

DOSSIER DE PRENSA
Foro Comunicación y Escuela
2016

LA NUEVA ESPAÑA

Foro Comunicación y Escuela

El director de la RAE abre el martes el ciclo educativo del instituto veigueño

La octava edición del Foro programa 36 actividades hasta noviembre y por primera vez incluye citas en los siete concejos de Oscos-Eo e Ibias

Castropol,
T. CASCUDO

El director de la Real Academia Española (RAE), Darío Villanueva, abrirá el martes en Vegadeo la octava edición del Foro Comunicación y Escuela, el proyecto educativo que lidera el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil y que persigue mejorar la formación de los estudiantes que viven en el medio rural y fomentará la cultura en la comarca Oscos-Eo. La nueva programación, que se presentó ayer en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol, incluye un total de 36 actividades que se desarrollarán hasta el mes de noviembre.

La visita de Darío Villanueva será especial porque, aunque natural de Villalba (Lugo), tiene raíces en Vegadeo, de donde procedía su padre. Al director de la RAE le seguirá un largo listado de personalidades de diferentes ámbitos como el investigador Carlos López Otín, el biólogo Víctor Manuel Vázquez, los escritores Fernando Beltrán, Fulgencio Argüelles y Emilio Pascual, el ilustrador Emilio Urberuaga, el ciclista Chechu Rubiera, el entrenador del Sporting, Abelardo Fernández, y el periodista Ramón Sánchez Ocaña. El Foro también seguirá estrechando lazos con el Museo del Prado y de ahí que el Centro de Artesanía de Bres (Taramundi) vaya a acoger la exposición didáctica "El Prado en el medio rural". Será del 19 de septiembre al 16 de octubre.

"Era un reto intentar hacer actividad en los siete concejos de la comarca Oscos-Eo, más en Ibias, y esta edición lo va a conseguir. Además, hay una mayor implicación de instituciones y entidades de toda la comarca", explicó ayer el docente y coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández. Profundizó además en la importancia de este proyecto educativo, "que trasciende a toda la comunidad" y que en sus siete ediciones anteriores ha planteado casi doscientas actividades que han implicado a alrededor de 3.000 alumnos.

En la presentación de ayer Fernández estuvo acompañado del director del instituto, Javier Santos; los alcaldes de Castropol, José Ángel Pérez, y Vegadeo, César Álvarez, y también por los responsables de dos de las actividades más destacadas de esta edición: el director del aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín, y el periodista de TPA Marco Rodríguez.

San Martín habló del proyecto "La aviación va a la escuela", en el que participarán todos los alumnos de quinto y sexto de Primaria de la comarca. El 28 de abril, en la casa de cultura de Castropol, asis-



Representantes de colectivos e instituciones de la comarca, ayer, en la presentación del proyecto. | TAMARA CASCUDO



Darío Villanueva. | MARÍA GÓMEZ



Carlos López Otín. | MARÍA GÓMEZ



Emilio Urberuaga. | LUISMA MURIAS

El organizador elogia la "implicación mayor de instituciones y entidades de la comarca"

tirán a una charla coloquio sobre el transporte aéreo en la que participará San Martín, pero también un comandante, un controlador aéreo y la directora de una escuela de azafatas. La charla se completa los días 6 y 9 de junio con un itinerario didáctico que se desarrollará en el aeropuerto y que permitirá a los escolares conocer su funcionamiento. El director de la instalación avanzó ayer que están trabajando para que este período sea "lo más completo posible" y de ahí que estén negociando con las compañías para ver si

es posible realizar un vuelo que permita vivir por primera vez esa experiencia a algunos de los chavales.

Por su parte, Marco Rodríguez se refirió al proyecto "Pedaleando con...", que se desarrollará el día 2 de junio en Castropol. La iniciativa, que servirá para grabar un capítulo de la serie "Pedaladas solidarias" que emite TPA, permitirá que más de 100 escolares de cinco centros educativos realicen una ruta en bicicleta junto a los profesionales del ciclismo Chechu Rubiera, Aida Nuño, Santi Pérez y Marco Antonio Prieto.

El director del instituto veigueño, Javier Santos, explicó que el Foro es la actividad más destacada del centro y permite cumplir con uno de los objetivos del propio instituto, que es "inundar de educación todos los espacios, más allá del tiempo puramente escolar". Por su parte, el alcalde de

Vegadeo hizo hincapié en las consecuencias positivas que el Foro tiene para la comarca: "A los ayuntamientos nos corresponde apoyarlo porque es algo que enriquece a la comarca y da valor a la generación que nos tiene que sustituir".

El regidor veigueño dio su respaldo a la organización para que continúe durante muchos años y en esa línea coincidió con su homólogo en Castropol, José Ángel Pérez, quien destacó el papel de Luis Felipe Fernández: "Estamos muy satisfechos y es un lujo para una comarca como la nuestra tener estas posibilidades. Tenemos que agradecer a Luis Felipe el esfuerzo que hace, van ocho foros y espero que nunca se acabe. En nuestras manos está armar el hombro y ayudar, pues es un proyecto de mucho calado y con participación de todos los ámbitos de la comunidad".

Citas destacadas

► **5 de abril.** El director de la Real Academia Española, Darío Villanueva, impartirá la charla "La RAE y la educación". A las 12 en la Casa de Cultura de Vegadeo.

► **13 de abril.** Emilio Pascual y Javier Serrano inauguran el ciclo "Encuentros con autor e ilustrador". Será a las 12.55 horas en el instituto.

► **21 de abril.** El investigador Carlos López Otín imparte en la Casa de Cultura veigueña la conferencia "Las claves de la vida en el planeta de los genes".

► **24 de abril.** Encuentro de senderistas de toda Asturias en Ibias.

► **25 de abril.** Charla "Hablando de fútbol" con la participación del entrenador del Sporting, Abelardo Fernández, y el ex jugador Enrique Castro "Quini". Será a las 19.30 en Vegadeo.

► **28 de abril.** Charla coloquio en Castropol titulada "El transporte aéreo", que contará, entre otros, con la participación del director del aeropuerto de Asturias. La actividad se completa los días 6 y 9 de junio con un itinerario didáctico por el aeropuerto asturiano.

► **6 de mayo.** El biólogo Víctor Manuel Vázquez impartirá una conferencia en San Tirso titulada "El salmón en los ríos". A las 20 horas.

► **19 de mayo.** Jornada literaria en Santa Eulalia de Oscos de la mano del escritor José Francisco Rodil. A partir de las 12.15.

► **2 de junio.** Los ciclistas Chechu Rubiera, Aida Nuño, Santi Pérez y Marco Antonio Prieto participan en la actividad "Pedaleando con..." que plantea una marcha en bici por Castropol.

► **20 de junio.** Una nueva edición del encuentro intergeneracional "Nuestros abuelos: escuela de vida".

► **22 de junio.** El premio nacional de Ilustración Emilio Urberuaga visita el instituto veigueño.

► **27 y 28 de junio.** Visita a la comunidad autónoma de Galicia dirigida a los vecinos de Oscos-Eo.

► **19 de septiembre.** Se inaugura la exposición didáctica "El Prado en el medio rural" en la sala de exposiciones del Centro de Artesanía de Bres. La primera visita será a las 20.30 y correrá a cargo de los responsables del Departamento de Educación del museo.

► **28 de octubre.** Conferencia "Los menores de edad como sujetos de derechos" a cargo del catedrático Benito Aláez.

El Instituto de Vegadeo programa ocho actividades para este mes

La primera cita será hoy, a las 12, en la Casa de Cultura, con el director de la Real Academia, Darío Villanueva

Vegadeo,
T. CASCUDO

La Casa de Cultura de Vegadeo acoge hoy la ponencia inaugural del VIII Foro Comunicación y Escuela, que organiza el Instituto Elisa y Luis Villamil con el objetivo de acercar a los estudiantes a personalidades de muy diversos ámbitos. La primera actividad vendrá de la mano del director de la Real Academia Española (RAE), Darío Villanueva,

quien, aunque natural de la localidad lucense de Villalba, tiene vínculos con el concejo de Vegadeo, donde nació su padre.

Villanueva impartirá la charla "La Real Academia Española y la educación", que comenzará a las 12 e irá dirigida a los alumnos de primero y segundo de Bachillerato del instituto veigueño. El acto estará presentado por el director del Foro, Luis Felipe Fernández, y por el profesor de Lengua, Julio

González. Además la jefa del departamento de Lengua, Eva Pérez, se ocupará de glosar la figura de Villanueva.

Es la primera actividad del mes de abril, que cuenta con ocho citas dentro de la amplia programación prevista por el Foro. La segunda cita será el miércoles 13, cuando se celebrará el primer encuentro con autor e ilustrador. En este caso le tocará el turno al escritor Emilio Pascual y al ilustra-



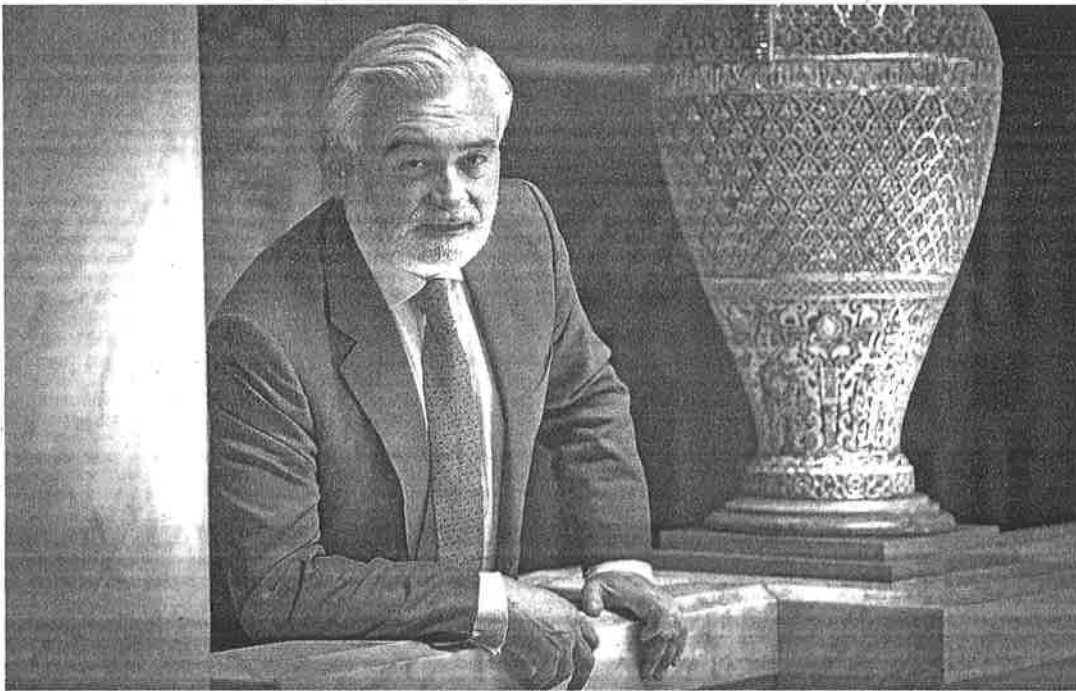
Carlos López Otín. | LNE

dor Javier Serrano, que compar-ten trabajo en las novelas "El fantasma anidó bajo el alero" y "Días de Reyes Magos", leídas por los alumnos de segundo y tercero de Educación Secundaria. La actividad tendrá lugar en el instituto veigueño.

El jueves 21 de abril le tocará el turno al investigador Carlos López Otín, que impartirá una charla sobre los genes en Vegadeo. Además, el día 26 de abril está previsto que los estudiantes visiten el Centro de Investigación Santiago Gascón, donde trabaja.

El día 22, la escritora Lucía González y el ilustrador Goyo Rodríguez se reunirán con los estudiantes en la Casa de Cultura de Castropol, y el domingo 24 tendrá lugar en Ibias el encuentro de senderistas asturianos. El día 25 habrá una charla sobre fútbol, donde participará el entrenador del Sporting y el futbolista Enrique Castro "Quini". El mes se cierra con el coloquio sobre transporte aéreo que se desarrollará el día 28 en la Casa de Cultura de Castropol.

Más información,
en la página 25



Darío Villanueva. | FERNANDO VILLAR

DARÍO VILLANUEVA | Director de la Real Academia Española (RAE)

“Las nuevas tecnologías han rescatado la escritura: ahora se escribe más”

“Mi sugerencia para los jóvenes es que no renuncien a ninguno de sus sueños, que sean ambiciosos y pongan toda la carne en el asador”

Vegadeo,
T. CASCUDO

El director de la Real Academia Española (RAE) abre hoy en Vegadeo la octava edición del Foro Comunicación y Escuela, el proyecto educativo que promueve el Instituto veigueño Elisa y Luis Villamil. Su visita al concejo es especialmente simbólica ya que es la tierra natal de su padre.

—¿Le hace ilusión la visita?

—Muchísima. La última vez que estuve en Vegadeo y Piantón fue hace ahora un año y por motivo muy triste: el funeral de mi padre, que había nacido 95 años antes en Meredo. Ahora me voy a encontrar con los más jóvenes, y me harán recordar los veranos felices que pasé allí con mi familia

paterna durante mi infancia y adolescencia.

—El Foro fomenta la igualdad de oportunidades para los jóvenes que viven en el medio rural. ¿Qué les recomendaría?

—El concepto de centro y periferia no es ahora tan determinante como lo era por ejemplo en mi época juvenil. El mundo se ha empequeñecido. Mi sugerencia es que no renuncien a ninguno de sus sueños, que sean ambiciosos pero, eso sí, que pongan toda la carne en el asador.

—¿Cómo se logra que los jóvenes sientan interés por las letras y la literatura?

—Lo fundamental es que sientan interés por el lenguaje, por la capacidad innata que todos tie-

nen de comunicarse a través de las palabras, que si la cuidan y ejercitan puede ayudarles a conseguir sus objetivos tanto en el terreno individual como en el social. Para el interés por la literatura es fundamental el ejemplo, primero de la familia, pero luego de los profesores. Nada hay más contagioso que el entusiasmo de un profesor de lengua y literatura por los grandes libros, que son, por otra parte, entretenidos: cuentan historias, ayudan a entender al ser humano, a comprendernos a nosotros mismos, y también a dominar mejor nuestras lenguas.

—¿Hablan peor los adolescentes de hoy en día?, ¿qué influencia tienen las nuevas tecnologías?

—Cada generación habla de forma parcialmente distinta de la anterior y por eso las lenguas evolucionan. El castellano nació de los cambios que sucesivas generaciones fueron introduciendo en el latín que hablaban. Las nuevas tecnologías, que para ellos no son ya nuevas (me refiero a los llamados “nativos digitales”), han rescatado por ejemplo la escritura: ahora se escribe más que antes. Cuando vino el telégrafo en el Siglo XIX los telegramas se escribían sin adjetivos, preposiciones o artículos para ahorrar, pues nos cobraban por el número de palabras. Y no fue el apocalipsis de la lengua. Cada situación comunicativa admite unas licencias propias. La clave está en no confun-

Perfil

► **Lucense de Villalba.** Darío Villanueva (Villalba, Lugo, 1950) es, desde diciembre de 2014, el trigésimo director de la Real Academia Española (RAE). Tiene orígenes asturianos, ya que su padre era natural de Vegadeo, concejo que hoy visita para impartir la charla “La RAE y la educación”. Villanueva explica que el papel de la institución en la educación no es un papel directo, pero sí indirecto “mediante sus trabajos para elaborar los grandes códigos de la lengua, la Gramática, la Ortografía y el Diccionario, que son el fundamento del estudio y la enseñanza de la lengua española. Y esto es el tronco central de cualquier sistema educativo”.

dirlas o entrecruzarlas, escribir un currículo como se escribe un SMS o un Whatsapp.

—¿Se ha perdido el arte de conversar? ¿Habría que hablar más y chatear menos?

—Creo que probablemente sí. Esa mediación tecnológica de la comunicación puede conducir al solipsismo y a la melancolía. Además, puede ser peligrosa, pues en la red se crea una falsa sensación de confidencialidad que en realidad es lo contrario.

—¿Para cuándo estará listo el Diccionario digital de la RAE?

—Estamos trabajando en él. Es una refundación auténtica del diccionario de la RAE. Espero que esté antes del centenario del Diccionario de Autoridades, que se publicó entre 1726 y 1739. Mientras tanto, la versión electrónica del Diccionario de 2014, la última publicada hasta ahora, tuvo el pasado mes de febrero 63.700.000 de consultas.

—¿Qué balance hace de su primer año como director?

—En lo personal, estoy muy honrado y satisfecho. Institucional y socialmente, no soy yo quien pueda ni deba hacer el balance.

—¿Se ha logrado el objetivo de acabar con el desajuste presupuestario?

—Prácticamente sí. Acabamos de aprobar las cuentas de 2015, con un déficit de unos 470.000 euros. El año anterior había sido de 2.700.000 euros. El presupuesto de 2016 ya no contempla déficit.

—¿A la RAE le preocupa la situación política de España?

—Como al resto de los españoles.

