago este trabajo", apunta el investigador.

Y es que en el callejero figuerense hay calles como Sol, Progreso, Campomanes, Campomór, Esperanza... que no tienen ningún significado en clave local. García no encontró ningún documento que justifique estos nombres y sus autores tan solo "se basan en la necesidad de tener una nomenclatura estable" en la localidad. Hasta entonces, las calles, en su mayoría, llevaban nombres de santos y, añade García, "según parece había cierto desbarajuste".

La referencia más antigua al callejero que encontró en su rastro de los padrones de los siglos XIX a XXI es la de las ca-



Fernando García, en el centro de Figueras. | T. C.

lles San Román y Donlebún, a partir de las cuales empieza a ordenarse la trama urbana. Casualmente, ninguno de estos dos nombres se conserva en el callejero. El nombre que más perduró y, de hecho, sigue en la actualidad es "Travesías de la marina" para nombrar a un conglomerado de callejones de la zona baja del pueblo.

García también recopila otros cambios menos trascendentes que se fueron introduciendo en el callejero como, por ejemplo, en 1960. En la segunda fase de su trabajo quiere hacer el histórico de cada calle, para que se pueda conocer el origen y la evolución. "Lo tengo avanzado", apunta.

El trabajo de García sale a la luz coincidiendo con el proceso de reordenación del callejero que lleva a cabo el Ayuntamiento de Castropol. A juicio de García, sería un buen momento para abrir un debate al respecto y quizás recuperar personajes de la historia local merecedores de reconocimiento como el Magistrado Cepeda, Doña Socorro Sánchez y el capitán Blanco.



Occidente al día

## Miguel Delibes, en la biblioteca de Castropol

La biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol acoge hasta el próximo 5 de noviembre la exposición "Miguel Delibes. Una vida de literatura". La muestra, desarrollada en colaboración con la Fundación Delibes, se pudo visitar previamente en el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, informa T. C.

## Occidente al día

## El Instituto de Vegadeo clausura su plan educativo: "Pasará a la historia"

Ana Pastor, presidenta del Congreso, acudirá al cierre de la décima edición del programa formativo que entrega los premios "Pupitres de honor"



Foro  
Comunicación  
y Escuela

Vegadeo,  
T. CASCUDO

"Esta décima edición del Foro Comunicación y Escuela pasará a la historia de la comarca", defendió ayer el docente y coordinador de este proyecto promovido por el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil, Luis Felipe Fernández. La edición especial del aniversario, que programó 56 eventos, llega a su fin y el centro ha preparado un amplio programa de actividades para celebrarlo por todo lo alto. El colofón será el acto de clausura del 26 de noviembre cuando contarán con la presencia de la presidenta del Congreso, Ana Pastor.

"Creemos que después de esta décima edición poco más se le puede pedir a un proyecto educativo: en estos años hemos programado más de 300 actividades que han llegado a miles de escolares y traído a la comarca a distinguidas personalidades de todos los ámbitos, además de conseguir que importantes empresas de Asturias



Los jefes de departamento y responsables del Foro, ayer, posando en la puerta del Instituto. De atrás hacia adelante y de izquierda a derecha: Julio Quesada, Mónica Patricia Fernández, Víctor Garay, Estela Vecino, Chus Montero, Consuelo Llana, Ana Villameriel, Sandra Gavino, Cristina Fernández, María Fernández, Javier Santos, Emilio García, Luis Felipe Fernández, María Melán, Fini Barcia, Eva Coto y José Antonio Reiriz. | T. CASCUDO

se hayan implicado, garantizando la gratuidad de todas las actividades", añade Fernández. Considera que estos diez años del proyec-

to educativo han ofrecido muchas "oportunidades" a los escolares y a la comarca, "pues ha servido para ponerla en el mapa y difun-

dir el territorio". Los actos de conmemoración comienzan mañana a las siete de la tarde con una conferencia del cronista oficial de Vegadeo, Luis Casteleiro. Tendrá lugar a las siete de la tarde en el auditorio veigueño y lleva por título "Historia de un concejo en imágenes: Vegadeo". La siguiente sesión, bautizada "Esta tierra es la leche", se programa para el lunes 19 en la casa de cultura veigueña e incluye la presentación de un documental sobre el sector ganadero en el occidente, dirigido por el productor veigueño Alejandro Pacios. Además, el delegado industrial de Reny Picot, Ricardo González, impartirá la charla "Apostando por los jóvenes del occidente de Asturias".

El martes 20 hay una doble cita prevista. Por la mañana en el auditorio veigueño y en colaboración con LA NUEVA ESPAÑA se desarrollará la ponencia "Historia del futuro. Tecnologías que cambiarán nuestras vidas" a cargo del investigador del Instituto Tecnológico de Materiales de Asturias, Amador Menéndez. Y por la tarde, en la biblioteca de Figueras, habrá un coloquio con cuatro escritores del Occidente. A

continuación, el sábado 24 a las seis y media de la tarde, tendrá lugar en Vegadeo un concierto a cargo de la orquesta y el coro de la Universidad de Oviedo.

La jornada central será el día 26 de noviembre cuando se entregarán los diez galardones "Pupitre de honor" a personas o entidades que han respaldado el Foro. Entre ellas figura el subdirector de LA NUEVA ESPAÑA Evelio G. Palacio por su "contribución decidida al proyecto". También recibirán el galardón las Cortes Generales, los parlamentos autonómicos de Galicia y Asturias, el proyecto en colaboración con el aeropuerto de Asturias "La aviación va a la escuela", el Museo del Prado, el periodista Íñigo Nieto y el exalumno del centro, Omar García, por "representar fielmente los valores del Foro".

El programa de la clausura comienza a las diez menos cuarto en Castropol con una ponencia sobre el Parlamento Europeo y el Centro Europeo de Investigación Nuclear (CERN), que contará con la participación del diputado Jonás Fernández y de los profesores Francisco Javier Cuevas e Isidro González. Va dirigido a los alumnos que viajarán a conocer in situ ambos organismos el próximo enero.

A este acto acudirá Ana Pastor, que además descubrirá una placa en el Ayuntamiento de Castropol sobre su visita.

A las cinco de la tarde será el acto formal de clausura en Vegadeo, donde la asociación castropolense El Pampillo hará una alfombra floral de conmemoración del Foro.

Foro |  | Comunicación y Escuela

## El proyecto educativo del Instituto veigueño es "un lujo", afirma Casteleiro

El cronista de Vegadeo repasó dos siglos de historia con unas setenta imágenes del concejo

**Vegadeo, T. CASCUDO**

El cronista oficial de Vegadeo, Luis Casteleiro, abrió ayer los actos de conmemoración del décimo aniversario del Foro Comunicación y Escuela haciendo un recorrido en imágenes por la historia del concejo. El investigador y filólogo veigueño alabó la trayectoria de este proyecto educativo: "Es un lujo del que poca gente puede disponer y enriquece la comarca hasta límites insospechados". Está convencido de que tendrá que pasar tiempo para que "se valore en su justa medida" esta

iniciativa del instituto Elisa y Luis Villamil, que este año cumplió diez años de andadura.

La conferencia de Vegadeo fue "una versión más local" y modificada de una titulada igual con la que Casteleiro se estrenó como miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA) en junio de 2016. En "Historia de un concejo en imágenes: Vegadeo" el investigador hizo un repaso a todo lo que "ocupó y preocupó en los últimos doscientos años al concejo y la comarca". Apoyó su repaso en alrededor de setenta



Por la izquierda, el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández; Luis Casteleiro, y la edll de Cultura de Vegadeo, Arancha González. | T. CASCUDO

imágenes variadas, desde fotografías antiguas a postales.

Comenzó su viaje por un análisis del escudo de Vegadeo, un elemento "que dice mucho de la historia del concejo y es bastante maltratado porque se usan versiones que no respetan aspectos como los colores". En este sentido, dio un "pequeño tirón de orejas" al Ayuntamiento por no recurrir siempre a la versión oficial que data de 1895. "Al no usar el oficial, la pluralidad de significados que tiene se pierde, es como perder un trozo de historia", apuntó el cronista veigueño.

Entre las curiosidades que mostró estuvieron unas imágenes que en 1903 hizo el fotógrafo oficial del Ferrol, Pascual Rey, aprovechando que acompañó al Alcalde a una importante asamblea que hubo en la localidad sobre la necesidad de promover el ferrocarril. También "fotos bastante novedosas" de las riadas, y una foto de 1910 del calero La Sorpresa en actividad.

## **Reny Picot forma a jóvenes del Occidente en Francia y les ofrece trabajo**

“Vamos a crear la  
Escuela de Mareo  
de la industria láctea”,  
afirma un directivo  
en el Foro de Vegadeo

**Página 6**

Las iniciativas para dinamizar la comarca

## Reny Picot aspira a cubrir 30 puestos en diez años con jóvenes becados en Francia

“Queremos apostar por la gente de aquí”, defiende el delegado industrial de la firma, que ofrece cuatro años de formación en el país galo

Vegadeo,  
T. CASCUDO

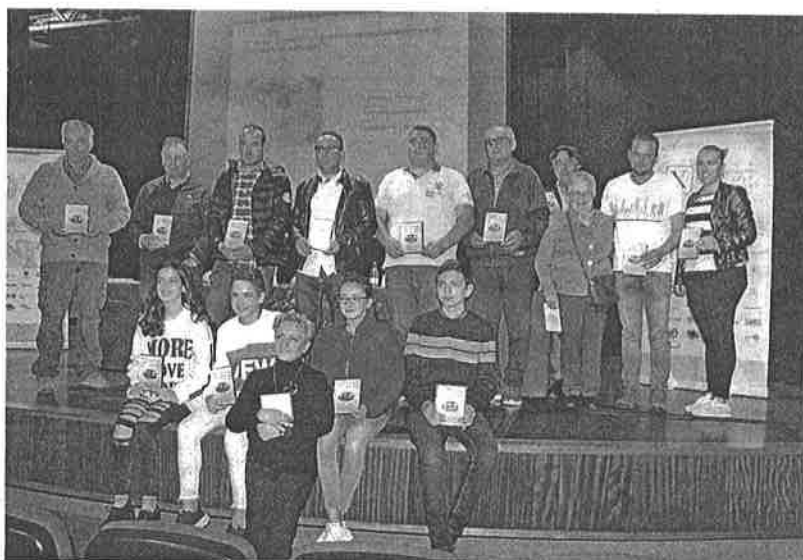
Cuatro años de formación gratuita en el sector lácteo en alguna de las prestigiosas escuelas de Francia y un contrato laboral en Anleo como guinda del pastel. Es lo que ofrece la empresa láctea naviega Reny Picot a los estudiantes del noroccidente de Asturias a través de una beca recién creada y en la que este curso participan cinco estudiantes. “La gente de aquí vale como otra cualquiera y queremos apostar por ella. Es una buena oportunidad”, señala el delegado industrial de la firma, Ricardo González, que ayer presentó la iniciativa en un acto organizado por el Foro Comunicación y Escuela.

“Vamos a crear una especie de Escuela de Mareo de la industria láctea, para que de aquí salgan los próximos mandos intermedios de la empresa”, añadió González. La estimación de la firma es que esta beca les permita cubrir en diez años unos treinta puestos vacantes. No obstante, el delegado industrial añade que “los chicos que quieren, tengan interés y valgan pueden no solo trabajar en Anleo, donde tendrán un puesto fijo, sino ir a otras fábricas del grupo”, donde la idea, además, “está bien vista”.

La beca va dirigida a entre cinco y seis estudiantes que terminen su formación en los cinco institutos del Noroccidente: Carmen y Severo Ochoa, de Luarca; Galileo Galilei, de Navia; Carlos Bousño, de Boal; Marqués de Casariego, de Tapia, y el veigueño Elisa y Luis Villamil. Cualquier alumno podrá presentar su candidatura a partir de marzo del año que viene y la firma naviega seleccionará a los candidatos más idóneos. Este año han sido elegidos tres estudiantes del instituto valdesano y dos más del naviego. Desde el pasado septiembre viven y trabajan en la localidad francesa de Nontron.

El primer año los jóvenes disfrutarán de un contrato de media jornada (4 horas diarias) en la planta que Reny Picot tiene en Nontron, donde disponen de alojamiento gratuito (también financia la empresa el transporte y la comida del mediodía). Por la tarde, reciben dos horas de formación en francés impartida por tres docentes. Aprender el idioma es fundamental de cara a acceder el próximo curso a alguna de las escuelas lácteas que funcionan en Francia.

La láctea ha puesto en marcha esta beca conocedora de lo difícil



TANIA CASCUDO

### Estreno del documental sobre el sector lácteo

El Foro estrenó ayer “Pasado, presente y futuro del sector ganadero en el occidente de Asturias”, que pretende hacer reflexionar sobre el momento que vive la ganadería en la comarca y la necesidad de dar más valor a una profesión “tan digna como las demás”. El documental fue dirigido por Alejandro Pacios y recoge el resultado de una investigación desarrollada por los alumnos –en la imagen, parte de ellos junto a los ganaderos participantes–, informa T. C.



Ricardo González, entre los docentes Luis Felipe Fernández y Emilio Garoía, ayer, en Vegadeo. | T. C.

que es disponer de profesionales formados y dispuestos a incorporarse a sus fábricas. En este sentido, González indica que en Anleo disponen en la actualidad de unos cuarenta universitarios y les ha llevado entre dos y tres años formar-

los a su gusto. A esto hay que añadir que, en muchos casos, se trata de gente de fuera de la comarca que, con el tiempo, quiere regresar a casa. De ahí la idea de apostar por la gente de la zona, emulando los inicios de la compañía.

### El investigador Amador Menéndez hablará hoy sobre tecnología

Vegadeo,  
T. C.

“Historia del futuro. Tecnologías que cambiarán nuestras vidas” es el título de la ponencia que impartirá hoy el prestigioso investigador y divulgador científico Amador Menéndez. El acto forma parte del programa de clausura del décimo Foro Comunicación y Escuela y cuenta con la colaboración de LA NUEVA ESPAÑA. De hecho, se ocupará de presentarlo la responsable del Club Prensa Asturiana, María José Iglesias. Comenzará a las doce y veinte en el auditorio veigueño.

Estaba previsto un segundo acto para hoy, un coloquio con escritores del Occidente que se iba a desarrollar en la localidad castropolense de Figueras, pero por problemas de agenda de algunos de los ponentes finalmente se ha cancelado.

## Foro | Comunicación y Escuela

### El mensaje de Hugh Herr llega a Vegadeo

El investigador Amador Menéndez explica a los alumnos el lema del "hombre biónico": "No hay seres humanos discapacitados, sólo tecnología discapacitada"

Vegadeo, T. CASCUDO

El investigador y divulgador científico asturiano Amador Menéndez cumplió ayer en Vegadeo la promesa que le hizo a su amigo el ingeniero mecánico y biofísico estadounidense Hugh Herr y trasladó su esperanzador mensaje a los estudiantes del instituto Elisa y Luis Villamil: "No hay seres humanos discapacitados, sólo tecnología discapacitada".

Herr, conocido como "el hombre biónico" y premio "Princesa de Asturias" de Investigación Científica y Técnica en 2016, pidió a Amador que aprovechara cada oportunidad ante un auditorio para defender la importancia de la tecnología de cara a hacer mejor la vida de las personas. Y precisamente en eso centró Menéndez su charla de ayer, programada por el Foro Comunicación y Escuela en colaboración con LA NUEVA ESPAÑA. En este sentido, contó con la participación de la responsable del Club Prensa Asturiana, María José Iglesias, que glosó la figura del ponente: "un gran investigador, comunicador y persona".

Menéndez, que trabaja en el Instituto Tecnológico de Materiales de Asturias, se ganó a los jóvenes hablando de nanotecnología gracias a su discurso claro, plagado de ejemplos prácticos y apoyado en recursos audiovisuales. Fue el caso del emotivo vídeo de Herr batiendo un hito en escalada gracias a sus piernas biónicas. El tema motivó preguntas como la del pre-

cio de estos avances tan singulares.

"Una pierna como la de Herr cuesta 18.000 euros, como un coche. Es una inversión razonable", explicó Menéndez, quien apuntó que cuando la tecnología se introduce en el mercado "se hace más accesible".

"Nuestro planeta se enfrenta a grandes problemas y la tecnología puede ayudarnos a salvarlo", explicó Menéndez antes de desglosar investigaciones en marcha como la que permitirá que los vidrios atrapen la luz del sol para convertirla en electricidad. Dibujó un mundo de coches autónomos, móviles que se recargan con el golpeteo de los dedos tecleando y hasta biónica inalámbrica, algo que supondría "un logro sin precedentes", pues podría permitir que pacientes en silla de ruedas volvieran a caminar.

El figuerense Marcos Muñía, quien se confesó fascinado por el mundo de la tecnología, abrió el turno de preguntas interesándose por la progresión de las energías renovables. Menéndez satisfizo sus esperanzas al mostrarse convencido del crecimiento de las renovables. También auguró buenas perspectivas para el coche eléctrico, que "se va a imponer" una vez supere algunos problemas como el de la autonomía de las baterías. Menos convencido se mostró sobre la conquista de otro planeta: "Aún está lejos. A día de hoy la única forma de asegurar nuestra supervivencia es cuidar este planeta".



El alumno Jorge Chaperó formula una pregunta ante la mirada de sus compañeros. | T. CASCUDO



María José Iglesias, Amador Menéndez y el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández. | T. C.

## La presidenta del Congreso asiste a la última jornada del Foro

El programa de clausura incluye una conferencia y la entrega de los "Pupitres de honor"

Vegadeo, T. C.

La jornada de clausura del décimo Foro Comunicación y Escuela se celebrará el lunes y contará con la presencia de la presidenta del Congreso, Ana Pastor, así como buena parte de los diputados que integran la mesa de esta institución. El programa comenzará en Castropol con una conferencia sobre el Parlamento Europeo y el Centro Europeo de Física de Partículas (CERN).

Por la tarde tendrá lugar en Vegadeo el acto formal de clausura, que incluye la entrega de los "Pupitres de honor", máxima distinción del Foro. Entre los premiados está el subdirector de LA NUEVA ESPAÑA Evelio G. Palacio, por su apoyo al proyecto.

Además, este sábado, a las seis y media en el auditorio veigüño, habrá un concierto a cargo de la orquesta y el coro de la Universidad de Oviedo.



**La Mesa del Congreso se relaja en Castropol tras una semana de crispación.** La entrega del premio "Pupitre de Honor" del Foro Comunicación y Escuela a las Cortes dio ayer un respiro a los miembros de la Mesa del Congreso que acudieron a Castropol y Vegadeo a recogerlo, entre ellos su presidenta y su vicepresidente, Ana Pastor e Ignacio Prendes. En la foto, la Mesa del Congreso, el consejero de Educación y el eurodiputado Jonás Fernández con alumnos de los institutos de Vegadeo y Navia. | IRMA COLLIN | Páginas 24 y 25

## Foro Comunicación y Escuela

# Castropol da tregua a los diputados del Congreso tras su semana más crispada

Ana Pastor destaca el esfuerzo de los centros de la educación pública del occidente asturiano en favor de "la igualdad de oportunidades"

Castropol, T. CASCUDO / J. A. ARDURA

Castropol y Vegadeo dieron ayer tregua a la Mesa del Congreso tras su semana más crispada. La entrega del premio "Pupitre de Honor", con el que el Foro Comunicación y Escuela, distinguió a las Cortes Generales por el 40º aniversario de la Constitución y que fue recogido por la presidenta del Congreso, Ana Pastor, abrió un paréntesis balsámico en la actividad de miembros de la Mesa del Congreso desplazados al occidente de Asturias, entre los que estaba el vicepresidente del Parlamento, Ignacio Prendes.

En los tiempos agitados y de desafección que vive ahora la política, la comarca asturiana que en 1808 vio levantarse un ejército ante la Grande Armée de Napoleón fue escenario del reconocimiento a la labor realizada en los últimos cuarenta años por el Congreso y Senado, símbolo de las instituciones que han apostado en las últimas décadas por "la defensa de los valores democráticos y la tolerancia" en España, destacó Luis Felipe Fernández, el director del Foro Comunicación y Escuela, en la entrega del premio en el salón de plenos del ayuntamiento de Castropol, ante alumnos de Vegadeo y Navia.

La tercera autoridad del Estado, Ana Pastor, y varios miembros de las Mesas de las Cortes, como el asturiano Prendes (Ciudadanos);



Foto de familia de los miembros de la Mesa del Congreso Ana Pastor, Ignacio Prendes y Micaela Navarro; el consejero de Educación, Genaro Alonso, y el eurodiputado Jonás Fernández, con alumnos de Vegadeo y Navia. | IRMA COLLÍN



Por la izquierda, los investigadores Isidro González y Javier Cuevas; Emilio García, y el eurodiputado Jonás Fernández. | TANIA CASCUDO

la vicepresidenta tercera del Congreso, Rosa Romero (PP); la vicepresidenta cuarta, Gloria Elizo (Podemos) y Juan Luis Gordo (PSOE), secretario segundo del Congreso, se encontraron en Castropol con intervenciones como la del director del Foro Comunicación y Escuela o la de la teniente de alcalde, Teresa Dorado Villamil, donde se abogaba por la conveniencia de "un modelo de es-

cuela que esté en permanente diálogo con el entorno", que sirva para abrir puertas "al pensamiento y la reflexión crítica", para fomentar "una mayor justicia social" y, en definitiva para propiciar la "igualdad de oportunidades". Discursos alejados de la crispación que se vive, respira y palpa en las últimas semanas en el Congreso.

"En la vida todo se puede alcanzar si hay igualdad de oportunidades", afirmó Ana Pastor, quien destacó el esfuerzo del proyecto que representa el Foro Comunicación y Escuela "por la formación completa que dais a estos alumnos, al propiciar que puedan conocer, escuchar y aprender de los mejores para abrir la mente al mundo". Un mensaje del que fue partícipe el consejero de Educación, Genaro Alonso, quien llamó la atención sobre el proyecto ejemplar en el ámbito rural", que suponen centros públicos educativos como los de Ibias, Vegadeo y Castropol. Todos los miembros de la Mesa partieron, nada más finalizar el acto, a Zaragoza para estar en un acto de la Constitución.

### Cruz de Alfonso X

Pastor aprovechó la presencia en el Occidente para anunciar la concesión de la Cruz de Alfonso X el Sabio al profesor Luis Felipe Fernández, así como placas acreditativas a los colegios Aurelio Menéndez Ibias y al instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, solicitadas en marzo por el Congreso. Antes, los investigadores asturianos Javier Cuervas e Isidro González habían desvelado los secretos de la Organización Europea para la investigación nuclear (CERN), "un ser vivo y dinámico" en el que trabajan 12.000 profesionales de todo el mundo y que el próximo enero tendrán la ocasión de visitar 50 estudiantes de Vegadeo y Navia, un viaje financiado por la empresa láctea Reny Picot.

## Yo allí no me voy a quedar

El Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, que nació de la frase desesperanzada de un alumno, consolida en sus diez años de existencia un modelo innovador de desarrollo rural desde las aulas

Evelio G. Palacio



La culpa la tuvo una respuesta desgarradora. Una flecha certera directa al corazón. Un grito de desesperado de los que remueven las entrañas:

—Yo allí no me voy a quedar.

Eso dijo con 13 años a su profesor de Lengua un escolar del Instituto de Vegadeo el primer día de clase de un septiembre de 2006, cuando a cada alumno le correspondía autorretratarse.

No hay causa sin un símbolo y el de ésta se llama Omar García Pasarín. De Sela da Loura. La pequeña aldea de montaña de la carretera a La Garganta en la que no se iba a quedar y donde su familia saca adelante una ganadería con más de un centenar de vacas. Igual hacen a diario en otras partes de la región miles de asturianos afeirados a la tierra que no se resignan a soportar impasibles esta silenciosa agonía agraria.

No importa una persona concreta. Importa su circunstancia. Todos los jóvenes del Occidente son Omar. Todas las familias de

la Asturias agropolitana son la familia de Omar.

—Yo allí no me voy a quedar.

La frase tocó la fibra sensible de Luis Felipe Fernández García. Tres décadas dedicadas al magisterio en la Asturias profunda. Profesor salido de la castropolense aldea de San Juan de Moldes, vio pasar por delante de sus ojos en unas palabras desilusionadas la historia de su propia vida. Luis Felipe Fernández cree intensamente en lo que hace y practica intensamente aquello en lo que cree: el valor de la educación como motor de progreso e igualdad.

Influido por su primer maestro,

don Carlos, quien le contagió la vocación, y consciente del sacrificio de padres y madres por educar a sus hijos, decidió volcarse en la docencia y quedarse al lado de la gente entre la que creció. Para dar voz a quienes le rodean hasta fue en sus tiempos mozos correspondal de LA NUEVA ESPAÑA.

No importa una persona concreta. Importa su circunstancia. Todos los profesores de la Asturias de las alas son Luis Felipe Fernández. Todas las familias de Figueras a Bustio y del pico Miravalles al Peñamellera son la familia Fernández. Todas las familias de la instrucción a las comodidades y asumieron multitud de penurias para comprar antes un diccionario enciclopédico contra reembolso que el tractor.

Así nació este milagro. De un lamento y de una necesidad de esperanza. Se llama Foro porque remite a encuentro, a ágora. Comunicación porque conectar está

en sus genes: abrir al mundo el Occidente y traer el mundo al Occidente. Y Escuela porque en la base de lo que permanece no existe otra cosa que una buena enseñanza. El Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, hermano de la Semana de la Comunicación de Ibias, cumple diez hermosos años con más de trescientos actos organizados de relevancia. Esta experiencia aporta una visión, inédita en Asturias, de implicación y participación desde colegios e institutos.

Los jóvenes del Occidente han viajado con el Foro a Nueva Zelanda para examinar la agricultura de las antipodas. Pisarán muy pronto las entrañas del acelerador de partículas de Ginebra. Conocen el Congreso y el Senado casi como su casa. Y no sólo visitan El Prado, doscientos años de la institución cultural más internacional de España, sino que traen reproducciones didácticas de los prin-





Ofrenda floral elaborada por la asociación El Pampillo de Castropol en el parque de El Medal, en Vegadeo. | TANIA CASCUDO



El subdirector de LA NUEVA ESPAÑA Evello G. Palacio recoge el "Pupitre de honor". | T. CASCUDO

## Una Fundación: el proyecto para exportar el modelo de Vegadeo

"Es un ejemplo magnífico para toda España", señala Prendes El Foro entrega sus galardones, los "Pupitres de honor"

Vegadeo, T. CASCUDO

Casi cuatrocientas actividades de primer nivel que han llegado en una década a miles de estudiantes de la comarca occidental. Son las cifras de récord del Foro Comunicación y Escuela, que desarrolla el instituto veigüeño Elisa y Luis Villamil con el firme compromiso de promover la igualdad de oportunidades para los alumnos del medio rural. To-

das las personalidades invitadas al acto de clausura celebrado ayer en Vegadeo destacaron las virtudes de un proyecto liderado por el docente Luis Felipe Fernández y que, coincidieron, debe continuar por su ejemplaridad y por constituir una oportunidad para el territorio.

El coordinador del Foro se mostró dispuesto a seguir, pero planteó la necesidad de dotar al

proyecto "de una mínima estructura organizativa" que permita su consolidación y crecimiento. De ahí que ayer desvelara su idea de constituir la Fundación Escuela y Comunicación para mantener el modelo y exportarlo a otras comunidades. Entre las claves del éxito del Foro, que parte de la idea de que la escuela debe ser el motor fundamental en la sociedad, están, a juicio de Fernández,

el planteamiento de "ir más allá del libro de texto" promoviendo actividades innovadoras que abran los ojos a los alumnos y sean capaces de contribuir a la autoestima de los ciudadanos del territorio en el que viven y se forman. También la implicación de la empresa privada para disponer de los recursos que el sistema público no puede ofrecer.

En esa idea de exportar el modelo del Foro redundó el diputado y vicepresidente primero del Congreso, Ignacio Prendes, quien defendió la necesidad "de explicar en España lo bueno que hacemos en Asturias". "Es un ejemplo magnífico para la educación en toda España", añadió, al tiempo que hizo hincapié en el valor de la educación como motor de desarrollo. Para el presidente de la Junta General, Pedro Sanjurjo, el

Foro es una "magnífica herramienta al servicio de la formación de nuestros jóvenes", mientras su homólogo en Galicia, Miguel Ángel Santalices, lo calificó de "oportunidad importantísima para esta comarca". En el acto de clausura se entregaron los "Pupitres de honor", máxima distinción del Foro. Además de a las Cortes Generales, los galardones recayeron en los parlamentarios asturiano y gallego, el aeropuerto y las compañías Volotea y Vueling, el Museo del Prado, el periodista Iñigo Noriega, el exalumno e inspirador del proyecto Omar García y el subdirector de LA NUEVA ESPAÑA Evello G. Palacio, a quien se le reconoció su grado de compromiso con el proyecto, propiciando la cobertura de todas las actividades de las diez ediciones del Foro.

cipales cuadros del museo a Castropol para que todos los vecinos las contemplen. Muchos adolescentes han podido subirse por primera vez a un avión gracias a estas citas.

Han visto al seleccionador Vicente del Bosque llegar a Vegadeo con la Copa de campeón del Mundo. Han pedaleado al lado de Indurain por las calles de la villa. Han cultivado su conciencia verde estrechando lazos en torno a la Reserva de la Biosfera del Eo con sus compañeros gallegos. Han tenido delante a los autores de los libros que leen durante el curso para desentrañar los misterios de la narrativa literaria. Han asistido a un concierto de música clásica en San Tirso de Abres explicado por Fernando Argenta. Van a aprender en Francia especialidades que les darán acceso a un empleo en una industria láctea. ¿Magia? No. Esfuerzo y tenacidad. El ansia por una enseñanza de utilidad y un in-

menso amor a una comarca.

Los efectos positivos de esta década de insistencia son tangibles. El Foro es una escuela de vida, un acto de rebeldía, compromiso y justicia social. Los alumnos abren su mente. Aprenden a pensar. Adoptan el debate como herramienta. Pierden el temor a expresarse en público. Enriquecen su expresión oral. Proyectan su entorno y retroalimentan el orgullo por lo propio. En paralelo, refuerzan la autoestima de un territorio. El sentimiento cooperativo. La unidad.

Lo que las gentes del Occidente y el Instituto de Vegadeo consiguen con estas actividades es consolidar desde las aulas un modelo novedoso de desarrollo rural. Una fórmula que no activa directamente la economía, pero sí moviliza el conocimiento, paso previo imprescindible para alcanzar la prosperidad. Nadie concibe el empleo del siglo XXI sin una for-

mación cualificada, y ejercicios así equiparan en oportunidades a los alumnos de la Asturias dispersa y difusa con los de la metropolitana. Gracias a la educación, hemos alcanzado en poco tiempo una conquista maravillosa. Los abuelos apenas pudieron aprender

**Los alumnos abren su mente. Aprenden a pensar. Adoptan el debate como herramienta. Pierden el temor a expresarse en público. Enriquecen su expresión oral**

a leer y escribir, pero tanto inculcaron el valor de estudiar que sus nietos son hoy catedráticos en Harvard. No lo olvidemos nunca.

Estamos ante una potente idea para combatir el desapego de las personas a sus raíces. Para frenar el abandono y mantener los vínculos. Para no resignarse a desaparecer y dar continuidad a la ca-

dena de valor de los pueblos. Ver extenderse el desierto demográfico por la Asturias verde constituye una tragedia de inasumible coste. El Foro Comunicación y Escuela contribuye a suturar la brecha entre lo urbano y lo campesino. Y nos deja en este cumpleaños una revelación: la innovación, los proyectos propios y singulares tienen cabida incluso en aquellas áreas que no gozan a priori ni de medios ni de condiciones fáciles para

que arraiguen. La semilla fértil brota en cualquier parte.

La "Generación Foro" ya posee numerosos titulados. Estudiantes que crecieron a la sombra de sus conferencias son hoy quizás más conscientes que entonces del privilegio que disfrutaron. Esta fórmula autóctona de enseñanza de calidad desde el territorio y al

servicio de los ciudadanos merece exportarse. Que en esta década sólo dos centros, uno público y otro privado, hayan mostrado interés por replicarla debería incitar a la reflexión sobre el universo aislado, impenetrable, por el que transita la enseñanza asturiana y la burocracia que la cercena.

—Yo allí no me voy a quedar. Omar García Pasarín es un flamante ingeniero de Telecomunicaciones. Realiza sus prácticas en una empresa de Gijón. Los fines de semana vuelve a Sela da Loura para ayudar en la ganadería. En cierta medida, allí sí se quedó. Los lazos nunca van a romperse. Lo consiguieron. Luis Felipe Fernández y los profesores del Instituto de Vegadeo, idealistas e ideadores, preparan ya la undécima edición del Foro. Algún día otros tomarán el relevo. Los hombres pasan. Las obras quedan. Esta región necesita creadores de sueños. Para cumplirlos.

## Foro | Comunicación y Escuela

# Medio centenar de alumnos de Vegadeo y Navia visitarán el centro de investigación nuclear

El asturiano Isidro González guiará la expedición al CERN, "la casa de todos los científicos europeos" en Ginebra, donde trabajan 12.000 profesionales

Castropol, T. CASCUDO

Cincuenta estudiantes de los institutos Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y Galileo Galilei de Navia realizarán el próximo enero un apasionante viaje "al corazón de la materia". El investigador asturiano Isidro González se refiere con estas palabras a la Organización Europea para la investigación nuclear (CERN), en Ginebra (Suiza), y será precisamente él, junto a su compañera Bárbara Álvarez, quien guiará esta expedición encargada de poner la guinda al pastel del décimo Foro Comunicación y Escuela. Este viaje, financiado por la empresa naviega Reny Picot, también dará a los estudiantes la oportunidad de conocer la sede del Parlamento Europeo en Estrasburgo.

Los preparativos del viaje comenzaron anteayer en Castropol donde González, acompañado por el responsable del grupo de Física Experimental de Altas Energías de la Universidad de Oviedo, Javier Cuevas y por el eurodiputado Jonás Fernández, impartió una conferencia para explicar qué es el CERN, qué se hace en esta particular institución y su trascendencia para la ciencia a nivel mundial. "La ciencia tiene el poder de unir a las personas por

encima de sus creencias políticas y ése es uno de los grandes legados del CERN", comenzó diciendo González.

El investigador huyó de la jerga científica para explicar a los jóvenes la trascendencia de lo que se hace en este organismo, "un ser vivo y dinámico" en el que trabajan 12.000 profesionales de todo el mundo. En este sentido, puso el acento en que, aunque nació como un proyecto europeo y es "la casa de todos los científicos europeos", hoy en día trasciende las fronteras de la Unión y acoge a profesionales de casi todo el mundo. "Cuenta con 12.000 personas del mundo trabajando por un objetivo común", precisó al subrayar que el CERN es un centro de investigación público orientado al conocimiento.

"En el CERN hacemos investigación básica, por el placer de descubrir, pero para conseguirlo hace falta investigación aplicada con resultados inmediatos en nuestra vida", añadió el asturiano. Aprovechó la ocasión para contar en qué consiste el proyecto estrella de este organismo: el gran colisionador de hadrones (LHC).

Se refirió al acelerador como "la mayor máquina que jamás ha sido construida". Este experi-



La teniente de alcalde de Castropol, Teresa Dorado; la presidenta del Congreso, Ana Pastor; el eurodiputado Jonás Fernández; los investigadores Javier Cuevas e Isidro González, y detrás, el docente Emilio García. | T. CASCUDO



Asistentes a la charla en Castropol. | T. C.

mento, "joya de la corona del CERN", se desarrolla a cien metros bajo tierra en un túnel de 27 kilómetros de longitud en la frontera franco-suiza y busca responder a la pregunta de "¿de qué estamos hechos?". González ilustró a los chavales explicando el

"tremendo desarrollo tecnológico" que supone este experimento que ha contado con la participación de grandes empresas españolas, alguna de ellas asturiana.