Foro  Comunicación y Escuela

Villanueva: "Es una calamidad absoluta que no exista un pacto por la educación"

El director de la Real Academia Española abrió el ciclo educativo de Vegadeo pidiendo más "respeto y consideración social" hacia los profesores

Vegadeo,
T. CASCUDO

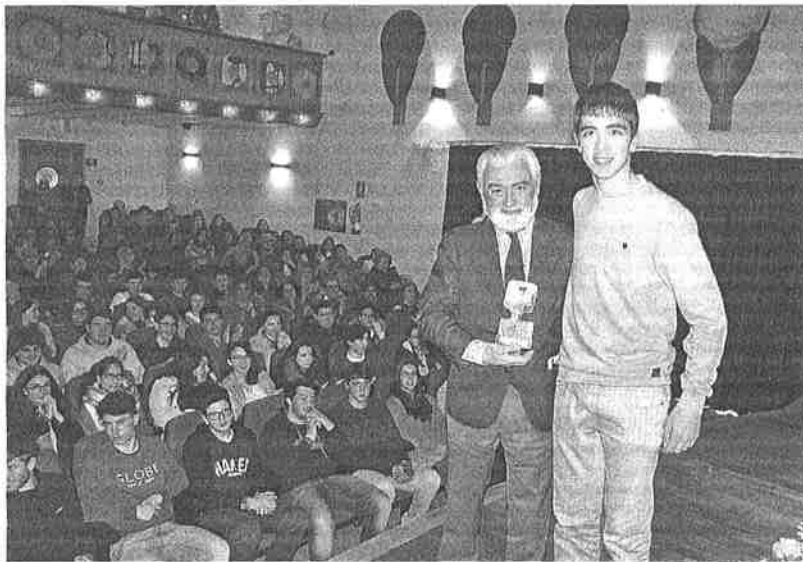
El director de la Real Academia Española, Darío Villanueva, considera que es "una calamidad absoluta" que España carezca de un pacto de Estado por la educación, que dé estabilidad al sistema educativo más allá de partidos e ideologías políticas. Además, ante un auditorio repleto de estudiantes, pidió más "respeto y consideración social" para los profesores como figura clave para el progreso y formación de los jóvenes. Su intervención abrió ayer en Vegadeo la nueva edición del Foro Comunicación y Escuela, que lidera desde hace ocho años el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil.

Villanueva, que se confesó encantado de regresar al concejo natal de su padre, donde además pasó alguno de los momentos de su "biografía más feliz", contó a los jóvenes cómo se creó y cómo funciona la institución que dirige desde diciembre de 2014. En su discurso aprovechó para recomendar a los estudiantes una mayor atención hacia la ortografía, como "código de circulación" de la lengua. "Cada vez que alguien comete una falta de ortografía grave es una catástrofe para la lengua y está en nuestras manos evitarlo", añadió.

Los estudiantes de Bachillerato de los institutos de Vegadeo y del Galileo Galilei de Navia no solo siguieron atentamente la intervención de Villanueva sino que le formularon diferentes preguntas de actualidad. En este sentido, el veigueño Daniel Bustelo, quiso saber si al director de la RAE le preocupa "la masiva presencia de anglicismos" en el lenguaje cotidiano. Villanueva considera "desesperante" esta moda y no entiende por qué "de manera innecesaria se usan términos del inglés, cuando hay palabras del español que sirven para lo mismo".

También preguntaron los estudiantes por la tendencia de los políticos a desdoblarse el género con la intención de fomentar la igualdad entre hombres y mujeres. Villanueva considera que hay que diferenciar entre lenguaje sexista, algo que condena, y la gramática de la lengua. "El género es un elemento que condiciona la estructura general del idioma", advirtió el académico, que calificó de "innecesarios" los dobles de género como el popular "miembras" que usó hace años la ministra Bibiana Aído.

Por su parte, el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, puso a Villanueva de ejemplo de cómo "con esfuerzo y trabajo" se pueden lograr metas tan altas como la de dirigir la institución que vela por la lengua española.



Andrés Alonso le entrega la estatilla del Foro al director de la Real Academia Española. | TANIA CASCUDO



Arriba, Daniel Bustelo realiza una pregunta; sobre estas líneas, un grupo de jóvenes veigueños se hace fotos con el director de la RAE. | TANIA CASCUDO

Las palabras de Azúa sobre Colau "reflejan su opinión, no la de la RAE"

Vegadeo, T. C.

Al director de la Real Academia, Darío Villanueva, le tocó ayer salir al paso de las polémicas declaraciones efectuadas por el escritor y académico Félix de Azúa, que hace unos días dijo que la alcaldesa de Barcelona, Ada Colau, debería estar "sirviendo en un puesto de pescado" en lugar de dirigir una Alcaldía, pues "no tiene ni idea de cómo se lleva una ciudad, ni le importa". Villanueva no quiso entrar a valorar la "opinión personal" de Azúa, pero dejó claro que la institución tiene "la más alta consideración y respeto para todas las autoridades democráticamente establecidas".

"La Real Academia está compuesta por 46 miembros y cada uno tiene libertad de expresión. La RAE no es responsable de lo que cada uno de sus miembros a título personal diga y, en todo caso, el director de la Academia no tiene por qué comentar las opiniones personales de sus miembros", añadió Villanueva, quien también dejó claro que los estatutos de la institución no contemplan la recusación o expulsión de sus integrantes. Así las cosas, la RAE no podrá dar respuesta a las más de 97.000 personas que, a través de la plataforma Change.org, están pidiendo la dimisión de Azúa, que ingresó el año pasado en la Academia.

La ventana

Intensa y prolongada siesta



Juan Miguel Fernández

Existen en Asturias 78 municipios, lo cual, vista la extensión y la población de muchos de ellos, es una auténtica barbaridad. En ellos casi 1.000 hombres y mujeres ostentan cargo de ediles. Hay casos en que con 50 o 100 euros mensuales son suficientes para compensar el tiempo que dedican a sus ayuntamientos. En ocasiones hay que subir la cantidad a los 1.000 euros y no son pocos los que superan ampliamente esa cantidad. Súmese a lo anterior gastos de desplazamiento y representación y el apartado de otros, que a veces resulta ser enorme, y la cifra asusta.

El susto llegaría a ser soportable si intentásemos conocer el coste de los cargos políticos en toda Asturias. Deberíamos añadir al apartado anterior los diputados autonómicos, diputados y senadores en Cortes y un sinnúmero de cargos que los gobiernos de turno nombran para distintos cometidos y en distintas ubicaciones y destinos, también conocidos como chiringuitos.

Hubo un tiempo en que dedicarse a la política se hacía por ideales. Hubo un tiempo en que los ayuntamientos de nuestro alrededor celebraban sus comisiones y reuniones plenarios al caer el día, después de que cada miembro de la corporación finalizaba sus quehaceres.

Todo lo gastado por nuestros políticos sería bien empleado si estuviésemos rodeados de ejemplares gestores del bien común. En diciembre se celebraron las elecciones. En serio no se puede creer que Rita Barberá o Tini Areces se merezcan los sueldos que se llevan a casa desde entonces.

Hay quienes opinan que los sueldos de los cargos políticos son el chocolate del loro. Por el contrario, hay quien piensa que en tiempos de duras restricciones mantener loros es un disparate y consumir chocolate un lujo.

El parlamento y los ayuntamientos de Asturias pronto cumplirán un año de ejercicio. Un año perdido, en el que el común denominador es la inoperancia. Sorpresa sería que un concejal levantara la voz para exigir una mínima actividad. El sometimiento a la tiranía de los partidos impide el más leve movimiento. Hay que pensar en las elecciones.

Occidente al día

El Instituto de Vegadeo recibe mañana a Emilio Pascual y a Javier Serrano

**Vegadeo,
T. CASCUDO**

El Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo acoge mañana una nueva actividad del Foro Comunicación y Escuela, que abrió la octava edición el pasado martes con la visita del director de la Real Academia Española, Darío Villanueva. Mañana se estrenará el ciclo "Encuentros con autor" de este curso, con la participación del escritor Emilio Pascual y el ilustrador Javier Serrano.

Pascual y Serrano trabajaron juntos en las novelas "El fantasma anidó bajo el alero" y "Días de Reyes Magos", que han sido leídas este curso por los alumnos de segundo y tercero de la ESO del centro. A ellos va dirigido este encuentro, que comenzará poco antes de la una de la tarde en el salón de actos del instituto.

El acto estará presentado por la jefa del departamento de Lengua Castellana, Eva Pérez, y la profesora Ana Rancáño, junto al coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández.

Los alumnos Antía Díaz y Manuel García se encargarán de glosar la figura del escritor y el ilustrador invitados en esta ocasión, que, tras el acto, firmarán libros a los alumnos.

Foro | Comunicación y Escuela



El escritor Emilio Pascual hablando a los estudiantes, ayer, en el Instituto veigueño. | TANA CASCUDO

Emilio Pascual: "No temo al libro digital, sólo a que no se lea"

El escritor respondió a las preguntas de los jóvenes veigueños junto a Javier Serrano, ilustrador de dos de sus libros

Vegadeo,
T. CASCUDO

Al Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Emilio Pascual (Segovia, 1948) no le asusta la influencia de las nuevas tecnologías sobre el libro, pero sí que un día desaparezca la necesidad de leer, y por eso animó a los jóvenes a empaparse de literatura de manera continua. "El libro es un concepto muy viejo y como soporte ha estado cambiando permanentemente. Por eso, al libro digital no le tengo miedo, solo tengo miedo a que no se lea", respondió ayer a la pregunta que cerró su encuentro con los estudiantes del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo.

Pascual abrió el ciclo "Encuentros con autor" de la octava edición del Foro Comunicación y Escuela, iniciativa que incorpora este curso a la figura de los ilustradores. Por eso el segoviano estuvo acompañado de Javier Serrano, el ilustrador de las novelas "El fantasma anidó bajo el alero" y "Días de Reyes Magos", que han sido leídas por los alumnos de segundo y tercero de ESO del centro veigueño. Ambos profesionales se mostraron impresionados por la implicación de los chavales con la actividad y aplaudieron sus "interesantes" preguntas.

Nada más comenzar su intervención, Emilio Pascual dejó claro que "los lectores hacen los libros" y los "reescriben" continuamente al adentrarse en sus secretos. En este sentido explicó que el ilustrador es el primer lector, encargado de destripar cada detalle y, añadió Javier Serrano, "incorporar su propia visión de lo que se cuenta". Sin embargo, Serrano advirtió a los chavales de la



Javier Serrano y Emilio Pascual firmando libros. | T. CASCUDO

importancia "de no dejarse influir demasiado por el ilustrador", pues su función es "enriquecer el libro, pero no manipular la versión del lector".

Al ilustrador vallisoletano le interrogaron los jóvenes sobre las particularidades de su trabajo y también sobre si se ha arrepentido de alguna de sus obras: "Ab-

solutamente de todas", bromeó. Emilio Pascual aprovechó para aplaudir el trabajo de su compañero ilustrador al referir que solo con los bocetos que tira a la basura cualquier ilustrador sería feliz.

La próxima cita del Foro será el jueves 21 con una conferencia del investigador Carlos López Otín en la Casa de Cultura.

Occidente al día

El investigador Carlos López Otín habla en Vegadeo sobre las claves de la vida

El Foro Comunicación y Escuela celebra el domingo una ruta senderista en Ibias

Vegadeo,
T. CASCUDO

El Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo contempla una apretada agenda para los próximos días. Para empezar, hoy a las doce, en la Casa de Cultura veigueña, el investigador Carlos López Otín impartirá una charla titulada "Las claves de la vida en el planeta de los genes", que estará especialmente dirigida a los estudiantes de primero y segundo de Bachillerato de los institutos Elisa y Luis Villamil y Galileo Galilei, de Navia.

La segunda cita será mañana en la Casa de Cultura de Castropol, donde tendrá lugar un encuentro con la escritora Lucía González y el ilustrador Goyo Rodríguez. Comenzará a las once y media y participarán los colegios La Paloma, Jovellanos y el colegio rural agrupado (CRA) Ría del Eo.

El proyecto educativo del instituto veigueño promueve además este domingo un encuentro de senderismo, en el que participarán más de 150 montañeros de seis clubes de montaña de Asturias y Galicia. Recorrerán la ruta "Campa de Centenales-A Granela-Piñeira-San Antolín".

El lunes, dentro de las actividades abiertas a la comunidad, tendrá lugar la charla "Hablando de fútbol", que contará con la participación del entrenador del Sporting de Gijón, Abelardo Fernández; el jugador del primer equipo rojiblanco Iván Cuéllar y el exjugador del Sporting, del Valencia y de la selección española Eloy Olaya. Finalmente no será posible la presencia de Enrique Castro, "Quini". La actividad comenzará a las 19,30 en la Casa de Cultura de Vegadeo y estará moderada por el periodista José Luis López del Valle.

Otín, a los estudiantes en Vegadeo: "Cualquiera puede hacer cosas insospechadas" P.8



Carlos López Otín, con la estudiante Lara dos Santos, ayer, en Vegadeo. | T. C.

8 LA NUEVA ESPAÑA

Occidente

Viernes, 22 de abril de 2016

Actividades de los centros escolares de la comarca

Foro Comunicación y Escuela

López Otín: "La sociedad en la que vivimos deja huella en nuestro genoma"

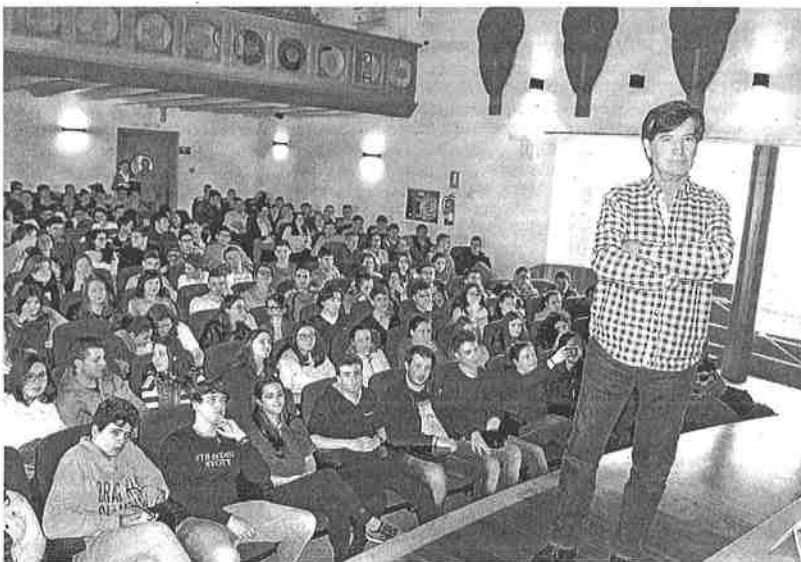
El investigador anima en Vegadeo a los estudiantes a esforzarse, pues "cualquiera puede tener la oportunidad de hacer cosas insospechadas"

Vegadeo,
T. CASCUDO

Carlos López Otín inició ayer su intervención ante un abarrotado auditorio de Vegadeo hablando de la grandeza del Universo, para terminar refiriéndose a las pequeñas cosas que cada uno puede hacer para ser mejor y encontrar su "lugar en el mundo". El catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Oviedo explicó a los estudiantes de Bachillerato de Tapia, Navia y Vegadeo que, aunque se herede el genoma, hay muchas otras dimensiones de la genética de las que cada persona es responsable: "En cada momento de nuestra vida somos dueños de nuestro genoma porque interactúa con el ambiente, lo que leemos o sentimos. La sociedad en la que vivimos deja su huella en nuestro genoma". Por eso les animó a encontrar y potenciar sus talentos porque "cualquiera puede tener oportunidad en su genoma de hacer cosas insospechadas".

El prestigioso investigador, natural de Huesca aunque afincado desde hace años en Asturias, detalló a su joven auditorio los avances en la compleja tarea de entender la vida. "Es muy difícil que podamos encontrar algo más emocionante, fascinante y espectacular que lo que ocurre dentro de nosotros", dijo el científico, que usó un lenguaje sencillo, cercano y plagado de anécdotas para atrapar a los estudiantes.

López Otín no sólo repasó los avances logrados a lo largo de la historia, sino que animó a los jóvenes a sumarse a la aventura, ya que "queda mucho por hacer", quedan muchos "enigmas por responder".



López Otín en el auditorio velgueño, repleto de estudiantes. | TANIA CASCUDO



TANIA CASCUDO

"El reto final de la sociedad humana es la salud", subrayó el investigador, antes de meterse de lleno en lo que supone la enfermedad para el ser humano. López Otín explicó a los estudiantes que no hay dos enfermedades iguales y por eso "la sociedad deberá entender las claves moleculares de las enfermedades y atenderlas a todas". Aunque también dejó claro que algunas, como el cáncer, no van a desaparecer, pero sí es fundamental entenderlo: "No nos debe asustar, pues nadie lo va a erradicar, forma parte de nuestra esencia molecular. Lo que debemos es entenderlo para evitarlo a tiempo", aclaró.

Confía el catedrático en que a las generaciones del futuro sea posible leerles su genoma al nacer para "entender sus susceptibilidades y sus potenciales". En este sentido, indicó que "un consejo genético es muchas veces el mejor que se le puede dar a una persona", al tiempo que puso como ejemplo la investigación desarrollada por su equipo para localizar el gen causante de la muerte súbita.

Además de exponer los resultados de años de investigación, López Otín reservó los últimos minutos de su intervención para decir a los jóvenes que los logros en investigación sólo se consiguen a través del estudio. Estudiar, apreciar el mundo a su alrededor, equivocarse, dudar e incluso salirse del camino marcado son algunos de los consejos que el investigador dio a los estudiantes de Bachillerato que ayer siguieron con atención su clase magistral. "Cada uno debe de intentar encontrar su lugar en el mundo, pero no hay una receta mágica", añadió. Otín se despidió presentando a los científicos más jóvenes de su equipo, gente "dispuesta a trabajar, dejar su talento y mostrar su curiosidad por el beneficio de los demás".

La actividad del Foro Comunicación y Escuela continúa hoy en Castropol, donde se celebrará un encuentro con la escritora Lucía González y el ilustrador Goyo Rodríguez. La actividad comenzará a las once y media en la Casa de Cultura de Castropol.

"Un referente, divertido, cercano y humilde"

El docente y coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, presentó ayer a Carlos López Otín como "un referente" y lo describió como "divertido, cercano, humilde y con una gran sensibilidad social". El investigador, que participaba por segunda vez en el Foro, se ganó rápido a los chavales, que tras la ponencia quisieron fotografiarse con él, como muestra la imagen de la izquierda.

La celebración del Día del Libro en la comarca occidental

Foro  Comunicación y Escuela**Goyo Rodríguez: "Un ilustrador está siempre imaginando"**

El dibujante se reúne en Castropol con un grupo de escolares junto a la autora del libro "La perla del Greco"

Castropol,
T. CASCUDO

"Estoy siempre en las nubes porque un ilustrador está siempre imaginando, fijaos que trabajo más divertido", contó ayer en Castropol el ilustrador burgalés, aunque afincado en Asturias, Goyo Rodríguez. El Foro Comunicación y Escuela le invitó a participar en un encuentro con escolares de la comarca Oscos-Eo junto a la autora Lucía González Piquín, con la que compartió trabajo en "La perla del Greco", y él aprovechó para pedir a los más pequeños que no dejen jamás de dibujar.

Rodríguez no comprende por qué tras las edades más tempranas los niños pierden su afición al dibujo, y les recomendó continuar en ello y también fomentar la creatividad pasando algún rato cada día imaginando en qué otras cosas se podría convertir cada objeto cotidiano: "Podemos descubrir un montón de cosas en todos los elementos que conocemos".

Escritora e ilustrador defendieron la importancia del libro como una herramienta para descubrir cosas, encontrar refugio o vivir emocionantes aventuras. "Os animo a que escribáis y leáis mucho, también a que guardéis vuestros escritos, pues nunca se sabe cuándo ese cuento puede salir a la luz", aconsejó la ovetense, que desveló a los pequeños sus raíces familiares en Tapia y su vinculación a Castropol a través de la biblioteca Menéndez Pelayo y de una afición a la vela que la llevó a recorrer cada palmo de la ría del Eo. Fue su madre la que envió a Anaya su historia del Greco, y por casualidades del destino el trabajo se convirtió hace dos años en libro juvenil.

González Piquín, que ahora estudia Medicina, habló a los estudiantes de quinto y sexto de Pri-



Goyo Rodríguez y Lucía González, ayer, rodeados de niños. | T. CASCUDO

maria sobre cómo llegó a escribir la historia a partir de un viaje familiar a Toledo. Tras muchas horas de estudio y preparación tejió una historia ligada al cuadro del afamado pintor "Vista y plano de Toledo". González Piquín insistió en la importancia de la documentación previa: "A la hora de contar cualquier cosa de épocas pasadas es muy importante el rigor histórico, por eso me atuve a los datos que tenemos de la época

como ropas, usos o costumbres". Las preguntas de los pequeños fueron de lo más variadas, desde el niño que preguntó por qué los dibujos del ilustrador eran "tan extraños" hasta el que quiso saber por qué la autora no se anima a publicar ahora algo sobre Cervantes en el 400º aniversario de su muerte. Ambos profesionales terminaron el acto firmando ejemplares de obra conjunta a los más pequeños.



REPRODUCCIÓN DE G.G.

Ciento ochenta montañeros asturianos y gallegos disfrutaron de Ibias

El paisaje y el patrimonio cultural de Ibias se convirtieron ayer en el marco perfecto para el encuentro de senderismo organizado por el VIII Foro Comunicación y Escuela. Un total de 180 montañeros, muchos de ellos en la ima-

gen, en San Antolín de Ibias, disfrutaron de una agradable jornada de sol en el concejo, realizando una ruta de 14 kilómetros. Estuvieron presentes la Agrupación de Montañeros Veteranos de Asturias, "Paso Miúdo" de Val do Ou-

ro y "Os Roteiros", de Pol, ambos de Lugo, "Peña Furada" de Navia y "Pandela", de Vegadeo. Para hoy, el Foro organiza una charla de fútbol con Abelardo, Iván Cuéllar y Eloy Olaya, a las 19.30 horas en Vegadeo, informa G.G.

La Nueva España

del Occidente

eje

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

MARTES, 26 DE ABRIL DE 2016

Precio: 1,10 euros

AÑO: LXXX - N.º 26407 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

**Abelardo, en Vegadeo:
"Alucino con la presión
que se mete ahora a
los críos con el fútbol" P.11**



Abelardo con los escolares Carlos González y Alfonso Mendez, ayer, en Vegadeo. T. CASADO

Foro Comunicación y Escuela

Abelardo: "Alucino con la presión que se mete a los críos, tienen que divertirse"

"En el partido del viernes se tiene que notar que nos jugamos la vida y que el Eibar no se juega nada", manifiesta en Vegadeo el técnico rojiblanco

Vegadeo, T. CASCUDO
"Lo único que ha cambiado de mi época a ahora son los padres, pero para peor", aseveró ayer en Vegadeo el entrenador del Sporting, Abelardo Fernández, al tiempo que pidió a los progenitores que permitan a sus hijos disfrutar más con el fútbol. "Quedo alucinado con la presión que se mete a los críos, tienen que divertirse con el fútbol. El fútbol a estas edades tiene que ser lúdico, se lo tienen que pasar genial, si llegan a profesionales ya tendrán tiempo de tener presión", añadió el técnico rojiblanco durante el coloquio "Hablando de fútbol" que ayer organizó con gran éxito de público el Foro Comunicación y Escuela. Abelardo estuvo acompañado por el portero Iván Cuéllar y por el exjugador y ex secretario técnico sportinguista Eloy Olaya.

Fernández explicó que su padre, cuando era niño, jamás le dijo nada sobre cómo tenía que jugar y ahora ve cómo las familias están a pie de campo dando instrucciones a los más pequeños. Cuéllar coincidió con la visión de su técnico y, en ese sentido, reconoció que su padre, pese al enorme sacrificio que hizo para que despuntase en el deporte rey, "no lo hizo correctamente". "Lo quiero y le agradezco todo lo que hizo, pero quizás no lo hizo correctamente porque adquirí una presión que, siendo un niño, no debería de tener", explicó. Por eso pidió a los padres que sean "un poco más niños y disfruten con ellos más que presionar". Además les aconsejó a los padres que sean sinceros y les digan la verdad sobre sus posibilidades en el fútbol profesional, al que "no todos los niños pueden llegar".

En el coloquio, moderado por el periodista José Luis López del Valle, también tuvo un papel destacado la delicada situación del equipo para mantenerse en Primera División. No obstante, Abelardo se mostró confiado en lograrlo, defendió el buen estado físico de la plantilla y aseguró que "hubiera firmado al principio de temporada llegar a estas alturas en esta situación, de nosotros depende". Así las cosas, los tres partidos restantes son clave y por eso el viernes "se tiene que notar que nos jugamos la vida y que el Eibar no se juega nada".

Los invitados resaltaron también las abismales diferencias que existen hoy en día entre los clubes de fútbol: "Yo estuve cinco años en el Sporting y ganamos cuatro veces al Barça, ahora es muy muy difícil; lo que hace el Atlético es una pasada", precisó Abelardo. En este sentido, Olalla



Por la izquierda, el alcalde de Vegadeo, César Álvarez, el presidente de la Peña Sportinguista local, Alejandro Murlaso, Eloy Olaya, Iván Cuéllar, el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, y Abelardo. | TANIA CASCUDO



Abelardo, ayer, firmando una camiseta. | TANIA CASCUDO

reconoció que el Sporting, en lo económico, lo tiene difícil para competir con sus rivales, no así en lo deportivo por cómo se vive el fútbol en Asturias: "Jugar con 20.000 gargantas apoyándote no

tiene precio y es muy importante para un futbolista".

Entre las preguntas formuladas por los asistentes—sobre todo niños—hubo tiempo para hablar del eterno rival, al que a Abelardo

Los estudiantes visitan hoy el laboratorio del investigador López Otín

Vegadeo, T. C.
Un grupo de estudiantes de Bachillerato del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil visitará hoy en Oviedo el laboratorio donde trabaja el equipo del investigador Carlos López Otín. La visita, prevista para las cinco de la tarde, sirve de complemento a la ponencia que impartió la semana pasada en Vegadeo, en la que habló sobre las investigaciones que realiza.

No es la única actividad prevista para esta semana en el marco del VIII Foro Comunicación y Escuela. Este jueves, en la Casa de Cultura de Castropol, tendrá lugar la charla "El transporte aéreo", que se enmarca en el proyecto "La aviación va a la escuela", que busca que los niños del medio rural conozcan los servicios aéreos. En la charla intervendrá el director del Aeropuerto de Asturias, un controlador aéreo, un comandante y la directora de una escuela asturiana de tripulantes de cabina de pasajeros.

le gustaría enfrentarse en Primera: "Sería precioso un Sporting-Oviedo en Primera, tuve la suerte de vivirlo y es una fiesta del fútbol en Asturias. Ojalá nos saltemos y el Oviedo ascienda".

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL Prensa Asturiana
Directora: Ángeles Rivero Velasco

MÉRCOLES, 27 DE ABRIL DE 2016

Precio: 1,10 euros

AÑO: LXXX - N.º 26409 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Los alumnos del IES de Vegadeo, "sorprendidos" por el laboratorio del bioquímico López Otín P.10



Los alumnos, ayer, en el laboratorio, en Oviedo. LUISMA MURIAS

Foro | Comunicación y Escuela

Vegadeo se adentra en el laboratorio de Otín

"La verdad es que me sorprendió", dice la estudiante Lara Dos Santos, que participó en la visita al departamento de Bioquímica

Oviedo/Vegadeo, T. CASCUDO

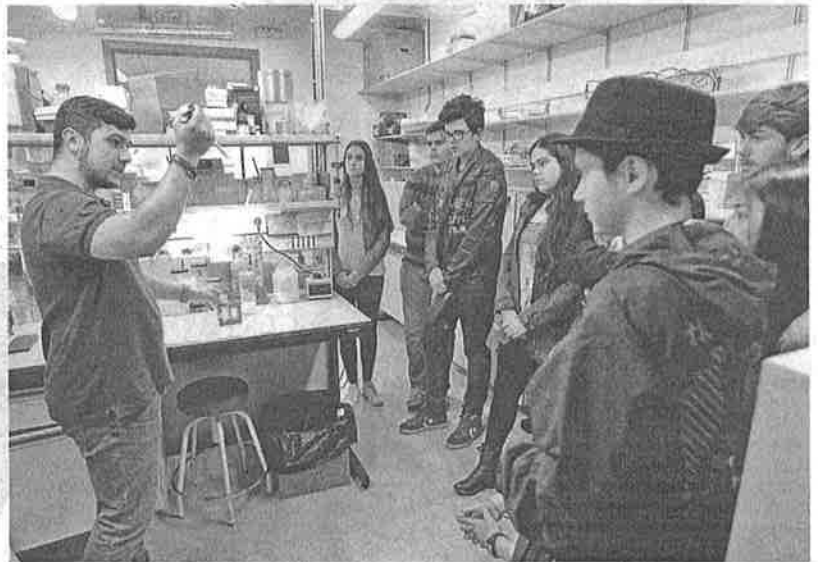
El investigador Carlos López Otín impartió la semana pasada en Vegadeo una conferencia magistral que desveló a los estudiantes los avances mundiales en investigación genética y las contribuciones aportadas por su equipo de trabajo. Los jóvenes devolvieron ayer la visita al prestigioso científico y se adentraron en el departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de Oviedo donde trabaja para conocer de cerca su día a día.

"Me encantó, estuvo muy bien y la verdad es que me sorprendió", resumió Lara Dos Santos al término de la visita. El equipo de Otín encandiló a esta joven que duda entre estudiar Bioquímica o Biología. Dos Santos participó

en esta aventura junto a los otros diecinueve estudiantes que cursan el bachiller científico tecnológico en el instituto Elisa y Luis Villamil.

Un compromiso de última hora impidió al profesor López Otín acompañar a la delegación vegadeña, pero su equipo recogió el guante y guió a los jóvenes por sus dependencias de trabajo. El investigador Xurde Menéndez les enseñó las salas de cultivos y les explicó su uso de cara a sus estudios para frenar el cáncer o el envejecimiento.

La sala de cultivos celulares donde los jóvenes pudieron contemplar células humanas y de ratones fue uno de los espacios que más sorprendió a los jóvenes del instituto veigueño, además del animalario donde se cobijan los



Xurde Menéndez, a la izquierda, durante la explicación a los alumnos, ayer, en Oviedo. | LUISMA MURIAS

animales —sobre todo ratones— que emplean para investigar.

El Foro Comunicación y Escuela tiene una cita más para esta semana. Será mañana a las once y media en la Casa de Cultura de

Castropol, donde tendrá lugar la charla coloquio "El transporte aéreo" que estará dirigida a los escolares de quinto y sexto de Primaria de los colegios La Paloma, Jovellanos, Ría del Eo, Oscos y

Occidente. Intervendrá el director del Aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín, un controlador aéreo, un comandante y la directora de una escuela para tripulantes de cabina de pasajeros.

Foro |  Comunicación y Escuela

Lázaro Ros y Carlos San Martín, ayer, rodeados de niños, en el parque Vicente Lorient de Castropol. | T. CASCUDO

Volotea hará un "bautismo de vuelo" a diez niños de Oscos-Eo

Los escolares que nunca se hayan subido en un avión irán a uno de los ocho destinos de la compañía este curso

Castropol, T. CASCUDO
El director de la compañía aérea Volotea, Lázaro Ros, llegó ayer a Castropol con un regalo bajo el brazo para los escolares de Primaria de la comarca Oscos-Eo, en concreto para diez afortunados que participarán en una aventura denominada "bautismo de vuelo" que les permitirá subirse por primera vez en su vida a un avión. El viaje se desarrollará antes de final de curso y a uno de los ocho destinos con los que trabaja Volotea desde Asturias.

El anuncio se realizó al final de un interesante coloquio titulado "El transporte aéreo" en el que participó el director del Aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín, la azafata Covadonga Fantanes, el piloto Julio César Fernández y el controlador y jefe de la Torre de control de Santiago del Monte, Arturo Arias. Todos ellos invitaron a los pequeños a interesarse por un sector desconocido y cuya realidad está lejos de la imagen elitista que se proyecta.

"Parece un mundo desconocido; difícil y elitista, pero no lo es tanto y cualquiera lo puede hacer. No os cerréis puertas. Es un trabajo apasionante que exige responsabilidad, pero que se puede hacer sin ningún problema", animó el piloto, que fue el blanco de la mayor parte de las preguntas formuladas por los escolares participantes. Le preguntaron de todo, desde el tamaño de un motor de avión hasta por su experiencia más dura a los mandos de una aeronave.

La azafata y directora de una empresa de formación de Tripulantes de Cabina de Pasajeros (TCP), Covadonga Fantanes, explicó a los niños que una de las



Carlos San Martín, Lázaro Ros, Covadonga Fantanes, Julio César Fernández y Arturo Arias, junto a los escolares Anais Regueiro, Irene Fernández, Clara Montoya, Amara Novo y José María Díaz. | TANIA CASCUDO

premisas para adentrarse en el mundo de la aviación es tener ganas de viajar y conocer otros lugares del mundo. Realizó una defensa de su profesión, que va más allá de contribuir a que los pasajeros estén cómodos y que se ocupen de diferentes aspectos ligados a la seguridad del vuelo.

El jefe de la torre de control del aeropuerto, natural de Navia,

les contó algunas curiosidades, como que por encima de Castropol discurre una aerovía muy transitada. Por su parte, San Martín explicó que el trabajo de todas las personas ligadas a un aeropuerto tiene como meta "hacer posible que la gente llegue a su destino y vuelva a casa".

Más información en la página 33

LÁZARO ROS | Director de la compañía aérea Volotea

“Cada vez se ponen más barreras para evitar atentados en aeropuertos”

“El aeródromo asturiano funciona muy bien, este año prevemos crecer más del 50% respecto a 2015 y eso indica que el mercado responde”

Castropol,
T. CASCUDO

El director gerente de Volotea pisó esta semana por primera vez la localidad de Castropol para anunciar a los escolares de la comarca Oscos-Eo que su compañía regalará un bautismo de vuelo para diez niños que nunca se hayan subido a un avión. Es la contribución de la firma al proyecto “La aviación va a la escuela”, desarrollado dentro del Foro Comunicación y Escuela que promueve desde hace ocho años el instituto veiguiano con el objetivo de fomentar la igualdad de oportunidades para los alumnos del medio rural. Lázaro Ros contó a los escolares que Volotea nació hace cuatro años fruto de dos años de intenso trabajo y la experiencia acumulada junto a su socio, Carlos Muñoz, con el que montó doce años atrás la compañía Vueling.

—¿En qué consiste la actividad que realizarán con los escolares del Occidente?

—Es una especie de bautismo del aire. Desde el aeropuerto hacemos ocho rutas distintas y habrá que buscar el día que venga mejor desde el punto de vista docente al grupo de niños y que nosotros podamos hacerlo con facilidad. Será un vuelo convencional y viajarán como pasajeros normales, pero invitados por la compañía. Nos gustaría que fueran niños que no hubieran volado nunca y les daremos su primer certificado de vuelo. Es una cosa que hacemos en distintos lugares, no sólo aquí, y para nosotros es un placer hacerlo.