En esencia, añadió el científico, la máquina se ocupa de acelerar los protones que transitan por

su interior y hacerles chocar en cuatro puntos con el fin de "transformar toda su energía en materia y construir materia nueva". En definitiva, añadió, "tratamos de descubrir lo que no conocemos e intuimos a partir de otros resultados científicos".

El investigador trató de hacer saber a los jóvenes que todos estos experimentos suponen desafíos científicos a muy largo plazo. No en vano, el acelerador se planteó en 1984, cuando ni siquiera existía la tecnología necesaria para llevarlo a cabo. "Llevó veinticinco años construirlo porque no es una cosa que se construya de la noche a la mañana. Requiere agrupar mucho talento científico en proyectos a muy largo plazo", añadió.

Entre el 13 y el 19 de enero los cincuenta estudiantes elegidos podrán conocerlo por dentro y descubrir en persona sus secretos.

### DISTINCIONES AL ALUMNADO



ALBERTO DE LA TORRE

#### Premio "El Foro en la nube"

Laura Martínez, Adrián Moledo y Carla Iglesias recibieron las tres distinciones del concurso "El Foro en la nube": Martínez, en la categoría al mejor póster digital; Moledo, en la categoría "Mi visión del Foro"; e Iglesias, por el mejor comentario online, informa T. C.



A. D. L. T.

#### Los veigueños más adeptos al Foro

Diez alumnos del instituto veigueño fueron premiados por su participación en las redes. Ocho de ellos recogieron el galardón: Francisco González, Marco Quintana, Miguel Méndez, Julia González, María Amor, Hugo Segade, Laura Vallines y Juan José Álvarez, informa T. C.



A. D. L. T.

#### Los más activos de Navia

Los estudiantes del instituto naviego Galileo Galilei Manuel Jesús Pérez y Gonzalo Suárez -en la imagen, con los premios- recibieron anteayer la distinción del Foro por ser los más activos de este centro en las redes sociales del proyecto educativo veigueño, informa T. C.

Los alumnos son, al fin y al cabo, los verdaderos protagonistas del gran proyecto educativo que es el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo. Dos de ellos, Alba Pérez y Nicolás Fernández, fueron los encargados, en la clausura de la décima edición, de transmitir su visión de una iniciativa que les ha acercado "a todos los ámbitos del conocimiento". Aquí se recoge su intervención.

## Una iniciativa formativa a exportar

Un proyecto educativo que acerca a los estudiantes a todos los ámbitos del conocimiento

**Alba Pérez y Nicolás Fernández**  
Alumnos de segundo de Bachillerato del IES de Vegadeo

La sociedad actual requiere que sus ciudadanos sean personas preparadas y con una actitud crítica e inquieta, orientada al aprendizaje y al conocimiento. Por ello, resulta inaceptable que importantes y visibles cargos que representan a nuestra sociedad no tengan ni siquiera conocimientos en un segundo idioma y que tengan tan poco interés en los avances de la investigación y la técnica como para ser necesario crear un órgano asesor en el Congreso.

La ciudadanía ha de ser educada de tal manera que nunca pierda la curiosidad. Pero esto no sólo depende de las instituciones académicas, sino que aquí tiene un importante papel el alumno y el trasfondo de su formación. Y es que la educación pública debe luchar contra las diferencias que provoca ese trasfondo y, además, valorar a los alumnos teniendo esto en cuenta.

El mundo actual está en crisis y necesita personas con la mente siempre abierta, pero con una actitud crítica, que valore la importan-

cia de todos los campos del conocimiento, tanto de cuestiones relacionadas con las ciencias puras como con las sociales. No podemos permitirnos lo que de otra manera sería una sociedad maleable y cándida, que no seguiría, por no haber tenido el interés de crear, unos criterios propios ni defendería unos valores.

La educación que se recibe en nuestro país está disminuyendo cada vez más los requisitos tanto académicos como motivacionales que se valoran en los alumnos. En nuestro caso, y creemos que hablamos en nombre de la mayoría de nuestros compañeros, nos sentimos muy afortunados, ya que consideramos que somos una excepción. Ya no sólo porque tenemos grandes profesores, sino por el hecho de que tenemos a nuestra espalda al Foro Comunicación y Escuela, reforzando y supliendo los déficits de nuestro sistema educativo, que con sus modelos no fomenta un aprendizaje real, además de que limita la creatividad e incluso le llega a poner barreras al alumno en su autonomía.

Iniciativas como esta deberían llevarse a cabo ya no sólo dentro de nuestro país, sino en todo el mundo, ya que son, a nuestros ojos, los de los principales impli-



Nicolás Fernández y Alba Pérez, durante la lectura. | ALBERTO DE LA TORRE

cados, la clave para solucionar una buena parte de los problemas actuales.

A lo largo de estos 10 años, el Foro ha cambiado la trayectoria formativa a cientos de estudiantes, proporcionándoles incentivos por medio de múltiples actividades que, haciendo un paréntesis en su habitual rutina escolar, descubrieron caminos completamente nuevos y, sin duda, inaccesibles de cualquier otro modo, en algunos casos debido simplemente a nuestra situación geográfica. Muchas de sus actividades nos encaminaron hacia la construcción de una personalidad crítica, curiosa, independiente y defensora de lo nuestro. Creemos que resulta evidente cómo el Foro ha luchado siempre por otorgarle la importancia que merece al sector rural, gran desplazado en nuestra sociedad actual.

Este proyecto se ha encargado de brindar estas oportunidades al mayor número de alumnos posibles y siempre en igualdad de condiciones, basándose, cuando había

que elegir, en criterios que garantizaban el menor riesgo de injusticia. De hecho, con el paso de los años, ha ido aumentando el número de centros que se han visto beneficiados por sus actividades, como el de Navia o el de Luarca.

Al igual que estos centros, y contrariamente a lo que algunos de nuestros ponentes piensan, nosotros también somos conscientes, al menos en parte, de la gran importancia y de todo lo que nos transmite el Foro con la calidad de estas experiencias. Nos acerca a todos los ámbitos del conocimiento: a la ciencia más elemental, con una irrealizable visita al CERN para el común de los mortales; nos forma como ciudadanos dándonos acceso al mundo de la política, con el proyecto llevado a cabo con el Congreso o con el Parlamento Europeo; o al del derecho, con coloquios con personalidades como el Presidente del Tribunal Superior de Justicia, la Fiscal Superior de Justicia de Asturias o el abogado Adolfo Menéndez. Nos ha hecho partícipes de nuestra his-

toria, ya sea pasada o reciente, con la reveladora visita a Atapuerca o la charla que impartió el jurista Garrigues Walker sobre la transición. No queda de lado, por supuesto, la faceta artística, desde visitas al Museo del Prado, hasta conciertos como el de antes de ayer de la Orquesta y Coro de la Universidad de Oviedo; ni tampoco la literaria, con encuentros con autor o la charla con el director de la RAE. Para finalizar con esta extraformación multidisciplinar, cabe nombrar las actividades relacionadas con el ensalzamiento del deporte y gracias a las cuales hemos podido conocer a deportistas con grandes historias de superación a sus espaldas como Oiarzabal o Indurain.

Haciendo un pequeño paréntesis, nos queremos tomar la libertad de agradecer ahora, en nombre de todos nuestros compañeros, hayan sido seleccionados o no, al Foro Comunicación y Escuela y a, concretamente, el patrocinador Reny Picot, que nos hayan brindado la oportunidad de realizar un viaje como el programado para enero del año próximo. Sabemos que se trata de una oportunidad única, no solo por el coste económico y el esfuerzo que supone, sino también por el valor didáctico que tiene y la exclusividad del proyecto: una visita al CERN y al Parlamento Europeo. Esperamos estar a la altura aprovechando al máximo esa oportunidad.

Por último, queremos hacer especial énfasis y reiterarle toda nuestra gratitud a Luis Felipe Fernández García, por crear y coordinar este Foro Comunicación y Escuela, interesándose siempre por proporcionarnos y hacernos llegar una formación de calidad. Por descontento, también les estamos profundamente agradecidos a todos y cada uno de los profesores participantes, así como a los diferentes patrocinadores que dan vida al proyecto y a todas las instituciones implicadas.



A. D. L. T.

## El más participativo del Jovellanos

Alejandro Rodríguez, estudiante del colegio veigueño Jovellanos, subió anteayer al escenario de la Casa de Cultura de Vegadeo para recibir una distinción por su activa presencia en las redes sociales del Foro Comunicación y Escuela, informa T. C. En la imagen, Rodríguez con la docente Eva Pérez.

Tarjeta azul

## De Castropol a Bruselas, pasando por Londres

El X Aniversario del Foro Comunicación y Escuela y el acuerdo sobre el "Brexit"

Jonás Fernández

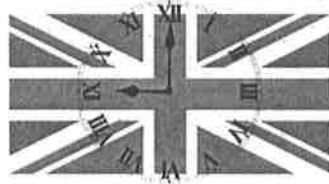
Eurodiputado asturiano del PSOE



El pasado lunes celebrábamos en Castropol el X Aniversario del Foro Comunicación y Escuela, capitaneado desde su inicio por el profesor Luis Felipe Fernández, que ya había revolucionado Ibias previamente, en esa batalla en defensa del mundo rural y de la igualdad de oportunidades de todos los alumnos, con independencia de su lugar de residencia. El acto se producía unos días después del reconocimiento a Luis Felipe por su esfuerzo permanente en pos de la educación pública con la distinción de la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Ciertamente, estas iniciativas vinculadas a la educación de los más jóvenes, pero también al conjunto de la comunidad, resultan esenciales y nos recuerdan el compromiso necesario con todos los territorios y con toda la ciudadanía. Enhorabuena desde aquí a Luis Felipe y a todo el IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo por el trabajo de todos estos años y por los venideros.

Este acto se desarrollaba el día posterior a la cumbre extraordinaria del Consejo Europeo para validar el acuerdo con el Reino Unido. Los detalles de la última semana, seguidos en España con especial atención por el tratamiento de Gibraltar, muestran de nuevo las dificultades de hacer política en nuestro país, siempre embarrados en disputas o trifulcas sin mayor trascendencia histórica, pero importantes en un debate público dominado por el sensacionalismo. Si el pacto dejaba algunas dudas sobre la interpretación de un

artículo en torno a las futuras relaciones de Gibraltar con la Unión y, por ende, con España, la declaración política negociada por nuestro país es lo suficientemente nítida para evitar cualquier rendija. Ciertamente, a corto plazo nada cambiará, pero la Unión ha dejado claro que España protagonizará cualquier debate sobre el Peñón, ganando así el apoyo de toda Europa a nuestra posición; cualquiera que esta sea con cualquier gobierno nacional. El "Brexit" no significará que España recupere la soberanía de Gibraltar, pero sí representa que toda Europa se ha puesto detrás de nuestro país en cualquier estrategia que diseñemos. Y será así con este gobierno y con cualquier otro, de modo que no resulta entendible la posición de aquellos que critican este acuerdo que podrán usar en el futuro si alcanzan la Moncloa, que esperamos sea muy tarde.



Por lo demás, una vez apoyado por el Consejo Europeo, el trámite de salida continúa y le toca el trabajo ahora a los legislativos de cada lado, es decir a Westminster y al Parlamento Europeo. Previsiblemente, el acuerdo no tendrá serios problemas en su paso por nuestro Parlamento, pero las dudas más serias se sitúan en Londres. En estos momentos, todos los analistas adelantan una mayoría

en contra de este acuerdo en el Parlamento británico y, si eso ocurriera, el camino futuro para el "Brexit" sería una incógnita. Por una parte, la Unión no va a renegociar nada y, por otra, una derrota del ejecutivo de May en Westminster volvería a poner en la picota la supervivencia de la propia Primera Ministra y nos expondría a una salida a final de marzo sin acuerdo alguno. También hay quien juega con unas elecciones anticipadas en el Reino Unido pero esa opción dilataría en el tiempo cualquier opción creíble, minando la estabilidad jurídica y la previsibilidad del "Brexit"; mientras que la celebración de un segundo referéndum continúa pareciendo más un sueño de muchos que una posibilidad real. Realmente, salirse de la Unión, además de un mal negocio político y económico, está presentando un reto de dificultades prácticas de difícil solución.

Este debate lo trasladaba el lunes en Castropol a los alumnos allí presentes que visitarán a principios de año el Parlamento Europeo en Estrasburgo. Un viaje sin pasaportes, ni comisiones por cambio de moneda, ni dificultad alguna en las fronteras. Para ellos será algo natural. No imaginan la Europa en la que algunos, aún jóvenes, pero menos, vivíamos con las colas kilométricas en la frontera de Irún y la percepción de entrar en otro planeta al otro lado de los Pirineos. No podemos volver atrás, pero tenemos que recordar ese pasado para que no se olvide el esfuerzo de la democracia española en estas décadas y, sobre todo, debemos mirar al futuro para ofrecerles esas oportunidades a todos los jóvenes. También a los que nacen y crecen en el mundo rural como brillantemente se está haciendo desde el Foro Comunicación y Escuela. ¡Adelante!

Foro |  | **Comunicación y Escuela**

Decenas de alumnos de los institutos de educación pública "Elisa y Luis Villamil" de Vegadeo y "Galileo Galilei" de Navia se encuentran estos días de viaje en el corazón

de Europa, en Estrasburgo, en una actividad incluida dentro del programa de actos del Foro Comunicación y Escuela. El desplazamiento mezcla visitas a conjuntos

monumentales y a algunas de las instituciones europeas más relevantes. A modo de cuaderno de viaje, varios alumnos han redactado este artículo.



Foto de familia de la expedición comarcal delante de la catedral de Notre Dame de Estrasburgo.

## Un viaje con corazón europeo

Aviñón y Estrasburgo, con su gran patrimonio, y un debate en directo en el Parlamento Europeo, primeras paradas de una aventura fascinante

Nos han explicado que el viaje siempre ha sido un gran pretexto para descubrir, comparar y aprender. El viaje supone la única forma que tiene el ser humano de saciar su hambre de aventuras; asimismo, sin viaje no existe conocimiento del otro ni de uno mismo.

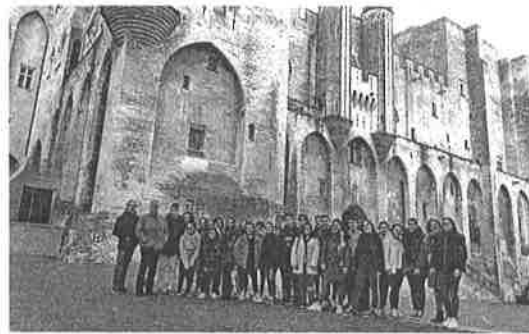
Kavafis, a principios del siglo XX, nos hablaba del gran mito viajero Ulises, héroe de la Odisea de Homero, y destacaba en este poema cómo los lugares desconocidos nos pueden enriquecer y aportar un punto de vista optimista de lo extranjero y desconocido. En consonancia con esto, nuestra peripecia comenzó en la madrugada del sábado para domingo gracias a la generosidad y la apuesta por la juventud de Francisco Rodríguez, Presidente de Reny Picot.

La primera visita obligada fue la de Aviñón, donde llegamos para pasar la primera noche después de haber cruzado nuestro país. A la mañana siguiente, con la primera luz del día, nos dividimos en dos grupos, cada uno con una parte del alumnado que se había encargado de preparar los destinos con el fin de ejercer como avezados cicerones. Visitamos la Muralla, el Palacio de los Papas, la Ca-

tedral de Notre Dame y el Puente de la ciudad, un impresionante conjunto histórico que forma parte del Patrimonio de la Humanidad desde 1995. Nos llamó especialmente la atención el estado de conservación y la sensibilidad de sus habitantes con respecto a sus importantes vestigios del pasado. Además, tuvimos tiempo para visitar otras partes de la ciudad como la iglesia de Saint Pierre, el museo del Petit Palais, el parque de la Rocher, el mercado Les Halles, la plaza de L'Horloge y el ayuntamiento. Avignon es una ciudad poética que huele a Amor Cortés, suena a lavanda y se deja besar por el viento mistral.

Con una mirada de estupefacción propia del explorador que descubre una maravilla, nos despedimos de esta preciosa ciudad de La Provenza francesa en busca de uno de los grandes objetivos de nuestro viaje: la visita del Parlamento Europeo en Estrasburgo.

Nos trasladamos durante toda la tarde del lunes a Estrasburgo, y el martes por la mañana pudimos conocer la ciudad con una intensa visita guiada por la hermosa villa. Estrasburgo, declarada Patrimonio Mundial de la Humanidad por la UNESCO en 1988, fue la pri-



Arriba, Jonás Fernández mostrando el Parlamento Europeo a dos alumnas. Abajo, los viajeros junto al Palacio de los Papas de Aviñón.

mera ciudad francesa en recibir este reconocimiento. A pesar de las guerras, Estrasburgo ha podido preservar un patrimonio de una excepcional diversidad: la catedral, el barrio de La Petite France, la catedral de Notre Dame, la Escuela Nacional de Administración (ENA), etc.

Además, de Estrasburgo, nos ha llamado la atención la mezcla armoniosa de culturas, naciones, lenguas, religiones... y nos ha parecido el símbolo de una Europa diversa y unida.

Por la tarde, después de la comida, acudimos con gran curiosidad al Parlamento Europeo para conocer su historia, funcionamiento y organización. Nos recibió muy amablemente el eurodiputado Jonás Fernández Álvarez, que nos ha acompañado en la visita a esta institución, posibilitando nuestro acceso al hemiciclo, donde hemos podido contemplar un debate parlamentario en directo. Formado por 751 miembros, elegidos en los 28 estados miembros de la ampliada Unión Europea, el Parlamento Europeo es un importante foro de debate político y de decisión al nivel de la UE, un espacio que simboliza la construcción de la forma de estado más desarrollada en la historia de la humanidad.

Nos vamos a acostar con una sensación indescriptible de fascinación por lo que hemos visto y también con la excitación por lo que nos espera en Ginebra: el conocido como CERN, la Organización Europea para la Investigación Nuclear.

# La Nueva España

## del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

OVIEDO, SÁBADO, 19 DE ENERO DE 2019

Precio: 1.50 euros

AÑO: LXXXII - N.º 27440 - EDICIÓN DIGITAL: [www.lne.es](http://www.lne.es)

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

### Vegadeo y Navia, en el corazón nuclear europeo

El centro de investigación en Ginebra "fascina" a los estudiantes **P. 10**

Los alumnos, en el CERN de Ginebra.



## Foro | Comunicación y Escuela

Decenas de alumnos de los institutos de educación pública Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo, y Galileo Galilei, de Navia, se encuentran estos días de viaje por Centroeuropa. Tras visitar Estrasburgo

(Francia), en una actividad incluida dentro del programa de actos del Foro Comunicación y Escuela, el grupo se ha desplazado a Ginebra (Suiza) para conocer el CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear). En

este artículo, a modo de cuaderno de viaje, describen para los lectores de LA NUEVA ESPAÑA su experiencia y lo que más les ha llamado la atención del proyecto de investigación europeo.



El grupo de alumnos, ante el CERN, en Ginebra.

## Fascinación en Ginebra

Sorprende e impresiona el acelerador de partículas y sus aplicaciones tras conocer la Organización Europea para la Investigación Nuclear

Nos resulta tremendamente complicado explicar con palabras lo que hemos visto esta tarde en el CERN (Organización Europea para la Investigación Nuclear), todo nuestro conocimiento e imaginación no son capaces de describir lo sorprendente e impresionante que es el acelerador de partículas y todas las aplicaciones prácticas de las que se beneficia este gigantesco y fascinante centro de investigación, el mayor laboratorio científico del mundo, situado entre la frontera de Francia y Suiza.

En primer lugar, nos gustaría agradecer a los profesores de Física de la Universidad de Oviedo Isidro Caballero y Xuan González el cariño y profesionalidad con el que han organizado la visita, con la ayuda de Laura Bai-

Tenemos la sensación de haber descubierto un mundo nuevo, un planeta diferente, inexplorado...

guera, brillante exalumna de nuestro instituto de Vegadeo.

El centro de interés del CERN es la física fundamental y posee el acelerador de partículas más grande del mundo. Nos han explicado que sus instrumentos fundamentales en este estudio son los colisionadores de partículas y los detectores, que registran estas colisiones. Con estos datos inten-



Un momento de la visita.

tan comprender mejor el origen y la composición del universo, buscando al mismo tiempo aplicaciones prácticas como ya sucede en medicina.

Fue fundado en 1954 y España es uno de los países que participó en su creación. Nos ha llamado especialmente la atención que la incidencia que tienen en

el CERN otras disciplinas científicas además de la física. Aquí trabajan matemáticos, ingenieros, informáticos y técnicos de diversos ámbitos.

Por otra parte, los profesores nos han explicado que la colaboración internacional en este magnífico proyecto sostiene realmente el funcionamiento del CERN. Hay más de 100 nacionalidades presentes entre empleados e investigadores.

Además, hemos aprendido que el CERN ha impulsado el modelo estándar como teoría física de la explicación de la realidad, cuyo fundamento es la teoría cuántica y el cálculo de probabilidades.

Mientras vemos cómo cae la noche en el CERN, pensamos en las palabras que José Saramago decía sobre el viaje: "el viaje no acaba nunca. Solo los viajeros acaban... Es necesario ver lo que no se ha visto, ver otra vez lo que ya se vio, ver en primavera lo que se vio en verano, ver de día lo que se vio de noche...".

Tenemos la sensación de haber descubierto un mundo nuevo, un planeta diferente inexplorado, y algunos estamos pensando que, efectivamente, Saramago tenía razón, queremos seguir viajando y conociendo, algunos queremos, soñamos incluso, volver al CERN pero como estudiantes o investigadores. El viaje ha tenido sentido, a pesar de nuestros miedos iniciales, pensamos que esta experiencia ha extendido las fronteras de nuestro conocimiento de la vida. Muchas gracias a Francisco Rodríguez y a Reny Picot y al Foro Comunicación y Escuela por haber ampliado los límites de nuestro conocimiento en una aventura inimaginable e irrepetible.

## Los alumnos de Luarca, en el Centro de Biología Molecular

El Instituto de Luarca ha visitado por primera vez las instalaciones del Centro de Biología Molecular de Madrid dentro de un viaje cultural a al capital del país. El proyecto "Ochoa, la emoción de descubrir", desarrollado por el grupo de profesores de la biblioteca del centro, está detrás de esta iniciativa que ha acercado a alumnos a los punteros laboratorios que inspiró el Premio Nobel de Medicina luarqués Severo Ochoa. En la foto, el grupo, en Madrid.



A. M. SERRANO



Los docentes del instituto veigueño María Maltín, Mercedes Martínez y Javier Santos posan en el acto celebrado en Madrid junto a las del centro ibiense Laura Álvarez, Ana Belón Noguera y Visitación Blanco. | REP. DE T. C.



Javier Santos recoge el premio de manos de la ministra Isabel Celaá, en presencia del exministro Íñigo Méndez de Vigo. | REP. DE T. C.

## Vegadeo e Ibias educan de premio

La ministra Isabel Celaá entrega al instituto veigueño y al colegio ibiense las placas de honor de la Orden Civil Alfonso X el Sabio

**Vegadeo, T. CASCUDO**  
 "Las excelentes buenas prácticas que desarrolláis las debemos extrapolar al resto de centros educativos del territorio nacional", señaló ayer la ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, al hacer entrega de las placas de honor de la Orden Civil Alfonso X el Sabio a seis

centros educativos del país, entre ellos dos asturianos: el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil y el Centro Público de Educación Básica (CPEB) Aurelio Menéndez, de Ibias.

Al Aurelio Menéndez se le reconoce el desarrollo de "un plan educativo pionero bajo el planteamiento de escuela abierta a la co-

munidad en el medio rural", mientras que al instituto veigueño se le distingue por la puesta en marcha del Foro Comunicación y Escuela, un programa con "un marcado carácter innovador y cuyos logros han contribuido a dinamizar la enseñanza con importantes aportaciones en el ámbito educativo".

El director del instituto de Vegadeo, Javier Santos, explica que la distinción premia la labor de toda la comunidad educativa y su entorno: "Es un reconocimiento a una labor de todos, que sería imposible sin la colaboración de todo el mundo".

Por su parte, la directora del centro ibiense, Laura Álvarez, se

mostró satisfecha de que "se ponga en valor lo que se hace en las zonas rurales". Añadió la docente que este reconocimiento "es un aliciente para seguir".

Estas distinciones fueron anunciadas el pasado noviembre en Castropol en el décimo aniversario del Foro, junto a la concesión (aún pendiente de entrega) de la Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio al coordinador del programa educativo, Luis Felipe Fernández. El docente es el nexo de unión de ambos centros pues, primero en Ibias y ahora en Vegadeo, lideró proyectos educativos innovadores.



# EL COMERCIO

## La Mesa del Congreso pide distinguir a Luis Felipe Fernández

Quiere que el Ministerio de Educación conceda la Cruz de Alfonso X al coordinador del Foro Comunicación y Escuela

**:: DAVID SUÁREZ FUENTE**

**VEGAEDO.** La Mesa del Congreso de los Diputados ha solicitado al Ministerio de Educación que le conceda la Cruz de Alfonso X al profesor Luis Felipe Fernández, docente del Instituto de Educación Secundaria Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, exdirector del colegio Aurelio Menéndez de Ibias y coordinador del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo. También ha pedido la concesión de los diplomas correspondientes para estos dos centros educativos. La Mesa del Congreso quiere así que se

reconozca la labor desarrollada por Luis Felipe Fernández por impulsar el Foro Comunicación y Escuela primero en Ibias, donde creó una televisión y una radio en el centro educativo y, posteriormente, en Vegadeo, donde ha coordinado este proyecto educativo.

La solicitud del reconocimiento fue planteada por el diputado asturiano de Ciudadanos Ignacio Prendes, quien es también vicepresidente segundo del Congreso de los Diputados. Su concesión deberá ser aprobada por el Ministerio de Educación y podría ser entregada en la décima edición del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, que se presentará el próximo lunes, día 26, en el Aula Magna de la Universidad de Oviedo, en un acto que tendrá lu-

gar a las cinco y media de la tarde. Allí estará el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda, y el consejero de Educación, Genaro Alonso. El programa de esta edición incluye más de setenta actividades que los alumnos desarrollarán a lo largo del presente año, cuando se cumple una década del Foro.

Fernández no ha querido valorar esta propuesta, aunque todo apunta a que si Educación le concede esta distinción, pueda ser entregada coincidiendo con alguno de los actos de esta edición, que llenarán Vegadeo de cultura.

En este tiempo, el Foro ha cumplido su objetivo de acercar a los alumnos de la zona rural a conocer a personalidades e instituciones, como el Congreso, que han visitado en diversas ocasiones, conociendo así su funcionamiento y la importancia del mismo en la sociedad española. La propia presidenta del Congreso, Ana Pastor, también visitó el año pasado Vegadeo.



**Luis Felipe Fernández**

# Alumnos del occidente visitarán la UE, Barcelona y Sevilla y tendrán 52 charlas

El Foro Comunicación y Escuela llenará de música, cuadros y conferencias once concejos para completar la formación a un millar de estudiantes

:: R. MUÑIZ

**OVIEDO.** Arrancó la décima edición del Foro Comunicación y Escuela con una imagen que define lo que es. Reunidos en el Aula Magna de la Universidad de Oviedo quedó mezclada una multitud de alumnos del medio rural con empresarios, ingenieros, alcaldes, guardias civiles y catedráticos. «La educación desborda los espacios institucionales que le corresponde, se hace a lo largo del tiempo y está por todas partes», presentó Javier Santos, director del IES de Vegadeo donde nació la iniciativa.

La idea inicial pasaba por atraer a distintos escritores, profesionales, figuras relevantes de la vida social y política del país, y acercarlos a los chavales. El resultado es todo un festival del saber. Van más de 350 actividades organizadas, viajes con los escolares hasta Nueva Zelanda, encuentros con Vicente del Bosque, Miguel Induráin, pero también con Alberto Núñez Feijóo, Margarita Salas, Carlos López Otín, Ana Pastor... «Desde la enseñanza pública del ala más occidental se pueden poner iniciativas que superen el marco del territorio y sean considerandos un modelo de desarrollo rural», señaló Luis Felipe Fernández, coordinador y 'alma mater' del proyecto.



El alcalde de Castropol, José Ángel Pérez; el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández; el presidente de Remy Picot, Francisco Rodríguez; el rector de la Universidad, Santiago García Granda; el consejero Genaro Alonso y el alcalde de Vegadeo, César Álvarez, en el Aula Magna. :: HUGO ÁLVAREZ

La programación que ha logrado esta vez incluye 52 actividades en once concejos, con visitas a dos países de la Unión Europea. Todo un cruce de conocimientos en el que participarán 21 centros del occidente y de Galicia, con cerca de un millar de alumnos. Hablará el presidente de la Real Academia de la Lengua, el del Museo del Prado dará conferencias y su equipo desplegará copias a tamaño natural de los mejores cuadros de la colección, explicando cómo leer en ellos la historia, el color o el estilo. El exministro José Manuel Otero Novas y el expresidente del Senado Ja-

vier Rojo departarán sobre la reforma constitucional, mientras el exfiscal general del estado Eduardo Torres Dulce y el exministro y jurista Antonio Garrigues Walker lo harán sobre las transiciones pasadas y pendientes. Hasta el presidente cántabro, Miguel Ángel Revilla, hará hueco en su agenda para hablar del medio rural y su futuro.

Volotea se ha comprometido a llevar a parte de los alumnos a Sevilla mientras Vueling lo hará a Barcelona. Medio centenar de afortunados terminará el cartel visitando el Parlamento Europeo y el CERN, el po-

tente laboratorio de investigación nuclear. «Este proyecto no debería desaparecer, sino ser un ejemplo a seguir en muchos centros a lo largo y ancho del país; cada niño debería acceder a las actividades a las que hemos asistido», dijeron, en nombre de todos los alumnos, los estudiantes Alba Pérez y Pablo Fernández.

Francisco Rodríguez, presidente de Remy Picot y uno de los patrocinadores, recordó un discurso de José Ortega y Gasset en el que situaba el defecto de los asturianos en «no ser transitorios como organización; obviamente es que no había conocido al Foro».

## RESUMEN DE ACTOS

### Abril

**Día 12:** conferencia del director del Museo del Prado, en Vegadeo. El museo reproducirá en las calles sus cuadros y enseñará a interpretarlos.

**Días 13, 20 y 30:** jornadas literarias en San Tirso de Abres, Santa Eulalia de Oscos, Vegadeo y Castropol, además de en Figueras y Piantón.

**Día 18:** Antonio Garrigues Walker y Eduardo Torres Dulce hablarán de 'Transiciones pasadas y pendientes'.

**Días 26 y 27:** visita a Sevilla.

### Mayo

**Día 3:** en Navia el rector Santiago García Granda da una conferencia.

**Día 7:** el presidente de la Real Academia Española da una charla en Vegadeo.

**Día 14:** el director del aeropuerto habla en Castropol.

**Día 18:** música clásica, en Vegadeo.

**Día 25:** el director de EL COMERCIO, Marcelino Gutiérrez, y Diego Carcedo hablan de 'Medios de comunicación y democracia'.

**Día 29:** el presidente del TSJA y la fiscal superior debaten sobre la justicia de las leyes.

**Día 30:** simulación de un juicio.

### Junio

**Día 10:** '¿Cómo gestionar una explotación de manera integral?'

**Día 18:** Javier Rojo y José Manuel Otero Novas debaten sobre la reforma constitucional.

### Julio

**Día 13:** Miguel Ángel Revilla habla del presente y futuro del medio rural. Le glosa el director de El Diario Montañés, Iñigo Noriega.

### Enero

**Por determinar:** visita a Estrasburgo y el CERN.

---

## **El director del Museo del Prado abre hoy el X Foro de Comunicación**

El Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo inicia hoy su décima edición con la visita del director del Museo del Prado, Miguel Falomir, quien impartirá una conferencia titulada 'Pasado, presente y futuro del Museo del Prado', que tendrá lugar a las 12 horas en la Casa de Cultura. Mañana se desarrollará la primera jornada literaria con la presencia de los escritores Lucía González, Gustavo Martín, Ana Alcolea, Ignacio Sanz, Ana Rodríguez, Fernando Beltrán y Ramón García.

# «El bicentenario del Prado llegará a Asturias, pero no al Bellas Artes»

**Miguel Falomir**  
Director del Museo del Prado

«Traeremos una obra maestra a Gijón o Avilés. Está sin decidir», dijo el historiador antes de abrir el X Foro Comunicación y Escuela en Vegadeo

## :: PACHÉ MERAYO

**VEGADEO.** Tenía 31 años cuando accedió al cuadro de mando del Museo del Prado como jefe del departamento de Pintura Italiana y Francesa. Nueve cuando puso por primera vez la mirada ante sus pinturas. Se puede decir que Miguel Falomir (valenciano del 66), historiador de arte por pura devoción y director de esa pinacoteca principal desde la pasada primavera, lleva no media vida, sino la vida entera entre sus paredes. Las conoce como nadie. Lo demostró ayer al abrir el X Foro Comunicación y Escuela en Vegadeo, donde narró, ante cientos de alumnos de ESO y Bachiller, su ya larga historia. Todo lo acontecido dentro del edificio Villanueva desde noviembre de 1819. Pero antes se detuvo en la biblioteca de la Casa de Cultura recordando las muchas mujeres de su familia que trabajaron entre libros. Allí, entre los más singulares de Vegadeo, habló de los deseos, las necesidades y los planes para el futuro del museo que está a punto de cumplir 200 años.  
-Hay quien dice que el Prado no tiene parangón en el mundo. ¿Qué opina?

-Está claro que no es un museo enciclopédico al estilo del Louvre, que tienen obras del mundo entero. Nuestras colecciones son las de un museo occidental y concentramos nuestro trabajo en abarcar ese concepto con intensidad y grandes obras maestras. En eso, sí se puede decir que estamos dentro de los mejores del mundo. De todos modos creo que eso va por gustos.

-El bicentenario está a la vuelta de la esquina. ¿Qué están preparando?

-Muchísimas cosas. Entre ellas una gira de obras que refuerzan la identidad nacional del Prado en todas las comunidades.

-¿Como participará Asturias?

-Todavía está sin decidir, pero traeremos una obra maestra de Velázquez, Goya o Sorolla. No lo sé. Lo que sí tengo claro es que no será en la capital. El Bicentenario llegará a Asturias, pero no al Bellas Artes. El destino será Gijón o Avilés. Además preparamos también grandes exposiciones, como una sobre la propia historia del museo. Otra sobre Velázquez y Rembrandt y los hilos de oro. También habrá una sobre Fra Angelico.

-¿En esa cita estará el cuadro recién adquirido a la Casa de Alba?

-«La virgen de la Granda», de Fra Angelico será, sin duda, la estrella de esa exposición.

-Tuvo que declarar ante el Tribunal de Cuentas para la compra de ese cuadro. Se enfadó mucho.

-El Tribunal de Cuentas que hace



Miguel Falomir, en la biblioteca de Vegadeo. :: DAMIÁN ARINZNA

muchas cosas bien, también se inmiscuye en asuntos que ignora y del mercado del arte no sabe absolutamente nada. El informe que hicieron sobre esa transacción lo demuestra.

-Decía que había tasado el cuadro del vendedor sin una expertización.

-Y no es cierto. Se hizo todo como se hace siempre con el máximo rigor. La Casa de Alba no puso el precio, ni mucho menos. Pero bueno, todo se quedó en nada.