—El próximo mayo cumplirán su primer año con sede estable en Asturias, la primera que abren en España. ¿Cuál es el balance?

—Buenísimo, en este año con respecto al pasado 2015 vamos a crecer por encima del cincuenta por ciento y eso lo único que indica es que las cosas se están haciendo bien, que el mercado está respondiendo y que hemos escogido bien el camino para progre-



Lázaro Ros, en el parque Vicente Loriente de Castropol. | TANIA CASCUDO

Perfil

► **Empresario sevillano.** Lázaro Ros nació en Sevilla en 1948 y hace doce años fundó junto a Carlos Muñoz la aerolínea de bajo coste Vueling. Ros y Muñoz reeditaron su unión empresarial para crear en 2012 la compañía Volotea, que lleva un año con sede fija en Asturias, la primera a nivel estatal. La compañía aérea, que tiene tres bases en Italia y cuatro en Francia, trabaja con 19 Boeing 717 y este 2016 han incorporado cuatro Airbus A319.

sar aquí. Es nuestra primera base española y la verdad es que se está desarrollando bien.

—Y ¿cómo ve Volotea el aeropuerto asturiano? ¿Detectan algún aspecto en el que debería mejorar?

—Desde nuestro punto de vista el aeropuerto funciona muy bien y para nosotros es suficiente. Nos-

otros decimos que somos operadores de ciudades medianas y pequeñas y es lo que necesitamos: aeropuertos que te apoyen, cuya infraestructura funcione bien y que el mercado responda. Las cosas se están dando en esa línea y estamos encantados.

—La pasada Navidad se estrenó el vuelo entre Asturias y Ve-

necia. ¿Contentos con su funcionamiento?

—Se-retoma a partir de mayo y está dando buenos resultados. El año que viene empezaremos con Múnich, aunque aún no sabemos exactamente la fecha. Es decir, este año tenemos ocho rutas y el año que viene, si no hay cambios, tendremos nueve.

—¿Qué posibilidades de crecimiento maneja la compañía en Asturias? ¿Podría ampliar su flota con un segundo avión con base en Santiago del Monte?

—Depende de las necesidades.

Hay que tener en cuenta que parte de la operación que se hace sobre Asturias se efectúa con aviones de otras bases; es decir, que se opera desde otros sitios, no es sólo un avión basado aquí el que hace todos los vuelos. Por ejemplo desde Baleares, opera desde allí en sentido contrario y hace la ruta. En el momento en que pensemos que con un avión no se cubren las necesidades del compromiso que tenemos del mercado, entonces añadiríamos el segundo, pero en este momento no se prevé a corto plazo.

—¿Y la incorporación de nuevos destinos nacionales?

—Tenemos siete. Cubrimos todas las islas Baleares, el Levante (con Alicante y Valencia) y Andalucía con Málaga y Sevilla. No está mal. La verdad es que difícilmente podemos encontrar una base con sólo un avión y tan concentrada en una zona del sur de Europa.

—¿No habrá entonces conexión con Madrid?

—A día de hoy no: lo nuestro son aeropuertos medianos y pequeños y en eso nos mantenemos. Nuestra misión, objetivo y visión es unir aeropuertos que hasta ahora no tenían vuelos directos entre sí, eso es lo que nos gusta y lo que estamos haciendo.

—Tras el atentado en el aeropuerto de Bruselas se ha vuelto a abrir el debate sobre seguridad aérea. ¿Qué le parece?

—En eso tenemos poco que decir. Lo que sí sabemos es que las autoridades, primero las generales de cada país y después las aeroportuarias, reaccionan ante esas situaciones y cada vez se van poniendo más barreras para que no se puedan volver a producir. Nosotros estamos cómodos, sabemos que tenemos que cumplir con una serie de criterios, pero sobre todo compete a los aeropuertos. Es decir, para llegar al avión se han pasado casi todos los filtros. A nosotros lo único que nos queda es hacer el vuelo seguro y cómodo para nuestros clientes.

“

A corto plazo no nos planteamos basar un segundo avión en Asturias

Este año tenemos ocho rutas y el año que viene, si no hay cambios, nueve

Occidente al día

Foro  Comunicación y Escuela

La Academia de la Llingua analiza hoy en Vegadeo el bilingüismo en el Navia-Eo

Ana Cano y Xosé Antón Riaño son los invitados al acto del instituto veigueño.

Vegadeo, T. CASCUDO
El Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo comienza mayo cargado de actividades. A lo largo del mes están previstas siete iniciativas en Vegadeo, Castropol, San Tirso de Abres, Santa Eulalia de Oscos, Ibias y Mieres. La más inmediata es hoy, cuando visitan el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil la presidenta y el vicepresidente de la Academia de la Llingua, Ana Cano y Xosé Antón Riaño, respectivamente.

La charla prevista lleva por título "Bilingüismo en el Navia-Eo" y comenzará a la una y cuarto en el salón de actos del instituto. La actividad, dirigida a los alumnos de la optativa de Lengua Asturiana y Literatura, estará pre-

sentada por la docente Mónica Loza y los ponentes serán glosados por los alumnos Celia González y Joaquín Villamil.

Además, este viernes, dentro de las actividades abiertas a la comunidad, tendrá lugar una charla sobre pesca en la Casa de Cultura de San Tirso de Abres. El biólogo Víctor Manuel Vázquez, miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA), impartirá la conferencia "El salmón en los ríos asturianos", a las ocho de la tarde. La actividad, abierta al público, estará presentada por el presidente de la asociación San Tirso del Eo, Ángel Prieto, y por el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández. La figura del ponente será glosada por la alcaldesa santirseña, Goretti Quintana.



Un grupo de escolares, durante la última actividad celebrada. [v.c.]

Foro | Comunicación y Escuela

Ana Cano: "La oficialidad es la única oportunidad de que el gallego-asturiano sobreviva"

"Del Eo para acá, ni un milímetro", advirtió a Galicia la presidenta de la Academia

Vegadeo,
T. CASCUDO

La presidenta y el vicepresidente de la Academia de la Lengua Asturiana, Ana Cano y Xosé Antón Riaño, respectivamente, realizaron ayer una férrea defensa del gallego-asturiano como una de las dos lenguas propias de Asturias y reclamaron su oficialidad junto al asturiano. "Es la única manera de garantizar el futuro de una lengua, la oficialidad es la única oportunidad de sobrevivir", añadió Cano.

Los representantes de la Academia participaron ayer en el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo en una actividad programada por el VIII Foro Comunicación y Escuela. Aunque inicialmente se planteó como una ponencia sobre "El bilingüismo en el Navia-Eo", finalmente se convirtió en un activo coloquio en el que los chavales de la optativa de Lengua Asturiana bombardearon a preguntas a los dos invitados.

Cano y Riaño coincidieron en criticar la atípica situación que vive Asturias con respecto a otras autonomías que sí tienen lenguas

oficiales. "La situación lingüística de Asturias no tiene precedente y lo que pasa aquí es gravísimo e incomprensible. Tenemos que convencer a los políticos de que esto tiene que arreglarse y de que reconozcan la oficialidad", indicó Riaño, que ejerce de responsable de la Secretaría Lingüística del Navia-Eo. En este sentido, también reconoció la importancia de trabajar para que la fala se conozca más allá del Navia-Eo: "Hay que trasladar una idea de normalidad en el empleo del gallego-asturiano en toda Asturias". A este respecto, destacó que, por primera vez, un grupo de la comarca ("Bacotexo") actuará en el acto central del Día de les Lletres, donde Cano leerá buena parte de su discurso en eonaviego.

Los estudiantes preguntaron por las pretensiones de Galicia sobre el territorio eonaviego. "Del Eo para acá, ni un milímetro", defendió Cano, quien pidió a Galicia que limite su política lingüística a sus fronteras: "Esto es Asturias y se habla una lengua propia, el gallego-asturiano. Ellos que digan lo que quieran".



Ana Cano y Xosé Antón Riaño posan con los alumnos Celia González y Joaquín Villamil. | T. CASCUDO



Los alumnos asistentes a la charla. | TANIA CASCUDO

Los responsables de la Academia defendieron, además, la necesidad de mejorar la enseñanza del gallego-asturiano y explicaron que es una continua reivindicación que realizan al Gobierno regional: "No tiene por qué competir con otras asignaturas, debe ser una materia voluntaria, no optativa". En materia educativa apostaron también por la necesidad de disponer de un diccionario de la lengua: "Es algo que hay que hacer a corto plazo porque es fundamental", apuntó Cano.

Foro Comunicación y Escuela

Vázquez: "Hay que hacer un esfuerzo por que vuelva el turismo de pesca a Asturias"

El biólogo impartió una conferencia en San Tirso de Abres, donde se mostró optimista sobre el futuro del salmón

San Tirso de Abres,
T. CASCUDO

El biólogo Víctor Manuel Vázquez abogó ayer en San Tirso de Abres, uno de los territorios más salmoneros de la comarca, por recuperar el turismo ligado a la pesca fluvial: "Estamos ante un recurso económico muy importante para Asturias y hay que hacer un esfuerzo importantísimo por que vuelva el turismo de pesca". Vázquez impartió en la capital del concejo santirseño la conferencia "El salmón en los ríos asturianos", incluida en el Foro Comunicación y Escuela.

Este experto en conservación de la naturaleza considera que el

actual sistema de gestión de las zonas de pesca se lo pone "muy difícil" a la gente de fuera que quiere venir a pescar a los ríos asturianos. Pero Vázquez, que habló de la biología del salmón, sus ciclos vitales y la gestión de la especie, quiso trasladar un mensaje optimista con respecto al futuro de la especie: "Hay que tener esperanza, yo creo que podemos recuperar la especie". En este sentido, puso de manifiesto "el importante esfuerzo" que se ha hecho en Asturias en los últimos años por recuperar los ríos y eliminar en ellos la contaminación.

De cara a la recuperación de la especie, el biólogo pone el acento



Vázquez, en el centro, conversando con Goretli Quintana, Luis Felipe Fernández y Ángel Prieto. | TANIA CASCUDO

sobre la necesidad de tecnificar la gestión y cambiar la mentalidad de los pescadores. "Los pescadores, entre los que me incluyo, debemos renunciar a nuestra parte personal en beneficio de la colectividad. No se puede pensar que cada pescador puede pescar cientos de peces y matarlos, hay que tender a la pesca sin muerte si

queremos seguir gestionando el salmón como especie de pesca; si no, habría que gestionarlo como especie protegida y ahí perderíamos todos". Vázquez cree importante concienciar a los pescadores: "no se puede pescar todos los días y todos los meses del año". En este sentido, el biólogo, adepto de los ríos occidentales, sobre

todo del Narcea y del Eo, asegura que "pescar no es llevarse peces para casa".

El acto estuvo dirigido por el coordinador del proyecto educativo, Luis Felipe Fernández, y el presidente de la asociación San Tirso del Eo, Ángel Prieto. La alcaldesa de San Tirso, Goretli Quintana, presentó al ponente.

Foro Comunicación y Escuela

El escritor Fernando Beltrán impartirá hoy dos charlas en Vegadeo y Castropol

La primera cita será a la una de la tarde ante los escolares del instituto veigueño

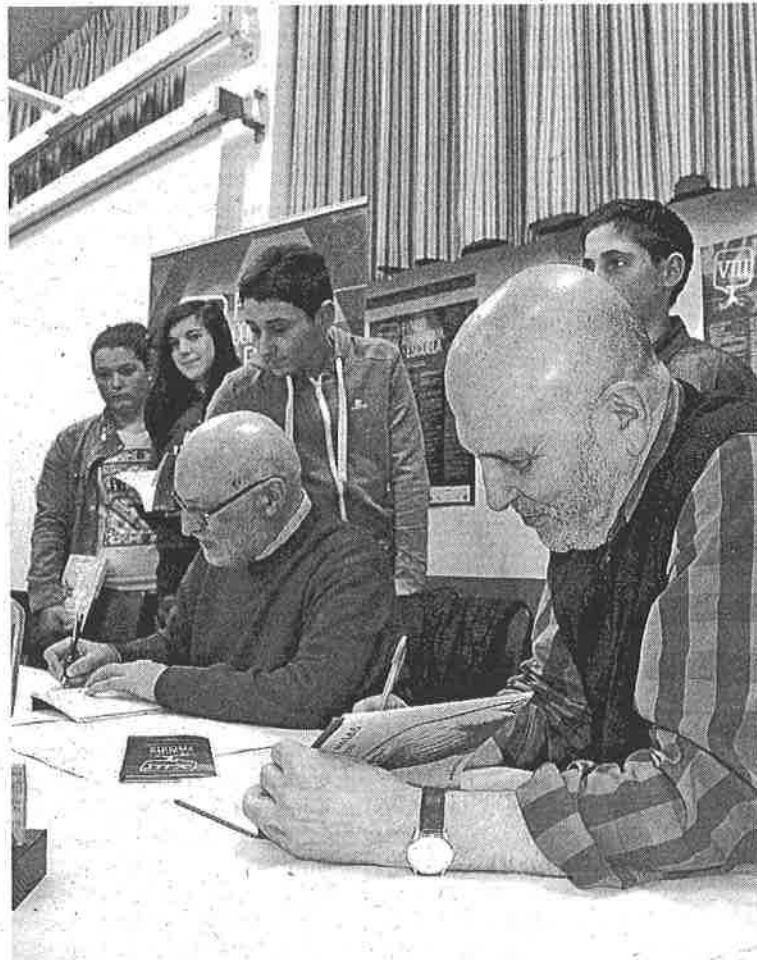
Vegadeo, T. CASCUDO

El poeta e inventor de palabras Fernando Beltrán (Oviedo, 1956) visitará hoy la comarca occidental para impartir sendas charlas en el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil y en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol. Beltrán protagoniza el tercer encuentro con autor de este octavo Foro Comunicación y Escuela.

La agenda de Beltrán en la comarca se abrirá a la una, cuando hablará a los alumnos de cuarto de ESO del instituto. La charla se desarrollará en el salón de actos del centro y estará introducida por la profesora de Lengua Ana Villameriel y el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández. A las siete y media tendrá su segunda cita del día, en este caso en el marco de los actos abiertos a to-

da la comunidad. En la biblioteca castropolense Beltrán, que conoce el Occidente pues tiene una casa en Novellana, mantendrá un encuentro con sus lectores.

El Foro contempla una intensa actividad durante este mes de mayo. La siguiente cita será el jueves 19 en Santa Eulalia de Oscos, de la mano del escritor José Francisco Rodil. La jornada comenzará a las doce y cuarto con una recepción en el Ayuntamiento, quince minutos después se inaugurarán las nuevas instalaciones de la biblioteca municipal y a la una tendrá lugar el acto de presentación de la edición revisada de la novela de Rodil, *El Señor del Senescal*. A las tres y cuarto, tras una comida inspirada en la novela, Rodil guiará una ruta literaria por la zona.



Firma de libros a cargo del escritor Emilio Pascual y el ilustrador Javier Serrano, el pasado abril en el instituto veigueño. | TANIA CASCUDO



T. CASCUDO

Consejos de un "nombrador" en el IES de Vegadeo

"Se puede tardar todo el tiempo del mundo en elegir, pero la elección es clave", dijo ayer a los alumnos del IES de Vegadeo el poeta y "nombrador" ovetense Fernando Beltrán, que participó en el Foro Comunicación y Escuela. El artista repasó su trayectoria como estudiante y relató un sinfín de anécdotas de su profesión. En la foto, las alumnas Tania Pérez e Inmaculada Fernández con Fernando Beltrán y la docente Ana Villameriel.

Página 12

Foro | Comunicación y Escuela


Fernando Beltrán conversa con la docente Ana Villameriel y las estudiantes Tania Pérez e Inmaculada Fernández; a la derecha, los alumnos participantes en el coloquio. | T. CASCUO

Beltrán: "Se puede tardar en elegir lo que se quiere ser, pero la elección es clave"

El nombrador ovetense anima a los estudiantes veigueños a encontrar su propio camino en la vida, aunque eso les requiera más esfuerzo

Vegadeo,
T. CASCUO

El poeta y "nombrador" Fernando Beltrán aconsejó a los estudiantes del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil que hagan en su vida lo que de verdad quieran hacer, aunque también les advirtió de que eso requiere más esfuerzo y trabajo que cuando uno se deja llevar por lo que otros deciden. "Se puede tardar todo el tiempo del mundo en elegir, pero la elección es clave", defendió el ovetense en un interesante coloquio en el que habló de los momentos clave de su vida, como cuando a los 17 decidió convertirse en poeta y a los 31

inventó el oficio de nombrador. "Mi vida empezó en un balcón de Oviedo donde veía llover", contó Beltrán antes de exponer la importancia capital que la lluvia ha tenido en su vida. De ahí que un buen día decidiese bautizar a su ciudad natal como "Lloviedo" para resguardar así los recuerdos felices en un Oviedo que tuvo que abandonar a los 8 años. Al Principado regresó hace unos años y adquirió una segunda residencia en Novellana, donde escribe con fruición. Su pasión por la lluvia, contó también a los estudiantes, le llevó a poner en marcha un diccionario de la lluvia, que ayer engrosó

con el vocablo "mouro" (negro en gallego-asturiano) referido a un cielo que amenaza agua.

Beltrán fue mal estudiante en Madrid y se rebeló contra los deseos de su padre, que quiso que estudiara Derecho. Supo recuperarse de aquella predicción del "nunca llegarás a nada" y encontró su camino y un oficio. Por ello subrayó en su discurso la importancia de tres verbos: elegir, aprender y encontrar.