-¿No hubo repercusiones en la imagen del museo?

-Por suerte no, porque es verdad que nosotros vivimos de nuestro prestigio. Tenemos más de un setenta por ciento de autofinanciación, de colaboradores, mecenas, amigos del museo. Y nuestra imagen es trascendental. Pero por suerte no se resintió.

-En el tiempo que lleva en el cargo también ha tenido gratas noticias, como la donación de Alicia Koplowitz de un Madrazo.

-Tenemos la fortuna de llevar unos años muy buenos de flujo de donaciones. Esa fue espectacular, pero ha habido otras, como la de Óscar

Alzaga y una de una profesora que no conocíamos, Carmen Sánchez, que nos dejó como herederos universales de sus bienes y al venderlos hemos logrado un millón de euros que destinaremos a compra de obras de arte.

-Entre sus donantes está uno de los benefactores del Bellas Artes de Asturias, Plácido Arango.

-Sí, tenemos la suerte de compartir su generosidad. Arango es un ejemplo de lo que es tener siempre presente la dimensión pública en la práctica privada.

-Por cierto, ¿cómo ve el museo de Asturias?

-Es de los mejores del país. Creo que es uno de los mejor gestionados y dirigidos. Y esa dirección ha logrado enriquecer sus colecciones de forma muy inteligente atrayendo fondos e importantes depósitos para el museo. El Prado tiene varios en sus paredes.

-¿Hay dinero en el Prado?

-No mucho, pero hacemos lo posible con lo que tenemos y no dejamos de comprar. La hacemos constantemente.

-Hablando de recursos, creo que

teme que no haya para las obras de remodelación que tiene que ejecutar Foster en el Salón de Reinos.

-La intención es inaugurar esa reforma en 2021, a finales, pero para que eso sea una realidad, deberían empezar como tarde en octubre y, efectivamente, no tenemos presupuesto.

-¿Ya se ha dejado de perseguir obra de Velázquez o es que realmente no hay en todo el mundo?

-Fue un pintor poco prolífico. Realmente lo que hay en manos privadas no nos interesa y lo bueno está en museos. De todos modos, nunca estamos cerrados. Si aparece algo, que lo dudo, ahí estaremos.

-¿Cómo ha cambiado el museo desde que usted llegó?

-Entonces salíamos en la prensa por las goteras. Hoy es un ejemplo a seguir. El Louvre vino a asesorarse sobre cómo abrir todos los días de la semana, algo en lo que el Prado fue pionero en Europa. Otros museos de otros países nos han copiado otras fórmulas.

-¿Su principal objetivo?

-Reforzar la identidad nacional. El Prado no es solo de Madrid.

## «¿Con cuál de tus personajes te gustaría hablar?»

Ocho escritores abren una exposición con 300 títulos en el Foro Comunicación y Escuela y conversan con los alumnos

Catorce de los sesenta autores que han colaborado con el instituto de Vegadeo recorrerán los centros educativos de la comarca Oscos-Eo

**:: DAVID SUÁREZ FUENTE**

**VEGADEO.** Como si de una obra de teatro se tratase, los ocho autores que ayer participaron en la jornada literaria del décimo Foro Comunicación y Escuela, recorrieron el telón para descubrir los más de trescientos títulos que recoge la exposición 'Obras de literatura infantil y juvenil actual y de autores participantes en el Foro Comunicación y Escuela', que se inauguró ayer en el hall del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil. Escritores como Ramón García Domínguez, Lucía González Piquín, Ana Alcolea, Gustavo Martín Garzo, Ignacio Sanz, Ana Rodríguez, Fernando Beltrán y el ilustrador Goyo Rodríguez

conversaron también con los escolares de la comarca.

Los alumnos no quisieron perderse la oportunidad de charlar con los autores de sus libros favoritos, a los que trasladaron sus dudas e inquietudes sobre las historias. Incluso sorprendiendo a los escritores con preguntas como «¿con cuál de tus personajes te gustaría hablar?». Ésa fue una de las que le hicieron a Ana Alcolea, autora de 'El secreto del galeón'. Y la estudiante que se interesó por ello obtuvo respuesta: «Me encantaría hablar con Ramira, una esclava de principios del siglo XIX, personaje basado en los textos reales de la esclavitud en Europa y América», dijo.

Durante el acto de presentación, los estudiantes leyeron extractos de los libros de los autores, como el poema que Fernando Beltrán dedicó a la palabra en el momento del fallecimiento de Gabriel García Márquez, y que leyó una alumna. «Nos ha emocionado», confesó el escritor, Ignacio Sanz. «También noso-



Escritores y alumnos del IES veigueño, durante la inauguración de la exposición. :: D. S. FUENTE

tros temblamos cuando tenemos que hablar con los alumnos. Lo hacemos de emoción, de nervios, por el reto que significa compartir con gente joven este momento», apuntó Beltrán. «La alumna que lo ha leído lo ha hecho de una forma extraordinaria. No me esperaba que el acto fuera a ser así», señaló, alabando la labor del Foro.

El coordinador de la iniciativa, Luis Felipe Fernández, indicó que el encuentro forma parte de la semana literaria y supone «un homenaje a la programación de los diez años del Foro, donde la parte literaria fue una de las más importantes en la historia del proyecto». Así, recordó que han sido sesenta los autores que han pasado por Vegadeo,

de los cuales catorce recorrerán todos los centros educativos de Oscos-Eo, en dos jornadas literarias, la de ayer, y la que tendrá lugar el próximo viernes, con la presencia de Rafael Ordóñez, Ana Alonso, Gonzalo Moure, Carmen Gómez Ojea, José Francisco Rodil Lombardía, Alfredo Conde y Fulgencio Argüelles.

# Trece kilómetros para celebrar otra forma de aprender

**500 senderistas cubren la ruta Tol-Vegadeo en el encuentro asturgalaico, que se enmarca en el X Foro Comunicación y Escuela**

:: B. G. HIDALGO

**VEGADEO.** Ataviados con gorras, bastones y forros polares, cientos de senderistas llegaban ayer, a las nueve de la mañana, al recinto ferial de Vegadeo, dispuestos a disfrutar de una jornada de deporte y de confraternización. Porque el concejo noroccidental fue ayer punto de inicio del décimo encuentro asturgalaico de senderismo. El número de edición coincide con los diez años de trayectoria que celebra el Foro Comunicación y Escuela, impulsado por el IES Luis y Elisa Villamil, del concejo veigueno, para que los alumnos adquieran competencias básicas para el siglo XXI y tengan acceso a aspectos de su formación que no suelen ser frecuentes en su entorno. Por eso, ante esta coincidencia, tanto la organización del Foro como el Club Deportivo Pandela, también de Vegadeo y organizador de la actividad, decidieron colaborar juntos en este encuentro, que reunió a cerca de 500 deportistas de doce clubes de ambas comunidades.

Después de desayunar para afrontar una ruta de 13,2 kilómetros, tomaron la salida a las diez de la mañana. Les acompañaba la consejera de Desarrollo Rural, María Jesús Álvarez, y los alcaldes de Castropol, José Ángel Pérez; Vegadeo, César Álvarez, y El Franco, Cecilia Pérez, y el presidente de la Federación Asturiana de



Un momento de la ruta entre Tol y Vegadeo, de 13,2 kilómetros.

Deportes de Montaña, Juan Rionda. La ruta discurrió entre Tol (Castropol) y Vegadeo, por un tramo del Camino de Santiago. Los primeros

en cruzar la línea de meta lo hicieron a las 14.15 horas, pero más que el tiempo, lo importante para todos fue el ambiente de camaradería, que el tiem-

po acompañara y fuera «un éxito de participación», según indicaron el presidente del club Pandela, José Luis Prieto, y el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández. La ruta puso el broche a una «intensa semana» en el Foro, con la visita del director del Museo del Prado, Miguel Falomir, y la jornada literaria, con ocho escritores.

En la ruta participaron el Grupo de Montaña Civilu (Oviedo), Castriellón Senderismo, Estoupo (Luarca), Sociedad Amigos de Boal, Club Deportivo Peña La Chiruca (Cudillero), Roteiros (Pol-Lugo), Paso Miúdo (Valadouro-Lugo), Centro Social de Personas Mayores La Luz (Avilés), Peña Furada (Navia), Os Sendeiros (Foz) y el anfitrión, Pandela. Contaron con la ayuda de las fuerzas de seguridad y Protección Civil.



La consejera de Desarrollo Rural, María Jesús Álvarez, corta la cinta acompañada, entre otros, de los alcaldes de Castropol, Vegadeo y El Franco; el presidente de la Federación de Deportes de Montaña y los coordinadores del Foro Comunicación y Escuela y el club Pandela.

## **El Foro recibe hoy a Torres-Dulce y a Garrigues Walker**

Alumnos de Secundaria de los institutos de Navia y Vegadeo acudirán hoy a la Casa de Cultura veigüeña para asistir a la conferencia 'Transiciones pasadas y transiciones pendientes', que impartirán Antonio Garrigues Walker, presidente de la Fundación Garrigues y Eduardo Torres-Dulce, exfiscal general del Estado.



## Garrigues Walker y Torres Dulce apelan al consenso político en favor de la Justicia

Los reconocidos juristas hablaron de 'Las transiciones pasadas y las pendientes' a alumnos de secundaria, en el X Foro Comunicación y Escuela

:: A. COLLADO

**VEGADEO.** El exfiscal general del Estado Eduardo Torres Dulce y el reconocido jurista Antonio Garrigues Walker, presidente de honor del despacho Garrigues, apelaron ayer a la responsabilidad de los partidos políticos para «sentarse a hablar» e intentar «llegar a un acuerdo a través del diálogo», en pro de la administración de justicia. Asociaciones de jue-

ces, magistrados y fiscales reclaman una mayor dotación de medios, así como un incremento de sus retribuciones salariales. Torres Dulce apeló a la necesaria «cercanía» de la Justicia al ciudadano y Garrigues Walker amplió que «todo lo que se haga en este país para mejorar la situación del sistema judicial será positivo».

Ambos se encontraban ayer en Vegadeo con motivo de la conferencia sobre 'Las transiciones pasadas y las pendientes', a cargo de Garrigues Walker, dirigida a alumnos de secundaria de Navia y Vegadeo y enmarcada en el X Foro Comunicación y Empresa. El respetado abogado no eludió ninguno de los temas que le plantearon los jóvenes asturianos. Se refirió al conflicto catalán y defendió



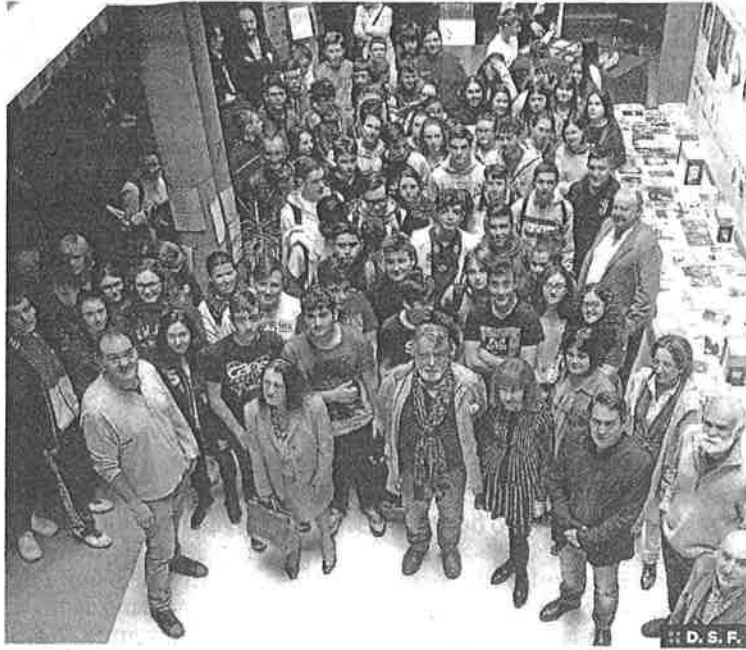
Antonio Garrigues Walker y Eduardo Torres Dulce, en Vegadeo. #PETIÑO

el derecho a «luchar por la independencia, siempre desde la legalidad. Porque si se desprecia la ley —apuntó— se va hacia vías totalitarias». En la situación actual, lo más fácil es, a su juicio, «nombrar a un presidente

de la Generalitat sin problemas con la Justicia, que sea capaz de poner en marcha una solución». Reconoció, además, al movimiento secesionista el mérito de contar con mayoría en el Parlament. «Tendríamos que

encontrar una figura para incardinar a Cataluña dentro de España de una manera sensata», dijo antes de advertir que «una mala solución en este tema podría afectar a toda Europa».

Reconociendo que «todo es mejorable» y que en ocasiones se «dan diferencias, incluso de tipo fiscal» entre las diferentes comunidades, defendió un modelo autonómico que «no funcionó mal hasta hoy y consiguió arrojar resultados más que positivos». También habló del desapego a las instituciones europeas —«A las naciones les cuesta abandonar parcelas de soberanía, pero debemos darnos cuenta de que una Europa desunida es tremendamente frágil»— de nuestra responsabilidad legal con respecto a los refugiados y de los avances en materia de transparencia, entre otros muchos temas. «España es un país menos corrupto que antes», informó a unos alumnos a quienes invitó a no dar nunca por sentada la democracia, en un mundo en el que «las tentaciones totalitarias» van en aumento.



## «EL FORO COMUNICACIÓN ES UN LUJO»

Siete escritores acudieron ayer a la jornada literaria del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeó, que se celebró en cinco centros educativos de la comarca y en tres bibliotecas. Resaltaron la importancia de este décimo foro que «es un lujo», aseguró el escritor, Fulgencio Argüelles, mientras que José Francisco Rodil resaltó la importancia de esta cita porque «les permite conocer a gente de primer nivel».

## «Volar es una experiencia única y el aeropuerto me parece impresionante»

Quince escolares de entre diez y trece años vuelan a Sevilla con Volotea dentro del programa X Foro Comunicación y Escuela

### :: CHELO TUYA

**AEROPUERTO.** Volar «es una experiencia única». Y el aeropuerto de Asturias, «impresionante». Para Paula Galán la de ayer era su primera vez. Nunca antes había estado en una terminal aeroportuaria y, mucho menos, tocado de cerca un avión. Ayer no solo lo tocó, sino que, jun-

to a otros catorce compañeros, se convirtió en el pasaje protagonista de la conexión de Volotea entre Asturias y Sevilla. «Después del primer bautizo aéreo, en los dos últimos años logramos que conozcan el destino», explicó el coordinador del X Foro Comunicación y Escuela.

Porque de la mano de Luis Felipe Fernández, con la colaboración del aeropuerto asturiano y Volotea, quince alumnos de los colegios Jovellanos, La Paloma, Ría del Eo, Oscos, Occidente y Elisa y Luis Villamil fueron elegidos para recibir un 'bautizo aéreo'. En septiembre, lo harán quince alumnos de Secundaria. Irán a Barcelona con Vueling.



Los quince alumnos con sus profesores posan ante el avión de Volotea que les llevó a Sevilla. :: MARIETA



Diego Arboleda. :: D. S. F.

## Diego Arboleda, en el X Foro Comunicación

### LITERATURA

:: El décimo Foro Comunicación y Escuela celebró ayer la primera de sus actividades en el instituto Carmen y Severo Ochoa de Luarca. Lo hizo de la mano del escritor Diego Arboleda, quien mantuvo un encuentro literario con los alumnos del centro y de los colegios José García Fernández y Ramón Muñoz, cuyos estudiantes analizaron la novela 'Prohibido leer a Lewis Carroll' en varias disciplinas académicas.

# El Foro Comunicación, en sus orígenes

**El pueblo de Sela da Loura, donde surgió la idea de este proyecto educativo, protagonista en su décimo aniversario**

**:: DAVID SUÁREZ FUENTE**  
**SELA DA LOURA (VEGADEO).** Un pueblo con apenas ocho vecinos se convirtió ayer en protagonista de los actos del décimo aniversario del Foro Comunicación y Escuela, al tratarse del lugar donde se originó este proyecto educativo.

Todo comenzó el 14 de septiembre de 2006, cuando el ahora director del Foro, Luis Felipe Fernández, preguntó a sus alumnos en el primer día de clase su nombre y lugar de procedencia. Allí estaba Omar García Pasarín, vecino de esta localidad, «con nombre de conde», que era desconocida para muchos de sus compañeros. La negativa de Omar a quedarse a vivir en su pueblo fue lo que llevó a iniciar este proyecto educativo. Se organizó una visita, con toda la clase, para convertir a Sela da Loura «en el pueblo más importante del aula» y ayer volvió a sobresalir en el mapa asturiano.

Hasta el lugar se desplazó la consejera de Desarrollo Rural, María Jesús Álvarez, quien puso en valor este proyecto, así como la vocación de los profesores asturianos que se impli-



Luis Felipe Fernández entrega un obsequio a Omar García, el artífice del Foro Comunicación, que no quería quedarse en su pueblo y hoy es ingeniero de telecomunicaciones. Junto a ellos, aplauden la consejera de Desarrollo Rural, María Jesús Álvarez, y el presidente de ILAS, Francisco Rodríguez. :: D. S. FUENTE

can en la formación del alumnado. Álvarez ensalzó el mundo rural asegurando que «en los pueblos más pequeños están los proyectos más grandes y los verdaderos tesoros».

De la zona rural también habló el presidente de Industrias Lácteas Asturianas, Francisco Rodríguez, quien aseguró que los pueblos de nuestra región «son el jardín de Asturias». Para ellos pidió «apoyos que no vie-

nen del mercado y son necesarios».

## Y Omar quiso quedarse

Por su parte el alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, explicó que el acto era «un reconocimiento a las madres y padres del medio rural que sacan fuerzas para buscar un futuro de sus hijos». En la mayoría de los casos, tienen que cursar estudios fuera de su pueblo, «lo que supone «perder po-

tenciales. Hay que dar motivos para que los jóvenes vuelvan», propuso el alcalde de Vegadeo, César Álvarez. La consejera, sin embargo, expuso que «el conocimiento nos hace romper fronteras y Omar lo ha demostrado, siempre va a querer volver a su pueblo».

Por su parte los padres de este estudiante, Marcos García y Ana Pasarín, así como su hermana, Alba Gar-

cía, y su novia, Mónica Pérez, agradecieron la presencia de las autoridades, a las que enseñaron toda la ganadería familiar.

Por su parte, Omar García Pasarín, hoy ingeniero de telecomunicaciones con 25 años, dijo ser, junto a su familia, un amante del medio rural: «Aunque vivo en Gijón por trabajo, vengo todos los fines de semana», aseguraba. Su casa familiar —conocida como ganadería Peligroso— cuenta con un total de ochenta cabezas. El protagonista de la jornada reconocía que «el sector (ganadero) no va muy bien», pero el empresario Francisco Rodríguez animó a los profesionales del campo a ser más competitivos, aunque reconoció que la situación de este pueblo ubicado en la zona alta de Vegadeo «no son las más fáciles». Por su parte la consejera volvió a reclamar que los fondos de la Política Agraria Común (PAC) «no pueden reducirse», y deben llegar «a los profesionales productores».

En el acto, Omar recibió una estatueta con los diez anagramas del Foro y un álbum fotográfico con imágenes de la visita que realizaron en 2006 a su pueblo todos los compañeros del instituto. Para la organización, fue un acto de «especial significación», junto con el encuentro con los patrocinadores de este proyecto (que se celebrará el 26 de mayo) y el encuentro con los medios de comunicación que han informado durante los diez años del Foro y que tendrá lugar el 2 de junio.

Hoy, en Ibias, se conmemorará el veinte aniversario de la puesta en marcha del repetidor de Radio Nacional de España.

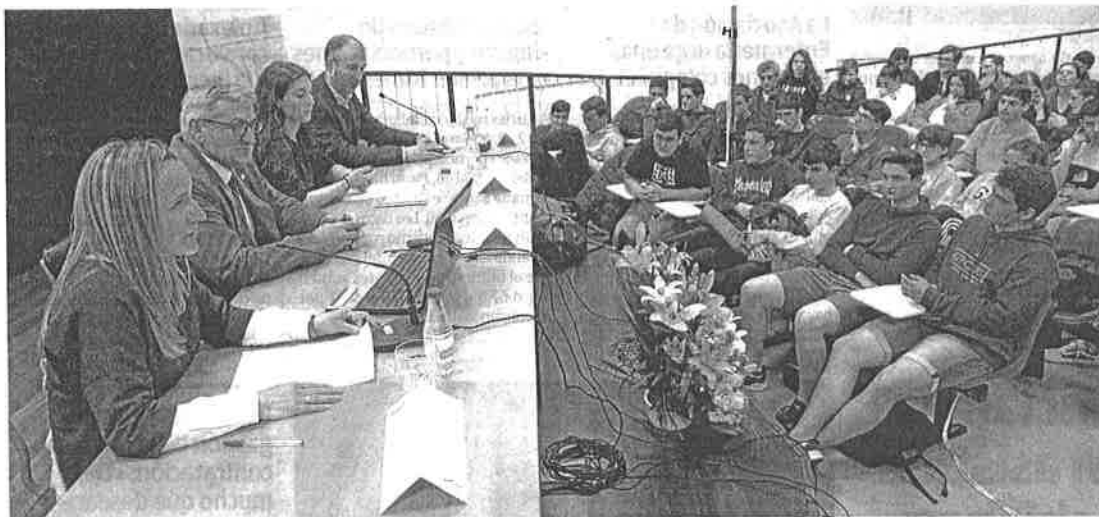


Los alumnos, en el plató de informativos de la TPA. :: J. PETEIRO

## El Foro Comunicación y Escuela visita las instalaciones de la RTPA

Catorce alumnos de segundo de la ESO del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo visitaron ayer las instalaciones de la Radio Televisión

del Principado de Asturias (RTPA), dentro del décimo Foro Comunicación y Escuela. Los estudiantes visitaron los platós de informativos y del programa 'El Picu'. Es una actividad dentro del itinerario didáctico 'Conociendo los medios de comunicación'. La visita a EL COMERCIO será el próximo 25 de junio.



Eva González, directora del IES Galileo Galilei de Navia; el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda; la alumna de segundo de Bachillerato Maialén García; y Luis Felipe Fernández, director del Foro Comunicación y Escuela. :: MARIO ROJAS

## Santiago García Granda da por seguro que la nueva carrera tendrá más de una ubicación

La comisión que perfila esta titulación toma como base la propuesta pública, «la más elaborada» según el rector, y contará con un asesor externo

**:: LAURA MAYORDOMO**

**NAVIA.** La titulación de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte se va a llevar a cabo «no en Oviedo, ni en Mieres ni en Gijón, sino en la Universidad, donde ella decida que tiene los recursos necesarios». El rector, Santiago García Granda, fue contundente ayer a la hora de defender la autonomía y capacidad de

decisión de la institución académica, al margen de las presiones políticas y el fuego cruzado de los ayuntamientos que pugnan por esta titulación, a los que pidió «sensatez, prudencia y respeto».

«Ya sabemos de vuestro interés, del interés de todos. Ahora dejadnos que nosotros tomemos las decisiones sobre si queremos poner ese grado, dónde lo haremos y con qué recursos». Fue el mensaje que quiso trasladar a los políticos a primera hora, antes de abrir el XIII Encuentro de la Asociación de Oficinas de Congresos de las Universidades y Fundaciones Universitarias, en Oviedo. Horas después repetía ese mensaje en Navia, donde ofre-

ció una charla a los alumnos del IES Galileo Galilei enmarcada en el X Foro Comunicación y Escuela. «La Universidad de Oviedo plantea sus titulaciones con los recursos que tiene», explicó antes de acceder a un salón de actos en el que le aguardaban 160 alumnos a punto de decidir su futuro académico. En referencia al grado de Deporte, abundó que «no es algo que tengamos que llevar obligatoriamente a una determinada ubicación». De hecho, considera «casi imposible» esa alternativa, la de una única sede, «por la cantidad de componentes que entran a formar parte de esa titulación y que están dispersos». Sería una posibilidad «si tuviéramos veinte millones

de euros, porque incluso podríamos hacer un edificio» para una nueva facultad. Pero es una opción que ni se plantea. Ante la falta de recursos económicos, «tendremos que aprovechar las instalaciones que tenemos».

**«Frivolidad»**

Santiago García Granda también aportó un dato hasta ahora desconocido: el relativo al gasto derivado de la contratación de profesorado específico para esta titulación. «Estamos hablando de una gran inversión. De al menos 500.000 euros en una primera fase», detalló para subrayar a renglón seguido que la implantación del grado de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte es «algo muy complejo» que, a su juicio, se está tratando «con cierta fri-

**Calcula en 500.000 euros los gastos de la contratación de nuevo profesorado**

**Matrícula gratuita para los mejores alumnos de Bachillerato**

La Universidad de Oviedo, a diferencia de otras, no premia a los mejores alumnos de Bachillerato —aquellos que obtienen matrícula de honor finalizada esa etapa— con la gratuidad de la matrícula del primer curso. Pero eso podría cambiar. El rector reconoció ayer en Navia que «no tenemos un plan de captación de expedientes brillantes y deberíamos tenerlo. Si otros lo están haciendo, no deberíamos quedarnos atrás». También anunció que el máster en Traducción e Interpretación está ya en fase de aprobación por parte del Principado para su posterior envío a la ANECA y que el grado de Criminología se podría ofrecer ya en el curso 2019-2020, «seguramente en Oviedo».

volidad por la sociedad» asturiana. Una comisión integrada por representantes de varios vicerrectorados, facultades y departamentos de la Universidad de Oviedo es la encargada de perfilar la memoria que la institución académica pretende presentar en septiembre al Principado para su aprobación. Para diseñar un grado que la Universidad quiere que resulte «atractivo y diferente» a la oferta de comunidades limítrofes, se está tomando como base la propuesta de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación. Es la única pública de las tres con que cuenta el equipo rectoral y, según destacó ayer el rector, «la más elaborada respecto al programa académico». «Las otras dos la complementan», apuntó García Granda.

En dicha comisión de estudio del grado de Deporte —que tiene prevista una próxima reunión a mediados de este mes— trabajan personas que no participaron en la elaboración de ninguna de las propuestas. La intención del rectorado es que a ese grupo se incorpore en breve «un experto que nos asesore y que no sea del ámbito universitario sino de un colegio profesional».

# «Coincido con Javier Fernández en lo que dice sobre la oficialidad del asturiano»

Darío Villanueva ofreció una charla del Foro Comunicación y Escuela al alumnado de los institutos de Lluarca, Navia y Vegadeo.

:: AZAHARA VILLACORTA

**VEGADEO.** Darío Villanueva, director de la Real Academia Española, prometió ayer a los estudiantes de los institutos de Navia, Lluarca y Vegadeo que iba a ofrecer una conferencia nada «abstrusa» y logró atraer su atención y llevarse calurosos aplausos en la actividad organizada por el Foro Comunicación y Escuela. Y, a pesar de que su título rezaba «Cómo se hace un diccionario de la lengua», Villanueva (nacido en Lugo de padre asturiano y que vivió una felicísima infancia lluarquesa) atendió a las preguntas de todo tipo que le formuló el alumnado en la Casa de Cultura veigueña sin guardarse un solo as de gallego en la manga.

Empezando por asuntos tan prosaicos como Eurovisión, que este año conseguirá seguir sin que le salga un sarpuellu después de que en la edición de 2017 España concursara con un tema en inglés. «Aquello fue una solemne estupidez. El colmo. No me cabía en la cabeza. Completamente absurdo. Y, claro, quedamos los últimos y ganó Portugal, que tantas cosas nos enseña, con una canción en portugués». Así que tuvo que soportar con estoicismo las protestas que le llegaban incluso de los países de Iberoamérica.

Ese es —apuntó Villanueva— el sino del máximo responsable de una entidad que «lleva 305 años funcionando. Así que, si no ha desaparecido, eso quiere decir que algún servicio presta» a una lengua que «es la segunda del mundo por número de hablantes nativos». Una Academia que, en realidad, son 23, incluyendo la norteamericana, donde «la minoría hispana ya es mayoría» y «aquello que se decía de que el español era la lengua de los espaldas mojadas se ha terminado».

Una de las herramientas más poderosas de este idioma en expansión es el diccionario de la RAE (en abril

registró más de sesenta millones de consultas de todo el mundo y el pasado año tocó techo con 84 millones en un mes), que en breve se creará ya desde del inicio en versión digital —y después se trasladará al papel y no a la inversa como ahora— para evitar los problemas de falta de espacio que provocan que los términos menos utilizados no entren.

Con 93.000 palabras y 200.000 acepciones, va por su vigesimotercera edición, modificada en diciembre en su versión digital para incluir términos como 'postureo' o 'posverdad' y revisar otros como 'embajadora', que hasta entonces aparecía como 'mujer de embajador'.

Aunque, cuando una alumna le preguntó si la RAE tenía previsto cambiar las definiciones de 'zorra' o 'sexo débil', «por tener connotaciones machistas», o de 'gitano', por «racista», Darío Villanueva se mostró rotundo: «No. Porque eso no sería mejorar el uso del idioma. Sería mejorar la sociedad y, para mejorar la sociedad, hay otros mecanismos».

Y es que —precisó— la misión de la Academia es documentar el uso real que hacen los hablantes de la palabra. Y, así, cuando una asociación le reclamó que se eliminase la cuarta acepción de la palabra 'cáncer' («la droga es el cáncer de la sociedad»), tampoco hubo caso. «De lo contrario, haríamos un diccionario solo de palabras bonitas. Sería un diccionario falso, serafico y angelical porque también utilizamos palabras para ser canallas e insultar».

Nada tampoco de abusar de los emoticonos («el gran avance en la historia de la humanidad fue el paso de la escritura iconográfica a la alfabética, así que suponen una regresión»), ni de la arroba para expresar género neutro («altera la ortografía»), ni del doblote «ellos y ellas», que «entorpece extraordinariamente el discurso». Solo hubo un asunto en el que no se extendió: la oficialidad del asturiano. «Coincido plenamente con lo que dice Javier Fernández», zanjó. Y el presidente acaba de decir, tras el viraje de la FSA, que el momento para decidir sobre la cooficialidad serán las autonómicas del próximo año y que no se puede aprobar «de tapadillo».



De izquierda a derecha, Julio Gohzález (IES Galileo Galilei), Eva Pérez (IES Elisa y Luis Villamil), Darío Villanueva y Luis Felipe Fernández (coordinador del Foro Comunicación y Escuela). :: DAMIÁN ARIENZA

## «Hablar de 'influencers' es una cursilería total»

**Darío Villanueva Director de la Real Academia Española (RAE)**

:: A. V.

**VEGADEO.** —¿Qué opina de las 'portavozas' de Irene Montero?

—Es una incongruencia total y, por otra parte, 'voz' es femenino. Ahí, el artículo es el que define el género.

—¿Es la evolución de 'miembras'?

—Una lengua es un sistema de equilibrios y hay que cuidarlo. Porque, si lo alteramos en un punto, las consecuencias son absolutamente imprevisibles. Por ejemplo, si eso se regularizase, los brazos serían 'miembros', pero las piernas 'miembras'.

—¿Qué me dice de 'influencers'?

—Es de una cursilería total y, por supuesto, no está en el diccionario. —Menudo cachondeo que se montó cuando aceptaron 'iros'.

—Los novelistas de la Academia nos decían: «Nosotros, en un diálogo de nuestras novelas, jamás pondríamos: 'Idos a freír puñetas'. Porque es absolutamente inverosímil». La gen-

te dice: «Iros a freír puñetas». Y, entonces, se añadió a un verbo tan irregular como 'ir' otra irregularidad más, que es que, en el imperativo, no se rechaza 'id', pero se admite 'ir'.

—¿Alguna palabra que le repatee?

—Me molesta mucho que la gente siga diciendo 'tablet' en vez de 'tableta', con lo sencillo que es.

—Aclare por qué 'almóndiga' sí y 'coqueta' no.

—'Almóndiga' aparece porque era como se decía en el siglo XVI. La gente se escandaliza porque piensa que es un error, pero no. 'Coqueta' ni estuvo, ni está, ni estará en el diccionario. Me lo preguntan hasta intelectuales de alta alcurnia.

—Si hablamos de títulos como el que no encuentra Cifuentes, ¿debemos decir 'másteres' o 'masters'?

—Lo correcto sería 'másteres'. Pero yo, como rector que he sido, puedo decir que en la universidad españo-

la este tipo de cosas no ocurren. Esto hay que verlo exclusivamente como un fenómeno puntual por el que tendrán que pagarse responsabilidades.

—¿Los independentistas catalanes son 'presos políticos'?

—Eso es una corrupción total del idioma. No tiene ni pies ni cabeza. Lo suyo fue un golpe de Estado.

—¿El número de académicas es su asignatura pendiente?

—Progresamos adecuadamente. —¿En España se habla bien?

—No se puede generalizar. Hay gente que habla muy bien y gente que habla zarrapastrosamente mal.

—¿El castellano puro, en Castilla?

—En absoluto. La prueba está en que la producción literaria está muy repartida.

—Rajoy, a veces, se líia con los vecinos y el alcalde...

—Es un buen orador parlamentario que tiene sus puntitos de ironía.





El piloto de Vueling Julio Fernández; el jefe de la torre de control, Arturo Arias; el director del aeropuerto, Carlos San Martín; y el director de Comunicación de Volotea, Carlos Cerqueiro, con los distintivos del X Foro Comunicación y Escuela que un grupo de niños les entregó. :: JORGE PETEIRO

## El aeropuerto de Asturias negocia una conexión directa con Granada

La cifra de pasajeros crece un 3,4% en lo que va de año y llega a los 406.880 usuarios

:: ELENA RODRÍGUEZ

**CASTROPOL.** El director del aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín, llegaba ayer a Castropol para

participar en el X Foro Comunicación y Escuela con las estadísticas más recientes de Aena en la 'tablet'. Eran las cifras de pasajeros del primer cuatrimestre. De enero a abril, el equipamiento asturiano registró 406.880 pasajeros, un 3,4% más que un año antes. Es el dato acumulado en estos primeros cuatro meses de 2018.

De ellos, más del 86% (350.694) viajaban en vuelos nacionales, lo que supone un incremento del 6,9%, y el resto en enlaces con otros países. El resultado se debe a sus dos mercados principales: Madrid y Barcelona, que están creciendo, aunque la tendencia general es a que el internacional sea el que más despege y «por eso hemos completado

conexiones con mercados que no estaban atendidos, como Alemania e Italia», aunque reconoció que «aún hay un margen de mejora importante».

Antes de reunirse con un centenar de niños de la comarca Oscos-Eo para explicarles cómo funciona el transporte aéreo, San Martín expresó su confianza en «mantener este crecimiento con la oferta de verano», que ya está en vigor y que se prolongará hasta el mes de octubre, con veintidós rutas, ocho de ellas internacionales de carácter regular: los aeropuertos londinenses de Heathrow, Gatwick y Stansted, París, Lisboa, Múnich, Venecia y Ginebra. Lo cree así, porque «las compañías tienen un 3% más de asientos programados» para los próximos meses.

En su quincuagésimo aniversario y después de haber cerrado un 2007 «de récord», el aeropuerto sostiene que está disponible ante un posible interés de las compañías. En este contexto, el Patronato Provincial de Turismo de Granada ya ha avanzado que las nuevas miras de su aeropuerto se dirigen al Norte: a Asturias y Galicia. «Es verdad que el mercado de Granada tiene su potencial y que la marca Asturias es cada vez más demandada y se buscan conexiones directas, sin pasar por grandes capitales», señaló San Martín. Pero insistió en que «no hay prioridades específicas y los contactos tanto de Aena como de las compañías son continuos» para captar posibles clientes.