Su profesión de nombrador (dirige el estudio "El nombre de las cosas") acaparó buena parte de las preguntas de los chavales, que quisieron saber cómo es la difícil ta-

El programa educativo tiene otra cita el jueves con una ruta literaria en Santa Eulalia de Oscos

rea de poner nombres. Confesó que el nombre que más le gusta de los que ha creado es "Lloviedo", pero el que cambió su vida fue "Amena" porque tuvo un gran éxito y le permitió ampliar su cartera de clientes y consolidarse como nombrador. "Creo en la utilidad

de los nombres", defendió ante su joven auditorio, al tiempo que explicó los difíciles comienzos cuando nadie prestaba atención al nombre.

Beltrán contó a los estudiantes un sinfín de anécdotas de su profesión y también habló del éxito de algunos de sus trabajos. Es el caso del parque madrileño Faunia, que se llamaba "Parque biológico de Madrid" cuando llamaron al poeta en un intento desesperado para evitar el cierre. "El cambio nada más poner Faunia fue increíble porque la gente identificaba rápido lo que había allí. Está demostrado que si tienes un buen nombre las cosas van mejor", añadió.

Beltrán remató el día en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol, donde el Foro Comunicación y Escuela organizó un segundo acto con el escritor, en este caso abierto a toda la comunidad.

La agenda de este exitoso programa educativo continúa el próximo jueves cuando Santa Eulalia de Oscos acogerá una jornada literaria centrada en la novela "El señor del Senescal", de José Francisco Rodil.

Occidente al día

Foro |  Comunicación y Escuela

El rector de la Universidad de Oviedo y otras personalidades se citan en Ibias

El programa educativo del instituto veigueño incluye para mañana un encuentro literario en Santa Eulalia de Oscos abierto a todo el público

Ibias / Santa Eulalia,
T. CASCUDO

El Foro Comunicación y Escuela afronta una semana viajera con dos actividades fuera de Vegadeo: la primera, el jueves, en Santa Eulalia de Oscos, será una ruta literaria en torno a la obra "El Señor del Senescal", de José Francisco Rodil, y la segunda, el sábado, en Ibias, consistirá en un encuentro con personalidades relevantes de la sociedad asturiana:

En territorio santallés el programa comienza con una recepción en el Ayuntamiento, a mediodía. A las doce y media se inaugurará la nueva biblioteca municipal y a la una, en la Casa de Cultura, se presentará la edición revisada de la novela de Rodil. Tras una comida inspirada en la novela "El Señor del Senescal", Rodil guiará a los participantes por los escenarios que ambientaron su trabajo. La actividad va dirigida a los alumnos de cuarto de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) del instituto Elisa y Luis Villamil, aunque estará abierta a la población en general.

El sábado tendrá lugar la octava edición del programa "Ibias, punto de encuentro", que busca dar a conocer el concejo a personalidades de la región de sectores variados, como la empresa, la co-



Participantes en la edición de 2011 del encuentro ibiense. | TANA CASCUDO

municación y la docencia. Está prevista la participación de una veintena de personas que conocerán espacios singulares como Santiso, Sena y el bosque de Leitueros. La jornada comenzará a las once en el Ayuntamiento y se

rematará con una comida en el área recreativa de San Antolín.

El coordinador del Foro, el docente Luis Felipe Fernández, explica que entre las personalidades que han confirmado asistencia figuran el rector de la Universidad

de Oviedo, Santiago Granda; el empresario Francisco Rodríguez; el pintor Manolo Linares; los periodistas Moncho Viña y José Luis López del Valle, y el secretario de la Fundación Princesa de Asturias, Adolfo Menéndez.

Foro  **Comunicación y Escuela**

Ibias podría acoger cursos sociológicos universitarios, plantea el nuevo rector

Santiago García Granda fue uno de los invitados a conocer el concejo que coincidieron en que el turismo ha de ser la pieza básica del futuro

San Antolín de Ibias,
Gustavo GARCÍA

Ibias es una tierra rica en cultura, tradiciones ancestrales y paisaje, donde el turismo debe ser, en un futuro cercano, el motor que permita a la población del concejo prosperar y superar las dificultades que plantea una orografía que empuja hacia el aislamiento. Es uno de los planteamientos que se pudo extraer ayer durante la sexta edición de "Ibias, punto de encuentro", actividad que organiza cada año el Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. A lo largo de la cita, en la que diversas personalidades conocieron de primera mano las particularidades de este territorio, se puso de manifiesto la importancia de actividades de promoción como ésta para lograr una "igualdad real" con respecto a otras comarcas, así como la posibilidad de realizar estudios universitarios en colaboración con la población.

Una veintena de colaboradores, protagonistas y amigos del Foro veigués acudieron a la invitación que cada año se cursa para fomentar el conocimiento de Ibias y su patrimonio. La jornada, que la lluvia no quiso enturbiar con su presencia, contó con la colaboración del Consistorio local y vecinos, que realizaron el papel de anfitriones derrochando amabilidad. El bosque de Leituelos, las localidades de Santiso y Sena y el helipuerto de Ibias fueron las etapas de este tour por el concejo, que finalizó con una comida de hermandad en San Antolín.

Santiago García Granda, flamante rector de la Universidad de Oviedo, es uno de los invitados que repite visita siempre que puede. "Siempre aprendemos algo", señala. Desde su nuevo cargo, busca "dar un gran impulso a la extensión universitaria, entablando una serie de conversaciones con los municipios para poder llevar la actividad que más convenga a cada uno de ellos", explica. En este sentido, el concejo ibiense podría acoger, en opinión de García Granda, "estudios sociológicos, sobre las costumbres, sobre el vino; hay muchas oportunidades".

"Ibias tiene unas condiciones propias excepcionales, de clima, de naturaleza, con unos servicios hosteleros de calidad. El turismo tiene que ser una actividad importante para el concejo, para la gente que quiere estar y trabajar aquí", expresa la alcaldesa, Silvia Méndez, consciente del impacto que esta iniciativa tiene para la zona. Ya son casi 1.300 las personas que el Foro ha llevado hasta el municipio suroccidental, generando una corriente favorable.



Foto de familia de los asistentes. | G. GARCÍA



Mali Colubi, técnica municipal, explica las características del paisaje a los invitados. | G. GARCÍA

De la misma idea es Adolfo Menéndez, secretario general de la Fundación Princesa de Asturias, y con raíces en el concejo: "Hay un contraste entre el pasado y el futuro. En el pasado salían de aquí para progresar, fuera de este aislamiento tremendo, y ahora lo heroico es lo contrario, mantenerse aquí para continuar con ese arraigamiento", considera, abogando además por una conservación de la "referencia, cultural, vital y profunda" del territorio. "La úni-

ca forma de lograr una igualdad real es a través del conocimiento, de la cultura", remata.

El itinerario por las tierras ibienses incluyó las explicaciones de Mali Colubi, técnica municipal, en las que se destacaron las particularidades del concejo, siendo, por ejemplo, el que más horas de sol disfruta de toda la región. Circunstancia que afecta a la flora, con especies únicas, pero que también supone un factor de riesgo para los incendios. A este res-

pecto, Benjamín García, jefe de zona de Bomberos de Asturias, resaltó la importancia de la base que se mantiene abierta durante todo el año en ese enclave, siendo de vital importancia para el apoyo aéreo en las labores de extinción.

El coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, se mostró "muy contento y satisfecho por dar a conocer el concejo, proyectarlo y promocionarlo, conociendo esta parte de Ibias que no se suele dar a conocer".

Foro Comunicación y Escuela

El escritor Fulgencio Argüelles visita hoy Vegadeo para recordar el Quijote

A la una habrá un coloquio en el instituto y a las ocho una charla abierta al público

Vegadeo, T. CASCUDO
El Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil pone esta semana el broche de oro a un mes cargado de actividades literarias. El proyecto educativo invita hoy a la comarca al escritor allerano Fulgencio Argüelles, que vivirá una jornada intensa en Vegadeo: a la una se reunirá con los estudiantes en el centro educativo y a las ocho de la tarde dará una charla abierta al público en el auditorio Félix Menéndez de la capital veigüeña.

La actividad prevista en el instituto lleva por título "Rememorando el Quijote de Cervantes" y va dirigida a los alumnos de primero de Bachillerato del centro, que acaban de leer su novela "El palacio azul de los ingenieros belgas". La actividad estará presentada por los docentes María Meitín y Luis Felipe Fernández, mientras que la alumna Silvia Méndez se encargará de glosar al autor, afincado en el concejo de Mieres.

Este coloquio no es la única actividad que los estudiantes compartirán con el escritor asturiano, ya que el viernes se desplazará a Mieres para participar en una ruta literaria donde se visitarán algunos de los lugares descritos en la novela "El palacio azul de los ingenieros belgas", ambientada en los años previos y posteriores a la revolución de 1934. Está previsto visitar el exterior de la explotación minera del Pozo Nicolasa, el poblado de Bustiello y la localidad de Cenera. Además los participantes en esta ruta, que comenzará a las cinco de la tarde, serán recibidos en el Ayuntamiento de Mieres por las autoridades municipales.

El Foro Comunicación y Escuela comenzará el mes de junio con la misma intensidad que remata mayo. No en vano, en junio están programadas un total de siete actividades en Castropol, Avilés, Vegadeo, Santa Eulalia de Oscos y Galicia. La primera cita será el jueves 2 cuando se de-



Estudiantes veigüeños en una de las últimas actividades del Foro. | TANIA CASCUDO

Para el 2 de junio se ha organizado una ruta en bicicleta por Castropol en la que está previsto que participen más de cien escolares

sarrollará la actividad "Pedaleando con...", que contará con la participación de los ciclistas Chechu Rubiera, Aída Nuño, Santi Pérez, Marco Antonio Prieto y José Andrés Blanco. Estos profesionales realizarán una ruta en bicicleta por el concejo de Castropol en compañía de más de cien escolares del instituto veigüeño y de los colegios públicos La Paloma (Castropol) y Jove-

llanos y Ría del Eo (Vegadeo). Partirán a las once de la mañana del entorno del área recreativa de Arnao y están previstos dos itinerarios: uno hasta la playa de Penarronda y otro por las inmediaciones del faro de la Punta de la Cruz. La actividad será grabada por un equipo de la Televisión Pública Asturiana (TPA) y se emitirá en el marco del programa "Pedaladas solidarias".

Foro Comunicación y Escuela

"Leer es obligatorio, pero lo que os dé la gana", dice Fulgencio Argüelles en Vegadeo

El escritor allerano recomienda a los estudiantes la lectura, vía imprescindible para adquirir capacidad de comunicación

Vegadeo,

T. CASCUDO

El escritor allerano Fulgencio Argüelles acudió ayer al instituto Elisa y Luis Villamil dispuesto a convencer a los jóvenes de primero de bachillerato sobre la importancia de la lectura: "La capacidad de comunicación se adquiere leyendo, no hay otra manera. No os vais a dar ni cuenta, pero si tomáis el hábito de la lectura, en unos años seréis perfectos comunicadores". El autor de la novela "El palacio azul de los ingenieros belgas" compartió ayer la primera jornada con los estudiantes veigueños, a los que mañana guiará por Mieres para mostrarles los escenarios en los que está inspirada la trama.

El autor defendió la lectura, pero también la importancia de elegir lo que se lee y, por eso, se mostró contrario a que los centros educativos impongan a los estudiantes los libros que deben leer cada curso. "El camino debe de ser la invitación y la persuasión, la obligación no. A cada alumno

se le debería poner una oferta de posibilidades y luego que elija, pero darle esa responsabilidad". Para completar su postura dijo a los jóvenes: "Leer es obligatorio, pero lo que os dé la gana".

El allerano, que lamentó que la lectura esté en decadencia, puso "El Quijote" como ejemplo del camino erróneo que supone imponer lecturas. "El Quijote es la novela más maravillosa y espectacular de la historia de nuestra literatura, pero leerlo a vuestra edad produce un rechazo enorme. Para leerlo hay que tener una cultura literaria", indicó Argüelles. El mismo se reencontró con la obra de Cervantes veinte años después de la lectura impuesta en su juventud y ahí fue cuando descubrió "lo maravillosa que es".

El escritor animó a los jóvenes a ser lo que de verdad quieren ser. "No hagáis caso sobre si esa carrera tiene más o menos salidas. Eso es producto del utilitarismo, donde parece que lo bueno es lo útil. Si estudiáis Económicas sin querer seréis licenciados medio-



El escritor recibe la estatilla del foro de manos de la estudiante Silvia Méndez. | TANIA CASCUDO



Algunos de los jóvenes, durante el coloquio de ayer. | TANIA CASCUDO

cres, pero si estudiáis Historia del Arte porque os gusta vais a ser muy buenos y tendréis trabajo, fijo". Argüelles confesó que es lector desde niño y que un buen día decidió contar historias: "Escribo porque me divierte; si no, no lo haría".

Durante su intervención el allerano aprovechó para alabar la labor del equipo docente del instituto veigueño: "Este centro es una excepción por cómo plantea la educación. Debéis tener en cuenta que estáis viviendo una educación excepcional".

El autor terminó el coloquio firmando ejemplares de sus libros a los estudiantes y los emplazó para mañana a las cinco de la tarde, cuando iniciarán en Mieres una ruta literaria.

El Foro Comunicación y Escuela organiza una ruta en bici en Castropol

El Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño organiza hoy una nueva actividad. Lleva por título "Pedalear con..." y contará con la participación de los ciclistas Chechu Rubiera, Aída Nuño, Santi Pérez, Marco Antonio Prieto y José Andrés Blanco. Los cinco realizarán una ruta en bicicleta en compañía de más de cien escolares de cuatro centros educativos de la comarca. El punto de encuentro será a las once en el entorno del área recreativa de Arnao.

Foro Comunicación y Escuela



Los escolares, ayer, en plena ruta por Castropol. | TANIA CASCUDO

Pelotón infantil en Castropol

“Hay que fomentar el uso de la bicicleta”, defiende Chechu Rubiera en una ruta junto a otros exciclistas profesionales y 150 escolares de la comarca Oscos-Eo

Arnao (Castropol),
T. CASCUDO

“Es bueno que los niños prueben y experimenten y sepan que la bicicleta es un vehículo que da independencia y libertad, además de ser una alternativa de transporte sostenible y barata”, defendió ayer en Castropol la campeona de España de ciclocross, Aida Nuño. La sierense compartió pelotón con Chechu Rubiera, Santi Pérez, los hermanos Marco Antonio y Bruno Prieto, Manuel Carrelo, José Ignacio Méndez y otros aficionados al deporte de las dos ruedas en una actividad organizada por el Foro Comunicación y Escuela en la que participaron alrededor de 150 escolares de la comarca Oscos-Eo. Los ciclistas defendieron el valor de su disciplina y apostaron por el fomento del deporte entre los más pequeños.

“Hay que fomentar el deporte y la convivencia, y sobre todo el uso de la bicicleta”, precisó Rubiera, quien aplaudió la toma de conciencia sobre el uso de la bicicleta como modo de transporte, al igual que ocurre en otros países europeos. En cuanto al enfoque



Chechu Rubiera, rodeado de escolares. | TANIA CASCUDO

deportivo, el ex ciclista profesional explicó que “el ciclismo transmite valores de trabajo en equipo, capacidad de sacrificio y entrenamiento, algo que hay que fomentar en estas edades”. Con él coincidió Santi Pérez, quien se mostró encantado con la capacidad de movilización del Foro Comunicación y Escuela por reunir a más de un centenar de niños.

Rubiera también hizo hincapié en la importancia de que la seguridad vial se enseñe en las escuelas: “Es fundamental educar a los chavales en el respeto en la carretera, pues todos serán en pocos años conductores que irán en moto, coche o en bici”.

Además del fomento del deporte, la actividad de ayer tenía también por objetivo la grabación de imágenes para el programa “Pedaladas solidarias” que dirige Marco Rodríguez en TPA. La nueva temporada se estrena en julio y en el capítulo dedicado a Castropol aparecerá la ruta grabada ayer junto a otras tomas efectuadas en otros enclaves como la senda costera o la ría del Eo.

El pelotón organizado ayer por la mañana realizó un itinerario con salida y meta en el área recreativa de Arnao. En total recorrieron 10 kilómetros hasta la playa de Penarronda. Participaron alumnos del instituto Elisa y Luis Villamil y de los colegios Jovellanos, La Paloma, Occidente y Ría del Eo. Los pequeños se mostraron encantados con la aventura en bicicleta.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Directora: Angeles Rivero Velasco

MARTES, 7 DE JUNIO DE 2016

Precio: 1,10 euros

AÑO: LXXX - N.º 26452 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Emocionante primer vuelo entre Asturias e Ibiza de diez niños de centros educativos de la comarca Oscos-Eo

Página 58



A la izquierda, el grupo de alumnos, en el aeropuerto de Asturias. A la derecha, en facturación, y José María Díaz-Canel, en el embarque.

J. A. O.



Primer vuelo, emoción por las nubes

Una decena de alumnos de la comarca Oscos-Eo recibe su bautismo aéreo en un trayecto de ida y vuelta entre Asturias e Ibiza: "Nunca lo olvidaremos", confiesan

Aeropuerto de Asturias/Ibiza,
José A. ORDÓNEZ

"Estamos en el aire, no me lo puedo creer". Óscar Amor dio rienda suelta a la emoción cuando el avión en el que ayer viajó a Ibiza despegó de Santiago del Monte. Era el primer vuelo para este niño naviego de once años y también para los otros nueve alumnos de quinto y sexto de Primaria de los centros educativos de la comarca Oscos-Eo que recibieron su particular "bautismo" aéreo en una nave de Volotea.