### Nueve cancelados por niebla

Al encuentro con los niños acudió también Arturo Arias, jefe de la torre de control del aeropuerto, quien señaló que es ahora «entre mayo y septiembre cuando hay más días de concentración de niebla». «También la hay en periodos aislados el resto del año, pero con el sistema y los procedimientos que tenemos aso-

### El director ve «un amplio margen de mejora» para abrir más rutas internacionales

ciados a la ayuda a la navegación se solventan con toda seguridad. Puede haber alguna demora puntual, pero las operaciones son seguras».

Según datos del aeropuerto, en lo que va de año solo nueve vuelos que tenían que llegar a Asturias fueron cancelados por la niebla. «No es una cifra relevante», señaló el director del aeropuerto, quien insistió en que este fenómeno meteorológico «no es condicionante para que las compañías implanten o no aquí sus operaciones».

Otro de los ponentes fue Carlos Cerqueiro, director de Comunicación de Volotea, con base en Asturias, 62 personas contratadas en la región y que este año espera llegar a los mil empleados en total con 250 contrataciones más este verano.

### Volotea se evalúa en Palma

Consultado sobre la ruta entre Palma de Mallorca y Asturias, con frecuentes retrasos, señaló: «El aeropuerto de Palma es el tercero más grande de España y tiene una dinámica distinta respecto a aeropuertos más pequeños y manejables. Es verdad que en Palma no tenemos personal propio, sino que es una empresa la que nos presta servicio. Pero eso no implica que siempre funcione mal. En algún caso ha funcionado peor de lo que nos hubiese gustado, pero estamos haciendo todo lo posible». Especificó que «estamos mirando con los proveedores si tienen algún tipo de anomalía, pero salvo temas puntuales, no vemos un problema especial. Solo eso: que la dinámica de Palma es distinta».

## «Sobre Castropol tenéis una aerovía muy saturada, que une Lugo con Francia»

### El jefe de la torre de control explica que el espacio aéreo asturiano alcanza los tres kilómetros de altura y 50 de radio

:: E. RODRÍGUEZ

**CASTROPOL.** Desde la compra del billete hasta aterrizar en el destino elegido. Cien niños de quinto y sexto de Primaria de cinco colegios de la comarca Oscos-Eo (La Paloma, de Castropol; Jovellanos, de Vegadeo; el Colegio Rural Agrupado (CRA) Ría del Eo, CRA Oscos y CRA Taramundi) escucharon muy atentos todo el proceso en la Casa de Cultura de Castropol. Durante las dos horas de charla, organizada por el Foro Comunicación y Escuela, salieron a relucir datos curiosos, como los

aportados por el jefe de la torre de control del aeropuerto, Arturo Arias, donde trabajan doce personas. Su misión es «separar aviones» y gestionan un espacio aéreo, el asturiano, que «tiene tres kilómetros de altura y 30 millas de radio (50 kilómetros), prácticamente toda la provincia».

Y en ese espacio, reveló, «hay una aerovía que pasa por aquí, por Castropol, que en determinados momentos del día está muy saturada. En días despejados lo tenéis que ver. Va desde la provincia de Lugo hasta el Nordeste de Francia, hasta el límite con el país vecino» y en ella «confluye el tráfico que viene de Canarias y el sur de Portugal hacia Europa. Está muy solicitada».

### 2.200 metros de pista

También citó la longitud de la pista, de 2,2 kilómetros. «No es de la

más largas, pero sí es óptima para el tipo de aeronaves que están operando en Asturias (Airbus 320 y 321) e incluso aeronaves más pesadas, como el Airbus 330, que opera Air Europa». Muy preocupados se mostraron los alumnos en el caso de que «falle» el monitor de la torre de control, pero Arias llamó a la tranquilidad: «Siempre hay equipos auxiliares y portátiles para solventarlo. La posibilidad de que falle todo a la vez es de 0,00...».

El director del aeropuerto, Carlos San Martín, dio consejos, como «preparar el viaje con antelación, llevar lo más necesario (llaves, documentación y dinero) en el equipaje de mano por si se pierde la maleta, «aunque no pasa a menudo» y habló de la importancia de los controles de seguridad porque «cualquier atentado o acto ilícito tiene un impacto tremendo». Al piloto de Vueling Julio Fernández, que explicó que el combustible se carga «principalmente en las alas», le preguntaron por qué eligió esta profesión: «Porque me gustan las máquinas y un avión es la máquina por excelencia».

Y a Carlos Cerqueiro, de Volotea, «cuánto duran los aviones». Dijo



Un alumno de la comarca Oscos-Eo pregunta a los ponentes. :: PETEIRO

que Volotea le alquila a largo plazo (8-10 años) y luego el dueño decide qué hacer». Volotea utiliza aviones Boeing 727. «Solo tres aerolíneas

más usan este modelo: la australiana, la de Hawaii y Delta». También el contestó que «en Asturias no hay aviones de repuesto».

### El Foro Comunicación enseña el aeropuerto a los alumnos de Oscos-Eo

Alumnos de quinto y sexto de Primaria del colegio castropolense de La Paloma, del CRA Oscos y del de Occidente conocieron ayer el aeropuerto asturiano. La actividad, enmarcada en el proyecto 'Aviación y escuela' del Foro Comunicación y Escuela, permitió a los estudiantes experimentar las sensaciones del viajero. El gru-

po visitó todas las estancias del equipamiento, como si fuesen unos pasajeros más que acudieron a tomar un vuelo. Pasaron por facturación, por el control de seguridad y el embarque y pisaron la pista de aterrizaje, desde donde presenciaron la llegada de un avión. A pie de pista, conocieron la puesta a punto del avión, antes de proceder a un nuevo embarque. «Es muy interesante para ellos. No es transporte habitual y les atrae mucho», dijo el director del centro La Paloma, José Manuel Fernández Feito.



Los alumnos vieron la puesta a punto del avión en la pista. - P. O. H.

# Diego Carcedo, en Castropol: «Sin un periodismo libre no hay democracia»

El periodista repasó la evolución de los medios de comunicación en España dentro de las actividades del Foro Comunicación y Escuela

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

**CASTROPOL.** La Casa de Cultura de Castropol acogió ayer la conferencia del presidente de la Asociación de Periodistas Europeos y colaborador de EL COMERCIO, Diego Carcedo, quien acudió a impartir una conferencia dentro del décimo Foro Comunicación y Escuela titulada 'Medios de comunicación y democracia en España'.

Medio centenar de personas acudieron a esta conferencia, en la que se puso sobre la mesa la relevancia de la labor de los medios de comunicación. «Sin un periodismo libre no hay democracia», dijo Carcedo, quien hizo un amplio repaso de la historia de los medios en España. El periodista recordó que «un dictador lo primero que hace es anular la libertad de prensa», y habló de la figura del censor durante el franquismo. «Donald Trump lo intenta, pero no va a conseguir doblegar a la prensa».



Teresa Dorado, Luis Felipe Fernández, Marcellino Gutiérrez, Diego Carcedo, Cristina García Ramos y Manuela Busto, en la Casa de Cultura de Castropol. :: D. S. F.

En su conferencia ensalzó el papel de los medios en la transición. «Hubo una transformación radical», dijo, explicando que las empresas supieron mejorar realizando inversiones. Además, destacó que la pluralidad de empresas «ofrece opinio-

nes diferentes», ya que a su juicio, «la objetividad es imposible. Los periodistas somos personas, lo que buscamos es la verdad».

Diego Carcedo cree que las 'fake news' (noticias falsas) que se difunden a través de las redes sociales es-

tán haciendo mucho daño a la profesión, ya que, en esos ámbitos «no se rectifica».

Tras la conferencia se llevó a cabo una charla coloquio moderada por el director de EL COMERCIO, Marcellino Gutiérrez, y en la que los pre-

## LAS FRASES

Diego Carcedo  
Periodista

«Las redes sociales hacen mucho daño con las 'fake news' ya que nunca se rectifica»

«La objetividad es imposible. Los periodistas somos personas, lo que buscamos es la verdad»

sentes pudieron preguntar sobre diversos asuntos, entre ellos los límites de la libertad de expresión, cuestión que fue respondida por Carcedo. «El límite está en el código penal», apuntó. El periodista agradeció al director de este periódico que «en 22 años que llevo colaborando, nunca me cortasteis ni una sola palabra», asegurando que «la libertad de prensa en España es enormemente satisfactoria».

Al finalizar la conferencia el director del Foro, Luis Felipe Fernández, entregó a Diego Carcedo y Marcellino Gutiérrez una estatuilla conmemorativa del evento y regaló a la periodista Cristina García Ramos, esposa de Carcedo, un ramo de flores. La bibliotecaria, Manuela Busto, hizo entrega de dos libros a ambos periodistas, quienes agradecieron su presencia en este proyecto, que «debería exportarse a otros lugares de España», apuntó Carcedo.

# La Universidad estudia implantar un título propio en el occidente

La nueva titulación «podría estar relacionada con la agroganadería, el sector pesquero o el medio ambiente», adelanta el rector

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

**VEGADEO.** El décimo Foro Comunicación y Escuela reunió ayer en Vegadeo a los patrocinadores de este proyecto, que durante los diez años ha llevado a cabo cuatrocientas actividades. El foro es un proyecto educativo que «parte de la escuela pública en el medio rural y apuesta por una educación de calidad y que fomenta la igualdad de oportunidades», dijo su coordinador, Luis Felipe Fernández.

Durante los actos celebrados ayer, el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda, dio a conocer la posibilidad de que la institución académica implante en el occidente «un título propio, de experto, en temas relacionados con la actividad de la zona, como pueda ser la agroganadería, la pesca o el medio ambiente». La universidad viene colaborando con el Foro en charlas, actividades y conciertos de la orquesta universitaria.

El director general de Ordenación Académica e Innovación Educativa, Francisco Laviana, alabó este proyecto y a sus patrocinadores. «Se está formando a las personas que van a trabajar en estas entidades empresariales», dijo, en alusión a los patrocinadores. Laviana reconoció la dificultad de extrapolar este proyecto a otros centros



Los alcaldes de Castropol y Vegadeo, acompañados por los patrocinadores del décimo Foro Comunicación y Escuela. :: D. S. FUENTE

educativos de la región. «Los elementos catalizadores del liderazgo son esenciales», dijo subrayando «el buen hacer» de sus organizadores.

Esta edición, la décima, es muy especial para el foro. En ella han participado mil alumnos de veintidós centros educativos y ha traído «a los mejores en todas las disciplinas culturales», explicó Alfredo Fernández Santos, director comercial de Sabadell Herrero, quien cree que esta iniciativa «fomenta el desarrollo y el talento de la juventud». En la misma línea se mostró el subdirector general de Caja Rural de Asturias, Antonio Romero. «Colaboramos para dinamizar las zonas rurales», dijo asegurando que «los chavales de las pedanías pueden acceder, así, a una formación y a experiencias que en el centro de la región sería más fácil».

Durante el día de ayer hubo un programa de la radio emitido en directo desde el salón de plenos del Ayuntamiento de Vegadeo. El acto se clausuró con una comida y la entrega de una estatuilla conmemorativa del décimo Foro Comunicación y Escuela a los patrocinadores, que aportan el 80% de la financiación.

El próximo acto tendrá lugar el martes con una conferencia titulada 'Legalidad y legitimidad: ¿son leyes justas?', impartida por Ignacio Vidau, presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias.

## Jueces y juristas «seguirán reivindicándose», advierte Vidau

El presidente del TSJA asegura que «la solución está en manos del ministerio. Esperamos que acoja las peticiones»

:: EUGENIA GARCÍA

**VEGADEO.** El presidente del Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA), Ignacio Vidau, recalcó ayer que «la solución a las reivindicaciones que jueces y fiscales planteamos está en manos del Ministerio de Justicia» e indicó que «esperamos y deseamos que el ministerio acoja nuestras peticiones». De momento, dijo, «no podemos hacer otra cosa. Si el Ministerio no atiende las reclamaciones, habrá que seguir reivindicando».

El pasado día 22, la primera huelga nacional convocada por las siete asociaciones profesionales que representan a magistrados y fiscales alcanzó un seguimiento del cien por cien de los jueces en Mieres y Siero, el 75% en Langreo y el 71% en Avilés. Entre las demandas de la judicatura están un pacto de Estado para modernizar la Justicia, eliminar una burocracia que ralentiza el trabajo, mejorar las retribuciones de jueces y fiscales y blindar la independencia del poder judicial frente a injerencias externas.

El presidente del TSJA hizo estas declaraciones en el marco del X Foro Comunicación y Escuela que organiza el Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, donde participó en la mesa redonda 'Legalidad y legitimidad: ¿Son las leyes justas?' junto a la fiscal superior, Esther Fernández García, y el abogado de Ontier Adolfo Menéndez Menéndez. En el debate, al que asistieron los alumnos de 1º de Bachillerato, los juristas establecieron las diferencias fundamentales entre los dos términos, transmitieron a los estudiantes la importancia del respeto al Derecho e hicieron hincapié en el carácter modificable -siguiendo, eso sí, un procedimiento determinado- del ordenamiento jurídico.

totalitarios». No obstante, matizó la fiscal superior, «no existe un concepto invariable de legalidad». Las leyes son «conceptos vivos, cambiantes, que no sirven para todo tiempo y lugar». Eso sí, tal y como remarcó el letrado Menéndez: «cuando un juez se pronuncia, ya

nadie más se puede pronunciar». Podrá haber un recurso, pero no puede haber opiniones y todo el barullo que se organiza cuando un juez toma una decisión es antijurídico. La justicia pasional puede muy fácilmente acabar convirtiéndose en lo contrario a justicia».

«Legalidad es una cualidad que hace referencia a aquello que se ajusta al ordenamiento jurídico vigente, mientras que legitimidad es la adecuación de la norma a ciertos criterios morales o éticos», explicó Vidau, quien aclaró que «en regímenes democráticos suelen ir de la mano, aunque la Historia contiene momentos en los que legalidad va por un lado y legitimidad por otro». El apartheid, la pena de muerte o la mutilación genital femenina son algunos de los ejemplos en los que se hace patente la importancia de matizar ambos conceptos. Pero también en debates tan vigentes como la prisión permanente revisable, que está «legalmente establecida, pero suscita diversas opiniones acerca de su legitimidad».

El presidente del TSJA advirtió a los alumnos de que «el desprecio a la legalidad es propio de regímenes



Luis Felipe Fernández, Emilio García, Esther Fernández, Ignacio Vidau y Adolfo Menéndez, durante la mesa redonda. :: JORGE PETIÑO

## Condenados para que aprendan

**Alumnos de Vegadeo liderados por una jueza asumen los papeles del fiscal, el abogado, los acusados y los testigos para entender la Justicia**

:: R. MUÑIZ

**OVIEDO.** El 25 de enero una pareja de alumnos expulsados de un instituto regresaron al mismo y lo que ocurrió fue ayer motivo de juicio en el Tribunal Superior de Justicia de Asturias (TSJA). Jennifer Menéndez, la víctima, afirma que los chavales entraron en su aula «fumando; cuando se lo recriminé dijeron que éste es un país libre». Luego le arrearón un bofetón que la tumbó en el suelo «y él me dio una patada». Horas después cuando quiso irse se encontró con que

los dos granujas habían dejado una bicicleta tirada junto a su coche y le amenazaban si la apartaba.

Los acusados cuentan otra cosa. Alejandra Muras insiste en que solo quería recoger un cuaderno «que había dejado olvidado», que la profesora «está colgada», que sí, que la expulsaron pero «por ser mala estudiante, no porque nos denunciaron los padres de otros chicos, eso son invenciones». Admite que la maestra la empujó, tocando con su dedo el pecho de la chica, a lo que respondió «devolviéndosela». El acusado, Diego Villagarcía, avala que la profesora los «enfiló desde el primer día», que le llegó a decir que «no quiero delincuentes en mi aula» y que si no quitó la bici de marras fue porque no era suya.

Todo forma parte de la ficción que ayer representaron los alumnos del instituto Elisa y Luis Villamil de Ve-



La magistrada Olga Vara, con por el alumno Martín Vázquez, ante quienes simulaban ser los acusados, Alejandra Muras y Diego Villagarcía. A los lados, Mario Lombardía hizo de fiscal y Noe Díaz de abogado. **PIÑA**

gadeo. En una actividad que forma parte del X Foro Comunicación y Escuela acudieron al salón de plenos del TSJA, «el epicentro de la Justicia», según les recaló su presidente, Ignacio Vidau. Allí, los estudiantes se repartieron los papeles para simular el juicio. Hubo víctimas y acusados. También, un fiscal, el abogado de la defensa, un perito, otros dos testigos y un agente judicial. A Martín Vázquez le tocó hacer de secretario judicial jun-

to a quien dirigió toda la función, Olga Vara, responsable del juzgado de lo Penal 1 de Avilés.

La magistrada fue aleccionando a cada parte antes de emitir una sentencia condenatoria. Cada acusado de esta ficción deberá cumplir 120 horas de trabajo en beneficio de la comunidad. «Véanlo como una oportunidad que les da el sistema para encauzarse», dijo la jueza. Todos tomaron nota.

## EL COMERCIO renueva su compromiso de divulgación con el Foro Comunicación

El coordinador del programa, Luis Felipe Fernández, destacó la labor de los medios de Asturias, Galicia y Ávila

**:: BELÉN G. HIDALGO**

**VEGADEO.** El Foro Comunicación y Escuela celebra este 2018 sus diez años de vida. Una década en que sus actividades formativas llenaron páginas de periódicos, minutos de radio y espacios de televisión. Por ello,

su coordinador, Luis Felipe Fernández, quiso tener un gesto de agradecimiento con todos los medios de comunicación que han acompañado al Foro Comunicación y Escuela en su andadura tanto en Asturias como en la vecina comunidad gallega y en la provincia de Ávila.

Así, en el mediodía de ayer, en el Ayuntamiento de Vegadeo, se dieron cita los representantes de diez medios de comunicación para recibir el reconocimiento a su colaboración con este programa educativo. El jefe de Edición del diario EL COMERCIO, Carlos Prieto, animó a la organización a continuar en la misma línea. «Nosotros tendríamos que agradecer a vosotros la labor de divulgación de la cultura entre los alumnos y la reivindicación de las alas castigadas por el despoblación. La gente se siente orgullosa de ello», concluyó Prieto, que renovó el compromiso del diario para seguir divulgando las iniciativas del Foro.



Norma Méndez, Carlos Prieto, César Álvarez, Lucía Herrera, Pablo Serrano, Luis Felipe Fernández, Eloy Méndez, José Ángel Pérez, José María Rato y Xabier Lombardero, en Vegadeo. :: E. C.

## «Las ganaderías están bien gestionadas pero necesitan ser más eficientes»

Alfonso Raffín, de Ascol, reconoció que «no es fácil» dar con la fórmula ideal. Los expertos piden en el Foro Comunicación y Escuela que se optimice el uso de los antibióticos

### :: DAVID SUÁREZ FUENTE

**VEGADEO.** El décimo Foro Comunicación y Escuela celebró ayer dentro de la 55 edición de la Feria de Muestras de Vegadeo la charla-coloquio 'Cómo gestionar una explotación de manera integral', en la que cuatro expertos dieron a conocer las debilidades del sector y los retos que se deben afrontar para hacer las ganaderías más eficientes. «Las ganaderías están bien gestionadas, pero necesitan ser más eficientes», dijo el gerente de Ascol, Alfonso Raffín, quien explicó que son cuatro las pilares básicos de una explotación: el manejo, la alimentación, la sanidad y la genética. «Si

se sabe combinar bien los cuatro sería la fórmula ideal», dijo reconociendo que «no es nada fácil».

Los ganaderos de la comarca acudieron a la charla para mejorar sus explotaciones, donde «la gestión es lo más importante», coincidió Ángel Miranda, ingeniero agrónomo y director de la sección de servicios agropecuarios de cooperativas lácteas, quien además apuntó que «el ganadero está sometido a una presión importante y los márgenes son muy bajos».

Por su parte el doctor en Veterinaria y profesor titular de Patología Animal de la Facultad de Veterinaria de Lugo, Gonzalo Fernández, explicó que las ganaderías deberán adaptarse a las nuevas enfermedades que van apareciendo. «Los ganaderos siempre han sido conscientes y cada vez lo son más de que el bienestar animal hace que produzcan más», por ello cree que no es solo cuestión de ética, si no de beneficio para la producción. Entre los retos para los ganaderos está la



Gonzalo Fernández, David Fernández, Gonzalo Gómez, Alfonso Raffín, Luis Felipe Fernández, Ángel Miranda y Alba Álvarez. :: D. S. R.

restricción de antibióticos: «La legislación cada vez va a ser más exigente y hay que optimizar su uso», detalló.

Conocer cómo funciona la explotación es algo «básico», evidenció Gonzalo Gómez, ingeniero agrónomo y técnico de gestión económi-

ca de explotaciones de Seagro, quien aseguró que para mejorarlas «hay que tener datos técnicos y económicos, sin ellos no podemos hacer nada». Gómez dio a conocer que entre las mejoras que más falta hacen en las ganaderías está la de «incrementar los litros de leche por vaca,

tener una buena cría y unos forrajes excelentes».

El coordinador del foro, Luis Felipe Fernández, recordó que este proyecto educativo se implica con la ganadería, como demuestran el viaje a Nueva Zelanda en el séptimo foro o la jornada de los ganaderos en la octava edición, que se repetirá este año. Bajo el nombre 'Esta tierra es la leche' se presentará un video promocional, que se ha grabado en explotaciones del occidente en los últimos meses. La edil de Ferias, Alba Álvarez, recordó que esta 55 muestra, «es un homenaje a los ganaderos que hacen tantísimo y cuidan tanto nuestra comarca». Y apostó por el sector en el futuro, «no me imagino Asturias sin medio rural y no me imagino el medio rural sin ganadería».

Tras la charla coloquio se hizo entrega a los ponentes de la estatuilla conmemorativa de esta edición, que mañana celebrará el Encuentro de Escolares de los Centros educativos de la Reserva de la Biosfera.



## **Foro Comunicación y Escuela camina por la Reserva de la Biosfera**

Un total de 124 alumnos de quince centros educativos de la Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos y Terras de Burón, recorrerán hoy 6,5 kilómetros de la senda del Ferrocarril, en A Pontenova, donde plantarán quince árboles y se descubrirá una placa conmemorativa. En la ruta, participará en la que participará el presidente de la Junta, Pedro Sanjurjo.

## Convivencia asturgalaica en el Eo

**125 alumnos de quince centros educativos de Asturias y Galicia se unen para recorrer la senda verde del tren minero de A Pontenova a San Tirso**

**:: DAVID SUÁREZ FUENTE**

**A PONTENOVA.** Con el objetivo

de visibilizar la Reserva de la Biosfera río Eo, Oscos y Terras de Burón, quince centros educativos de los catorce municipios que integran esta agrupación participaron ayer en una jornada de convivencia organizada por el décimo Foro Comunicación y Escuela, en la que participaron 125 alumnos de la comarca.

Los estudiantes y sus tutores recorrieron 6,5 kilómetros de la sen-

da verde que discurre por el antiguo trazado del tren minero, tomando la salida en El Cairo, hasta llegar a El Llano en San Tirso de Abres, donde descubrieron una placa para inmortalizar el momento. A la salida del municipio lucense de A Pontenova, los niños plantaron quince árboles, así como a su llegada a San Tirso de Abres.

En la actividad participaron el presidente de la diputación de Lugo, Darío Campos, y el presidente de la Junta General del Principado, Pedro Sanjurjo, quien ensalzó el papel de unión de esta actividad a través de los centros educativos. El director del Foro, Luis Felipe Fernández, anunció la creación de una red de centros educativos de la comarca que «se pondrá en marcha el próximo mes de octubre», con el objetivo de poner en común proyectos en torno a la Reserva.

El presidente de la asociación de municipios de la Reserva Intereo y alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, ensalzó esta iniciativa que «crea espíritu de comarca». Al concluir la marcha tuvo lugar el acto institucional, donde se entregaron los premios del primer concurso de relatos de la Reserva de la Biosfera. Resultaron ganadores: Bruno Llano, del CEIP Santa María de A Fonsgrada; Bruno Bermúdez, del CRA Occidente; Sergio Villar, del instituto Ribadeo Dionisio Gamallo y Marta Pedrosa, del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo.



Pedro Sanjurjo, María Goretti Quintana y Darío Campos cortan la cinta con los alumnos al iniciar la ruta por la senda verde. :: D. S. FUENTE

## Un día en el mundo del periodista

Quince estudiantes de Secundaria del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo visitan EL COMERCIO y Canal 10

:: GUILLERMO TELLADO

**GIJÓN.** «Estar en un medio de comunicación es más diferente de lo que me imaginaba». Así reaccionaba Miguel, estudiante de segundo de la ESO tras visitar las instalaciones de EL COMERCIO y Canal 10, una actividad organizada en las décimas jornadas que organiza el Foro Comunicación y Escuela en la que tomaron parte los alumnos del instituto Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo. La jornada empezó en la sala

donde los jefes de redacción se reúnen al inicio del día. Allí les dio la bienvenida de Marcelino Gutiérrez, director de EL COMERCIO. Ya sentados alrededor de la mesa principal, los estudiantes vieron un video explicativo sobre los 140 años de historia del diario. «Lo que más me ha llamado la atención es que la web digital es la primera que se creó en España», destacaba Kike, alumno de segundo de la ESO. Ya en la redacción, los estudiantes fueron preguntados sobre su sección favorita. No hubo dudas, la mayoría eligió la información deportiva, aunque a otros, como Alberto, también les interesaba la económica. La cita se complementó con una actividad en el plató de Canal 10. Allí les recibió su directora, Mónica Yugueros, quien les



El director de EL COMERCIO, Marcelino Gutiérrez, explica a los estudiantes del instituto Elisa y Luis Villamil el día a día de un periódico. :: ARNALDO GARCÍA

animó a realizar una prueba de cámara y a debatir sobre diferentes temas de actualidad en tres tandas. A pesar de que era su primera vez, algunos alumnos demostraron tener madera de periodista, sobre todo en

un tema tan delicado como el problema de la inmigración en Europa. Y parece que hay cantera en el instituto Elisa y Luis Villamil, de forma que su experiencia en plató ayer se convierta en la primera de una ca-

rrera periodística. Fue el caso de Sheila Miranda. Aunque todavía le quedan muchos años para elegir qué grado cursará ya tiene claro lo que quiere ser de mayor. «Me gustaría estudiar Periodismo», aseguró.

## Los abuelos enseñan tradiciones

### El X Foro Comunicación y Escuela celebró su encuentro intergeneracional con medio centenar de estudiantes

Irma Penas, Vicente Loriente, Socorro Méndez y Ángel Puga fueron distinguidos por ser los abuelos más longevos de los alumnos participantes

**:: DAVID SUÁREZ FUENTE**

**VEGADEO.** Medio centenar de alumnos de primero de Secundaria del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo participaron ayer en el encuentro intergeneracional organizado con motivo del X Foro Comunicación y Escuela, bajo el título 'Nuestros abuelos: escuela de vida'.

Fue una jornada en la que se distinguieron a los abuelos más mayores, a los que sus nietos les dedica-

ron unas emotivas palabras y les hicieron entrega de la distinción del certamen. Los cuatro homenajeados fueron Irma Penas y Vicente Loriente, de Figueras; Socorro Méndez, de la localidad vegadense de Paramios, y Ángel Puga, de Abres, en el concejo de Vegadeo. En el acto de reconocimiento estuvo presente la consejera de Servicios y Derechos Sociales, Pilar Varela, quien destacó que, «siempre pongo como ejemplo esta actividad porque es una cita activa y de encuentro entre generaciones, algo que incluimos en la estrategia de envejecimiento puesta en marcha el pasado abril».

Los mayores de la comarca llevaron a cabo una muestra de oficios tradicionales. En esta ocasión, dentro del pabellón ferial, debido a las

inclemencias del tiempo. En este espacio, transmitieron a los más jóvenes cómo se realizaban antaño las tareas del hogar y otros oficios tradicionales, algunos ya extintos, además de transmitirles cómo era entonces la vida en la escuela.

Los estudiantes aprendieron a elaborar jabón, tejieron calcetines, fabricaron un cesto y prepararon las tradicionales rosquillas de la abuela; que pudieron degustarse durante la muestra. También tuvieron la oportunidad de decorar los mangos de las tradicionales navajas de Taramundi, elaborar velas y conocer diferentes instrumentos musicales con los que antiguamente se amenizaban las tertulias y romerías en la comarca.

Como colofón, también tuvieron



Dos niñas observan la fabricación artesanal de un cesto. H. D. S. F.

reconocimiento ocho asociaciones de mayores de la comarca que han colaborado en la organización de este encuentro intergeneracional.

El próximo lunes, los alumnos del X Foro Comunicación y Escuela vi-

sitarán las instalaciones del diario EL COMERCIO y de Canal 10, dentro del proyecto 'Foro y medios de comunicación', que cada año se organiza el Foro Comunicación y Escuela.

## Miguel Ángel Revilla analiza hoy el presente y el futuro del medio rural en Villanueva

**:: D. S. F.**

**VILLANUEVA DE OSCOS.** El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, impartirá a las 20 horas de hoy la conferencia 'Presente y futuro del medio rural en España'. Lo hará en el monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos, dentro de las actividades del décimo Foro Comunicación y Escuela. El acto estará moderado por el director de 'El Diario Montañés', Iñigo Noriega Gómez, que estuvo al frente de EL COMERCIO durante doce años. Este acto será el último antes de la parada veraniega de este Foro Comunicación y Escuela, que retomará su actividad en septiembre con una jornada didáctica en el Museo del Prado en Madrid el 9 de septiembre.

# «Estamos perdidos si la financiación autonómica se hace según la población»

Miguel Ángel Revilla Presidente de Cantabria

«El Gobierno debe poner un impuesto para que los que más tienen paguen más y no lo hagan los de siempre: los de las nóminas»

:: PALOMA LAMADRID

**VILLANUEVA DE OSCOS.** El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla (Poblaciones, 1943) no tiene pelos en la lengua a la hora de expresar sus puntos de vista. Tiene claro que la financiación autonómica es una batalla crucial para las comunidades más pequeñas y que los ciudadanos merecen que las pensiones se blinden para evitar las pagas "de miseria". Precisamente, Revilla visitó ayer Villanueva de Oscos para hablar del presente y futuro del medio rural, cuyas comarcas están gravemente afectadas por el envejecimiento de la población.

¿Qué perspectivas tiene del nuevo Gobierno?

Peor que con el anterior no creo que vaya a ser porque tuve muy mala relación con Mariano Rajoy a raíz de que me engañó hace dos años cuando fui a verle a Madrid. No cumplió nada y no me volvió a recibir. A partir de entonces he sido muy crítico con él porque para mí es un moroso con Cantabria. El día 30 voy a ver a este (Pedro Sánchez), que me ha llamado. Por lo menos la ministra de Administración Pública ya me ha llamado. Veo que hay una mejor disposición, por lo menos se ponen al teléfono.

Pedro Sánchez no modificará el sistema de financiación autonómica. ¿Serán suficientes los ajustes territoriales que plantea?

Hoy (por ayer) voy a hablar del gran peligro que tenemos los pue-



Miguel Ángel Revilla. :: FOTOS: DAMIÁN ARIENZA

«Tuve muy mala relación con Rajoy. Para mí fue un moroso con Cantabria»

blos de Asturias, Galicia, Cantabria... del abandono de la gente, la desertización de cantidad de lugares. Tengo muchísimo miedo a la financiación. Este es uno de los temas que

«Habrá que ir acabando con el carbón, pero de manera progresiva en 20 o 25 años»

le llevo a Pedro Sánchez y me da la razón. Pero luego, ¿qué pasa? Que los políticos hacen cosas en función de los votos y en un pueblo de Madrid viven más personas que en toda

Cantabria. Esta va a ser la clave de la financiación porque, si se hace en función del número de habitantes, estamos perdidos. Y esto es lo que piden Madrid, Barcelona, Andalucía... Para los que viven en los pueblos de aquí sería terrible porque hay que financiar en función del coste de los servicios. Están intentando que sea así porque tienen presión de esas poblaciones gigantes. Tiene que hacerse en función de que cada ciudadano, viva donde viva, tenga médicos, maestros... y

eso más costoso en Cantabria y Asturias que en Andalucía. Nos enfrentamos al peligro de que los políticos vayan a plegarse a los votos. Es la gran batalla que tenemos que librar las comunidades autónomas.

¿Es necesaria la subida de impuestos que plantea el Gobierno?

El problema de España no es uno, son dos: es rica, pero no puede sostener las pensiones porque el 20% es economía sumergida, que no tributa. La gran iniciativa pendiente de impuestos en España es que paguen los de siempre: los de la nómina, el que tiene el barullo, el camión, la pequeña empresa... Las grandes empresas empiezan a desgravar y las grandes fortunas utilizan las SICAV, así que el 86% de la recaudación la paga la gente normal. Tenemos que acostumbrarnos a que los ingresos de la Seguridad Social no van a cubrir, de ahora en adelante, el poder pagar las pensiones porque vamos a un país de viejos. Hay que apartar de la tarta lo que sea, pero no podemos permitir que aquellos que más han trabajado en este país tengan pensiones de miseria.

¿Qué medidas habría que tomar entonces?

No poner impuestos a los de siempre. Si por una vez a las grandes empresas que teóricamente pagan el 25% de impuestos pero la recaudación no llega al 10% porque tienen instrumentos de desgravación. Habría que poner un impuesto para que la gente que más tiene más pague. Impuestos nuevos sí, pero a las entidades financieras y a las grandes fortunas y se podrían sacar unos dineros. Considero una prioridad que nuestros mayores tengan unas pensiones dignas y eso supondrá extraer de otros sitios. Que todos los años suban las pensiones con el IPC a partir de la subida de las pensiones de miseria y blindarlas por ley.

¿Qué opina de la postura de la ministra Teresa Ribera sobre la descarbonización?

Habría que ir progresivamente acabando con el sector del carbón de' que depende tanta gente y, sobre todo, en un tiempo que tiene que ser de una cierta prolongación para 20 ó 25 años para que se vayan haciendo las alternativas. Pero irónicamente puede cerrar de repente una actividad. Porque si lo hacemos im- portos y no los demás, tendremos que importar carbón. Está llamada una energía residual a largo pero no de manera traumática que tenga un coste terrible sector que sigue consumiendo, pun- bión e importando, etcétera.

Entre Sáenz de Santarriba y Casado, ¿con quién se precipita?

Bastante tengo con la pública- opinar de los demás. Mómon el dié- mo. Son todos gaviotada por mi- brán lo que tienen en la actuali- sado una votación que importante la, en la medida que se producen tienen 850.000 a país y que se ven- hayan participacionarios. Por ello, que o no son viable que, antes de cierto desintó al diésel, el Gobier- Pero por lo proceso hacia la des- dir que ya no n de la movilidad, que bre a los que progresivo, ordenado y PSOE hay de poner en marcha me- primarias fetas y soluciones demo- lecidos los de movilidad.

## Revilla aboga por potenciar la economía del medio rural

:: P. L.

**VILLANUEVA DE OSCOS.** Una férrea defensa de la vida en los pueblos es la que realizó ayer el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla. En la ponencia sobre el medio rural que desarrolló en el monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos, organizada por el IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo dentro del X Foro Comunicación y Escue- la, hizo hincapié en la necesidad de extender la banda ancha y en mejorar las infraestructuras terrestres para revitalizar estas zonas. «Esto es el pulmón de la humanidad. No tendremos raíces si acabamos con los

pueblos», sentenció. Revilla también se refirió a la importancia del turismo rural, que en Cantabria supera los dos millones de visitantes. Explicó que, a partir de 2003, el Gobierno cántabro inició una política de ayudas para restaurar casonas de indios y palacios para promover esta actividad económica.

Asimismo, el presidente de la comunidad vecina subrayó la importancia de que el medio rural impulse su propio desarrollo. «En los pueblos hay una economía donde no se ha pasado hambre en las crisis, pero el homínido es muy malo de comer», aseveró. Revilla también instó a las



Revilla ante el público asistente al X Foro Comunicación

comunidades más pequeñas a luchar por una financiación autonómica justa. La conferencia estuvo presentada por el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, y por el director

de 'El Diario Montañés' Íñigo Noriega, quien destacó que el origen de Revilla marcó «su querencia por el medio rural» y también «su cercanía con Asturias».

# El occidente aprende para enseñar

El viaje se enmarca dentro de las actividades del X Foro Comunicación y Escuela

Diecisiete profesores de cinco centros educativos visitan el Museo del Prado, la RAE y el Congreso para conocer sus herramientas

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

**MADRID.** Diecisiete profesores de los centros educativos del occidente asturiano IES Carmen y Severo Ochoa, de Lluarca; IES Galileo Galilei, de Navia; IES Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo; CRA Ría del Eo, de Vegadeo, y Colegio Jovellanos de Vegadeo, todos ellos vinculados al décimo Foro Comunicación y Escuela, viajaron ayer a Madrid para conocer los proyectos educativos del área de educación del Museo del Prado, la Real Academia Española (RAE) y el Congreso de los Diputados. El objetivo de este viaje era «potenciar como recursos didácticos en el aula algunas de las herramientas que ofrecen estas instituciones al alumnado», explicó el coordinador del Foro,



Ignacio Prendes junto a los diecisiete profesores de Valdés, Navia y Vegadeo. :: n. c.

Luis Felipe Fernández. Entre los profesores se encontraban Coral Baz Blach, profesora de Literatura en el IES Carmen y Severo Ochoa de Lluarca, quien pretende «plantear al departamento los proyectos, para realizar alguno en el centro», dijo. Pero no solo los alumnos de los centros se beneficiarán de estas herramientas que ofrecen las instituciones al alumnado, sino que los profesores de literatura de varios institutos del occidente, ya trabajan en un proyecto conjunto que «podría llevarse a cabo este curso», explicó Coral Baz.

La visita al Congreso de los Diputados de estos profesores se enmarca dentro de las actividades que esta institución organiza con motivo del cuarenta aniversario de la Constitución, y en la que colabora este Foro Comunicación y Escuela. En la visita estuvo presente el diputado de Ciudadanos y Secretario de la Mesa del Congreso, el asturiano Ignacio Prendes, de Ciudadanos.

Un viaje al que acuden por primera vez profesores de cinco centros educativos del occidente de Asturias vinculados al proyecto Foro Comunicación y Escuela con el objetivo de participar en una experiencia que servirá para poder trasladar a sus alumnos nuevos conocimientos de manera transversal en las asignaturas de Literatura, Arte e Historia.

## El Foro Comunicación permite a 150 alumnos de Oscos-Eo conocer el aeropuerto asturiano

### EDUCACIÓN

:: **B. G. HIDALGO.** Hoy concluyen las actividades del proyecto 'Aviación y escuela', que permitió a 150 estudiantes de la comarca Oscos-Eo conocer el funcionamiento del aeropuerto dentro del programa del Foro Comunicación y Escuela. Entre ayer y hoy, visitarán las instalaciones 72 alumnos de quinto y sexto de Primaria, pues el resto de estudiantes ya realizaron el itinerario por el equipamiento asturiano en junio. «Es una de las actividades que



Los estudiantes, en el exterior del aeropuerto. :: E. C.

más les gusta, pues acceden a la zona de embarque, pasan las medidas de seguridad, ven cómo funciona el par-

que de bomberos...», indicó Luis Felipe Fernández, coordinador del programa.



## «Es necesario dilucidar la propiedad del Mazo de Meredo para explotarlo»

El historiador, José Fernández Mesa, habló a los alumnos del X Foro Comunicación y Escuela sobre la importancia del hierro en la comarca

**:: D. SUÁREZ FUENTE**

**VEGADEO.** El Mazo de Meredo fue ayer uno de los protagonistas en la conferencia que el historiador, José Fernández Mesa, impartió a sesenta alumnos de tercero de la ESO del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Lo hizo dentro de una de las cuatro actividades organizadas por el décimo Foro Comunicación y Escuela, en las que se pretenden «dar a conocer el entorno», explicó Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro.

La herrería, comprada por los ascendientes de la familia Villamil en 1714 en el reinado de Felipe V, fue rehabilitado en 2003 por el Ayuntamiento de Vegadeo, que firmó un convenio con la propiedad para su explotación turística. Desde hace cuatro años, el conjunto etnográfico permanece cerrado. «Es necesario dilucidar la propiedad del Mazo de Meredo para explotarlo», expli-



José Fernández Mesa. :: D. S. F.

có Fernández Mesa, según quien actualmente un problema en las herencias impide al Consistorio realizar cualquier tipo de actuación en este lugar. A juicio del historiador, «sería bueno que el Ayuntamiento fuese el propietario o que se firmase de nuevo un convenio ya que el actual caduca el próximo año, lo que dificulta realizar inversiones públicas en este elemento histórico de Vegadeo».

El Mazo de Meredo en 1965 dio empleo a doce empleados, sirvien-

do a 39 herrerías de toda la comarca. En estos momentos, sin embargo, «es necesario rehabilitar la techumbre de la fragua y el molino», dijo el historiador. En su opinión, la infraestructura se encuentra «deteriorada y corre un riesgo importante de desaparecer».

El mazo fue uno de los ejes económicos del concejo junto a las minas, fundamentales para el desarrollo de Vegadeo. «Sin la mineralogía hoy en día no podríamos tener teléfonos móviles», explicó. Las explotaciones veigueñas, aportaban mineral de hierro a esta instalación, que ha dado trabajo a cientos de herreros a lo largo de su historia. Fernández Mesa comentó también que «en Vegadeo existe un herrero, José Antonio García, que en su taller de la avenida de Galicia, trabaja con nuevos materiales como el gas o la soldadura».

La mayor parte de los alumnos desconocía la importancia que tanto la madera, el agua o los minerales tuvieron hace años para la economía de la comarca. Además, conocieron la historia del Mazo de Meredo que, para muchos, era desconocida. «Lo valorarán cuando sean mayores», dijo el historiador.

## Otero Novas pide reformar la Constitución para evitar «chantajes a cambio de votos»

El expresidente del Senado, Javier Rojo, cree que los cambios tienen que venir «con consensos como ocurrió hace cuarenta años»

**:: DAVID SUÁREZ FUENTE**

**CASTROPOL** La conferencia inaugural del aula Aurelio Delgado Martín, celebrada en el décimo Foro Comunicación y Escuela, puso sobre la mesa la necesidad de abordar una reforma de la Constitución.

Entre las propuestas planteadas

estaba la del exministro de Educación y Presidencia en los gobiernos de Adolfo Suárez, José Manuel Otero Novas, quien planteó la necesidad de llevar a cabo una reforma de la Carta Magna en la que no se lleven a cabo «chantajes a cambio de votos», dijo, planteando la necesidad de que «el presidente del Gobierno fuese elegido directamente por el pueblo, como ocurre en Francia o Estados Unidos». Otras de las reformas importantes sería a juicio del exministro, «eliminar las enmiendas a la totalidad de las leyes, especialmente en la ley de Presupuestos», ya que en los cuarenta

años de Constitución, «los partidos periféricos, separatistas o independentistas se aprovechan para exigir dinero o cesiones», apuntó.

El expresidente del Senado, Javier Rojo, cree necesario llevar a cabo reformas «hay que buscar los mismos consensos que tuvo la Constitución que hoy celebramos», dijo explicando que un texto de esta índole «no puede ser de un bando o del otro, la Constitución no es de la derecha o de la izquierda, es de todos o no es de nadie». Rojo cree necesario modificar la Cámara Territorial ya que a su juicio «hay líneas rojas que se están pasando», dijo.



Benito Aláez, José Manuel Otero Novas, Alberto Menéndez, Miguel Ángel Presno Linera, Javier Rojo y Luis Felipe Fernández. :: D. S. FUENTE

La conferencia llenó el salón de actos de la Casa de Cultura de Castropol, en una mesa redonda en la que también participaron los pro-

fesores de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo Benito Aláez y Miguel Ángel Presno, respectivamente.

## Luarca y Vegadeo recuerdan a Severo Ochoa con talleres de ciencia para niños y abuelos

:: D. S. F.

**LUARCA.** Alumnos del IES Carmen y Severo Ochoa de Luarca y del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo inauguraron ayer la Semana de la Biología que se llevará a cabo con motivo del vigesimoquinto aniversario del fallecimiento del Nobel Severo Ochoa. Lo hicieron de la mano de los investigadores de la Fundación para la Investigación Biosanitaria de Asturias (FINBA). En los talleres que se desarrollarán hasta el viernes participarán seiscientos alumnos, con el objetivo de suscitar el interés y la curiosidad por la actividad científica. En la jornada de ayer, los escolares de Primaria participaron en esta actividad acompañados de sus abuelos, quienes valoraron de manera muy positiva esta iniciativa que se desarrolla dentro del X Foro Comunicación y Escuela en colaboración con el Grupo de la Biblioteca del centro luarqués.

## El Prado expone hoy en las calles de Castropol seis reproducciones de sus obras

:: D. S. F.

**VEGADEO.** El décimo Foro Comunicación y Escuela acogió ayer en el colegio público Jovellanos y el IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo los talleres con el museo nacional del Prado, que impartieron la jefa del servicio de actividades educativas del museo, Esther de Frutos, y el jefe de Contenidos didácticos del área de Educación, Fernando Pérez Suescum.

Fue una preparación a la jornada de hoy, en la que se inaugurará la exposición 'El Prado sale a la calle', en tres espacios abiertos de Castropol: en la plaza del Ayuntamiento, la plaza Cruzadero y el parque Vicente Loriente. Se trata de la reproducción de seis obras del Prado en grandes estructuras a tamaño real. Es la primera vez que el museo lleva a cabo este proyecto en España, ya que lo ha realizado en varios países de Hispanoamérica. Además, el salón de Plenos acogerá la exposición de diez reproducciones de obras del Prado del siglo XIX. Esta muestra se ha hecho expresamente para este espacio por parte del Museo del Prado y se quedará de modo permanente. Además, se podrán visitar en el IES veigüeño las dos exposiciones de obras del Prado que el museo realizó para otras ediciones del Foro.



**LAS JOYAS DEL MUSEO DE EL PRADO SE DEJAN VER EN CASTROPOL** P. 54

## ✦ P. A. MARÍN ESTRADA

**L**a villa de Castropol es desde ayer la primera localidad de España en la que el Museo del Prado muestra en la calle reproducciones de algunas de sus obras más importantes. Así lo destacó ayer el Jefe de Contenidos Didácticos de la pinacoteca, Fernando Pérez Suescum, en la presentación de esta iniciativa impulsada por el Foro Comunicación y Escuela que se complementa con una exposición de pinturas del s.XIX en el Salón de Plenos municipal, el lugar donde se celebró el acto y en donde quedará instalada de forma permanente.

La plaza del Ayuntamiento, el parque Vicente Moriente y la plaza del Cruzadero son las salas al aire libre en las que se podrán contemplar hasta el próximo 14 de octubre seis de los cuadros que más interés suscitan entre los tres millones de visitantes que recibe cada año El Prado: 'Las meninas' de Velázquez, 'Los fusilamientos del 2 de mayo' de Goya, 'El jardín de las delicias' de El Bosco, 'La anunciación' de Fra Angelico, el 'Retrato de Carlos V' de Tiziano y 'El descendimiento' de Van der Weyden. Se trata de reproducciones realizadas por el propio museo a escala real, una propuesta que Pérez Suescum definió como «lo más parecido a estar ante el propio cuadro» y que antes se había realizado en otros países, aunque no en España, «por lo que Castropol es pionero y está a la ca-

beza de esta iniciativa», remarcó el responsable de las actividades didácticas de la pinacoteca, quien anunció que el próximo año, con motivo del bicentenario del Prado, exposiciones similares recorrerán diferentes localidades españolas.

Un guiño a esos dos siglos de existencia del museo aparece en la pintura con la que se abre la muestra dedicada al siglo XIX, el retrato realizado por Bernardo López en 1829 de la reina María Isabel de Braganza -segunda esposa de Fernando VII-, considerada la fundadora de la colección. Otras nueve obras forman la selección que perdurará en el consistorio y en la que están nombres claves del arte moderno español como Federico de Madrazo, Mariano Fortuny, Eduardo Rosales o Joaquín Sorolla. «Se ha hecho realidad una vieja aspiración para el medio rural y para los que vivimos en él y es que la principal pinacoteca del mundo tenga un proyecto relevante en Castropol», manifestó el director de Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, quien recordó la relación de esta tribuna con el museo desde su tercera edición. El alcalde castropolense, José Ángel Pérez, calificó la iniciativa de «hito histórico para el concejo, pues se recordará que la primera exposición al aire libre de El Prado fue aquí», afirmó.



Varios chavales observan la reproducción de 'El Jardín de las delicias', de El Bosco. ■ FOTOS: PALOMA UCHA



Fernando Pérez Suescum, María Álvarez y José Ángel Pérez a la izquierda de 'Las meninas'. A la derecha, Luis Felipe Fernández, Esther de Frutos y Javier Santos, junto al profesorado del centro.



Un grupo de niños contempla el retrato de Carlos V de Tiziano.

## El Prado se deja ver en Castropol

Reproducciones a gran tamaño de seis obras maestras de la pinacoteca y una selección de artistas del siglo XIX se exponen desde ayer en diversos espacios públicos de la villa del Eo

## El Parlamento asturiano se acerca a ochenta niños del occidente

Ochenta alumnos de seis centros educativos de la comarca Oscos-Eo se reunieron ayer en Castropol con los miembros de la Mesa del Parlamento «para conocer el funcionamiento de las instituciones», dijo Luis Felipe Fernández, coordinador del décimo Foro Comunicación y Escuela, organizador de la actividad.



Los diputados, con los alumnos en Castropol. :: D. S. P.

# «La naturaleza le daba a mi padre fuerza y paz interior para seguir escribiendo»

Elisa Delibes Presidenta de la Fundación Delibes

La hija de Delibes habló ante los alumnos de Navia y Vegadeó sobre el legado del autor

:: PABLO A. MARÍN ESTRADA

NAVIA. Elisa Delibes preside desde su creación en 2011 la Fundación Miguel Delibes, una institución desde la que trabaja por mantener el legado intelectual de su padre y su difusión, especialmente entre las generaciones más jóvenes. Ayer estuvo en el IES Galileo Galilei de Navia de la mano del Foro Comunicación y Escuela cumpliendo ese cometido para que la obra de un escritor clave de la literatura española de nuestro tiempo «siga ahí, un poquito más» -son sus palabras- iluminando a los nuevos lectores. -Hábleme de la Fundación Delibes...

-Es una institución modesta y austera, como lo era mi padre. Nuestros objetivos son preservar el legado de Miguel Delibes y difundir los valores en los que él creyó: el humanismo, la justicia social, la conservación de la naturaleza. Nos gustaría que las futuras generaciones, si conocen su figura, la relacionen con esos valores que defendió. -Entre sus actividades están las de acercar su figura a los estudiantes colaborando en iniciativas como la del Foro Comunicación y Escuela.

-Sí. He sido profesora de instituto y sé que cuando a un escritor se le estudia es que es un clásico. Delibes ya estaba. Lo hemos leído los de mi generación y los de generaciones posteriores. Queremos que siga ahí un poquito más.

-Además de los valores citados, en la obra de su padre hay una defensa de la cultura rural, el medio de muchos alumnos a los que ha venido a hablar..

-Se dice que de su figura va a quedar sobre todo esa defensa del medio rural, que fue el último que lo

conoció y dejó escrito ese mundo. En mi opinión, pienso que no es lo único importante de sus libros, pero ahí está: en sus palabras, sus personajes.

-Su propio uso del idioma...

-Claro, está tomado directamente de los pueblos de Castilla. Él en el campo se encontraba realmente a gusto, en su medio. Creo que nunca se perdonó no haber sido un niño de pueblo. Él era urbano, como lo fueron sus padres y abuelos. Tal vez por eso le atraía ese medio y escribir de ello.

-Allí estaba la naturaleza, otra de sus pasiones.

-Anaba la naturaleza. Y gracias a ella, él, que era un hombre depresivo, salió adelante. Solo tenía que irse al campo, respirar el aire, hablar con los campesinos, tirar la caña y volver a casa transformado. La naturaleza le daba la paz inte-

rior y las fuerzas para seguir escribiendo.

-Fue un literato atípico: ni frecuentaba los cenáculos ni buscó el éxito en Madrid...

-Pudo irse allí y no lo hizo. Viajó mucho, pero donde se sentía cómodo era en casa. Quedarse en Valladolid, no haber salido tanto en la tele o no haber sido 'amigo de' y 'enemigo de', se volvió a su favor. ¿Que podía haber sido más leído e incluso recibir el Nobel? Hay quien lo dice. Mi opinión es que salió ganando.

-En los últimos años tuvo una gran popularidad, gracias al cine, los premios...

-Sí, pero él mismo consideraba que ya sus expectativas estaban colmadas. Si le anunciaban un premio les respondía: «Se lo agradezco muchísimo, pero no voy a ir. Lo siento». Le daba completamente igual.

-Como profesora, ¿tuvo la oportunidad de explicar a los alumnos la obra de su padre?

-Nunca lo hice. No quería que pudiesen acusarme de prevaricación o cohecho por mandar a mis alumnos leer su obra. Además, había muchos más escritores que explicar y lo cierto es que nunca llegábamos al siglo XX. Me habría costado, porque es difícil sintetizar en cuatro

**«Nunca se perdonó no ser un niño de pueblo. Por eso le atraía tanto el medio rural»**

Delibes, en pocas palabras, en el Instituto de Navia

«Un escritor cuya importancia se ha ido acentuando con el paso del tiempo». Así definió a Miguel Delibes el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, en la charla programada por la entidad en el IES Galileo Galilei de Navia. La hija del escritor, que es a su vez presidenta de la fundación que lleva su nombre,



Elisa Delibes, ayer, ante el IES Galileo Galilei de Navia. :: JORGE PETEIRO

palabras una obra que conocí viviendo 58 años con él. Sería insincera si pretendiese decir algo que no sé si iba a venirle bien a su figura. -¿Se le reconoce hoy como debiera?

-No lo sé, pero lo que está claro es que, si alguien quiere estudiar la España de esos años, todo está en la obra de mi padre. Ahí hay algo de ella que sin duda va a perdurar a lo largo del tiempo.



Por la izquierda, Javier Ortega, Amparo Medina, Elisa Delibes y Carlos Aganzo. :: JORGE PETEIRO

Elisa Delibes, habló del hombre con el que convivió 58 años y del que, «como en la canción de Sabina, diría: '¿cómo pueden caer tantos besos en unas (pocas) palabras?'». La especialista Amparo Medina repasó su obra y Carlos Aganzo, exdirector de 'El Norte de Castilla' y actual responsable de Relaciones Institucionales del periódico, recordó su tarea al frente de un diario en el que el escritor vallisoletano, dijo, «fue modelo de lucha por la libertad de expresión».

# El Prado y las Cortes, Pupitre de Honor del décimo Foro Comunicación

También distingue a los parlamentos gallego y asturiano, al proyecto 'La aviación va a la escuela' y al exalumno e ingeniero Omar García Paxarín

**:: DAVID SUÁREZ FUENTE VEGADEO / CASTROPOL.** El Foro Comunicación y Escuela celebrará desde el 16 al 26 de noviembre los actos de conmemoración de su décimo aniversario. Un año en el que se han llevado cabo 55 actividades y que se clausurará el 26 de noviembre con la entrega de los Pupitres de honor, máxima distinción del Foro, que en esta edición han recaído en las Cortes Generales, los parlamentos gallego y asturiano, el proyecto 'La aviación va a la escuela', en el que participó el aeropuerto de Asturias, Volotea y Vueling, el Museo del Prado, el exalumno del que surgió la idea del Foro, Omar García Paxarín, y los periodistas Iñigo Noriega, actual director de El diario Montañés y que dirigió durante más de una década EL COMERCIO, y Evelio González.

La jornada de clausura se iniciará a las 9.45 horas, en la Casa de Cultura de Castropol, con la conferencia 'El Parlamento Europeo, una institución que representa a todos los ciudadanos de Europa. El CERN, el mayor proyecto científico del mundo', en la que intervendrán el eurodiputado, Jonás Fernández; el catedrático y director del Grupo de Física Experimental de Altas Energías de la Universidad de Oviedo, Francisco Javier Cuevas y el profesor titular de Física Atómica y Nuclear de la Universidad de Oviedo, Isidro González Caballero.

A este encuentro asistirán los cincuenta alumnos de segundo de Bachillerato de los institutos Galileo Galilei de Navia y Elisa y Luis Villamil de Vegadeo que, del 13 al 18 de enero, visitarán el Parlamento Europeo de Estrasburgo y el CERN en Ginebra, a cargo de ILAS-Reny Picot.

La presidenta del Congreso, Ana Pastor, será la encargada de recoger el galardón en representación de ambas cortes, que se entregará en el salón de plenos del Consistorio castropolense a las 11.30 horas.

A las 16.40 horas en el parque del



El equipo directivo junto a los jefes de departamento del IES. :: D. S. F.

## ACTIVIDADES

► **16 noviembre.** Conferencia 'Historia de un concejo en imágenes: Vegadeo'. En Vegadeo.

► **19 noviembre.** Presentación del documental 'Pasado, presente y futuro del sector ganadero en el occidente', en Vegadeo.

► **20 noviembre.** Charla coloquio con los escritores Belén Rico, María José Fraga, Arturo Álvarez e Inés Fernández en Figueras.

► **24 noviembre.** Concierto en la

Casa de Cultura de Vegadeo a cargo de la Orquesta y Coro de la Universidad de Oviedo.

► **25 noviembre.** Encuentro con la presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, en Vegadeo.

► **26 noviembre.** Jornada de conmemoración de los diez años del Foro, con la conferencia sobre el Parlamento Europeo y la entrega de los premios Pupitres de Honor.

Iñigo Noriega, galardonado por su apoyo al programa

**:: E. C.**

**GIJÓN.** Iñigo Noriega, exdirector de EL COMERCIO y actual responsable de 'El Diario Montañés', ha sido distinguido con el premio Pupitre de Honor del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, que este año celebra su décimo aniversario. Se trata del máximo reconocimiento que otorga la



Iñigo Noriega

entidad a aquellas personas, entidades e instituciones que han destacado por su extraordinario apoyo al Foro de Comunicación y Escuela.

Medal de Vegadeo, integrantes de la Asociación El Pampillo presentarán una alfombra floral, conmemorativa del décimo Foro Comunicación y Escuela. A continuación, se llevará a cabo el acto institucional en el auditorio Félix Menéndez de la Casa de Cultura de Vegadeo.

El director del Foro, Luis Felipe Fernández, valoró de manera muy positiva estos diez años de actividad de un proyecto en el que han participado «miles de alumnos de una treintena de centros educativos de Asturias, Galicia y la provincia de Ávila».



## El Foro Comunicación resume en 70 imágenes la historia de Vegadeo

A través de setenta imágenes, que incluyeron postales, fotografías y también vídeos, el investigador Luis Casteleiro evocó la historia de Vegadeo, ayer, en un acto del Foro Comunicación y Escuela. «Vegadeo es un concejo joven, que tiene unos 180 años de historia independiente. Las imágenes reflejan

las principales preocupaciones del concejo a lo largo de estos años, como son la mejora de las comunicaciones con Asturias y Galicia, el desarrollo de los mercados y las riadas, muy presentes por los impactos que produjeron», dijo Casteleiro. De todas las imágenes proyectadas, no dudó a la hora de destacar la fotografía del puente de Porto, la primera tomada en el concejo. «Se hizo para exponerla en la exhibición universal de París y la realizó el fotógrafo oficial de la reina Isabel II» relató sobre esa fotografía Casteleiro.

# EL COMERCIO

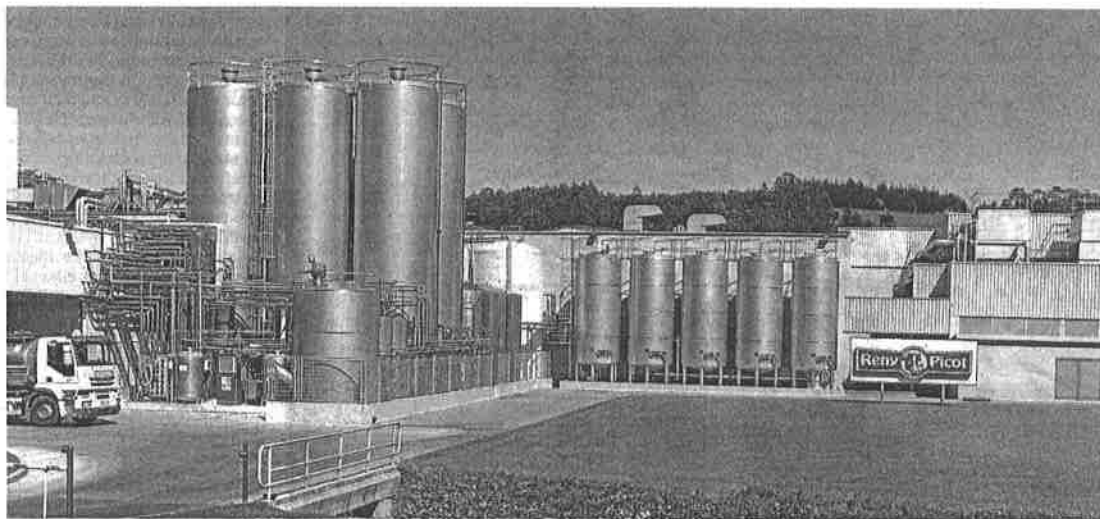


Martes  
20 de noviembre de 2018  
Siglo II Nº 14041  
Precio: 1,50€

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 [elcomercio.es](http://elcomercio.es) 140 ANIVERSARIO **ASTURIAS**

---

**ILAS** formará a  
treinta jóvenes del  
Occidente para  
trabajar en fábricas  
de cinco países **P. 14**



Las instalaciones que la firma láctea asturiana tiene en Anleo, en Navia. :: JOAQUÍN PARIDA

## ILAS formará a 30 jóvenes de la comarca para trabajar en plantas de cinco países

Estudiarán cuatro años en las Escuelas Nacionales de Lechería de Francia, donde se especializarán en diferentes ramas de la industria láctea

:: BELÉN G. HIDALGO

**VEGADEO.** Los alumnos de la comarca noroccidental de Asturias tendrán la posibilidad de formarse en el sector lácteo. Industrias Lácteas Asturias (ILAS-Reny Picot) ha puesto en marcha un proyecto con el que la firma pretende «reclutar gente de la zona y formarla para después incorporarla a trabajar en la empresa», explicó el delegado industrial de ILAS-Reny Picot, Ricardo González.

Se prevé que en los próximos diez años hayan concluido esa formación 30 alumnos de los cinco centros educativos de la comarca, ubicados en los concejos de Valdés, Navia, Tapia de Casarego, Boal y Vegadeo. En septiembre, tres alumnos valdesanos y dos naviegos comenzaron el curso en Francia, «un país que tiene mucha solera en la enseñanza de la lechería. Hay media docena de escuelas muy buenas, con sus propias plantas piloto».

Durante cuatro años, los estudiantes que hayan finalizado el Bachillerato podrán optar a esta formación en el país vecino. «El primer año trabajan en la fábrica de Nontron durante las mañanas y por las tardes estudian francés, porque en los siguientes tres años acudirán a una Escuela Nacional de Lechería para especializarse en diferentes ramas de la industria láctea». La idea es que la iniciativa continúe en los próximos cursos con un grupo de cinco o seis estudiantes que serán becados por la firma láctea, que asume los gastos de matrícula, alojamientos y traslados. Durante el primer año, les ofrece un



En la fila superior, de pie, los ganaderos de la comarca que participaron en el documental sobre el pasado, presente y futuro del sector y, sentados, los alumnos que trabajaron en la cinta. :: B. G. H.

### EL PROCESO

► **Beca.** Podrán optar a esta formación los alumnos que hayan finalizado el Bachillerato en los cinco centros de la comarca ubicados en Valdés, Boal, Tapia de Casarego, Navia y Vegadeo.

► **Aprender francés trabajando.** Los alumnos comenzarán trabajando como becarios en la factoría francesa del grupo y, al mismo tiempo, aprenderán el idioma.

► **Formación especializada.** A partir del primer año, los alumnos se matricularán en las Escuelas Nacionales de Lechería francesas para especializarse en diferentes ramas de la industria láctea. La formación teórica se complementará con prácticas formativas en industrias francesas.



Luis Felipe Fernández, del Foro Comunicación; el delegado Industrial de ILAS, Ricardo González y el profesor Emilio García. :: B. G. H.

contrato de media jornada. El objetivo pasa por ir sustituyendo las bajas que se van produciendo por jubilación dentro de las diferentes fábricas del grupo aportando savia nueva. González explicó que, de los cuarenta universitarios que hoy día trabajan en la factoría de Anleo, todos

han tenido que ser formados por la compañía. Los estudios adquiridos corresponden a una licenciatura y se completan con formación práctica. «Queremos hacer la Escuela de Maestros de la industria láctea y de aquí salgan los próximos mandos intermedios y, por qué no, directores in-

# EL COMERCIO



Martes  
27 de noviembre de 2018  
Siglo II Nº 14048  
Precio: 1,50€

DIARIO DECANO DE LA PRENSA ASTURIANA FUNDADO EN 1878 [elcomercio.es](http://elcomercio.es) 140 ANIVERSARIO **ASTURIAS**

## **Ana Pastor defiende en Castropol la vigencia de la Constitución**

Anuncia la concesión  
de la Cruz de Alfonso X  
al docente Luis Felipe  
Fernández

P. 44



Ana Pastor entrega un ejemplar de la Constitución a Teresa Dorado ante la mirada de Genaro Alonso y Luis Felipe Fernández. :: DAMIÁN ARIENZA

## Las aulas ratifican la Carta Magna

Ana Pastor defendió en Castropol la «evolución» del país tras 40 años de Constitución

La presidenta del Congreso anuncia en la clausura del Foro Comunicación y Escuela la concesión de la Cruz de Alfonso X a Luis Felipe Fernández

:: ÓSCAR PANDIELLO

**CASTROPOL.** La educación pública española y el intenso trabajo de sus docentes suponen un elemento clave en la consolidación democrática y de las libertades que hace 40 años se promulgó junto a la Constitución. Con esa tesis acudió ayer a Castropol la mesa del Congreso de

los Diputados, con su presidenta Ana Pastor a la cabeza, durante la jornada de clausura del X Foro Comunicación y Escuela. El motivo, la concesión del Pupitre de Honor a las Cortes Generales, que sirvió como pretexto para celebrar las cuatro décadas de la Carta Magna y para debatir sobre la Unión Europea.

«Es un honor para el Congreso y el Senado que el IES Elisa y Luis Villamil haya decidido concedernos este galardón. Este foro es un ejemplo de estos 40 años de democracia en España ya que demuestra que en la vida todo se puede alcanzar si hay igualdad de oportunidades», defendió Pastor. Las actividades de este foro cultural son, a ojos de la presidenta de la Cámara Baja, claves para entender estos últimos decenios y la «evolución» que ha experimentado el país desde la Transición. «Estamos admirados de lo que habéis hecho, de la formación completa a los alumnos y de que todos hayan tenido la oportunidad de aprender de

los mejores», expresó la homenajeada.

En este sentido, y como reconocimiento por haber llevado a la educación pública rural numerosas ponencias y visitas de alto interés cultural, Pastor anunció la entrega de la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X, 'El Sabio' a Luis Felipe Fernández, impulsor de las jornadas, así como la Placa de Honor de Alfonso X, 'El Sabio' a los institutos Aurelio Menéndez de Ibañeta y Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Pastor, además, mostró su voluntad de que la experiencia de este foro se lleve a otros puntos de España.

Al acto institucional también asistió el consejero de Educación Genaro Alonso y, en representación de la Mesa del Congreso, Ignacio Paredes, Micaela Navarro, Rosa María Romero, Alicia Sánchez y Juan Luis Gordo.

«Una escuela abierta»

Luis Felipe Fernández, por su parte, se mostró «muy orgulloso» de la distinción y agradeció el trabajo de todos los decentes y colaboradores que han hecho posible diez años de este foro. «Es una escuela abierta a la comunidad que cada vez tiene más proyectos. El objetivo es instruir a toda la ciudadanía, y más en el entorno rural. Es un tema de justicia social, de ampliar el horizonte de aprendizaje de las personas», subrayó el coordinador de las jornadas durante su intervención.

Genaro Alonso, por su parte, destacó el papel de este tipo de iniciativas a la hora de promover la «educación cívica» y de crear una ciudadanía consciente. «Durante cuarenta años hemos aprendido a valorar y proteger nuestra democracia. Y todo ello, mostrando una tenacidad ejemplar en el entorno rural», destacó el consejero.

Los directores de los centros implicados en el proyecto, así como los representantes del Ayuntamiento de Castropol, recibieron de manos de la mesa del Congreso un ejemplar de la Constitución como recuerdo de la visita, que también quedó inmortalizada en una placa.



Isidro González, Javier Cuevas, Emilio García y Jonás Fernández, durante la ponencia inaugural. :: D. A.

«La UE debe permanecer como garante de derechos y libertades»

:: Ó. P.

**CASTROPOL.** Las ponencias que sirvieron para clausurar la décima edición del Foro de Comunicación y Escuela llevaron un sello marcadamente europeísta. Así, el socialista Jonás Fernández explicó a los alumnos del instituto de Vegadeo la importancia del Parlamento Europeo y su papel como garante de los «derechos y libertades» de todos

los ciudadanos del viejo continente. «Cuando se cuenta la historia europea se habla de conflictos, guerras y las diferencias entre países. El siglo XX es buen ejemplo de ello. Sin embargo, desde el Camino de Santiago y la ilustración hasta el reciente tratado de Roma se han visto numerosos ejemplos enfocados a garantizar la unión política y social», explicó el eurodiputado. El alegato

de Fernández, sin embargo, se centró en los escolares que llenaron la Casa de Cultura de Castropol. «Vuestra generación es la que necesitará nuevos referentes para legitimar el proyecto europeo», concluyó.

Javier Cuevas e Isidro González, por su parte, ilustraron a los presentes sobre el CERN, la joya de la corona de los proyectos científicos europeos situado en Ginebra. Así, González defendió la necesidad de mantener activo este gran proyecto de «investigación pública que se articula por el conocimiento». No solo para saber de qué está hecho el universo, sino para avanzar en numerosas disciplinas técnicas.



:: ALBERTO DE LA TORRE

## RECONOCIMIENTO A ÍÑIGO NORIEGA

Íñigo Noriega, exdirector de EL COMERCIO y actual responsable de 'El Diario Montañés', también recibió en la tarde de ayer el premio Pupitre de Honor que anualmente entrega el foro. El galardón, según explican los responsables de las jornadas, se otorga a «aquellas personas, entidades e instituciones que han destacado por su extraordinario apoyo al Foro de Comunicación y Escuela».

## Cincuenta alumnos de Navia y Vegadeo visitan el Parlamento europeo

**:: D. S. F.**

**VEGADEO.** Medio centenar de alumnos de los institutos Galileo Galilei, de Navia, y Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo, saldrán hoy hacia Estrasburgo para visitar el martes el Parlamento europeo. Lo harán de la mano del eurodiputado Jonás Fernández. Además, los estudiantes de segundo de Bachillerato tendrán la oportunidad de conocer el acelerador de partículas del CERN en Ginebra, en una visita guiada por el investigador del centro y profesor de Física Atómica y Nuclear de la Universidad de Oviedo, Isidro González Caballero. El viaje, patrocinado por ILAS Reny Picot, se realiza dentro de las actividades del X Foro Comunicación y Escuela, y es el segundo que los alumnos realizan al extranjero, tras visitar Nueva Zelanda.