Mientras Amor apenas podía cerrar la boca al verse por "encima de las nubes", Meri Álvarez, sentada a su lado, se tapaba los ojos entre carcajadas, e Irene Fernández, una fila más adelante, reconocía que el despegue la estaba dejando "un poco flipada". "Nunca olvidaré esto", confesó Ismael García, un pequeño de once años que vive en Ferreira (Santa Eulalia de Oscos).

El "bautismo de vuelo" de los diez niños del occidente asturiano, que tuvieron un excelente comportamiento en el avión, forma parte del proyecto "La aviación va a la escuela", enmarcado en el VIII Foro Comunicación y Escuela que pone en marcha el Instituto de Educación Secundaria (IES) Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Ayer volaron a Ibiza alumnos de los colegios Jovellanos de Vegadeo, La Paloma de Castropol, CRA Ría del Eo (Vegadeo), CRA Oscos (Santa Eulalia de Oscos) y CRA Occidente (Taramundi). Se subieron al avión dos alumnos por centro, aunque treinta más estuvieron por la mañana en el aeropuerto para conocer sus instalaciones, acompa-



Arriba, Ismael García, Óscar Amor, Óscar Castelaio y Marcos Martínez, en la cabina. Abajo, a la izquierda, Meri Álvarez muestra el diploma de su bautismo aéreo ante la tripulación. A la derecha, Marcos Martínez, junto a Laura Vega, hace una foto con su móvil por la ventanilla durante el vuelo. J. A. O.



ñados por el director de la terminal, Carlos San Martín, que también se desplazó a Ibiza con los niños.

A José María Díaz-Canel, estudiante de sexto de Primaria en el Colegio La Paloma, lo que más le llamó la atención del aeródromo de Santiago del Monte fue la máquina para detección de explosivos que hay en el control de acceso a la zona de embarque. Para Acuae Puga Araújo, lo mejor "fue ver aviones despegar y aterrizar".

Patricia Lorenzo, responsable de las tripulaciones de Volotea en Asturias, y Fina Prats, encargada de la base de la compañía en Asturias, recibieron a los niños que iban a volar a Ibiza a las tres y media de la tarde. Inmediatamente después, se dirigieron al área de facturación para obtener las tarjetas de embarque. De ahí, al avión. Antes de subir a la nave, los chicos posaron con la tripulación. El vuelo de ida se desarrolló sin incidencia y con los escolares tratando de adivinar por donde iban. "Mira, mira Avilés", gritó uno de ellos cuando la nave ya había sobrevolado Madrid y se dirigía a Valencia. El aterrizaje en Ibiza se produjo con notable antelación sobre lo programado, tras una travesía de poco más de una hora.

Laura Vega, del CRA de Taramundi, no vio nada de particular en la maniobra para tomar tierra. "Fue mucho más emocionante el despegue", apuntó la pequeña. La tripulación de Volotea obsequió a los viajeros con un diploma acreditativo de su primer vuelo. Además, Gloria Carrera, responsable de marketing de la aerolínea, entregó a cada centro participante una réplica de un avión de la compañía. Durante la espera para el regreso, los escolares también pudieron asomarse a la cabina de la nave. El viaje gustó a los niños y satisfizo a Volotea. "Estamos encantados de colaborar con esta iniciativa", señaló Gloria Llano, que mostró la total disposición de la compañía a poner en marcha más actividades similares en la región.

Occidente al día**Xabier Docampo
participa hoy
en Santa Eulalia
en un encuentro
con escolares**

El Foro Comunicación y Escuela suspende el encuentro intergeneracional

Vegadeo, T. CASCUDO

El Foro Comunicación y Escuela que promueve el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo vuelve a la carga con nuevas actividades previstas para estos días. Hoy el escritor Xabier Docampo se reunirá en Santa Eulalia de Oscos con los alumnos que han leído su novela "El pazo vacío". El encuentro, previsto para las doce en la Casa de Cultura, también contará con la participación del ilustrador del libro, Xosé Cobas.

El lunes estaba previsto desarrollar el encuentro intergeneracional con las personas mayores de la comarca, pero la organización se ha visto obligado a suspenderlo. Las oposiciones de Secundaria han motivado la suspensión de clases en el instituto veigueño por lo que la actividad no puede desarrollarse. La cita, después de meses de preparativos, incorporaba este año novedades, entre ellas la ubicación pues estaba previsto el traslado al parque veigueño del Medal.

Lo que sí se mantiene es el concierto de música clásica previsto para el martes a las 12,50 en la Casa de Cultura de Vegadeo, así como el encuentro de los estudiantes con el prestigioso ilustrador Emilio Urberuaga, que visitará el instituto veigueño el miércoles a las 13 horas.

Foro Comunicación y Escuela

Docampo: "Nada hay que no esté en los cuentos, son la puerta de la sabiduría"

El escritor lucense, que estuvo acompañado por el ilustrador Xosé Cobas, reveló a los niños algunas particularidades de su trabajo

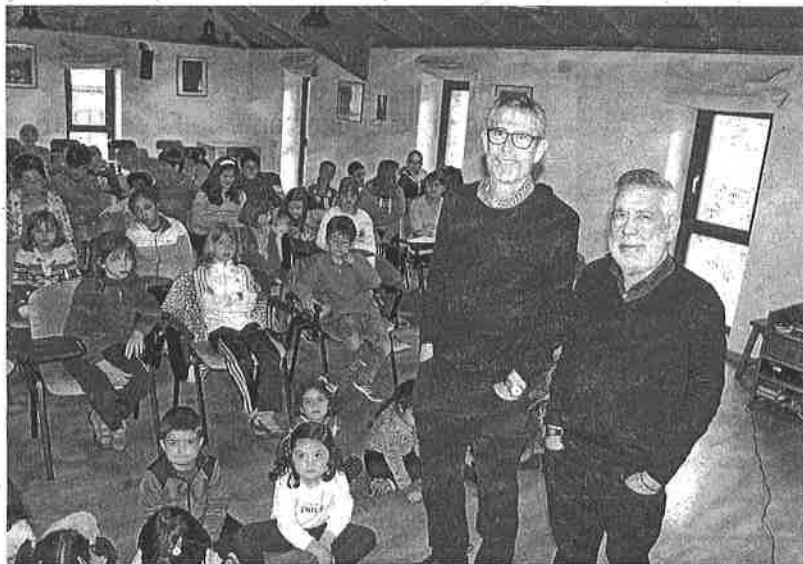
Santa Eulalia de Ocos, T. CASCUO

El escritor lucense Xabier Docampo inició ayer su encuentro con los estudiantes de los colegios rurales agrupados (CRA) Occidente y Ocos contándoles una historia basada en el mito de Perséfone. Tras su relato animó a los pequeños a interesarse por los cuentos, pues "todos nosotros estamos contenidos en las historias que se cuentan, todos venimos de un cuento". A lo que añadió: "Nada hay que no esté en los cuentos, que son la puerta de la sabiduría, esconden la totalidad del saber humano".

Docampo es todo un veterano en el Foro Comunicación y Escuela, pues es la cuarta vez que participa en la programación de esta iniciativa educativa que promueve el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil. "El Foro es un gran privilegio del que aquí gozáis y que da significado a algo tan importante como que quien educa no es la escuela, sino la tribu", dijo a los escolares que seguían su discurso. En esta ocasión, Docampo estuvo acompañado por el ilustrador Xosé Cobas, con el que compartió trabajo en la novela "El pazo vacío", leída por los escolares.

Cobas sorprendió a los niños con su habilidad y, tras escuchar el cuento de Docampo, realizó una ilustración inspirada en su relato. El trabajo fue realizado con la técnica pastel, aunque explicó a los pequeños que sus trabajos profesionales suelen ser a óleo. "Mientras Xabier os iba contando la historia yo fui tomando apuntes y haciendo bocetos hasta que llegué a la conclusión de lo que quería ilustrar", precisó.

Los alumnos tenían varias preguntas preparadas para los profesionales, especialmente para Xabier. Quisieron saber, por ejemplo, en qué se inspiró para la novela "El pazo vacío", y él argumentó que "la inspiración existe, pero sólo asiste a los que trabaja-



Xosé Cobas y Xabier Docampo, ayer, junto a los alumnos en Santa Eulalia de Ocos. | TANIA CASCUO



Ana Bohrer y Alicia Levrink, en presencia de la directora del CRA, muestran a Docampo y Cobas un libro elaborado por los escolares. | T. CASCUO

jan". Contó también que cuando está inmerso en una novela pasa mucho tiempo reflexionando sobre el trabajo y tomando notas, hasta que llega un momento en el que se le ocurre la primera frase, "y entonces ya sé que la tengo".

Los niños también quisieron conocer cuándo supo el gallego que quería ser escritor, y éste les respondió contándoles una mala experiencia en un internado a los 11 años. "Tenía que crear algo para defenderme de aquel am-

biente y me dio por inventar cada noche un cuento", dijo. Hacía dos copias de su relato para entregar a sus dos amigos. "A esa edad ya era un escritor profesional, porque tenía lectores", bromeó.

Los escolares del CRA Ocos sorprendieron a Docampo y Cobas con un trabajado cuento colectivo inspirado en "El pazo vacío". Por su parte, los del CRA Occidente le entregaron a Docampo una grabación, prometida en la visita del año pasado, del romance "¿Dónde vas, Adelaida?" y un cuento inspirado en la canción. Docampo no desaprovechó la ocasión para defender los dichos, refranes, historias y romances como "fósiles de la oralidad, que nos dicen cómo era el mundo antes de que existiéramos".

La próxima cita del Foro será el martes, a la una menos diez, en la Casa de Cultura de Vegadeo con el concierto "La música clásica en la escuela".

El Foro Comunicación y Escuela celebra hoy un concierto de música clásica en el auditorio veigueño

“La música clásica en la escuela” es el título del concierto que el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo organiza hoy en el auditorio veigueño. Correrá a cargo de dos alumnos de la Escuela Internacional de Música de la Fundación Princesa de Asturias y comenzará a las 12.50. Está abierto al público en general.

Foro Comunicación y Escuela



Martín Rodríguez toca la viola; a la derecha, los alumnos, atentos a la actuación, ayer, en el auditorio Félix Menéndez. | TANIA CASCUDO

Vegadeo, con la clásica

“Queremos que no vean la música como algo tan distante”, dice el secretario del área musical de la Fundación Princesa

Vegadeo, T. CASCUDO
Alberto Díez y Martín Rodríguez, de 20 y 22 años, respectivamente, y alumnos de la Escuela Internacional de Música de la Fundación Princesa de Asturias,

impartieron ayer en Vegadeo un concierto especialmente dirigido a los alumnos de primero, segundo y tercero de Primaria del instituto Elisa y Luis Villamil. “La actividad es interesante para que los chavales vean que gente de su

edad estudia música y se va a dedicar a ello profesionalmente. Además, queremos que no vean la música como algo tan distante”, explica el secretario del área musical de la Fundación, Luis Heres.

En una media hora, los dos jóvenes músicos dieron cuenta de una decena de piezas variadas, desde la Suite número 6 de Bach al “Imagine” de John Lennon. Shore Howard, Henry Mancini y Ennio Morricone fueron otros compositores incluidos en este concierto titulado “La música clásica en la escuela”, adaptado para los estudiantes veigueños.

La música ha estado presente en la programación de cuatro ediciones del Foro Comunicación y Escuela. Su coordinador, Luis Felipe Fernández, defiende la ini-

ciativa como una oportunidad de acercar a los niños a la música. “La idea es que se familiaricen con este tipo de música y el Foro es el marco ideal”, añade el docente.

El Foro Comunicación y Escuela tiene otra cita hoy con la visita del prestigioso ilustrador Emilio Urberuaga. El encuentro con los estudiantes tendrá lugar a las 13 horas en el salón de actos del instituto. Los alumnos Julia Gayol y Laura Veiguela serán los encargados de presentar a este profesional de la ilustración.

El padre de "Manolito Gafotas", en Vegadeo: "Estudiad lo que os guste" P.10



Emilio Urberuaga, en Vegadeo, T. C.

Intensa actividad en la recta final del curso escolar

Urberuaga: "Uno puede cambiar su vida en cualquier momento, da igual la edad"

El ilustrador, padre de "Manolito Gafotas", aconseja a los alumnos de Vegadeo estudiar algo que les guste, "que no sea el dinero lo primordial"

Vegadeo, T. CASCUDO
"Uno tiene la capacidad y la posibilidad de cambiar su vida en cualquier momento, que no os engañen, da igual la edad", dijo ayer el destacado ilustrador madrileño Emilio Urberuaga a los estudiantes de primero de ESO del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil. De hecho, puso de ejemplo su propia trayectoria vital pues, tras haber desempeñado diversos oficios, se topó con la ilustración "por puro azar" y hoy es uno de los ilustradores más reconocidos del país.

Urberuaga, confesó sentirse un "privilegiado" por poder vivir de algo que le hace feliz y por eso animó a los jóvenes a elegir su futuro profesional pensando en lo que de verdad les gusta: "Elegid algo que os guste, sea pastelero, barrendero o ingeniero, pero que os apasione de verdad. Que no sea el dinero lo primordial para elegir, sino algo en lo que os lo paséis bien, porque la vida es



Emilio Urberuaga, ayer, en el Instituto veigueño. | TAMARA CASQUEDO

muy corta". El ilustrador respondió a las decenas de preguntas que le tenían preparadas los estudiantes. No faltaron alusiones al personaje Manolito Gafotas, una creación de la escritora Elvira Lindo a la que Urberuaga dio forma. "Ha sido una de las mejores cosas que me ha pasado en la vida, no solo porque conocí a una gran autora sino a una gran amiga, que ya es como de la familia", añadió el madrileño, al tiempo que destacó la grandeza de este personaje que cautiva a lectores de todas las edades. "Me he reído con Manolito como con ningún otro personaje", añadió.

Una buena ilustración, explicó Urberuaga, es aquella que tiene el don de la claridad. "Debe de ser clara y en consonancia con el texto", precisó.

Además, contó a los jóvenes que le sigue gustando "mancharse las manos" en su trabajo y por eso rehuye de las nuevas tecnologías. De hecho, confesó que no tiene móvil porque no le resulta necesario.

También explicó que lo más difícil de su quehacer es saber lo que va a hacer, ya que en la ejecución es "bastante rápido".

Urberuaga fue el último invitado del Foro Comunicación y Escuela del curso escolar 2015-2016. La programación continúa el 7 de julio con una charla de Ramón Sánchez Ocaña que está dirigida a toda la comunidad y que se desarrollará en el monasterio de Villanueva de Oscos.

Ramón Sánchez Ocaña ofrecerá una conferencia mañana en Villanueva

**Villanueva de Oscos,
T. C.**

El periodista y escritor Ramón Sánchez Ocaña impartirá mañana una conferencia titulada "Salud y Humor" en el monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos. Esta cita forma parte de la programación del VIII Foro Comunicación y Escuela, el programa educativo que desarrolla el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo.

En este caso la charla está abierta al público en general y comenzará a las ocho de la tarde en el patio del monasterio. El Alcalde de Villanueva, José Antonio González Braña, se encargará de glosar la figura de Sánchez Ocaña.



Sánchez Ocaña, ayer, en el patio del monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos. | TANIA CASCUO

10 secretos para ser feliz

por Ramón Sánchez Ocaña

El periodista y escritor asturiano, gran divulgador sobre temas sanitarios, expone en una charla en Villanueva de Oscos sus consejos para lograr una vida rica, plena y saludable

Villanueva de Oscos, T. CASCUO

El periodista y escritor ovetense Ramón Sánchez Ocaña se desplazó ayer a Villanueva de Oscos para impartir una conferencia titulada "Salud y humor". Sus palabras resonaron en el impresionante monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos y en una comarca en la que los mayores son mayoría: a ellos quiso darles las claves para enfrentarse a la vida con optimismo y así gozar de mayor salud. "La mejor edad es estar vivo", defendió el periodista ovetense, que saltó a la fama en los setenta por el programa televisivo sobre salud. "Más vale prevenir". El instituto veigués Elisa y Luis Villamil organizó el coloquio en el marco de su exitoso programa Foro Comunicación y Escuela que defiende la igualdad de oportunidades para los estudiantes del medio rural y que también promueve actividades abiertas a toda la comunidad, como esta celebrada en los Oscos que abarrotó el patio del monasterio.