## EL PARLAMENTO EUROPEO LLEGA AL FORO COMUNICACIÓN

Cincuenta alumnos de los institutos de Navia y Vegadeo que participan en el Foro Comunicación y Escuela recorrieron ayer las instalaciones del Parlamento europeo en una visita guiada por el eurodiputado Jonás Fernández. Se completa así la visita a las instituciones regionales, estatales y europeas que se han sucedido en los diez años del Foro. Las alumnas Lucía Sierra y Noelia Quintana aseguraron ser «unas privilegiadas por poder conocer esta institución».



:: E. C.



# El Foro Comunicación visita el acelerador de partículas en Suiza

4/2/2019

El Foro Comunicación visita el acelerador de partículas en Suiza | El Comercio

Cinco notas que deberías leer antes de irte a dormir



Los alumnos atienden a la explicación del científico del CERN.

Viernes, 18 enero 2019, 00:12



Cincuenta alumnos de los institutos de Navia y Vegadeo viajaron, con Foro Comunicación y Escuela, a Suiza para visitar el Laboratorio Europeo de Física de Partículas (CERN). Guiados por los físicos Isidro González y Bárbara Álvarez conocieron el acelerador de partículas.



# El IES de Vegadeo y el colegio de Ibias, distinguidos con la Placa de Alfonso X

El Ministerio de Educación destacó los proyectos del Foro Comunicación y Escuela e 'Ibias, lenguas y culturas' que llevan a cabo ambos centros

**:: DAVID SUÁREZ FUENTE**

**VEGADEO/IBIAS.** La ministra de Educación y Formación Profesional, Isabel Celaá, entregó ayer en la sede del Ministerio las Placas de Honor de la Orden Civil Alfonso X 'El Sabio' al Instituto de Educación Secundaria Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y al Centro Público de Educación Básica Aurelio Menéndez de San Antolín de Ibias, junto a otros cuatro centros de Pontevedra, La Rioja, Lugo y Guadalajara.

Un reconocimiento que distingue a las personas físicas y jurídicas y a entidades que hayan destacado por los méritos obtenidos en los campos de la educación, la ciencia, la cultura, la docencia y la investigación o que hayan prestado servicios importantes en ellos. En concreto, el IES veigüeño fue reconocido por la puesta en marcha del proyecto socioeducativo Foro, Comunicación y Escuela, que ha cumplido diez años y que destaca por su carácter innovador y cuyos logros han contribuido a dinamizar la enseñanza con importantes aportaciones en el ámbito educativo. El director del centro, Javier Santos, recogió el premio, del que destacó que «es un reconocimiento a todo el trabajo que se hace, no solo por parte del profesorado, sino de toda la comunidad educativa». Una placa que se ubicará en un lugar distinguido en el interior del centro, «para que las familias se sientan identificadas cuando lo vean», señaló Santos, junto a las jefas de estudio Mercedes Martínez y María Meitín.

Por su parte, la ministra destacó del CPB Aurelio Menéndez de San Antolín de Ibias la importancia del



Visitación Blanco, Laura Álvarez y Ana Belén Noguera, con la ministra de Educación, Isabel Celaá. :: e. c.



Mercedes Martínez, Javier Santos y María Meitín, con el premio. :: e. c.

proyecto educativo que plantea la escuela abierta a la comunidad en el medio rural, que se inició en el año 2000 con el proyecto de la 'Semana de la comunicación', que continuó con la iniciativa 'Ibias, lenguas y culturas', que esta edición cumplirá diez años, y estará dedicada a Italia, tras haber pasado por diferentes países de los cinco continentes. La directora del centro, Laura Álvarez, se mostró muy contenta con la distinción, ya que cree que con estos proyectos «se pone a Ibias en el mapa», apuntó. La exdirectora, Visitación Blanco y la jefa de estudios, Ana Belén Noguera, estuvieron presentes en el acto.

Un premio que se llevan ambos centros, que también serán reconocidos a través de la figura del profesor de Literatura, Luis Felipe Fernández, que recibirá el galardón de la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X 'El Sabio', tras impulsar sendos proyectos que abren la escuela a la comunidad en ambos centros.

# EL PROGRESO

# A Mariña

Arquivo PROGRESO

EN UN MINUTO

Vegadeo

**El IES Elisa y Luis Villamil trae mañana al director de El Prado y el día 18 a Garrigues Walker** >>

## El director del Prado y Garrigues Walker acuden este año a los foros del IES Elisa y Luis Villamil

► El director de la pinacoteca madrileña habla mañana en Vegadeo sobre cuál es su futuro

P.V.  
 ✉ ribadeo@elprogreso.es

**VEGADEO.** El director del Museo Nacional del Prado, Miguel Falomir Faus, visitará Vegadeo y Castropol para impartir la primera conferencia del X Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo que lleva por título 'Pasado, presente y futuro del Museo del Prado'. Es la primera vez que el director de uno de los museos más importantes del mundo visita el occidente de Asturias. Eso sí, durante la historia del Foro Comunicación y Escuela se han desarrollado varios proyectos con el Área de Educación del Museo del Prado, por lo que la visita en este momento de su director «logra hacer realidad uno de los objetivos por los que desde el Foro Comunicación y Escuela llevamos luchando desde hace varios años», según aseguran sus propios responsables, que inician un torrente de actividades.

El viernes continuarán las actividades con una auténtica siembra de autores literarios llegados de diferentes lugares de España. Son Gustavo Martín Garzo, Ana Alcolea, Ignacio Sanz, Ana Rodríguez Fischer, Fernando Beltrán, Ramón García Domínguez y Lucía González Piquín. Participará, además, el ilustrador, Goyo Rodríguez. Cada uno estará en un centro diferente de la comarca Oscos-Eo hablando de su obra y su oficio.

Otro de sus ponentes que acudirá más adelante será el abogado Antonio Garrigues Walker, actual presidente de honor de Acnur en España además de uno los letrados con más distinciones a nivel social de todo el estado.

**UNIÓN.** El foro del instituto veiguense quiere ilustrar la unión simbólica entre Castropol y Vegadeo con un encuentro de senderismo y su participación en la organiza-



Miguel Falomir (izquierda) y Garrigues Walker. AMA



ción del X Encuentro Astur-galaico de Senderismo, «en que uniremos simbólicamente los concejos de Castropol y Vegadeo con esta ruta con salida en Tol y llegada en el recinto ferial veiguense. Se prevé la participación de cerca de 500 senderistas de Asturias y Galicia. En esta actividad estará presente la consejera de Desarrollo Rural del Gobierno de Asturias, María Jesús Álvarez».

Otro participante ilustre será el alcalde de Ávila, José Luis Rivas, y el teniente de alcalde de esa ciudad, Héctor Palencia, que visitarán el próximo mes de septiembre el Occidente de Asturias para participar en la inauguración del aula 'Aurelio Delgado Martín', un empresario abulense muy unido a Vegadeo y al que desde el Foro Comunicación y Escuela se le hará un reconocimiento especial.

# Conocimiento

**E**l Foro Comunicación y Escuela que recibe en Vegadeo al director del Museo Nacional del Prado, Miguel Falomir, llega a su décima edición con una brillante trayectoria en la promoción del conocimiento y los valores entre los alumnos del IES Elisa y Luis Villamil y de sus institutos hermanos de Castropol o Navia. El departamento de Lengua Castellana del centro de A Veiga, con su coordinador Luis Felipe Fernández García al frente, se marcó desde el primer momento una tarea de altura.

No solo porque haya conseguido embarcar al alumnado en el mundo de la aviación o viajar con ellos a lugares tan alejados como Nueva Zelanda, donde comparar la realidad del sector lácteo. Hasta Vegadeo han llegado figuras de primer nivel de la política, el deporte, la economía o la literatura, con una querencia especial por la figura y obra de Miguel Delibes, que este año vuelve a tener un protagonismo especial puesto que en la revisión de su legado, allá para octubre, participará la presidente de la Fundación Miguel Delibes y cuarta hija del autor, Elisa Delibes Castro.

Con su proyecto de aula lite-

## AVENIDA DA MARIÑA



POR **XAVIER LOMBARDEO**

ria también llegan prestigiosos escritores muy cercanos a los escolares, caso de los premiados Ana Alcolea o Gustavo Martín Garzo. Antes han contado con el ribadense Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Xabier Docampo; con Gonzalo Moure, Susana Fortes, Alfredo Conde, Ana Alonso y con el director de la Real Academia Española, Darío Villanueva. Un lujo de conferenciantes que se hace extensivo a Vicente del Bosque y Juan Oiarzábal, los científicos Margarita Salas o Carlos López Otín, además de Ana Pastor, Javier Rojo u Otero Novas en la política. Son ejemplos porque los ponentes y actos alcanzan ya concellos a una y otra orilla de la ría ribadense con temas de gran actualidad. Y en los que este diario colabora. Ojalá esta décima edición sirva para tomar nuevo impulso en una labor encomiable.



Máx. 14  
Mín. 7

VIERNES 13 DE ABRIL DE 2018 | NÚMERO 7.014

ELPROGRESO

# A Mariña



## Defensa clara de las Humanidades

El director del Prado ensalza estos estudios y ve «impresionante» el nivel del Foro Comunicación y Escuela p.5

Auditorio de la Casa de Cultura de Vegadeo donde Miguel Falomir ofreció una conferencia el foro del IES Elisa y Luis Villamil. JOSÉ M. ALVEZ

**MIGUEL FALOMIR** DIRECTOR DEL PRADO, QUE AYER ESTUVO EN VEGADEO

► El director del Museo del Prado, Miguel Falomir Zaus, es todo un personaje al que su predecesor en el cargo definió como «un intelectual». Habla de forma concisa pero clara y defiende el estudio de las Humanidades como el mejor método para formar a una persona más allá del ámbito puramente académico

## «Lo que peor llevo del cargo es tener que andar muchas veces haciendo de pedigüeño»

TEXTO: PABLO VILLAPOL  
FOTO: JOSÉ M<sup>a</sup> ÁLVEZ

**EL FORO** Comunicación y Escuela de la IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo se apuntó ayer un tanto extraordinario con la presencia entre sus ponentes del director del Museo del Prado, Miguel Falomir. El mismo definió como «impresionante» la programación del foro en el que participaba y avanzó su disposición a seguir trabajando con esta iniciativa.

**¿Qué le parece encontrarse en un instituto una sala con todas estas obras que usted conoce tan bien?** Estar rodeado de cuadros del Prado me da la sensación de estar como en casa. Pero más allá del entorno, el foro en sí mismo y su propuesta es impresionante. Es una iniciativa muy positiva que imagino que despertará la envidia de otros centros e incluso de las administraciones de la zona. No se me ocurre mejor forma de preparar a los chicos para la vida.

**¿Cómo está viendo el peso decreciente de las Humanidades en los planes educativos?**

El arte y la cultura en general siempre hacen falta. Hay asignaturas que tienen unas aplicaciones prácticas inmediatas en el mundo actual que están ahí, pero el arte, y las humanidades en general son siempre algo fundamental en la formación de la persona.

**En esta ocasión su auditorio son chicos y chicas de un instituto. ¿Cuáles son los mensajes que les puede transmitir?**

Fundamentalmente quiero transmitir dos ideas que yo considero muy importantes y a distintos niveles. Una de ellas es recordar, aunque ya sea algo conocido pero conviene no olvidarlo, que El Prado es de todos los españoles. De los que viven en la calle Velázquez de Madrid, pero también de los que viven en Vegadeo o en Castropol. Y la otra es que se trata de un lugar en el que podemos disfrutar de una serie de obras de arte increíbles que durante siglos solo unos pocos tuvieron el privilegio de poder contemplar en sus propias casas, pero que con el tiempo, ahora nos pertenecen a todos.

**Acaba de cumplir un año al frente de El Prado. ¿Cómo le ha ido?**

Lo primero de todo es que para mí es un gran privilegio dirigir la institución más importante de España en el mundo de la cultura. Y lo peor es tener que andar en muchas ocasiones de pedigüeño, tratando de recaudar dinero como se puede. Eso es lo que llevo peor. Parece algo raro si de lo que estamos hablando es del Museo del Prado.

**Ya, pero dese cuenta de que nosotros funcionamos recaudando nosotros mismos el 70% de nuestros**

**ingresos totales.**

**¿Necesitarían más ayuda estatal?** España tiene problemas estructurales importantes en ese aspecto.

Por ejemplo, no hay una Ley de Mecenazgo como tal que incentive de forma clara que empresas o personas a nivel particular realicen iniciativas particulares de cesiones económicas no solo a El Prado, sino en general a instituciones culturales o sanitarias.

**¿Las aportaciones del Gobierno deberían ser más cuantiosas?**

Bueno... solo diré que no es el más generoso de los gobiernos. Nos conceden 13 millones al año. Que se juzgue si es mucho o poco para un museo como El Prado.

**¿Qué límite se plantean para poder ir comprando cuadros?**

Se van adquiriendo en la medida de nuestras posibilidades con el compromiso firme de comprar siempre en España dentro de cierto marco, conforme a unas necesidades y, desde luego, a un presupuesto determinado porque no podemos competir con otros museos mayores o con los grandes coleccionistas particulares.

**Pero sí reciben algunos apoyos externos.**

Sí, sí. Nos beneficiamos de donaciones como por ejemplo la que recientemente nos hicieron Alicia Koplowitz u Oscar Alzaga. Aunque en este punto tengo que decir



Miguel Falomir.

En cuanto a lo que recibimos del Estado, solo diré que este no es el más generoso de los gobiernos»

que la que más me enorgullece es la donación de una mujer, Carmen Sónsoles, a la que no conocía absolutamente de nada, y que al fallecer nos legó su herencia, de un millón de euros. Gracias a ello pudimos adquirir algunas obras. Eso me llegó muy adentro, me pareció muy emocionante.

Hace unos días el catedrático José Marfa Juarranz publicó un estudio sobre 'El Guernika' en el que plantea la tesis de que el cuadro no trata del bombardeo de la localidad vasca, sino que es un recorrido por la vida del autor. ¿Qué le parece? No lo conozco a fondo. He leído algo en la prensa. Solo puedo decir que no se puede encasillar a un autor en una sola cosa. Ellos siempre usan sus propias vivencias porque es imposible abstraerse del propio entorno. Aunque insisto en que no conozco el estudio.

## El instituto Elisa y Luis Villamil intensifica su trabajo con El Prado

► Falomir reconoció estar «muy sorprendido» del nivel de las actividades programadas por el foro asturiano

P.V. VEGADEO. El alumnado del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo asistió encantado a la elocuencia con la que habló Miguel Falomir durante su intervención de ayer en la casa de la cultura veigüeña. Sin embargo, él mismo reconoció sentirse a su vez «muy sorprendido» de las actividades que se incluyen en el foro Comunicación y

Escuela del instituto que implican ya a gran parte de la comarca del Occidente de Asturias, particularmente a Castropol y Los Oscos.

De momento, el trabajo del IES y el museo se intensificará con más actividades conjuntas como exposiciones de cuadros en la calle, algo que se llevará a cabo en el mes de octubre, tanto en Vegadeo como en Castropol.



Falomir, con organizadores del foro y alcaldes de Vegadeo y Castropol.

Falomir apuntó que «cuando me enteré de que el año pasado el instituto había mandado a unos alumnos a Nueva Zelanda me quedé alucinado». En la ponencia, el responsable de la pinacoteca hizo mucho hincapié en reforzar la

idea de que El Prado no se trata de un lugar elitista, sino que El Prado es un entorno en el que es muy sencillo acudir atraído por algunas de sus pinturas más icónicas y acabar atraído por otras menos famosas.

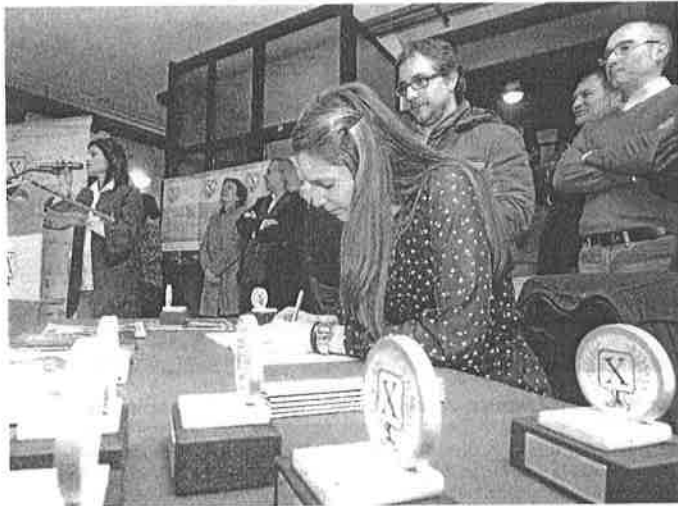
## DE FARO A FARO

## PROTAGONISTAS

Vegadeo

## Jornada literaria en el instituto

El IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo acogió una nueva actividad de su foro Comunicación y Escuela. En esta ocasión se trataba de una jornada literaria con presencia de escritores de literatura infantil y juvenil que inauguraron una exposición didáctica que se podrá ver en el centro hasta el día 20. Los escritores participantes en la jornada de ayer fueron Gustavo Martín Gazo, Ana Alcolea, Ignacio Sanz, Ana Rodríguez Fischer, Fernando Beltrán, Ramón García Domínguez, y Lucía González Piquín. La semana que viene habrá una mesa redonda con otros seis escritores. JOSÉ M<sup>o</sup> ALVEZ



**EL GUSTO****La programación del instituto de Vegadeo, un ejemplo enorme**

EL FORO Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo se apuntó un tanto enorme el pasado jueves, cuando recibió la visita nada menos que del director del Museo del Prado, Miguel Falomir, quien a su vez quedó asombrado de las actividades que hacen. Algún día entrevistaremos



a Luis Felipe Fernández con la esperanza de que nos desvele cómo consigue, por ejemplo, enviar a alumnos

a Nueva Zelanda, o llegar hasta donde llega. Esta semana viene Garrigues Walker, alguien con muchos secretos que contar. Lástima que estén sujetos al secreto abogado/cliente.





Encuentro asturgalaico de senderismo, el pasado domingo, que comenzó en Castropol. AMA

## ‘Fala’ de primos y hermanos

- ▶ Asturianos y gallegos se manifestarán el próximo sábado en Oviedo en favor de su lengua
- ▶ El gallego-asturiano es una variedad lingüística que muchos vecinos quieren preservar

ISABEL GARCÍA  
 #ribadeo@elprogreso.es

**RIBADEO.** Que cada zona tiene su forma peculiar de hablar es algo perfectamente natural, pero en las fronteras entre Galicia, Asturias y León hay desde vocablos a acentos sumamente peculiares y muy bien conservados, pese al paso de los siglos. Ahora, los ciudadanos cada vez más preocupados por conservar sus raíces, luchan por no perderlos. El denominado ‘gallego-asturiano’ ha motivado el surgimiento reciente de una plataforma de vecinos de la comarca del Eo dispuestos

a reivindicar su patrimonio lingüístico, hasta el punto de que han convocado para el próximo sábado, 21, en Oviedo, una manifestación.

Cuentan con la Xunta pola Defensa de la Llingua Asturiana para reivindicar la cooficialidad del gallego-asturiano: «Asturias tiene dos lenguas propias y dos son las que en una futura reforma del Estatuto de Autonomía tienen que alcanzar la oficialidad», expone el colectivo a través de su perfil de Facebook. El escritor Ináciu Galán, cuya opinión exhibe el grupo, cree que en la

vecina comunidad están «cerca de que el asturiano se considere lengua oficial». Hay quien propone además la creación de una Academia Independiente para el Gallego Asturiano.

Uno de los municipios que antes dio cumplimiento a la normativa sobre la toponimia oficial fue el de Vegadeo, que cambió gran parte de sus indicadores desde junio de 2007, pero falta que hagan lo mismo, de igual modo, otros como los de San Tirso de Abres, Castropol, Oscos y Taramundi.

La maestra Belén Alonso Fernández, que imparte clases de

esta variedad lingüística en colegios de Vegadeo y Tapia, señaló en declaraciones a este periódico que darle un impulso a esta ‘fala’ aumentaría el número de hablantes, aparte de darle un prestigio a quien lo habla, ya que en su opinión, «está infravalorado».

Esta ‘fala’ es muy evidente en Ribadeo, Vegadeo, Castropol, ... donde a quien viene de fuera le llama la atención. Es un lugar donde además no hay sensación de frontera, sino de hermanamientos, como el décimo encuentro asturgalaico de senderismo celebrado en Vegadeo.



### Protagonistas

**Luis Felipe Fernández**

Director del Foro de Comunicación y Escuela del Occidente

## «El Foro de Comunicación es un gran escaparate para esta comarca»

Este jueves día 19, Antonio Garrigues y Eduardo Torres Dulce estarán en Vegadeo

DANIEL GAYOSO / Y. G.  
VEGADEO / LA VOZ

Miguel Falomir, director del Museo del Prado, fue el primer conferenciante del X Foro de Comunicación y Escuela de Occidente el pasado día 13. Una de las citas más cercanas será la conferencia «Transiciones pasadas y transiciones pendientes» de Antonio Garrigues Walker, abogado y presidente de la Fundación Garrigues, con glosa de Eduardo Torres Dulce, profesor de Derecho Penal, exfiscal general del Estado. Tendrá lugar en el auditorio Félix Menéndez o Casa de Cultura de Vegadeo este próximo jueves 19, a las 12.00 horas. El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, será otro de los participantes en el foro veigueño.

—¿Qué retos tiene el Foro de Comunicación para este décimo aniversario?

—Estamos ante una edición muy especial. Que un proyecto educativo cumpla diez años y que siga creciendo es algo muy difícil, por lo que este año toca poner más leña en el asador, para estar a la altura. Cada vez hay más centros e instituciones colaborando en las actividades, lo que se traduce en más alumnos que se benefician de una iniciativa que, desde sus inicios, persigue acercar a la zona rural parte de la cultura que nos rodea.

—¿Qué podemos destacar del programa de este año?

—Hemos empezado muy fuerte con la presencia [el día 13] del director del Museo del Prado, pero lo que queda por delante será tanto o mejor. Hay programadas 52 actividades, que es un número mayor que en otras ediciones. Queremos que este año la programación sea un homenaje al

propio foro, por eso recuperaremos cosas de antes, pero sin olvidar el ingenio y la innovación en otras. Traeremos gente de la política, de la justicia, periodistas... Y al Presidente de Cantabria, que visitará los Oscos.

—¿Seguirá siendo el Museo del Prado un puntal básico de los actos?

—Por supuesto. Ha quedado claro con la presencia en la inauguración de su director. Nuestro objetivo es acercar la principal pinacoteca española al medio rural, y creo que lo estamos consiguiendo. No podemos traer al Occidente asturiano una obra del museo por motivos económicos y de seguridad, pero el Prado nos ha brindado varias posibilidades muy buenas. Tenemos una completa colección de réplicas expuestas en el Instituto de Vegadeo, pero lo mejor nos llegará en octubre con una exposición al aire libre.

—¿Cómo será esa exposición?

—Será la primera vez que se haga en España. El Museo del Prado ha llevado a cabo exposiciones al aire libre en algunos países de Latinoamérica... incluso en Filipinas, pero nunca aquí. Serán seis obras de grandes dimensiones y que se colocarán en determinadas zonas exteriores de Vegadeo y Castropol. La exposición causará furor y será algo muy vistoso.

—Algún día se acabará el Foro de la Comunicación. ¿Qué legado cree que quedará en la comarca?

—El impacto de un proyecto como este es muy importante en estos momentos, pero creo que el legado será todavía mayor. Estos días dejan poso en los estudiantes, y ya lo notamos en muchos que han acabado sus estudios y nos cuentan los recuerdos que tie-



Luis Felipe Fernández, director del foro en Vegadeo. D. GAYOSO

«Este año toca poner más leña en el asador para estar a la altura»

nen de las actividades. Pero además de la parte educativa, el Foro de Comunicación supone un gran escaparate para los concejos de esta comarca. Estos días todos los medios de comunica-

«El impacto de un proyecto como éste es muy importante»

ción hablaban de la visita del director del Museo del Prado a Vegadeo, y eso es una publicidad impagable. Cuando pasen unos años nos daremos cuenta de todo esto.

# PROGRESO

ANIVERSARIO  
PROGRESO



DIARIO DE LUGO DESDE 1908 | Año 110 | Número 36.027 | Jueves 19 de abril de 2018 | Precio 1,30 €

**«NUNCA HUBO TANTO RIESGO DE QUE VUELVAN LOS FASCISMOS»**  
El jurista Antonio Garrigues Walker alerta en Vegadeo sobre la concentración del poder y sus consecuencias > 15

**ANTONIO GARRIGUES WALKER** ABOGADO Y HUMANISTA

► Hijo del letrado español que asesoró a los Kennedy y presidente de honor de uno de los bufetes más prestigiosos del mundo, al jurista que habló ayer en Vegadeo le preocupa el auge de los totalitarismos.

## «No hay que dar por sentada la democracia»

TEXTO: ISABEL GARCÍA  
FOTO: JOSÉ M<sup>o</sup> ALVEZ

**LA LOCALIDAD** asturiana de Vegadeo acogió ayer, gracias al foro Comunicación y Escuela del instituto local, la ponencia de uno de los juristas más prestigiosos del mundo, Antonio Garrigues Walker, quien a su vez contó con la compañía del exfiscal general del Estado, Eduardo Torres-Dulce. Ambos instan a los políticos a dialogar en España para conseguir un pacto de Estado que, entre otros objetivos, permita cambiar el sistema judicial para que sea más ágil y cercano al ciudadano. Sobre el caso de Cataluña, recomiendan «no dramatizar y respetar las decisiones de los tribunales y la legitimidad de las instituciones».

**Un alumno se lo ha preguntado: ¿Hay riesgo de guerra civil por lo que ocurra en Cataluña?**

No. El independentismo ha conseguido una mayoría en el Parlamento y pueden seguir luchando por ello desde el marco de la ley. Y creo que precisamente están buscando un líder que no esté involucrado en procesos judiciales. Es un tema muy delicado y lo que se haga puede determinar el futuro de España y de Europa.

**¿Logrará Europa hacerse fuerte?**

Creo que si se consigue un buen binomio Francia-Alemania, sí podríamos asistir a un renacimiento de la Unión Europea. Deberíamos



Garrigues, ayer en Vegadeo.

«No habrá una guerra civil por Cataluña y tampoco creo en una Guerra Mundial, pero los políticos deben dialogar»

beranías que la de la moneda para conseguirlo, porque quien sigue dominando el mundo son los Estados Unidos y si estamos atomizados, no tendremos capacidad de reacción.

**¿La situación geopolítica es preocupante?**

Sí. La exsecretaria de Estado de los Estados Unidos, Madeleine Albright, advirtió recientemente

Mundial, nunca hemos estado tan cerca del resurgimiento de los fascismos. El poder se concentra en una sola figura en Rusia y en China; en Polonia o en Hungría se va hacia sistemas cercanos a la dictadura. No se deben dar por sentadas las democracias, son sistemas por los que hay que trabajar constantemente. El señor Trump no permite discrepancias, ha eliminado al 50% de los cargos elegidos. En España, por ejemplo, los políticos no están sentándose a dialogar y eso es perjudicial. Se debe aprender de la transición, un periodo que se estudia en China o en Japón por su ejemplaridad y en el que se acercaron posturas en favor del bien común.

**Como presidente de honor de la ONG Acnur, ¿cree que hay solución para la crisis de los refugiados?**

Debe haberla. Hay 50 millones de personas desplazadas y por ley estamos obligados a darles asilo. Angela Merkel, una política con una gran virtud cívica, dio ejemplo y le abrió las puertas a 1,2 millones de refugiados, pese a que ello generó el surgimiento de un partido xenófobo que ya tiene representación en el Parlamento. Pero hay que luchar contra ello y contra el miedo al inmigrante. El muro de Trump, que ya había empezado a construir Obama, gustó a muchos estadounidenses. Una sociedad por cierto muy desigual. España

# El jurista Garrigues Walker advirtió en Vegadeo del auge del totalitarismo

► El abogado animó a los estudiantes a reforzar la ética y a preservar la democracia. Tanto él como el fiscal Eduardo Torres-Dulce confían en la prudencia y en la justicia respecto a Cataluña

ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ  
#ribadeo@elprogreso.es

VEGADEO. La décima edición del Foro Comunicación y Escuela vegadense permitió ayer gozar del discurso del humanista y jurista madrileño de 83 años Antonio Garrigues Walker. Continuó la estela de su padre, quien fuera abogado y asesor de políticos como los Kennedy en Estados Unidos, además de una especie de visionario, ya que se atrevió a abrir un despacho en la Gran Manzana neoyorquina en los años setenta. El bufete del que sigue siendo presidente de honor su hijo Antonio, está presente en varios países, desde Nueva York hasta China. Por eso él sabe bien el riesgo que corre el mundo actual: «Hay que seguir luchando por la democracia frente al auge de los totalitarismos».

«En China y Rusia vemos la concentración del poder político en una sola persona. El señor Trump no dialoga con nadie, expulsa a aquel con el que discrepa y ha eliminado al 50% de los cargos nombrados. Vivimos en un mundo donde hay un Brexit en Inglaterra, que ha dividido a un país



Garrigues (Izquierda) y Torres-Dulce (derecha) junto a organizadores del Foro, en Vegadeo. JOSE M<sup>a</sup> ALVEZ

por el miedo a la inmigración. Hungría y Polonia están llegando a sistemas próximos a la dictadura. No creo que se busque el caos, pero haríamos bien en vigilar que

las democracias se fortalezcan», opina el jurista, quien no se imagina otra guerra mundial «porque el miedo a la destrucción del mundo no podemos aceptarlo».

Garrigues parafrasea y ensalza a mujeres como la exsecretaria de Estado de los Estados Unidos, Madeline Albright, «quien advirtió de que ahora la tendencia

hacia sistemas fascistas es más peligrosa aún que tras la Segunda Guerra Mundial». De Angela Merkel lo sus virtudes cívicas y confía en que si Francia y Alemania logran un buen liderazgo y entendimiento, Europa podría vivir el renacimiento que necesita, «porque quien manda en el mundo es Estados Unidos», recuerda.

Respecto al asunto catalán, matiza que el auge de los nacionalismos es generalizado, «pasa en Italia con la Liga Norte, en Alemania con Baviera, etc.». Si bien opina que hasta ahora el sistema autonómico ha dado «buen resultado», argumenta que el independentismo «ha logrado la mayoría en el Parlamento» y espera que propongan a un líder sin problemas con la Justicia para luchar por la independencia «desde la ley».

Tanto él, como el exfiscal general del Estado, Eduardo Torres-Dulce, creen que no se debe culpar a la Justicia de que haya prófugos y aconsejan no «dramatizar con un asunto que se sigue de cerca en Europa porque afecta a todos». Los dos opinan que Alemania se equivoca en no extraditar, pero insisten en respetar la independencia de los tribunales y la legitimidad de las instituciones.

Ambos abogan por un gran pacto de estado, que sirva también para lograr una Justicia más rápida, cercana al ciudadano y el cambio de una ley procesal que viene del XIX. «Es una lástima que los partidos no encuentren un momento para sentarse a dialogar», remarca el fiscal Torres-Dulce.

## ANTONIO GARRIGUES WALKER ASESOR Y POLÍTICO

► Frente a unos jóvenes a los que augura una vida centenaria, el presidente de honor de Acnur admitió que ni la Justicia ni la riqueza son iguales para todos

### «Por ley estamos obligados a alojar a los refugiados y ya son 50 millones de personas»

DECENAS DE estudiantes de la comarca Oscos-Eo, alcaldes y vecinos, asistieron a la charla en la que el jurista madrileño elogió la labor educativa del foro vegadense dirigida a unos jóvenes que son «nativos digitales y que van a vivir más de cien años». Garrigues lo dijo pocos días después de haber presentado dos libros: 'La muerte de la muerte' y 'La vida a los cien'. Obras que permiten pensar en que tal vez se llegue incluso a vivir eternamente, por lo que conviene «retrasar la edad de jubilación» y emular otros sistemas de pensiones que se adapten a la situación

de España. Al cierre de esta edición, el abogado debía participar en una reunión de la ONG Acnur sobre los refugiados.

¿Cuál es la solución al problema? Si hubiera una política común en Europa, no sería problema. Además, estamos obligados a aceptar los por ley y tenemos que dar una lección. Merkel lo hizo al abrir las puertas a 1,2 millones de personas. Eso hizo surgir la creación de un partido xenófobo que ya tiene presencia en el Parlamento. La idea de crear un muro con México gustó a mucha gente en Estados Unidos, donde más del 82% de la

riqueza se concentra en apenas un 5%. En España por ahora el número de refugiados es pequeño. Es algo por lo que hay que luchar y ya son 50 millones de personas las afectadas por auténticas tragedias personales. Una de las grandes transiciones que debemos afrontar es la de la ética. Ayudar es ser ético y hacer lo que debemos nos conduce a la felicidad.

¿Qué les aconseja a los jóvenes?

Que han de comprometerse con la pobreza y a que su generación no puede ser de corruptos, sino de gente limpia, generosa, creativa y comprometida.

¿Qué derechos y valores se han perdido?

El derecho a la intimidad y a la privacidad se han perdido y con la posverdad se está perdiendo también la pasión por la verdad respecto al derecho al trabajo. Y es muy importante también recuperar el diálogo. Los políticos se han olvidado de dialogar, se niegan a hacerlo, cuando la democracia es precisamente convivir en desacuerdo.

Como fundador del Capítulo Español de Transparencia Internacional, ¿cree que se podría alcanzar ese objetivo?



Garrigues en Vegadeo. ALVEZ

Llevamos a cabo una experiencia de aplicar en los ayuntamientos, que son las instituciones más cercanas al ciudadano, 80 reglas de transparencia. Les íbamos preguntando anualmente quién compraba los servicios, quién se ocupaba de la limpieza... y durante mucho tiempo, Bilbao alcanzó el 100% de transparencia. España ahora es un país menos corrupto que antes.

¿Qué debemos recordar de la Transición a la democracia?

Los jóvenes deben saber que este país vivió muchos años sin liber-

dad ni respeto por los derechos en el sentido de ahora. Hubo una época sin democracia y no deben darla por sentada, sino que deben trabajar por conservarla. Nuestra Transición fue tan admirable que se estudia en China o en Japón: fue un ejemplo de diálogo, de anteponer el verdadero interés común frente a otros, para pasar de una España aislada a otra integrada. Ministros de Franco se autoliquidaron como resultado, creo, de un proceso de autorreflexión.

¿Y qué retos o qué Transición nos quedan pendientes?

El primer cambio del mundo es el que protagoniza la mujer. Yo he vivido una época e la que todos los hombres éramos machistas. El feminismo ha tenido que luchar y aún ha de hacerlo porque todavía quedan reductos de machismo enormes. Y otra transición pendiente es la ética. Hay un gran déficit ético y de virtudes cívicas, de respeto a los demás, pese a que una persona que sabe lo que tiene que hacer, es feliz. Todos necesitamos ayuda y, aparte, deberíamos limitar el pesimismo, si tenemos en cuenta que por ejemplo en Siria a las personas pueden matarlas en cualquier momento.

## DE FARO A FARO

**El Foro de Vegadeo reunió a un elenco de grandes escritores**

Entre Castropol y Vegadeo y gracias al Foro Comunicación y Escuela, alumnos y ciudadanos escucharon las charlas ofrecidas por los escritores Gonzalo Moure, Rafael Ordóñez, Carmen Gómez, Alfredo Conde, José Francisco Rodil y Fulgencio Argüelles. **LUIS FELIPE FERNÁNDEZ**

## DE FARO A FARO



### **Diego Carcedo y García Ramos, en Casa Jano**

Dos periodistas como Diego Carcedo y Cristina García Ramos, ambos ex de TVE, aprovecharon su paso por el foro Comunicación y Escuela del IES de Vegadeo para acercarse hasta el restaurante Casa Jano. Ayer acudieron al foro miembros del Tribunal de Justicia asturiano. AMA



Autoridades y representantes de medios de comunicación, en el encuentro de Vegadeo. BOR VÍOR

## El Foro de Vegadeo reivindica la escuela pública en el rural

► Medios de comunicación como El Progreso fueron homenajeados en el acto auspiciado por el IES Elisa y Luis Villamil, el concejo y Castropol

**D.V. VEGADEO.** Una idea pionera y un ejemplo a seguir otros diez años, fue el sentir de los representantes de medios de comunicación de Asturias, Galicia y Castilla y León en el encuentro organizado por el Foro Comunicación y Escuela que coordina Luis Felipe Fernández desde el IES Elisa y Luis Villamil. La recepción institucional en el Ayuntamiento de Vegadeo sirvió para agradecer el apoyo de los me-

dios de comunicación a un proyecto singular que ya está siendo copiado en más ámbitos escolares y que busca acercar a los alumnos de pequeños pueblos como Vegadeo y otros de zonas rurales de la Reserva de la Biosfera del Eo actividades formativas, viajes o ponentes de gran prestigio.

Luis Felipe Fernández reivindicó el papel de los centros públicos como «los únicos que escolarizan en el rural» y agradeció la divulga-

ción de los medios. El alcalde, César Álvarez, y el castropolense José Ángel Pérez, a su vez presidente de la reserva de la biosfera, destacaron la labor del Foro. El delegado de El Progreso en A Mariña, Xavier Lombardero, recibió recuerdos y libros de historia (además del texto de la visita de Luis Cernuda a Castropol), junto con representantes de La Nueva España, Diario de Ávila, El Comercio, RTPA, Ser Occidente u Onda Cero.

## La reserva de la biosfera, unida por sus centros de enseñanza

► Quince colegios e institutos participaron en una jornada promovida por el foro del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo

### DELEGACIÓN

A PONTENOVA. Una jornada a mitad de camino entre lo educativo, lo medioambiental y lo político sirvió para acercar la figura de la reserva de biosfera a los centros de enseñanza de los municipios incluidos en la misma. Fueron quince los que participaron en una jornada que tuvo actos en Vegadeo, A Pontenova y San Tirso de Abres y que contó con dos invitados de excepción: el presidente del Parlamento del Principado de Asturias, Pedro Sanjurjo, y el presidente de la Diputación lucense

y alcalde de A Pontenova, Darío Campos.

La iniciativa estaba promovida por el foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de la localidad asturiana de Vegadeo ya prácticamente sobre el final del año académico, aunque no de las actividades que promueven.

Los participantes se reunieron primero en Vegadeo para luego dirigirse a la localidad de A Pontenova. Estaban integrantes de los institutos Enrique Muruais de A Pontenova, Fontem Albei de A Fonsagrada y el IES de Ribadeo Dionisio Gamallo. Los colegios participantes eran el Sagrado Corazón de Ribadeo, el Concepción López de Baleira, el de A Pontenova, el Celso Currás de Trabada, el CRA de Tapia-Castropol, CRA Occidente de Taramundi, CRA Oscos de Taramundi, el CRA Ría



Descubrimiento de una placa de Darío Campos y Pedro Sanjurjo, en el acto de ayer. p.v.

del Eo de Piantón, el colegio Jove-llanos de Vegadeo, La Paloma de Castropol y el Santa María de A Fonsagrada.

Cada uno de los centros participantes plantó un árbol en un lugar que el Ayuntamiento de A

Pontenova había habilitado especialmente para ello junto al río y posteriormente Darío Campos y Pedro Sanjurjo descubrieron una placa con el nombre de todos los centros participantes en esta iniciativa que justo después se tras-

ladó a San Tirso, donde repitieron plantación para luego regresar a comer a Vegadeo y luego acudir a un acto institucional en la casa de la cultura de Vegadeo que puso el punto y final a la jornada de convivencia.



## DE FARO A FARO

**Revilla defiende en los Oscos otro modelo para las autonomías**

El foro Comunicación y Escuela de Vegadeo llevó a los Oscos al presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla. A su juicio, conviene otro modelo de financiación autonómica que dependa del número de habitantes, para que el medio rural tenga futuro. *AMA*



## La escuela de los abuelos

► El foro de Vegadeo le dio protagonismo a figuras relevantes en la comarca como los mayores

ISABEL GARCÍA  
 +ribadeo@elprogreso.es

VEGADEO. Esta vez ni el prestigioso abogado Garrigues-Walker, ni reputados número uno del deporte como Indurain, fueron los protagonistas del foro Comunicación y Escuela del Instituto de Enseñanza Elisa y Luis Villamil de la localidad vegadense. En esta ocasión, las figuras de relevancia que el evento subió al estrado han sido los abuelos. Decenas de mayores procedentes de distintos lugares de la comarca Oscos y Eo se reunieron junto a sus nietos y, en general, junto a los estudiantes de la zona, en una nueva edición del encuentro intergeneracional.

El recinto ferial y el parque del Medal acogieron la reunión que incluyó demostraciones de oficios tradicionales —incluyendo el de los campaneros—. Los mayores enseñaron a los jóvenes a elaborar jabones, a fabricar cestos e incluso a tejer con ruecas.

La consejera de Servicios y Derechos Sociales del Principado, Pilar Varela, asistió a la entrega de distinciones que, recibieron, entre otros, Julio Lastra, vecino de Villanueva de Oscos; Carmen Arredondas, de Taramundi; Ángel Puga, de Abres; Socorro Méndez, de Paramios, en Vegadeo; Vicente Lorient e Irma Pena, de Figueras de Castropol; Servanda, de La Garganta, y Anita de Las Poceiras, de Santa Eulalia de Oscos.

La jornada fue muy emotiva



Asistentes al encuentro intergeneracional de Vegadeo. FERNÁNDEZ

y volvió a congregarse a un buen número de familias.

REVILLA. Mañana sábado, la casa de la cultura de Castropol acogerá la presentación de un trabajo sobre el futuro de la ganadería, basado también en la visita que los alumnos del foro hicieron a Nueva Zelanda. Y el 13 de julio, a las ocho de la tarde, en Villanueva de Oscos, el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, ofrecerá una charla sobre la situación del medio rural.

Cientos de familias acudieron al encuentro intergeneracional que albergó el recinto ferial



Una abuela enseña recursos de las antiguas escuelas. FERNÁNDEZ

# Ribadeo

[ribadeo@elprogreso.es](mailto:ribadeo@elprogreso.es)

## El foro Comunicación y Escuela rinde homenaje al exministro e impulsor de esta cita Aurelio Delgado

El foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo rindió ayer homenaje al que fuera ministro con el Gobierno de Adolfo Suárez Aurelio Delgado quien, además, estuvo directamente vinculado a la creación de esta iniciativa cultural en Vegadeo y el Occidente de Asturias. Ayer tuvo lugar un acto en Castropol para inaugurar un aula que

lleva su nombre en el que estuvo presente el expresidente del Senado, Javier Rojo, además del exministro también con UCD José Manuel Otero Novas y los expertos en Derecho Constitucional Benito Aláez y Miguel Ángel Presno. Hoy habrá más actividades con presencia de los hijos y hermanos y una representación de la ciudad de Ávila, donde vivió.



### **El Museo del Prado llega al Occidente de la mano del foro Comunicación y Escuela del IES de Vegadeo**

El colegio rural agrupado Ría del Eo, de la localidad asturiana de Vegadeo, fue uno de los que ayer acogió un taller incluido en el foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Fue un acto previo a la importante jornada que se desarrollará a partir de la una de la tarde de hoy, momento en que comenzarán en el salón de actos del ayun-

tamiento de Castropol unas actividades que servirán para inaugurar una exposición de diez reproducciones de obras de El Prado que se quedarán en dicho lugar. Además, abrirá sus puertas una exhibición de cuadros en espacios abiertos de Castropol y se podrán visitar dos muestras en el instituto veiguero que promueve la iniciativa.

## El Prado expone réplicas de obras en Castropol

**Hoy • 13.00 horas • Salón de plenos del Ayuntamiento de Castropol • El Foro Comunicación Escuela del IES de Vegadeo logra un nuevo hito con la inauguración hoy de las exposiciones «El siglo XIX en el Museo del Prado» y «El Museo del Prado sale a la calle», esta última por primera vez en España. Fruto de la colaboración con el museo, también habrá talleres en diferentes centros educativos sobre cómo mirar un cuadro. La exposición «El siglo XIX en el Museo del Prado» consiste en 10 reproducciones de obras del Prado, que se han hecho expresamente para el espacio del salón de plenos castropolense, donde quedarán expuestas ya siempre. Y «El Prado sale a la calle» lo componen réplicas de seis obras del Prado a tamaño real que se instalarán en espacios abiertos, en la plaza del Ayuntamiento, la plaza Cruzadero y el parque Vicente Lorient. Es la primera vez que este proyecto se desarrolla en España.**

# A Mariña



## El Prado en las calles de Castropol

Seis réplicas de cuadros del museo pueden verse hasta el día 14 en la localidad asturiana P.2-3

El alcalde de Castropol (izquierda) y el coordinador del foro, frente a 'Las Meninas'. P.V.

# A Mariña

burela@elprogreso.es

## El Prado lleva hasta las calles de Castropol seis de sus mejores cuadros

- La actividad, enmarcada en el foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil, se celebra por primera vez en toda Europa
- La pinacoteca cedió otras diez reproducciones de pinturas del siglo XIX de forma permanente al salón de plenos del concejo asturiano

PABLO VILLAPOL  
ribadeo@elprogreso.es

CASTROPOL. El foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo continúa sembrando de hitos culturales el Occidente de Asturias y ayer le tocó el turno al concejo de Castropol. La colaboración que los organizadores de dicho foro mantienen con los responsables del Museo del Prado dio como resultado que la famosa pinacoteca cediese al ayuntamiento diez reproducciones de pinturas del siglo XIX que se quedarán de forma permanente en el salón de sesiones del consistorio, que precisamente acaba de reabrir sus puertas tras una remodelación completa de forma muy reciente.

Pero durante las próximas dos semanas los visitantes de la loca-



**Fernando Pérez**  
Responsable de El Prado

« Aunque siempre se habla bien de esta iniciativa, Castropol y el foro fueron los primeros interesados de verdad»

lidad asturiana, que ya fue reconocida con el galardón de Pueblo Ejemplar de Asturias en 1997 por el ahora Rey de España y entonces Príncipe de Asturias, Felipe de Borbón, podrán ver en tres de sus lugares más emblemáticos seis reproducciones de otros tantos de los cuadros más señeros de cuantos se encuentran en las salas de El Prado en Madrid.

El propio jefe de Contenidos Didácticos del Museo del Prado, Fernando Pérez, explicó que las seis obras expuestas en las calles de Castropol son, estadísticamente, las más reclamadas por los visitantes del museo afincado en Madrid.

Las reproducciones están estructuradas de dos en dos. Frente al Ayuntamiento se encuentran 'Las Meninas' de Velázquez y 'Los Fúsilamientos del 3 de Mayo' de Goya. Justo frente al antiguo Casino y actual casa de cultura y biblioteca está 'El Jardín de las Delicias' de El Bosco y 'El Descendimiento' de Van der Weyden, mientras que en la Plaza del Cruzadero está 'La Anunciación' de Fra Angelico y 'Retrato de Carlos V' de Tiziano.

**REPASO COMPLETO.** En cuanto a las reproducciones de cuadros donadas como colección permanente para el salón de sesiones castropolense, se hace un repaso completo al siglo XX que Fernando Pérez expuso despojándolo de cualquier aleatoriedad.

Indicó que el primero que se puede encontrar quien entre en el salón será un retrato de la reina Isabel de Salazar, primera esposa de Fernando VII e impulsora de propio Museo del Prado, señalando su ubicación y los planos del edificio original.

A partir de ahí, se hace un recorrido por diferentes artistas muy representativos que rematan ya con artistas que finalizan la etapa a la que fundamentalmente se dedica El Prado como son Sorolla o Aureliano de Beruete, muy próximos ya a los modernistas.

**ALGO ÚNICO.** La concejala de cultura, María Álvarez, y el alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, destacaron en todo momento la trascendencia del momento para el municipio de Castropol. El regidor reseñó la circunstancia de que se trata de la primera vez que El Prado lleva a las calles de alguna localidad de toda Europa reproducciones de sus cuadros y que cuando se retiren el día 14 de octubre se quedarán en la localidad.

Apuntó que eso será una cuestión que ya no se podrá disociar nunca de la historia del municipio y los dos responsables municipales agradecieron especialmente la colaboración de El Prado, aunque a su vez su responsable en el acto reconoció que aunque la iniciativa siempre encuentra buenas palabras «al final fueron Castropol y el foro los primeros interesados».





**MONDOÑEDO ▶ Marta Míguez** Secretaría xeral para o Deporte

La responsable autonómica visita las obras realizadas en el campo de fútbol Viñas da Veiga



Los cuadros cedidos por El Prado se fueron descubriendo durante la mañana en las calles de Castropol y se podrán ver en ellas hasta el día 14. Luego se quedarán en la localidad. P.V.



Foro Comunicación y Escuela

## Apuestan por visitas anuales para que los niños vean la pinacoteca

▶ Luis Felipe Fernández dice que uno de los objetivos de su iniciativa es que nadie tenga que esperar a ser mayor para ver El Prado, como le pasó a su generación

El coordinador del foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, fue muy explícito a la hora de explicar las razones de su estrecha colaboración con el Museo de El Prado. Tiró de recuerdos personales para contar cómo cuando estaba en el colegio «no pude ir nunca a ver ese museo. Tuve que esperar a acabar la carrera para ir a Madrid y verlo, porque para los chavales de mi generación que estudiábamos aquí, en San Juan de Molde, era totalmente impensable poder tener la oportunidad de ir a Madrid y visitar El Prado».

Por eso dice que desde hace tiempo se marcaron el objetivo de que eso no vuelva a suceder y que todo los jóvenes que están en los colegios del Occidente de Asturias o en los institutos tengan la posibilidad de ir todos los años a Madrid y poder visitar las obras pictóricas inmortales que se encuentran allí expuestas.

Sin embargo, Luis Felipe Fernández también reconoció que su ambición en este proyecto pasó por «ir un paso más allá, porque nos planteamos muy en serio la posibilidad de que un trocito del museo se quedase aquí. Lo expusimos, lo tratamos con ellos y fueron muy receptivos. Creo que se trata de algo único y estos días creo que será impresionante poder pasear por las calles de Castropol y encontrarse reproducciones de cuadros prácticamente perfectas que, por su calidad y fama, son perfectamente reconocibles prácticamente por todo el mundo».

**LA BELLEZA.** Antes de él, el director del IES Elisa y Luis Villamil veigüeño, centro de enseñanza desde el que se articulan todas las actividades del foro, explicó que la expo-



Descubrimiento del cuadro de 'Las Meninas'. P.V.

La próxima actividad del foro será una charla sobre el futuro de la ganadería que tendrá lugar este viernes en Trabada

sición de los cuadros en el salón de sesiones del Ayuntamiento de Veigadeo es, bajo su punto de vista, «un apelativo a la belleza, algo por lo que trabajamos desde siempre

en las actividades del foro Comunicación y Escuela». Pero también cree que se trata de una excelente ocasión «para que estos cuadros inspiren a los concejales».

Esta iniciativa continuará con más actividades y la próxima será en Trabada, donde el veterinario Bautista Vivero hablará el viernes del futuro de la ganadería presentado por el delegado de El Progreso, Xavier Lombardero, Luis Felipe Fernández y la alcaldesa de Trabada, Mayra García.



# A Mariña

Aniversario  
71 PROGRESO

## La ganadería busca su sitio en la UE

Una conferencia en Trabada analiza la necesidad de trabajar de forma más comunitaria y los problemas para lograrlo **P3**

Un momento de la ponencia organizada por el foro Comunicación y Escuela y El Progreso. IRIALV.

## Los ganaderos temen al futuro tras los cambios que impondrá la UE en 2020

► El Progreso y el foro Comunicación y Escuela analizaron el sector en una charla en Trabada

P.V. TRABADA. Una charla del veterinario de O Valadouro Bautista Vivero organizada por el foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y El Progreso con la colaboración del Concello de Trabada sirvió para analizar el sector ganadero y poner sobre la mesa el temor de algunos de los profesionales que acudieron al acto al futuro que les espera. Concretamente, mostraron su incertidumbre por lo que sucederá tras 2020, cuando se modifique el sistema actual de subvenciones y se empiecen a conceder en base a criterios diferentes de los actuales.

El propio ponente de la conferencia explicó que probablemente uno de los criterios que se utilizarán será el de extensión de las explotaciones, aunque también entrarán cuestiones medioambientales, como por ejemplo el gasto energético de cada explotación o su nivel de contaminación, al margen de que comenzarán a mostrarse muchos más indicadores de calidad de la leche.

Bautista Vivero se mostró pesimista al respecto de la ganadería de leche en la comarca y moderadamente optimista en lo que toca a la de carne. De hecho, expuso claramente que lo que pueden hacer ahora mismo los ganaderos de leche se limita a tres opciones que serían abandonar, continuar como hasta ahora o tratar de mejorar mediante el trabajo inclina-



De izquierda a derecha: Mayra García, Xavier Lombardero, Bautista Vivero y Luis Felipe Fernández. IRIALV.

do al sector ecológico y la certificación de calidad.

Algunos de los asistentes a la conferencia, ganaderos de Trabada, se mostraron incluso convencidos de lo complicado del futuro y reconocían que recomiendan a

El ponente cree necesario trabajar de forma más comunitaria, aunque reconoce que los intentos previos fracasaron

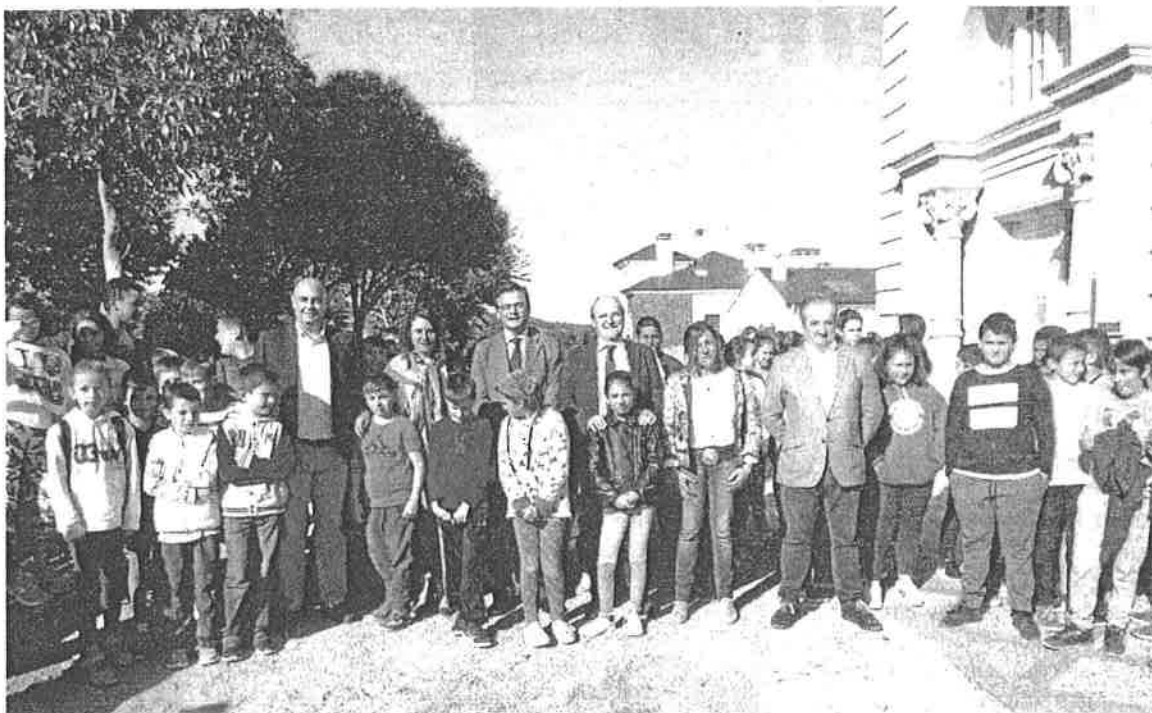
sus hijos que no continúen su herencia laboral porque es un sector demasiado esclavo para la recompensa económica que se obtiene posteriormente.

**COOPERATIVISMO.** Una cuestión que estuvo sobre la mesa durante la ponencia fue la de impulsar el cooperativismo. Pero lo hizo para mal. Vivero indicó que «polas razóns que sexa» este tipo de iniciativas nunca consiguió salir adelante en ningún municipio mariño, aunque citó otros ejemplos de Galicia donde sí lo consiguieron y

con buenos resultados finales.

Alguno de los ponentes indicó que las propias industrias son las que fueron frustrando intentos de trabajar de forma comunitaria ahogando económicamente a los participantes al no recogerles la leche y también apuntaron la necesidad de conseguir una superficie de la que no disponen.

Sí se habló de la necesidad de mejorar en transformación, aunque de forma muy embrionaria y todos apuntaron que se trata de algo que precisa de inversiones fuera de su alcance.



### **La Mesa del Parlamento de Asturias se reúne en Castropol gracias al Foro**

La Mesa del Parlamento de Asturias, además del portavoz de Ciudadanos, se reunió ayer con cientos de alumnos de la comarca en Castropol, gracias al Foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil. Con esta actividad y el pleno de estudiantes que la

próxima semana se celebrará en la Junta General de Asturias con proposiciones del alumnado, ellos aprenden el funcionamiento de las instituciones democráticas. Este edición encara su recta final y pronto se inaugurarán muestras de Delibes. AMA

**DE FARO A FARO****El foro de Vegadeo encara su recta final con la obra de Delibes**

Los alumnos de la comarca Oscos-Eo llevaron varias iniciativas a un pleno del Parlamento asturiano gracias al foro del IES de Vegadeo. Para cerrar esta décima edición, este lunes y martes trae a Navia, Castropol y Vegadeo a la fundación Miguel Delibes. **LUIS F. FERNÁNDEZ**

## DE FARO A FARO

Navia y Castropol

### Delibes revive con el Foro

La hija del escritor y presidenta de la fundación Miguel Delibes, Elisa, en compañía de otros cargos de la entidad como el director Javier Ortega, visitaron ayer Navia y Castropol y hoy estarán en Vegadeo difundiendo la figura del maestro de las letras. «Hablamos de la faceta de periodista del literato, de su obra y de su relevancia, porque se ha convertido en un clásico», matiza Ortega que anima a visitar hoy y esta semana la exposición con los dibujos que hizo Delibes para la obra El Camino, tanto para la edición estadounidense, como para la inglesa, si bien se tradujo 15 veces. AMA



## El foro Comunicación y Escuela vegadense recibe la cruz de Alfonso X El Sabio

► La presidenta del Congreso, Ana Pastor, alaba el trabajo de esta iniciativa en una enseñanza de calidad

### Vegadeo

P.V. VEGADEO. El foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo recibió ayer un reconocimiento muy importante que le transmitió la presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, quien avanzó que su promotor, Luis Felipe Fernández, y el director del instituto, Javier Santos, recibirán la cruz de Alfonso X El Sabio como reconocimiento a la labor cultural que llevan haciendo desde hace una década en Vegadeo pero, anteriormente, al trabajo

desarrollado en Ibias, donde Luis Felipe Fernández impulsó una iniciativa similar. Al mismo tiempo, Pastor avanzó igualmente el premio de la medalla de honor que le concederá el Congreso a los institutos que participan en el foro. En contraprestación, ella se llevó, en representación tanto del Congreso de los Diputados como del Senado, el 'Pupitre de Oro', una distinción que también se entregó ya por la tarde a los principales apoyos de la iniciativa a lo largo de toda esta década.

La relevancia que fue alcanzando el foro Comunicación y Escuela se dejó entrever durante la tarde, en la intervención del alcalde de Vegadeo, César Álvarez Fernández, quien indicó que «tal vez sería necesario plantearse la posibilidad de una fundación que ampliase o cimentase definitivamente esta iniciativa». Luis Felipe Fernán-



Ana Pastor recibe una placa de la alcaldesa en funciones de Castropol, Teresa Dorado. P.V.

dez reseñó en su intervención por la mañana en el consistorio castropolense que en realidad el proyecto lo que busca es un acercamiento de la enseñanza de calidad a alumnado de zonas rurales. Precisamente por ello destacó el esfuerzo realizado y también los objetivos conseguidos.

A ello hizo referencia en su discurso Ana Pastor, quien apuntó que esta iniciativa suelen ponerla como ejemplo cuando se trata de hablar de cuestiones educativas en ámbitos rurales.

Como muestra de la amplitud de la propuesta basta comprobar las cifras que se expusieron, solo

de esta edición, durante el acto de clausura. Se actuó en cuatro comunidades autónomas diferentes con más de ochocientos las alumnas y alumnos, hubo medio centenar de actividades en diez ayuntamientos y pasaron por las aulas de los colegios participantes un total de dieciséis escritores.



Máx 14  
Mín 8

MARTES 27 DE NOVIEMBRE DE 2018 | NÚMERO 7209

PROGRESO

# A Mariña



## Vegadeo enseña fuera del aula

El foro Comunicación y Escuela obtiene la Cruz de la Orden de Alfonso X El Sabio ▶ La iniciativa cerró su décimo aniversario

Alfombra floral creada exprofeso por el décimo aniversario del foro Comunicación y Escuela de Vegadeo. JOSÉ M<sup>º</sup> ALVEZ



**RECONOCIMIENTO ▶ Luis Felipe Fernández** Impulsor del Foro Comunicación y Escuela  
Ana Pastor lo destacó como un gran difusor cultural a nivel de toda España

# El foro Comunicación y Escuela se consolida con la concesión de la Cruz de Alfonso X El Sabio

- ▶ Su décimo aniversario fue todo un reconocimiento a la labor de las escuelas en zonas rurales
- ▶ La posibilidad de crear una fundación para seguir con el proyecto es una opción a estudiar

P.V.  
A ribadeo@elprogreso.es

VEGADEO. El foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo recibió ayer un reconocimiento muy importante que le transmitió la presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, quien avanzó que su promotor, Luis Felipe Fernández, y el director del instituto, Javier Santos, recibirán la Cruz de Alfonso X El Sabio como reconocimiento a la labor cultural que llevan haciendo desde hace una década en Vegadeo pero, anteriormente, al trabajo desarrollado en Ibias, donde Luis Felipe Fernández impulsó una iniciativa similar.

Al mismo tiempo, Pastor avanzó igualmente el premio de la medalla de honor que le concederá el Congreso a los institutos que participan en el Foro.

En contraprestación, ella se llevó, en representación tanto del Congreso de los Diputados como del Senado, el 'Pupitre de Oro', una distinción que también se entregó ya por la tarde a los principales apoyos de la iniciativa a lo largo de toda esta década.

La relevancia que fue alcanzando el Foro Comunicación y Escuela se dejó entrever durante la tarde, en la intervención del alcalde de Vegadeo, César Álvarez Fernández, quien indicó que «tal vez sería

necesario plantearse la posibilidad de una fundación que ampliase o cimentase definitivamente esta iniciativa».

Luis Felipe Fernández reseñó en su intervención por la mañana en el consistorio castropolense que en realidad el proyecto lo que busca es un acercamiento de la enseñanza de calidad a alumnado de zonas rurales. Precisamente por ello destacó el esfuerzo realizado y también los objetivos conseguidos.

A ello hizo referencia en su discurso Ana Pastor, quien apuntó que esta iniciativa suelen ponerla como ejemplo cuando se trata de hablar de cuestiones educativas en ámbitos rurales.

Ana Pastor trajo otro regalo más, que fue una Constitución destinada al IES, al CRA Ría del Eo de Vegadeo y a otros centros participantes en la iniciativa.

Como muestra de la amplitud de la propuesta basta comprobar las cifras que se expusieron, solo de esta edición, durante el acto de clausura. En él la presentado-

Este año participaron más de 800 jóvenes, diez concejos, dieciséis escritores y hubo más de cincuenta actividades

ra habló de que se había actuado en cuatro comunidades autónomas diferentes. Fueron más de ochocientos las alumnas y alumnos participantes, hubo medio centenar de actividades en diez ayuntamientos distintos y este año pasaron por las aulas de los colegios participantes un total de dieciséis escritores.

Otra muestra más se pudo ver por la mañana, con una charla de Francisco Javier Cuevas e Isidro González Caballero, ambos profesores del departamento de Física de la Universidad de Oviedo que hablaron sobre la actividad que se desarrolla en el Cern, en el acelerador de partículas. Un hito tecnológico de la humanidad que el alumnado del foro visitará el año que viene. De momento, el grueso de actividades deja paso ahora a su certamen teatral.



En imágenes Una mezcla de Galicia y Asturias

La jornada de ayer estuvo plagada de actividades por la mañana y por la tarde, con presencia de Ana Pastor (arriba a la derecha y en el centro) como por la tarde, con el delegado de la Xunta, José Manuel Balseiro (centro) o los presidentes de los parlamentos gallego y asturiano (izquierda). JM\* ALVEZ/P.V.



# LA VOZ DE GALICIA



## El director del Museo del Prado llevará a Vegadeo y Castropol copias de obras famosas

D.G. VEGADEO / LA VOZ

El décimo Foro de Comunicación y Escuela del Occidente, organizado por el Instituto Elisa y Luís Villamil de Vegadeo, dio ayer comienzo a sus actividades contando con la presencia del máximo responsable de la pinacoteca más importante de todo el país. Miguel Falomir, director del Museo del Prado, aprovechó su visita para pedir mayor apoyo al arte como método de mejora en la enseñanza. «Yo creo que todo lo que sea arte y cultura no está de más. Hay que tener en cuenta que hay una serie de disciplinas que tienen una utilidad práctica inmediata», aseguró. El Museo del Prado se financia en un 70% con apoyos privados, lo que complica a la institución lograr dinero para, por ejemplo, acudir al mercado internacional para comprar cuadros. «El gobierno no es el más generoso del mundo. Dejémoslo en estos términos. Tenemos que hacer un gran esfuerzo pa-



Miguel Falomir charló ayer ante unos 150 alumnos de Vegadeo. D.G.

ra que las empresas colaboren con el museo», explica el director. Miguel Falomir, tras visitar la exposición de cuadros donada por el Prado al Instituto de Vegadeo, acudió a la Casa de Cultura para hablar ante cerca de 150 estudiantes del concejo. Muchos de esos alumnos tendrán este año la oportunidad de visitar por primera vez, de manos del Foro de Comu-

nicación, la que pasa por ser la institución de arte más famosa del país. Además, y por primera vez en España, Vegadeo y Castropol acogerán una muestra de arte al aire libre. Será en octubre y consistirá en la instalación de seis famosas obras en varias calles. Es algo que ya hemos llevado a Filipinas o Latinoamérica, pero en España será la primera vez», avanzó.

# Garrigues y Torres Dulce, ayer en el Foro de Comunicación de Vegadeo

El exfiscal general del Estado y el jurista estuvieron en Navia con estudiantes

**DANIEL GAYOSO**  
VEGADEO / LA VOZ

Las actividades del Foro de Comunicación y Escuela de Vegadeo continúan acercando a la comarca a personalidades de alto nivel. Primero fue, la pasada semana el director del Museo del Prado y ayer hasta la Casa de Cultura veigueña se acercaron el ex Fiscal General del Estado, Eduardo Torres-Dulce, y el jurista Antonio Garrigues, presidente de la fundación Garrigues.

Ambos disertaron durante un par de horas ante alumnos del Instituto de Navia de las necesidades actuales de ámbitos como la justicia o la política.

Eduardo Torres-Dulce destacó ante los medios de comunicación la importancia de respetar la independencia de las decisiones de todos los tribunales. «Sin creer en la legitimidad de todas las instituciones y sin una separación de poderes, es muy difícil



Los dos invitados ayer, Garrigues y Torres Dulce con los organizadores del Foro de Vegadeo. D. GAYOSO

poder decir que estamos viviendo en una democracia», aseguró Torres-Dulce ayer por la mañana en su visita al Occidente astur. Lo dice en un momento en el que el Tribunal Supremo cues-

tiona la postura de la justicia alemana en relación a la extradición del ex presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont.

Los Foros de Comunicación y Escuela de Vegadeo son ya una

referencia en la zona a los que asisten personalidades conocidas en todos los campos, desde Vicente del Bosque, a escritores y políticos, como Miguel Ángel Revilla, que también asistirá.

Miguel Falomir, director del Museo de El Prado, que dio una conferencia en Vegadeo

## «Lo que peor llevo del cargo es tener que andar muchas veces haciendo el pedigüeño»

El director del Museo del Prado, Miguel Falomir Zaus, es todo un personaje al que su predecesor en el cargo definió como «un intelectual». Habla de forma concisa pero clara y defiende el estudio de las Humanidades como el mejor método para formar a una persona más allá del ámbito puramente académico.

El foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo se apuntó ayer un tanto extraordinario con la presencia entre sus ponentes del director del Museo del Prado, Miguel Falomir. Él mismo definió como «impresionante» la programación del foro en el que participaba y avanzó su disposición a seguir trabajando con esta iniciativa. De su trabajo lamentó la falta de fondos del Prado pero su gran valía como uno de los centros culturales más importantes del mundo. Curiosamente, el encuentro con él es una sala llena de reproducciones de cuadros cedida por el propio Museo del Prado.

**¿Qué le parece encontrarse en un instituto una sala con todas estas obras que usted conoce tan bien?**

Estar rodeado de cuadros del Prado me da la sensación de estar como en casa. Pero más allá del entorno, el foro en sí mismo y su propuesta es impresionante. Es una iniciativa muy positiva que imagino que despertará la envidia de otros centros e incluso de las administraciones de la zona. No se me ocurre mejor forma de preparar a los chicos para la vida futura.

**¿Qué le parece el peso decreciente de las Humanidades en los planes educativos?**

El arte y la cultura en general siempre hacen falta. Hay asignaturas que tienen unas aplicaciones prácticas inmediatas en el mundo actual que están ahí, pero el arte, y las humanidades en general son siempre algo fundamental en la

formación de la persona.

**En esta ocasión su auditorio son chicos y chicas de un instituto. ¿Cuáles son los mensajes que les puede transmitir?**

Fundamentalmente quiero transmitir dos ideas que yo considero muy importantes y a distintos niveles. Una de ellas es recordar, aunque ya sea algo conocido pero conviene no olvidarlo, que El Prado es de todos los españoles. De los que viven en la calle Velázquez de Madrid, pero también de los que viven en Vegadeo o Castropol. Y la otra es que se trata de un lugar en el que podemos disfrutar de una serie de obras de arte increíbles que durante siglos solo unos pocos tuvieron el privilegio de poder contemplar en sus propias casas, pero que con el tiempo, ahora nos pertenecen a todos.

Acaba de cumplir un año al frente de uno de los cargos más importantes de España dentro del mundo de la cultura.

**¿Cómo considera que le ha ido en este tiempo y qué le ha sorprendido?**

Lo primero de todo es que para mí es un gran privilegio dirigir la

institución más importante de España en el mundo de la cultura. Y lo peor es tener que andar en muchas ocasiones de pedigüeño, tratando de recaudar dinero como se puede. Eso es lo que llevo peor.