Antes de su intervención en Villanueva, Sánchez Ocaña atendió a LA NUEVA ESPAÑA y desgranó cuáles son las claves para vivir mejor y afrontar con optimismo e ilusión cada día. Ahí van sus diez propuestas para ser feliz.

un infarto del que nos recuperamos bien, porque ponemos orden y establecemos prioridades. No esperes a que te dé un infarto para hacerlo". Añade el periodista que la vida se compone de muchas cosas, pero las verdaderamente importantes son solo dos o tres, de ahí que anime a apreciarlas.

clave 2
VALORA LO QUE TIENES

Para ser un poco más felices es importante "valorar cada día lo que tienes y no lo que te hace falta". Dice Sánchez Ocaña que un buen ejercicio es mirar hacia atrás para descubrir que antes se vivía con la mitad de cosas de las que disponemos ahora: "Observa todo lo que tienes a tu servicio y a lo que no le das importancia. Estamos acostumbrados a vivir sin fijarnos en todo lo que tenemos".

clave 3
PIENSA BIEN

En esa actitud positiva que defiende Sánchez Ocaña ante la vida es importante la relación con los demás y de ahí que anime a querer más a la gente que nos rodea y a eliminar las corazas y prejuicios que nos impiden relacionarnos con libertad. "Hay que querer más a la gente, nos ponemos tantas corazas que al final no podemos disfrutar".

clave 4
FRENO A LOS TEMORES

"El 95 por ciento de nuestros temores no se cumplen nunca", dice Sánchez Ocaña. Por eso anima a mirar hacia delante sin tanto miedo a lo que nos pueda pasar a lo largo de la vida. "La salud no es solo no estar enfermo sino un estado básico de bienestar. Hay gente que cree que salud es verdura cocida y pescado a la plancha y eso es aburridísimo", añade.

clave 5
ALIMENTARSE BIEN

"La clave está en comer con tiento, para nutrirte, no para hartarse", dice Sánchez Ocaña, quien incide en que las pautas para una correcta alimentación las conoce todo el mundo y pasan por costumbres saludables como comer mucha fruta o limitar los embutidos y las grasas. Para no pasarse con las cantidades recuerda la recomendación del médico Francisco Grande Covián: "Comer de todo, pero en plato de postre".

clave 6
OJO CON LA DIETA

A juicio del periodista las dietas fracasan en el 90% de los casos porque quienes las siguen las encaran de manera errónea. Considera Sánchez Ocaña que las personas que están gordas tienen una "psicología muy determinada", por lo que no solo hace falta una asistencia en materia de nutrición, sino también psicológica. Sobre todo llama a no obsesionarse porque "2 o 3 kilos de más no son un problema médico, sino estético".

clave 7
ALIMENTAR EL CEREBRO

"Veo los gimnasios llenos de gente y pienso que nos olvidamos de la gimnasia del cerebro, que es la más importante porque es nuestra unidad central, fundamental para vivir, gozar y sentir", dice Sánchez Ocaña. Anima a trabajar la memoria diariamente con ejercicios sencillos como leer el periódico y luego contarle a alguien las noticias, hacer juegos de palabras o dejar en casa la lista de la compra y memorizar todo lo que uno necesita comprar.

clave 8
ACTIVIDAD FÍSICA

Es una parte fundamental en el bienestar de las personas y por eso recomienda mantenerse activo. En este sentido una buena receta es

caminar cuatro días a la semana durante media hora. Anima a establecer este tipo de hábitos cuanto antes y no esperar a que uno se haga mayor. Es bueno, indica Sánchez Ocaña, obligarse a cumplir algunas rutinas como renunciar al coche para desplazamientos cortos.

clave 9
PASAR LA ITV CORPORAL

"A veces creo que tratamos mejor a los coches que a nosotros mismos, pues nadie se va de veraneo sin hacer una revisión al vehículo y con nosotros no lo hacemos tanto", afirma el escritor. Recomienda, si el cuerpo no da avisos previos, realizar un chequeo médico general cada dos años. En este sentido ve más activas a las mujeres y asegura que los hombres rehúyen más del médico.

clave 10
DIETA TECNOLÓGICA

"Internet y los móviles constituyen un avance pero creo que separan a la humanidad, ya que estamos juntos pero no comunicados", defiende Sánchez Ocaña. Por eso considera saludable y necesario olvidarse un poco de las nuevas tecnologías, y salir y relacionarse con el vecino o el amigo sin pantallas de por medio.

+

+

Occidente al día

Taramundi mostrará a partir del lunes 34 réplicas de obras del Museo del Prado

La pinacoteca madrileña continúa con su colaboración con el Foro Comunicación y Escuela, que retoma la actividad tras el parón estival

Taramundi, T. CASCUDO
"El Prado en el medio rural" es el título escogido para la muestra de 34 réplicas de pinturas que se podrá visitar a partir del lunes en el Centro de Artesanía de Bres (Taramundi) y que se enmarca dentro de la programación del octavo Foro Comunicación y Escuela. El proyecto educativo del instituto veiguero retoma su actividad tras el parón estival con una nueva colaboración con la pinacoteca madrileña.

La muestra incluirá las 28 obras que El Prado ideó para la primera exposición organizada en la zona y que, desde 2012, permanecen expuestas en el instituto Elisa y Luis Villamil. Además, se han realizado seis réplicas nuevas de cuadros estrechamente ligados al medio rural como homenaje, precisan desde el Museo, "al maravilloso escenario natural donde se ubica este centro". Se trata de "Hilandería en las cercanías de Burgo de Osma", de Valeriano Domínguez Bécquer; "Lavadero en el Manzanares", de Eusebio Pérez, y cuatro cuadros en los que se ofrece "la mirada de Francisco de Goya hacia el mundo rural y las labores agrícolas a través de los cartones para tapices



Dos niños observando en 2012 la exposición de réplicas instalada en la sala de exposiciones de Vegadeo. | T. CASCUDO

que pintó ilustrando el tema de las cuatro estaciones". Las obras de Goya que viajarán a Taramundi son "Las floreras o La primavera", "La era o El verano", "La vendimia o El otoño" y "La nevada o El invierno".

"Uno de los compromisos del Foro es llevar la cultura al medio rural y nos parece que Taramundi es un referente de lo que se puede hacer para apostar por el medio rural y además coincidían muchas circunstancias para organizar allí esta actividad", resume el coordinador del Foro, el docente Luis Felipe Fernández. La muestra abrirá al público el lunes y se podrá visitar hasta el 16 de octubre.

Conferencia

La actividad del lunes comenzará a las siete de la tarde con la conferencia "El Prado un museo de todos y para todos", que impartirán Esther de Frutos y Fernando Pérez, responsables del Departamento de Educación del Museo del Prado. A continuación se inaugurará la muestra, que tomará diferentes salas del Centro de Artesanía de Bres, con una visita guiada por los responsables del museo.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Directora: Angeles Rivero Velasco

MARTES, 20 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXX - N.º 26561 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

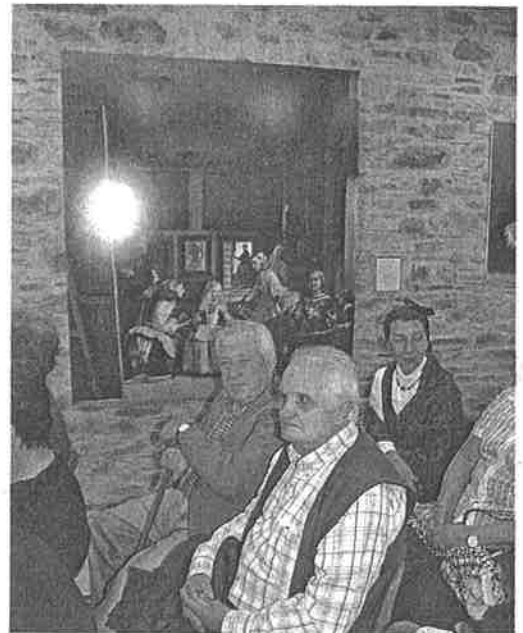
**Un Prado
"en miniatura"
en Taramundi**

P.15



**Vecinos, en
la exposición
de réplicas
del Prado.
T. C.**

Foro Comunicación y Escuela



Un grupo de vecinas observa los cuadros de una de las salas; a la derecha, los vecinos preparados para escuchar la conferencia junto a "Las Meninas". | T. CASCUO

Esther de Frutos: "Se están perdiendo conocimientos clave para leer el arte"

Los responsables del Departamento de Educación del Prado alertan en Taramundi sobre el retroceso en la formación cultural de los jóvenes

Bres (Taramundi),
T. CASCUO

Sostiene la jefa del Área de Educación del Museo Nacional del Prado, Esther de Frutos, que cada vez son más los jóvenes que no saben quién es la Virgen María o no son capaces de diferenciar un San Pedro de un San Andrés, lo que esconde carencias formativas que complican el descifrado de alguna de las obras maestras de la historia universal. "No es un problema de religión sino de iconografía, pues estamos perdiendo mucho conocimiento y eso nos asusta porque se trata de las claves para leer el arte y descifrar un cuadro", matiza esta profesional, que ayer inauguró en el Centro de Artesanía de Bres (Taramundi) la muestra "El Prado en el medio rural". Esta exposición traslada al corazón de Oso-Eo una selección de 34 réplicas de joyas de la pinacoteca madrileña.

De Frutos lamenta que la historia del arte no sea una materia "vertebral en la educación", lo que les obliga a preparar estrategias para colarse en las aulas: "Buscamos temas transversales para que los profesores nos usen como herramienta para enseñar cosas. En este sentido, nuestra colección es bastante versátil y nos permite tratar muchos temas. Por desgracia, entre comillas, es lo que nos queda para que el museo pueda ser conocido, visitado y valorado". El responsable de contenidos didácticos del Prado, Fer-



Fernando Pérez explicando la muestra al alcalde de Taramundi, César Villabrilie, en presencia del coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, y de la jefa del Departamento de Educación del Prado. | TANA CASCUO

El Centro de Artesanía de Bres expone hasta el 16 de octubre 34 réplicas de obras de arte

nando Pérez, coincide con la progresiva pérdida de conocimiento que detectan en los jóvenes que visitan el centro: "No saben historia, antes decías Carlos V y todo el mundo lo conocía, pero hoy te preguntan quién es".

Ambos profesionales impartieron ayer en Bres la ponencia "El Prado, un museo de todos y para todos", que dio paso a la inauguración y visita guiada de esta muestra, que se puede visitar

hasta el 16 de octubre en el Centro de Artesanía de Bres.

Esta iniciativa constituye la segunda colaboración del Prado con el proyecto educativo Foro Comunicación y Escuela, que promueve desde hace ocho años el instituto veiguense Elisa y Luis Villamil. En 2012 se hizo una primera exposición en Vegadeo y ahora, complementada por seis nuevas réplicas, se apuesta por acercar el arte al medio rural.

"Es un Prado en miniatura, con las obras que todos vienen buscando"

Taramundi, T. C.

"Hemos hecho un Prado en miniatura con una selección de las obras que todos los visitantes vienen buscando", explica el jefe de contenidos didácticos del departamento de Educación del museo, Fernando Pérez, sobre la exposición "El Prado en el medio rural". A las 28 réplicas confeccionadas en 2012 para la exposición de Vegadeo se suman ahora seis cuadros más con la visión del medio rural que pintaron Francisco de Goya, Valeriano Domínguez Bécquer y Eusebio Pérez.

La jefa del departamento de Educación del Museo, Esther de Frutos, indica que esta exposición busca "abrir una ventanita al museo y crear a la gente las ganas de ir al Prado a visitar el original". Y añade: "Todo el mundo ha visto 'Las Meninas', pero la sensación que te producen las originales no te las produce una reproducción. Queremos que la gente piense: 'cuando yo vaya a Madrid tengo que ver esto', ya que, en este sentido, El Prado es insustituible".

Por su parte, el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, se mostró encantado con esta nueva colaboración con El Prado: "Esta exposición tiene un valor simbólico para nosotros, pues uno de los objetivos del Foro es llevar la cultura al medio rural, y qué mejor que hacerlo con una exposición de réplicas de obras de una de las mejores pinacotecas del mundo". Las piezas constituyen, además, "un patrimonio importante para el instituto", donde se expondrán con carácter permanente tras el cierre de esta muestra.

La Antártida, objeto de una charla en Vegadeo

El profesor de la Universidad de Oviedo Jesús Ruiz Fernández hablará hoy en el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo sobre su participación en una expedición de investigación a la Antártida. La cita forma parte de la programación del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo y comenzará a las 12.55 horas en el salón de actos del instituto. No será la única actividad del Foro para esta semana, ya que mañana a las ocho la biblioteca de Figueras acoge un encuentro literario con el periodista y escritor José Francisco Rodil.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Directora: Ángeles Rivero Velasco

VIERNES, 30 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXX - N.º 26574 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

**Ruiz: "La Antártida
es para la paz y
la investigación"**

P.12



**Jesús Ruiz,
ayer, en
Vegadeo.
T. CASCUDO**

Foro **Comunicación y Escuela**



Jesús Ruiz, ayer, en Vegadeo, dirigiéndose a los alumnos. | T. CASCUDO

Jesús Ruiz: "La Antártida no tiene dueño, es para la paz y la investigación"

El investigador habla en Vegadeo de un continente que "es un termómetro para los científicos para ver lo que ocurre en la Tierra"

Vegadeo, Tania CASCUDO
 "La Antártida es una especie de termómetro que usamos los científicos para ver lo que ocurre en la Tierra, pues todo tiene repercusión allí", explicó ayer Jesús Ruiz, doctor en Geografía e investigador de la Universidad de Oviedo, quien se desplazó a Vegadeo para impartir una conferencia titulada "Aventura y ciencia en la Antártida". Una hora le bastó a Ruiz, natural de Cabrales, para exponer las claves de un lugar "sin dueño" al que definió como "el continente para la paz y la investigación científica".

El investigador cabraliego, que impartió esta charla dentro del octavo Foro Comunicación y Escuela, emprenderá el próximo enero rumbo al continente helado para desarrollar su tercera misión antártica, en este caso, dentro del proyecto "Cronobyers". Además, ayer llegó a Vegadeo con la buena noticia de que el Ministerio de Economía dio es-



El alumno Jorge Chaperero entrega a Jesús Ruiz la estatuita del Foro de Vegadeo. | T. CASCUDO

te miércoles luz verde al proyecto "Cronoantar", que coordina y que se desarrollará en la Antártida entre 2018 y 2019. Estas iniciativas investigadoras, que Ruiz

compagina con su actividad docente en la Universidad de Oviedo, tienen por objetivo medir el retroceso de los glaciares. Defendió la importancia de la investigación, pero también la de la divulgación, pues es clave, dijo, que lo que se investiga "tenga repercusión en la sociedad".

Este doctor en Geografía y experto en evolución glaciaria presentó la Antártida como un continente prácticamente deshabitado en el que existen 65 bases científicas de 30 países, pobladas durante el verano antártico por alrededor de 4.000 personas.

Ruiz confió en que el Tratado Antártico siga frenando por mucho tiempo las pretensiones de diferentes países para anexionarse trozos de este continente, frío, seco y ventoso, pero con una enorme riqueza: "Espero

que estas reclamaciones estén paralizadas mucho tiempo, para que la Antártida siga siendo un lugar para investigar y colaborar unos países con otros".

Antes de explicar el proceso a seguir para desarrollar un proyecto investigador en la Antártida, quiso dar a los estudiantes unas pinceladas sobre las hazañas de los primeros exploradores que pisaron este territorio. Las gestas de Roald Amundsen, Robert Falcon Scott y Ernest Shackleton "son relatos interesantes que os animo a conocer".

El docente llegó a los estudiantes con un lenguaje sencillo y apoyándose en diferentes fotos de su experiencia antártica. "Una de las cosas que más me llamó la atención es que cada vez que te asomas a la cubierta del barco ves ballenas. Allí son muy fáciles de ver", apuntó, al tiempo que detalló curiosidades como el color gris metálico que caracteriza al mar y la escasísima vegetación que cubre las zonas sin hielo.

Lo más duro de las expediciones de investigación a la Antártida, añadió el cabraliego, es la sensación de incomunicación: "Hay que prepararse mentalmente para saber que vas a estar lejos de tu casa y de los tuyos, sin comodidades". Para vivir esta aventura son muchos los trámites preliminares, desde la presentación de un proyecto científico a la evaluación de un chequeo médico que garantice una buena condición física para soportar el periodo en el Polo Sur. "Para llegar a la Antártida como investigador hay que estudiar mucho", aseveró Ruiz, quien no dejó de animar a los estudiantes con inquietudes exploradoras a cumplir sus sueños, sea en el Polo Sur o estudiando su barrio.

Ruta Gastronómica del Occidente

el Alamo
 ESPECIAL TAPAS SEPTIEMBRE
 Todas a 7 €
 Gran variedad

Cocina de León con aceite de oliva, Croquetas de queso azul, Salpicón de langostinos, Chipirones a la plancha, Brochetas de pulpo y chipirones, Fajas con pulpo, Fritos de merluza, Jabali a la cazadora
 Ropalacuarto • Tapia de Casariego
 T. 985628649 www.tapiadecasariego.com



Occidente al día

Pepe Monteserín participa mañana en Castropol en un encuentro con los lectores

Castropol, T. C.

El escritor y articulista Pepe Monteserín, colaborador de LA NUEVA ESPAÑA, será el próximo invitado del programa educativo Foro Comunicación y Escuela, que promueve el instituto veigüeño Elisa y Luis Villamil. Monteserín protagonizará un encuentro con los lectores que se celebrará mañana en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol.

La actividad comenzará a las siete y media de la tarde. Monteserín toma el testigo de José Francisco Rodil Lombardía, que el viernes también participó en un encuentro con sus lectores, en este caso desarrollado en la biblioteca de Figueras.

El Foro Comunicación y Escuela proyecta además este viernes en San Martín de Oscos una jornada de seguridad vial especialmente dirigida a los mayores. Será a las seis en el palacio de Mon.

Occidente al día

Monteserín: "Para un escritor el lector de biblioteca es el mejor"

El autor praviño impartió en la Menéndez Pelayo de Castropol una charla sobre el mal humor en su profesión

Castropol,
T. CASCUDO

Pepe Monteserín se plantó ayer en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol con argumentos sólidos para defender su charla sobre el mal humor de los escritores: el coche le dejó tirado en Tapia, quince minutos antes del inicio de la actividad, que tuvo que posponerse algo más de media hora.