**Parece algo raro si de lo que estamos hablando es del Museo del Prado.**

Ya, pero dese cuenta de que nosotros funcionamos recaudando nosotros mismos el 70% de nuestros ingresos totales.

**¿Necesitarían más ayuda estatal?**

España tiene problemas estructurales importantes en ese aspecto. Por ejemplo, no hay una Ley de Mecenazgo como tal que incentive de forma clara que empresas o personas a nivel particular realicen iniciativas particulares de cesiones económicas no solo a El Prado, sino en general a instituciones culturales o sanitarias.

**¿Las aportaciones del Gobierno deberían ser más cuantiosas?**

Bueno..., diré que no es el más generoso de los gobiernos. Nos conceden 13 millones al año. Que se juzgue si es mucho o poco para un museo como El Prado.

**¿Qué límite se plantean para poder ir comprando cuadros?**

Se van adquiriendo en la medida de nuestras posibilidades con el compromiso firme de comprar siempre en España dentro de cierto marco, conforme a unas necesidades y, desde luego, a un presupuesto determinado porque no podemos competir con otros museos mayores o con los grandes coleccionistas particulares.

**Pero sí reciben algunos apoyos externos.**

Sí, sí. Nos beneficiamos de donaciones como por ejemplo la que recientemente nos hizo Alicia Koplowitz u Oscar Alzaga. Aunque en este punto tengo que decir que la que más me enorgullece es la donación de una mujer, Carmen Sónsoles, a la que no conocía absolutamente de nada, y que al fallecer nos legó su herencia, de un millón de euros. Gracias a ello pudimos adquirir algunas obras. Eso me llegó muy adentro, me pareció muy emocionante.

**Hace unos días el catedrático José María Juarranz publicó un estudio sobre el 'Guernika' en el que plantea la tesis de que el**

**cuadro no trata del bombardeo de la localidad vasca, sino que es un recorrido por la vida del autor. ¿Qué le parece?**

No lo conozco a fondo. He leído algo en la prensa. Solo puedo decir que no se puede encasillar a un autor en una sola cosa. Ellos siempre usan sus propias vivencias porque es imposible abstraerse del propio entorno, aunque ya digo que no conozco el estudio.



Falomir, junto a varios directivos del IES de Vegadeo.

LA COMARCA



Luis Felipe Fernández García,  
alma mater de los Foros

## Los Foros de Vegadeo

**L**os organizadores de los Foros de Comunicación de Vegadeo tienen hoy un encuentro con la prensa para agradecer la atención

que hemos venido prestando a los Foros en todos estos años. Es un acto sencillo, una recepción en el Ayuntamiento a mediodía y posteriormente un almuerzo.

Los Foros de Comunicación que organizan cada año en Vegadeo no dejan de sorprender. Son ya una referencia. Personalidades relevantes de todos los ámbitos en España -en muchos casos de plena actualidad- se acercan a Vegadeo para mantener encuentros con los estudiantes. Deportistas, magistrados, periodistas, científicos, etc, una larga nómina de personalidades del mayor prestigio.

Solo Luis Felipe Fernández, alma mater de los Foros, sabe de verdad el trabajo que hay detrás. Todo el esfuerzo que supone (que, seguro, luego compensa).

Sirvan estas líneas desde La Voz de Galicia en A Mariña y el Occidente de Asturias para reconocer ese trabajo, ese esfuerzo de tantos años, a Luis Felipe Fernández y a toda la gente que colabora con él para hacer cada año más grandes los Foros de Vegadeo.

Miguel Sande



M. Sande, delegado de La Voz y Luis F. Fernández, director del Foro.

## El Foro de Comunicación de Vegadeo reconoce y agradece la labor de La Voz

VEGADEO / LA VOZ

El Foro de Comunicación y Escuela de Vegadeo, que coordina Luis Felipe Fernández, desde el IES Elisa y Luis Villamil, celebra su décimo aniversario. El Foro es una referencia en toda la zo-

na norte. Con motivo de su décimo aniversario, reconoce y agradece a los medios la labor de difusión del Foro. Ayer Luis Felipe Fernández entregó una figura conmemorativa al delegado de La Voz en A Mariña, Miguel Sande.

## El Foro de Comunicación de Vegadeo organiza hoy una jornada de convivencia de centros educativos asturgalaica

VEGADEO / LA VOZ

El Foro de Comunicación Escuela del IES de Vegadeo organiza hoy una jornada de convivencia de centros educativos de los 14 municipios que integran la Reserva de la Biosfera del río Eo, Oscos y Terras de Burón. Será en A Pontenova, con la presencia de 124 alumnos de quince centros educativos. También han sido invitados los alcaldes de los catorce concellos y está previsto que asistan los presidentes de los parlamentos autonómicos de Asturias y Galicia.

### **Ruta del tren minero**

Los actos comenzarán a las 10.45, en el punto de encuentro en O Pozo Mouro, en A Pontenova. Seguirá una plantación simbólica de árboles y una caminata por un tramo de la ruta del antiguo tren minero Viladriz-Ribadeo. Llegados a San Tirso habrá una nueva plantación. Después los asistentes serán llevados al colegio Jovellanos de Vegadeo, donde comerán. La jornada concluirá con un acto en el auditorio de la casa de Cultura de Vegadeo, con intervenciones de las autoridades.



Los estudiantes gallegos y asturianos plantaron ayer árboles tanto en A Pontenova como luego en San Tirso de Abres. fotos d. g.

## Escolares asturianos y gallegos, en un día especial de convivencia

Plantaron árboles en A Pontenova y San Tirso y recorrieron la ruta del ferrocarril

**D. GAYOSO**

A PONTENOVA, VEGADEO / LA VOZ

Había cierto temor a que la lluvia pudiera estropear ayer la jornada de convivencia entre escolares del Occidente y de A Mariña y la provincia de Lugo programada en A Pontenova y en San Tirso. Pero finalmente el tiempo respetó el encuentro organizado por el Foro de Comunicación y Escuela de Vegadeo y que unió a más de 120 estudiantes de colegios de los 14 concejos que integran la Reserva de la Biosfera Oscos Eo y Terras de Burón.

El objetivo era celebrar una jornada de concienciación medioambiental con la plantación de árboles en los concejos de A Pontenova y San Tirso de Abres, además de recorrer seis kilómetros de la conocida Ruta del Fe-



Tras la plantación recorrieron la Ruta del Ferrocarril, seis kilómetros.

rrrocarril. Afortunadamente fue posible. Al acto acudieron varios alcaldes de la reserva y el presidente del Parlamento asturiano, Pedro Sanjurjo, que es natural de la localidad de Abres. Estaba pre-

vista la visita de su homólogo gallego, M. Santalices, pero las obligaciones en el Parlamento gallego -donde ayer hubo sesión- no le permitieron asistir a este acto de convivencia escolar entre

estudiantes de ambas comunidades. El director del Foro de Comunicación, Luis Felipe Fernández, anunció que trabajan con la idea de crear una red de colaboración entre centros educativos de la comarca para potenciar actividades como la de ayer, muy beneficiosas para los escolares. Actividades de convivencia con las que además conocen su tierra y su historia, parajes naturales de excepción.

El Foro de Comunicación de Vegadeo, una iniciativa ejemplar y muy innovadora, un privilegio para Vegadeo y toda la zona próxima del Occidente y también de A Mariña, continúa de este modo con su completo programa de actividades a lo largo de todo el año. La de ayer, sin duda alguna, resultó especialmente interesante.

---

## Más citas

### **VILLANUEVA DE OSCOS** **Chala de Miguel Ángel** **Revilla**

**Hoy • 20.30 horas • Monasterio de Villanueva de Oscos** • El presidente de Cantabria hablará hoy sobre el presente y futuro del rural en España, en un acto abierto al público organizado por el Foro de Comunicación y Escuela del Occidente asturiano. La entrada es gratis. Está previsto que acudan buses con jubilados por medio del programa Rompiendo Distancias.





**Revilla, llenó en los Oscos.** El presidente de Cantabria habló ayer en Villanueva de Oscos sobre el presente y el futuro del rural, en un acto organizado por el Foro Comunicación Escuela de Occidente. El público abarrotó el monasterio de Villanueva.



Las Meninas, una de las réplicas que forman parte de la exposición del Museo del Prado en Castropol.

## El Museo del Prado estrena en Castropol una exposición inédita en España

CASTROPOL / LA VOZ

Los lazos entre el Museo del Prado y el Foro Comunicación Escuela del IES de Vegadeo siguen dando sus frutos en el Occidente astur. La pinacoteca nacional eligió Castropol para el estreno en España de la exposición «El

Museo del Prado sale a la calle», consistente en réplicas de fragmentos de obras a tamaño real que han sido instaladas en espacios abiertos. La muestra, que pudo verse en países latinoamericanos, está ahora en la plaza del Ayuntamiento de Castropol, la

plaza Cruzadero y el parque Vicente Lorient. También se inauguró la exposición «El siglo XIX en el Museo del Prado», con fotos de obras realizadas expresamente para el espacio del consistorio de Castropol, donde quedarán permanentemente.



Cargos de la Junta y los alcaldes de Vegadeo y Castropol. D.G.

## La cúpula de la Junta del Principado, ayer en Castropol

CASTROPOL / LA VOZ

El máximo órgano rector del Parlamento asturiano recaló ayer en Castropol para explicar su trabajo a alumnos de colegios e institutos de la comarca Oscos-Eo. El acto, impulsado por el Foro de Comunicación y Escuela de Vegadeo, contó con la presencia del presidente de

la Junta General, Pedro Sanjurjo, y de los otros cuatro integrantes de la mesa, dos vicepresidentes y dos secretarios. Sanjurjo, natural de Abres (Vegadeo), explicó a los estudiantes la importancia de conocer las instituciones políticas y los distintos instrumentos empleados para articular leyes.

# La Voz de A Mariña



Ana Pastor

La presidenta del Congreso tuvo ayer una apretada jornada en el Concello de Castropol. Pág. 4



Ana Pastor tuvo una apretada agenda ayer en Castropol. También asistieron casi todos los miembros de la mesa del Congreso de los Diputados. DANIEL GAYOSO

## Ana Pastor clausuró ayer en Castropol el Foro de Comunicación y Escuela

D. GAYOSO / LA VOZ

El décimo Foro de Comunicación y Escuela de Vegadeo cerró ayer sus puertas tras celebrar en los últimos diez meses decenas de actos relacionados con la cultura, la educación, el deporte o el periodismo. La presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, fue la protagonista de una maratoniada jornada de clausura a la que acudió la mayoría de los integrantes de la mesa del Parlamento español.

Además de Ana Pastor también visitaron Castropol Ignacio Prendes, vicepresidente primero; Micaela Navarro, vicepresidenta segunda; Rosa María Romero, vicepresidenta tercera y Juan Luis Gordo, secretario segundo. Durante ese acto, la presidenta de la Cámara Baja anunció la concesión de la Cruz de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio a los institutos de Vegadeo e Ibias, además de a Luis Felipe Fernández, el coordinador del Foro de Comu-

nicación y Escuela. La propuesta se hizo firme el pasado mes de marzo, pero fue este pasado viernes cuando el Ministerio de Cultura autorizó esa concesión.

«Sus iniciativas han contribuido a los objetivos que se persiguen con la celebración del aniversario de la Constitución, como son resaltar la importancia de la transición y la evolución de la democracia. A hacernos un poco mejores y mejorar nuestra sociedad han contribuido muchas personas, y un ejemplo lo encontramos en esta comarca», aseguró Ana Pastor. Tras un protocolario acto celebrado en el Ayuntamiento de Castropol, Ana Pastor recibió el «Pupitre de Honor», que este año el Foro de Comunicación ha querido que fuera para el Congreso y el Senado.

Tras todo ello se descubrió una placa en el consistorio, recién inaugurado, en la que se destaca la presencia de la tercera autoridad del Estado, la presidenta del Congreso.

El Gobierno concede la Cruz de la Orden Civil de Alfonso X El Sabio a los IES de Vegadeo e Ibias, también a Luis Felipe Fernández



Firmando en el Libro de Honor.

# DIARIO DE AVILA

Diario de Ávila fue homenajeado en el Foro Comunicación y Escuela de Asturias

ÁVILA 13

Domingo 3 de junio de 2018 | Diario de Ávila

ÁVILA | 13

SOCIEDAD | EDUCACIÓN

## Tributo del Foro Comunicación y Escuela a los medios que apoyan su tarea

Diario de Ávila fue uno de los medios de comunicación homenajeados ayer en Vegadeo en la persona de su director, Pablo Serrano.

REDACCIÓN / ÁVILA

El Foro Comunicación y Escuela, que se desarrolla en el Occidente asturiano y el que participa *Diario de Ávila* desde que nació la iniciativa, cumple una década, así que está conmemorando este décimo aniversario con un completo programa de actos que se prolongarán durante varios meses. Ayer mismo se celebraba el últi-

mo en el municipio de Vegadeo: un encuentro con los representantes de los medios de comunicación que han venido informando sobre el Foro Comunicación y Escuela, al que no faltó Pablo Serrano, director de Diario de Ávila, junto a responsables del Diario La Nueva España, del Diario El Comercio, del Diario El Progreso de Lugo, de RNE en Asturias, SER Occidente, Onda Cero Radio Asturias, Radio Televisión del Principado de Asturias, Cadena COPE Ribadeo y La Voz de Galicia. Por la parte asturiana, los representantes fueron el alcalde de Vegadeo, César Álvarez; el de Castropol, José Ángel Pérez, y el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández.

Esta jornada de homenaje a los medios de comunicación que han



Los representantes de los medios homenajeados ayer por el Foro Comunicación y Escuela, entre ellos Pablo Serrano.

venido apoyando esta iniciativa que complementa la formación del alumnado se abrió con una recepción en el Ayuntamiento de Vegadeo en la que alcaldes de los municipios beneficiados por la iniciativa y responsables de los medios de comunicación pusieron de relieve «la excelencia del programa» que sitúa a esta comarca emergente en el mapa, un

proyecto educativo «que ayuda a los niños del mundo rural» y en el que se destacó que Diario de Ávila ha estado siempre presente». El valor añadido que a este acto le aportaba la celebración de la décima edición del Foro sirvió también para destacar y agradecer la labor de apoyo llevada a cabo por todos los implicados.

Aunque en los últimos años no se

ha celebrado el intercambio de alumnos que se practicó con anterioridad, en la reunión de ayer se habló de la posibilidad de que esa relación directa entre comarcas vuelva a llevarse a cabo «si las administraciones lo creen conveniente». En septiembre, el Foro Comunicación y Escuela rendirá homenaje al que fuera editor de este periódico, Aurelio Delgado.

SOCIEDAD | HOMENAJE DESDE ASTURIAS

# Ávila tendrá un protagonismo especial en el X Foro Comunicación y Escuela

Rendirá homenaje póstumo al empresario Aurelio Delgado Martín y será reconocido Diario de Ávila por el apoyo dado a esta iniciativa organizada por el IES Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo (Asturias)

JOSÉ MANUEL MAÍZ / ÁVILA

El Foro Comunicación y Escuela, organizado por el Departamento de Lengua Castellana del IES Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo (Asturias), cumple su décimo aniversario, y para ello ha organizado una edición con importantes novedades, en la que Ávila tendrá un especial protagonismo. Para cerrar esas actividades, una comitiva de la organización se desplazó esta semana a Ávila para mantener distintos encuentros con el alcalde de Ávila, José Luis Rivas, con el director de Diario de Ávila, Pablo Serrano, y con la familia de Aurelio Delgado Martín.

Y es que entre las distintas actividades propuestas, se rendirá homenaje al empresario avulense, fallecido recientemente, en reconocimiento a la contribución que llevó a

cabo para desarrollar las actividades de este foro y a su labor en pro de unir a Asturias y Ávila a través de la educación. Ese homenaje se llevará a cabo los días 25 y 26 de septiembre con unas jornadas que arrancarán con una recepción por parte del presidente de la Junta General del Principado de Asturias, Pedro Sanjurjo, a Menchu Suárez González, viuda de Aurelio Delgado Martín, y a sus hijos, en la sede de la Junta General de Principado de Asturias a las 12,30 horas.

Posteriormente, ya por la tarde, a las 20,00 horas, en la Casa de Cultura de Castropol, tendrá lugar la presentación del Aula Aurelio Delgado Martín y la entrega de una distinción conmemorativa a su familia, que dará paso a la conferencia inaugural de este aula, que llevará por título 'La reforma de la Constitución



Los promotores del foro con Ricardo Delgado, hijo de Aurelio Delgado.

Española', y en la que intervendrán José Manuel Otero Novas, exministro de Educación y Presidencia en los gobiernos del presidente Adolfo Suárez; Javier Rojo García, expresidente del Senado de España; Benito Aláez Corral, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo; y Miguel Ángel Presno Linera, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo. La glosa correrá a cargo de Manuela Busto Fidalgo, de la Biblioteca de Castropol; Alberto Menéndez, periodista del Diario La Nueva España, especialista en Política, será el encargado de moderar la mesa redonda, y el acto será presentado por Luis Felipe Fernández García, coordinador del Foro Comunicación y Escuela.

Los actos de homenaje a la figura de Aurelio Delgado Martín continuarán el 26 de septiembre, con sendas recepciones institucionales en el Ayuntamiento de Castropol y

## Un aula de la Casa de Cultura de Castropol llevará el nombre de Aurelio Delgado Martín

en el de Vegadeo a su viuda e hijos, que se celebrarán a las 12,15 y 13,15 horas, respectivamente.

A su vez, y dentro de los actos especiales que se organizarán con motivo del décimo aniversario del Foro Comunicación y Escuela también se desarrollará una jornada de homenaje a los medios de comunicación que a lo largo de su historia han apoyado a esta iniciativa, y ahí estará presente Diario de Ávila. Esa jornada tendrá lugar el 2 de junio, y arrancará con una recepción institucional

en el Ayuntamiento de Vegadeo a los directores y representantes de los medios de comunicación que desde 2009 han respaldado este proyecto. En ella se procederá a la entrega de distinciones y se culminará con una visita guiada a la Rúa del Fo.

Además de Diario de Ávila, los medios de comunicación a los que se rendirá homenaje serán a La Nueva España, El Comercio, El Progreso de Lugo, Radio Nacional de España en Asturias, SER Occidente, Onda Cero Radio Asturias, Radio Televisión del Principado de Asturias, Cadena COPE Ribadeo y La Voz de Galicia.

El programa de actividades que ha diseñado el Departamento de Lengua Castellana del IES Elisa y Luis Villamil se inició el pasado mes de marzo y se prolongará a lo largo de los próximos meses, incluyendo exposiciones, conferencias, encuentros con artistas, conciertos, talleres didácticos, concursos... abordando numerosas temáticas. La programación de este X Foro Comunicación y Escuela pretende ser «un homenaje en sí misma al propio proyecto», por eso se ha recuperado algunos de los actos e invitados más relevantes de programas de años anteriores. Y además quiere ser un buen momento, según recalcan los organizadores, para «transmitir nuestro reconocimiento a todas las personas, entidades e instituciones que con su trabajo, apoyo y esfuerzo han hecho posible esta realidad».

Cabe indicar que el I Foro Comunicación y Escuela se clausuró en Ávila, en 2009, y que se llevaron a cabo tres intercambios educativos con la Diputación Provincial de Ávila en los que participaron más de 300 escolares del IES de Vegadeo y de Ávila.



## Arrancaron las visitas 'Ávila judía'

Las visitas teatralizadas 'Ávila judía' arrancaron ayer por la tarde en uno de los rincones con un sentido más judaizante de la ciudad, el jardín dedicado al místico judío avulense Mosé de León, autor del 'El libro del esplendor'. Esta representación se volverá a repetir todos los sábados de los meses de abril y mayo del este año, a partir de las 18,00 horas, según la programación de la Concejalía de Turismo del Ayuntamiento de Ávila, que es quien lo organiza. El recorrido tiene una duración de unas dos horas. Arranca del Centro de visitantes. Desde aquí el grupo se dirige hacia la sinagoga de la calle Reyes Católicos, el Mercado Chico, el Corral de las Campanas la sinagoga de El Pocillo y el Jardín de Mosé de León. JANA I. RAMÍREZ

**LAREPERA**

III Cena Maridaje  
II de Abril 2018  
21:15 horas

Roventós i Blanc  
Viticultores desde 1497

Blanc de Blancs, De Nil  
La Finca, Texturas de Piedra,  
Manuel Roventós  
Vinos espumosos de la cuenca del río Noya  
#MomentosRepera

Consulta nuestro menú degustación en FACEBOOK

(facebook.com/LAREPERAAVILA)

Plazo de Mosén Rubí, s. Ávila • Telf. 920 22 55 02 • info@lareperaavila.es

SOCIEDAD | HOMENAJE

## Un aula de la Casa de Cultura de Castropol llevará desde hoy el nombre de Aurelio Delgado

Los actos de homenaje a título póstumo, a los que asistirán los familiares del empresario abulense, incluyen una recepción del presidente de Asturias

J.M.M. / ÁVILA

El Foro Comunicación y Escuela, organizado por el IES Elisa y Luis Villamil de la localidad asturiana de Vegadeo a través de su Departamento de Lengua Castellana, rendirá hoy, martes, homenaje a título póstumo a Aurelio Delgado Martín, fallecido el pasado 31 de diciembre de 2017, y lo hará con dos actos que tendrán lugar en Oviedo y en Castropol.

Así, a las 14,00 horas, el presidente de la Junta General del Principado de Asturias, Pedro Sanjurjo, llevará a cabo una recepción a Menchu Suárez González, viuda de Aurelio Delgado Martín, a la que

también está previsto que asistan sus hijos así como autoridades abulenses.

Tras esa recepción oficial, la actividad en recuerdo de Aurelio Delgado se desplazará a la Casa de Cultura de Castropol, donde tendrá lugar la inauguración de un aula que llevará el nombre del empresario abulense, cuñado del presidente del Gobierno Adolfo Suárez y uno de sus más estrechos colaboradores, que apoyó desde hace dos décadas tanto el proyecto educativo de Ibias, como el Foro Comunicación y Escuela impulsado desde Vegadeo.

En este caso, a partir de las 18,00 horas habrá una recepción institu-

cional de representantes institucionales de Castropol y Vegadeo a Menchu Suárez González, a sus hijos y las autoridades de Ávila que les acompañarán (en principio está prevista la asistencia del alcalde de Ávila, el teniente de alcalde de Turismo y el alcalde de Burgo de Osma) para dar paso, a las 19,00 horas, a la presentación del Aula 'Aurelio Delgado Martín' y en la entrega de distinción conmemorativa a la familia.

A continuación, tendrá lugar la conferencia inaugural del aula, que llevará por título 'La reforma de la Constitución Española', que contará con cuatro ponentes de primer nivel, grandes especialistas en la



Aurelio Delgado Martín recibirá hoy un homenaje a título póstumo en Asturias.

### El Aula 'Aurelio Delgado Martín' se inaugurará con una conferencia sobre la Constitución

Carta Magna española. De esta forma, participarán José Manuel Otero Novas, ex ministro de Educación y Presidencia en los gobiernos del

Presidente Adolfo Suárez; Javier Rojo García, ex presidente del Senado de España; Benito Aláez Corral, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo; y Miguel Ángel Presno Llinera, profesor de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo. El debate será moderado por Alberto Menéndez, periodista, especialista en política, del Diario La Nueva España.

Al finalizar la conferencia se servirá un vino español a los asistentes en un restaurante de Castropol.



**SOCIEDAD** | HOMENAJE EN ASTURIAS A AURELIO DELGADO MARTÍN



Foto de la familia de Aurelio Delgado Martín y de autoridades abuleses en la Casa de Cultural de Castropol.

# EMOTIVO RECUERDO A AURELIO DELGADO

**La familia del empresario abulense muestra su gratitud tanto al Foro Comunicación y Escuela como al respaldo institucional asturiano y abulense que ha recibido**

«**M**uy emocionantes, tremendamente emotivos». Con estas palabras definía la familia de Aurelio Delgado Martín los actos conmemorativos que se han celebrado el martes y el miércoles en Asturias para reconocer, a título póstumo, la labor que realizó el empresario abulense para apoyar el Foro Comunicación y Escuela y estrechar lazos entre Asturias y Ávila.

Carlos Delgado, en representación de la familia de Aurelio Delgado Martín, aseguró que «han sido unos actos excelentes, excepcionales», que han supuesto «un reconocimiento a la labor de Aurelio en pro de la unión de dos tierras, como Asturias y Ávila, a través de lo que siempre ha sido su pasión, la educación a través de la comunicación».

Los actos arrancaron el martes, con una recepción en la Junta General del Principado de Asturias por parte del presidente asturiano, Pedro Sanjurjo, a Menchu Suárez González, viuda de Aurelio Delgado Martín, y a toda la familia, en un acto en el que también estuvieron presentes el alcalde de Ávila, José Luis Rivas, y el alcalde de Burgohondo, Juan José Carvajal. Posteriormente, en Castropol, se inauguró el Aula Virtual 'Aurelio Delgado Martín' en la Casa de Cultura de la localidad, en un acto cuya conferencia inaugural, que llevó por

título 'La reforma de la Constitución Española', contó con la participación de José Manuel Otero Novas, Javier Rojo García, Benito Aláez Cornal y Miguel Ángel Presno Linera y que fue moderada por Alberto Menéndez. Previamente, tuvo lugar una recepción institucional a toda la familia de Aurelio Delgado Martín y a las autoridades abuleses, a las que se sumaron el teniente de alcalde de Turismo, Héctor Palencia, y el diputado de Cultura, Eduardo Duque.

Especialmente emotiva también resultó la jornada de este miércoles, en la que se desplazaron al «centro neurálgico» del Foro Comunicación y Escuela, el IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, donde da clases Luis Felipe Fernández, el «alma mater» de esta iniciativa. Allí visitaron las instalaciones y los proyectos que se han desarrollado con ese foro. Posteriormente acudieron al Ayuntamiento de Vegadeo, donde también se hizo un reconocimiento a la labor de Aurelio Delgado «tanto por este Foro como por la integración del concejo de Castropol y Vegadeo y la tierra de Ávila».

Carlos Delgado expresó, en nombre de la familia de Aurelio Delgado, el «tremendo agradecimiento» al Foro, que cumple su décimo aniversario y ha querido tener «un reconocimiento a Aurelio y a todo lo que representa la colaboración de Astu-



Distintos momentos de los actos de homenaje a Aurelio Delgado.

rias con Ávila, y todo lo que Ávila, en su conjunto, aportó a este proyecto». De hecho, Carlos Delgado precisó que «todos los alcaldes con los que hemos estado reconocen lo enriquecedor que ha sido el intercambio entre alumnos abuleses y asturianos».

También desde la familia tuvieron palabras de agradecimiento al respaldo que han encontrado en las instituciones abuleses, que les han acompañado en «estos días muy intensos y muy emotivos».

A su vez, desde la familia de Aurelio Delgado valoran estos encuentros como «una continuidad del proyecto». De hecho, a través de sus empresas, la Fundación del Grupo Vector y la Fundación Alma Tecnológica, van a firmar un acuerdo permanente de vinculación con el Foro, «y esperamos que las instituciones de Ávila se unan al proyecto como hasta ahora lo han hecho».

Por su parte, desde la organización, y en concreto el alcalde de Vegadeo, Carlos Álvarez, destacó que «lo que les quisimos hacer llegar es el aprecio que tenemos a la persona de Aurelio. Quizá, por el tiempo que llevo como alcalde, no tuve la suerte de conocerle tan en profundidad como José Ángel, el alcalde de Castropol, o como Luis Felipe, pero el poco tiempo que pude disfrutar de él me llegó esa cercanía y esa comodidad a la hora de hablar, y qué decir de las colaboraciones que ha tenido para poder desarrollar el Foro Comunicación y Escuela».

Carlos Álvarez destacó la «emotividad» y la «emoción» que se vivió en todos los momentos del amplio programa de actos que se organizó en estas dos jornadas para rendir homenaje a Aurelio Delgado.

# Diario de Ávila

Miércoles, 26 de septiembre de 2018 | Número 39.179

1,50 €

## SOCIEDAD

Asturias rinde homenaje a título póstumo al empresario Aurelio Delgado ÁVILA 14

14ÁVILA

Diario de Ávila MIÉRCOLES 26 DE SEPTIEMBRE DE 2018

### SOCIEDAD | EN RECUERDO DE AURELIO DELGADO



Foto de familia de la recepción del presidente del Principado de Asturias a la familia de Aurelio Delgado y autoridades. //JGA

## Asturias rinde homenaje a título póstumo a Aurelio Delgado

El presidente de la Junta General del Principado, Pedro Sanjurjo, recibió a los familiares del empresario abulense fallecido a finales de 2017, que estuvieron acompañados por el alcalde de Ávila y el de Burgohondo

### REDACCIÓN / ÁVILA

El presidente de la Junta General del Principado de Asturias, Pedro Sanjurjo, recibió este martes a los familiares de Aurelio Delgado, cuñado del ex presidente del Gobierno Adolfo Suárez y uno de sus más estrechos colaboradores. Este encuentro se enmarca en los actos de homenaje del X Foro Comunicación y Escuela, del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, al empresario abulense fallecido a finales del año pasado.

Además de la viuda, Menchu Suárez, los hijos, nietos y otros familiares de Delgado, a la recepción asistieron el alcalde de Ávila, José Luis Rivas, y el alcalde de la localidad abulense de Burgohondo, Juan José Carvajal Martín; acompañados por los alcaldes de Castropol, José Ángel Pérez García; Vegadeo, César Álvarez; e Ibias, Silvia Méndez. Junto a Javier Santos, director IES de Vegadeo, y Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro, todos ellos re-



Pedro Sanjurjo entrega un obsequio a Menchu Suárez. //JGA

### Tras la recepción en el Parlamento asturiano, los actos prosiguieron en Castropol

cordaron la figura de Aurelio Delgado, quien con su honda implicación con el proyecto tejió, a lo largo de dos décadas, estrechos lazos para vincular, a través de la educación, Ávila con el occidente de Asturias.

Tras la visita al Parlamento asturiano, el homenaje incluía una recepción en los ayuntamientos de Castropol y Vegadeo, seguidas de la inauguración, en la Casa de Cultura de Castropol, del 'Aula virtual Aurelio Delgado Martín', que se propone entre sus objetivos organizar conferencias y jornadas sobre la Transición en España y sobre la actualidad política e institucional de nuestro país, amén de estrechar los vínculos entre Asturias y Ávila en todos los ámbitos, pero especialmente en el educativo.

La conferencia inaugural del Aula, bajo el título 'La reforma de la Constitución española', contó con la participación del ex ministro José Manuel Otero Novas; el ex presidente del Senado Javier Rojo; el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo Benito Aláez; y el profesor titular de la misma materia Miguel Ángel Presno Linera. Posteriormente hubo un coloquio moderado por el periodista Alberto Menéndez.

# DIARIO MONTAÑES



De izquierda a derecha, Luis Felipe Fernández e Ismael García, ambos del Foro de Comunicación y Escuela, organizadores del acto; el presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla; el alcalde de Villanueva de Oscos, José Antonio González Braña; y el director de El Diario Montañés, Inigo Noriega. DAMIAN ARIENZA

## «Que muera un pueblo es una catástrofe económica, cultural e identitaria»

ROXMYBOLE  
PRESENTA

SÁBADO  
14 JULIO  
11:30 - 3:00

**FIESTA  
BLANCA**

A LOS 100 PRIMEROS VESTIDOS DE BLANCO INVITACION DE UN MOJITO  
COPAS DE BEEFEATER PINK A 5€ - SORTEO DE COPAS

ADemás!  
CON CADA COPA DE BEEFEATER PINK UNA PARTICIPACION EN EL  
SORTEO DE ENTRADAS PARA LOS CONCIERTOS DE LA CAMPA

Comunidad  
Campa

Miguel Ángel Revilla apuesta por potenciar la industria del medio rural durante una conferencia sobre despoblación celebrada en Asturias

:: P. LAMADRID/D. MARTÍNEZ VILLANUEVA DE OSCOS/SANTANDER. «Que desaparezca un pueblo es una catástrofe para la economía, pero también supone una pérdida de identidad, de cultura y de ecología». El presidente de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, realizó ayer una férrea defensa de la vida en el mundo rural durante la conferencia sobre despoblación que protagonizó en el monasterio asturiano de Santa María de Villanueva de Oscos, en el marco del X Foro Comunicación y Escuela de la localidad. El jefe del Ejecutivo regional hizo hincapié en la necesidad de dotar a estas zonas de infraestructuras suficientes para que sus habitantes puedan continuar allí sus vidas, e incluso atraer a personas procedentes de las ciudades.

En este sentido, puso como ejemplo el proyecto que hay en la comunidad autónoma de llevar la banda ancha a todos los municipios antes de 2021. «Un pueblo que no tiene banda ancha no está en el mundo», afirmó Revilla. Frente a la obligatoriedad de llevar las últimas tecnologías para que también en las zonas rurales puedan nacer y crecer empresas punteras, también defendió que sus gentes son los mejores garantes de la cultura y las tradiciones de un territorio. «Esto es el pul-

món de la humanidad. No tendremos raíces si acabamos con los pueblos», sentenció.

La sesión estuvo presentada por el coordinador del foro, Luis Felipe Fernández; y por el director de El Diario Montañés, Inigo Noriega, quien destacó que el origen de Revilla —presume de haber nacido en Polaciones, un lugar apartado situado a 900 metros de altitud— es precisamente lo que ha marcado «su quereencia por el medio rural» y también «su cercanía con Asturias». Y ante el público asturiano, el presidente regional hizo un repaso por lo que considera que han sido los hi-

tos de sus distintos gobiernos en la apuesta por los municipios que, si no se hace nada, están abocados a desaparecer.

Se refirió, por ejemplo, al peso del turismo rural, que en Cantabria «supera los dos millones de visitantes». Explicó que, a partir de 2003, el Ejecutivo autonómico ha venido haciendo una política de ayudas para restaurar casonas de indianos y palacios para promover esta actividad económica. Asimismo, subrayó la importancia de que el medio rural impulse su propio desarrollo. «En los pueblos hay una economía donde no se ha pasado hambre en las crisis, pero el hombrón es muy malo para comer», aseveró. Es decir, que debe examinarse a otros modelos. Puso algunos ejemplos de empresas cántabras de alimentación. Desde conserveras hasta industrias de sobaos, vino, bebidas alcohólicas o queseras.

Revilla también instó a las comunidades más pequeñas a luchar por una financiación autonómica justa y consideró que «ahora es el momento» de que regiones como Asturias, Galicia y Cantabria «plantan batalla» para que se tenga en cuenta factores como la dispersión o la despoblación. «Tengo muchísimo miedo a la financiación. Este es uno de los temas que le llevo a Pedro Sánchez y me da la razón. Pero luego los políticos hacen cosas en función de los votos y en un pueblo de Madrid viven más personas que en toda Cantabria. Esta va a ser la clave de la financiación porque, si se hace en función del número de habitantes, estamos perdidos», defendió.

En su opinión, el sistema tiene que garantizar la prestación de servicios. Y su coste no es el mismo en un pequeño pueblo que en una gran ciudad. «Tiene que hacerse en función de que cada ciudadano, viva donde viva, tenga médicos, maestros... y eso es más costoso en Cantabria y Asturias que en Andalucía», concluyó.

### LAS FRASES

**Miguel Ángel Revilla**  
Presidente de Cantabria

«Un pueblo que no tiene banda ancha no está en el mundo. Hay que mejorar sus infraestructuras»

«Si el nuevo modelo de financiación se hace en función de los habitantes estamos perdidos»