Aunque el tema elegido parecía un vaticinio de lo que iba a ocurrir, argumenta el escritor praviño que su intención era explicar que los de su gremio están tan acostumbrados a vivir "en el mundo controlado de nuestro gabinete" que cuando salen al mundo real tienden al cabreo. La actividad, incluida en la programación del Foro Comunicación y Escuela, contó con una buena respuesta del público.

Mientras esperaba a la grúa, el escritor y articulista, colaborador de LA NUEVA ESPAÑA, atendió a este periódico y reflexionó sobre sus lectores ideales. "El lector de biblioteca es el mejor que un escritor se puede encontrar. Son iniciados, no llegan por casualidad. En mi caso, soy un escritor de minorías y los lectores menos avezados tienen dificultades con mis libros", precisó. Se mostró además encantado de esta oportunidad para conversar y ver la cara a sus lectores: "Estas charlas las doy muy ilusionado".

Monteserín, que estuvo acompañado en la mesa por la bibliotecaria Manuela Busto y el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, aplaudió además la propuesta que plantea desde hace



Monteserín, ayer, junto al público que asistió a su charla. | T. CASCUDO

ocho años este proyecto educativo del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. En concreto, agradeció el respaldo que el Foro presta a los escritores asturianos para dar a conocer su obra y llegar a nuevos lectores. El Foro Co-

municación y Escuela aún tiene una actividad más para esta semana. Se trata de una jornada de seguridad vial, especialmente dirigida a los mayores de los Oscos, que se celebrará mañana a las seis de la tarde en el palacio de Mon.

Occidente al día

Medina: "El momento de dejar de conducir no depende de la edad"

El coordinador de educación vial de Tráfico imparte una charla en los Oscos

San Martín de Oscos,
T. CASCUDO

"No queremos asustar sobre la conducción de los mayores, ni decir que tienen más o menos accidentes. Para nosotros lo importante son las revisiones médicas y el control de las condiciones psicofísicas a la hora de conducir. No se trata de la edad, ni se aboga por una edad límite", explica el coordinador de educación vial de la Jefatura Provincial de Tráfico en Asturias, José Andrés Medina, que ayer participó en San Martín de Oscos en una jornada

titulada "Nuestros mayores de Oscos y su seguridad vial".

Esta iniciativa, que forma parte de la programación del VIII Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil, buscaba tratar el tema del tráfico y la movilidad desde una perspectiva amena y diferente. Así, el plato fuerte de la actividad fue la obra de teatro "Anda con cuidado y mira a cada lado", representada por "Los rabanitos", de Villademar (Cudillero).

Medina considera que hay que abordar con sensibilidad el tema



Asistentes a la Jornada de ayer. | REPRODUCCIÓN DE T. C.

de la conducción de los mayores, especialmente en las zonas rurales, donde el coche es fundamental para los desplazamientos. A su juicio, lo importante es que la persona decida y que se tenga

siempre en cuenta el punto de vista de los médicos. "El objetivo es que conduzcan el máximo tiempo posible, pero no a riesgo de tener un accidente", añadió. Las estadísticas de 2014 muestran que

el 13% del censo de conductores españoles eran mayores de 64 años, pero sólo el 27% de los fallecidos estaba en esa franja de edad. "El perfil del conductor kamikaze no es el del mayor", dijo.

Occidente al día

Ponencia sobre los derechos de los menores en el Instituto de Vegadeo

**Vegadeo,
T. CASCUDO**

El Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo está agotando la programación de su octava edición. Mañana tendrá lugar la última ponencia previa a la clausura, prevista para mediados de noviembre.

En este caso, la actividad estará centrada en los derechos de los niños y correrá a cargo del catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo Benito Aláez Corral. La charla lleva por título "Los menores de edad como sujetos de derechos: una exigencia de la ciudadanía democrática" y comenzará a las 12,55 en el salón de actos del instituto vegadeño.

Esta charla va especialmente dirigida a los alumnos de tercero y cuarto de Educación Secundaria. Los alumnos Noé Díaz y Olaya Rodríguez se ocuparán de glosar la trayectoria del profesor, mientras que la jefa del Departamento de Orientación, Montse Iglesias, y el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, harán la presentación de esta actividad.

Foro  **Comunicación y Escuela**

Aláez, a los jóvenes: "Que tengáis derechos no quiere decir que no tengáis deberes"

"Más allá de la inercia histórica no hay buenas razones para mantener la edad para votar en 18 años", señala el jurista

Vegadeo,
T. CASCUDO

Benito Aláez, catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Oviedo, se presentó ayer en el instituto Elisa y Luis Villamil dispuesto a estimular a los jóvenes respecto de su participación social y la importancia de que conozcan y ejerzan sus derechos como ciudadanos. Eso sí, les advirtió de las limitaciones: "Que tengáis derechos no quiere decir que no tengáis deberes, y esos deberes limitan vuestros derechos". Su intervención, plagada de ejemplos y guiños a la edad de su público, cerró las actividades del octavo Foro Comuni-

cación y Escuela, que se clausurará el 17 de noviembre.

Aláez explicó que en los últimos 25 años se ha pasado de ver a los jóvenes como objeto de protección a verles también como titulares de derechos. Sin embargo, reconoció carencias del sistema de cara a reconocer a los menores como ciudadanos activos y por eso les animó a hacerse oír: "Ejerced los derechos dentro de los límites que os imponen los deberes y así demostraréis a quienes tenemos potestad para ampliar vuestro margen de participación que merecéis la plena capacidad para participar como ciudadanos".



Benito Aláez, junto a los alumnos Olaya Rodríguez y Noé Díaz. | T. CASCUDO

En materia de participación se refirió Aláez a la edad fijada en España para votar, que se sitúa en 18 años porque así lo establece la Ley electoral: "Más allá de la inercia histórica, no hay muy buenas razones para que no podáis votar", añadió. Mientras no se afronte este debate, precisó Aláez, las vías de participación más habituales para los menores de edad vienen de la mano del programa Ciudades Amigas de la Infancia de Unicef.

Su exposición estuvo plagada de ejemplos y anécdotas que permitieron a los estudiantes de tercero y cuarto de Educación Secundaria seguir sin problemas su discurso. Les recordó, por ejemplo, que tienen el deber de obedecer a sus padres, pero que "portarse bien no quiere decir renunciar a ciertos derechos", como el de su propia imagen. Sobre este asunto consideró que los uniformes escolares son ilegales: "Despersonalizan al individuo e implican que no pueda configurar su imagen exterior como le gusta".

Otro asunto que generó interés, en los estudiantes fue el derecho a la intimidad. Dijo Aláez que los padres deben tener una buena razón para intervenir en la privacidad de los pequeños. En este sentido, les explicó que, con carácter general, a los mayores de 16 años los médicos deben pedirles a ellos el consentimiento.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Directora: Ángeles Rivero Velasco

SÁBADO, 29 DE OCTUBRE DE 2016

Precio: 1,30 euros

AÑO: LXXX - N.º 26604 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%



Benito Aláez, entre Noé Díaz y Olaya Rodríguez.

Educación
Los deberes del
alumnado según Aláez

Occidente al día

Foro  Comunicación y Escuela

Un ciclo sobre ganadería y Víctor Manuel cierran el programa de actos

Los alumnos expondrán el sábado las conclusiones del viaje a Nueva Zelanda y el día 22 tendrá lugar la clausura con el cantautor mierense

Vegadeo,
T. CASCUDO

El instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo prepara una doble actividad para clausurar el octavo Foro Comunicación y Escuela. Este sábado está prevista una jornada sobre ganadería ligada al viaje estudiantil a Nueva Zelanda del pasado diciembre y el 22 de noviembre se celebrará la última actividad de este novedoso proyecto educativo con la visita del cantante y compositor asturiano Víctor Manuel.

El coordinador del Foro, el docente Luis Felipe Fernández, hace un balance muy positivo de esta octava edición: "Ha sido una edición muy importante, y estamos muy contentos". Destaca el carácter de "referente" de este proyecto, que implica a muchos centros educativos de la comarca y que programa "actividades de primer nivel" tanto para el público escolar como para la población en general. "Es importante destacar que se trata de actividades gratuitas gracias a las entidades y empresas que financian el Foro", añade.

La jornada de este sábado lleva por título "Presente y futuro del sector lácteo en el occidente de Asturias a debate: retos y oportunidades de una actividad estratégica" y se desarrollará a partir de las once y con entrada libre en la casa de cultura de Castropol. La actividad pretende servir de colofón al viaje que catorce alumnos del instituto veiguero y del Galileo-Galilei de Navia cursaron a Nueva Zelanda con el objetivo de conocer cómo se trabaja en el país que es referente mundial del sector. La información recabada, unida a la que han ido recopilando en los últimos meses fruto de entrevistas con responsables pú-



Los docentes Emillo García, Luis Felipe Fernández y Ana Villamerlel, con los carteles de los próximos actos, ayer, en el vestíbulo del Instituto veiguero. | TANIA CASCUDO

blicos y ganaderos de la zona, la darán a conocer en la ponencia inaugural del ciclo del sábado que lleva por título "La competitividad de nuestras explotaciones lecheras en el mercado global: qué podemos importar de la experiencia en Nueva Zelanda". Esta conferencia correrá a cargo de los propios estudiantes.

A las doce y media tomará el testigo Javier Bueno, vicerrector del campus universitario de Lugo, que hablará sobre "Agricultura y ganadería para alimentar al mundo". Ya en horario de tarde, a las tres y media, tendrá lugar una mesa redonda sobre el presente y el futuro del sector lácteo en el Occi-

dente que estará moderada por la periodista de LA NUEVA ESPAÑA María José Iglesias y que contará con destacados empresarios del sector como el presidente de Reny Picot, Francisco Rodríguez, y el director de Industrias Lácteas Monteverde, Enrique López, responsables de cooperativas agrarias y el propio director de Ganadería, Ibo Álvarez.

El martes 22 de noviembre está prevista la última actividad, en la que será protagonista el cantante Víctor Manuel. A la una de la tarde en la Casa de Cultura de Castropol el mierense participará en una charla coloquio que estará moderada por el periodista de LA

NUEVA ESPAÑA Javier Blanco y especialmente dirigida a los estudiantes de tercero de ESO y primero de Bachillerato.

El acto formal de clausura comenzará a las seis de la tarde en el auditorio de Vegadeo y será el momento elegido para hacer entrega del "Pupitre de Honor", máxima distinción del Foro Comunicación y Escuela. Los galardonados este año son el cantante Víctor Manuel, el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Grandá; el abogado y ex subsecretario de Defensa y Fomento, Adolfo Menéndez, y el representante en España de la firma Campagnolo, David Ibáñez.

FORO Comunicación y Escuela

Castropol debate sobre el presente y el futuro del sector lácteo comarcal

Alumnos de Navia y Vegadeo expondrán sus ideas tras el viaje a Nueva Zelanda

Castropol,
T. CASCUDO

“Presente y futuro del sector lácteo en el occidente de Asturias a debate: retos y oportunidades de una actividad estratégica” es el título de la jornada que promueve hoy el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo en el marco del octavo Foro Comunicación y Escuela. La actividad, que está abierta al público en general, contará con la participación de alrededor de cuarenta ganaderos de la comarca. La cita comenzará a las once de la mañana en la Casa de Cultura de Castropol y se prolongará hasta la tarde.

Esta sesión supone el colofón a un proyecto que buscaba ideas para modernizar el sector y que tuvo como plato fuerte un viaje a Nueva Zelanda para conocer de cerca cómo trabaja el país referente mundial. En este viaje, costeado por la empresa Reny Picot, participaron catorce alumnos y cuatro profesores de los institutos de Vegadeo y Navia. Hoy serán precisamente los alumnos los encargados de inaugurar este particular foro ganadero explicando las conclusiones extraídas del viaje y

también de una ronda de entrevistas realizadas a lo largo del año con representantes de la administración y del sector. Su ponencia se titula “La competitividad de nuestras explotaciones lecheras en el mercado global: qué podemos importar de la experiencia en Nueva Zelanda” y comenzará a las once y cuarto.

Tras ellos intervendrá el vicedirector del Campus de Lugo, Javier Bueno, que hablará de “Agricultura y ganadería para alimentar al mundo”. Un coloquio cerrará la sesión matinal y, tras el descanso para comer, tendrá lugar una mesa redonda para debatir la situación de la comarca, que estará moderado por la periodista de LA NUEVA ESPAÑA María José Iglesias.

En el coloquio, previsto para las tres y media de la tarde, intervendrá el director de Ganadería, Ibo Álvarez; el presidente de Reny Picot, Francisco Rodríguez; el director de Industrias Lácteas Monteverde, Enrique López; el presidente de la cooperativa Seares, Rafael Acevedo; el director técnico de Campoastur, Javier Fernández, y el presidente del sindicato Asaja, Ramón Artime.

Foro  **Comunicación y Escuela**


Por la izquierda, el director general de Industrias Lácteas Monteverde, Enrique López; el presidente de Ilas-Reny Picot, Francisco Rodríguez; la periodista de LA NUEVA ESPAÑA María José Iglesias; el director general de Ganadería, Ibo Álvarez; el presidente de la Sociedad Cooperativa Astur, Rafael Acevedo, y el director técnico de la cooperativa Campoastur, Javier Fernández, en la Casa de Cultura de Castropol. | A. M. SERRANO

Los expertos animan a apostar por la calidad y la regulación del sector lácteo

Las cooperativas del campo ven necesario consolidar la "marca Asturias", que "cae bien", y reorganizar la distribución del terreno

Castropol,
A. M. SERRANO

Castropol acogió ayer mesa redonda "Presente y futuro del sector lácteo en el occidente asturiano", que se celebró en el marco del Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil (Vegadeo). La mesa estuvo moderada por la periodista de LA NUEVA ESPAÑA María José Iglesias y en ella participaron cinco ponentes con conocimiento amplio del sector. El director general de Ganadería, Ibo Álvarez,

Valoraciones



"Nuestra fortaleza son las cooperativas y el esfuerzo de los ganaderos"

Ibo Álvarez
Director general de Ganadería

"Habrà que regular para que los precios de la leche garanticen una renta digna al ganadero"

Francisco Rodríguez
Presidente de Ilas-Reny Picot

"El principal secreto es la materia prima; hay que apostar por la calidad"

Enrique López
Director general de Industrias Lácteas Monteverde

destacó la importancia de las cooperativas para la buena marcha de las ganaderías asturianas. "Es una de nuestras fortalezas; otra tiene que ver con el esfuerzo de los ganaderos", indicó.

Para el presidente de Ilas-Reny Picot, Francisco Rodríguez, la Unión Europea permite una "discriminación intolerable que hace que unos países ocupen el lugar de otros" en lo que a producción láctea se refiere. Rodríguez se mostró a favor de la regulación del sector para garantizar "una renta digna" al ganadero de las explotaciones lácteas. Además, en tiempos en los que se habla de proteccionismo gracias al discurso del presidente electo de Estados Unidos, Donald Trump, el responsable de Ilas dijo que es bueno proteger los productos si eso garantiza las rutas leales de comercio: "España se pliega a los intereses de no se sabe quién. Un país que no salva su trabajo no salva nada".

El director general de Industrias Lácteas Monteverde, Enrique López, señaló por su parte que los ganaderos de Asturias "deben apostar por la calidad" para resistir en los mercados: "El principal secreto es la materia prima". Animó a los presentes a luchar "unidos" para garantizar la supervivencia digna del sector. El presidente de la cooperativa Astur, Rafael Acevedo, se mostró más pesimista. El futuro es incierto", dijo, para añadir que la administración "ha cometido fallos con la distribución del terreno. Las concentraciones parcelarias deberían ser obligatorias". Acevedo también señaló que la ganadería "no resulta apetecible si te dicen que no vas a llegar a fin de mes".

Para el director técnico de la cooperativa Campoastur, Javier Fernández, la "marca Asturias" "cae bien" y que se debe consolidar y potenciar. La producción de leche supone el 75% del valor de la industrias agroalimentarias de Asturias y ello la convierte "en estratégica".

LUIS FELIPE FERNÁNDEZ | Docente y coordinador del Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil

“Necesitamos un sistema educativo estable; a ver si ahora es posible una ley consensuada”

“Las oportunidades del medio rural siguen sin ser iguales que las del medio urbano, pero un joven de la comarca puede llegar a cualquier lugar si se esfuerza”

Vegadeo,
Tania CASCUDO

El instituto vegueño Elisa y Luis Villamil puso en marcha en 2009 un innovador proyecto educativo que busca acercar a las aulas a personalidades de diferentes ámbitos para que sirvan de modelo y referente a los estudiantes de la comarca Oscos-Eo. Con una firme defensa de la igualdad de oportunidades para los jóvenes del medio rural, el Foro Comunicación y Escuela ha calado hondo y se ha convertido en un referente y un proyecto mimado y respetado dentro y fuera de las aulas. Detrás del Foro está un equipo de docentes liderado por el profesor castropolense Luis Felipe Fernández. Se considera un privilegiado por la oportunidad “de aportar algo desde la educación al entorno en el que he nacido y me he formado como persona”.

—El martes se pone el punto y final a la octava edición con la visita del cantante Víctor Manuel. ¿Qué balance hace?

—Estoy muy contento. Hemos logrado que cada edición haya innovado respecto a la anterior. Este Foro ha logrado organizar actividades en los siete municipios de la comarca Oscos-Eo, además de en Ibias, y también hemos aportado nuestro pequeño granito de arena a un colectivo importante como es el ganadero. Se cumple así con el objetivo de vincular la institución educativa al entorno.

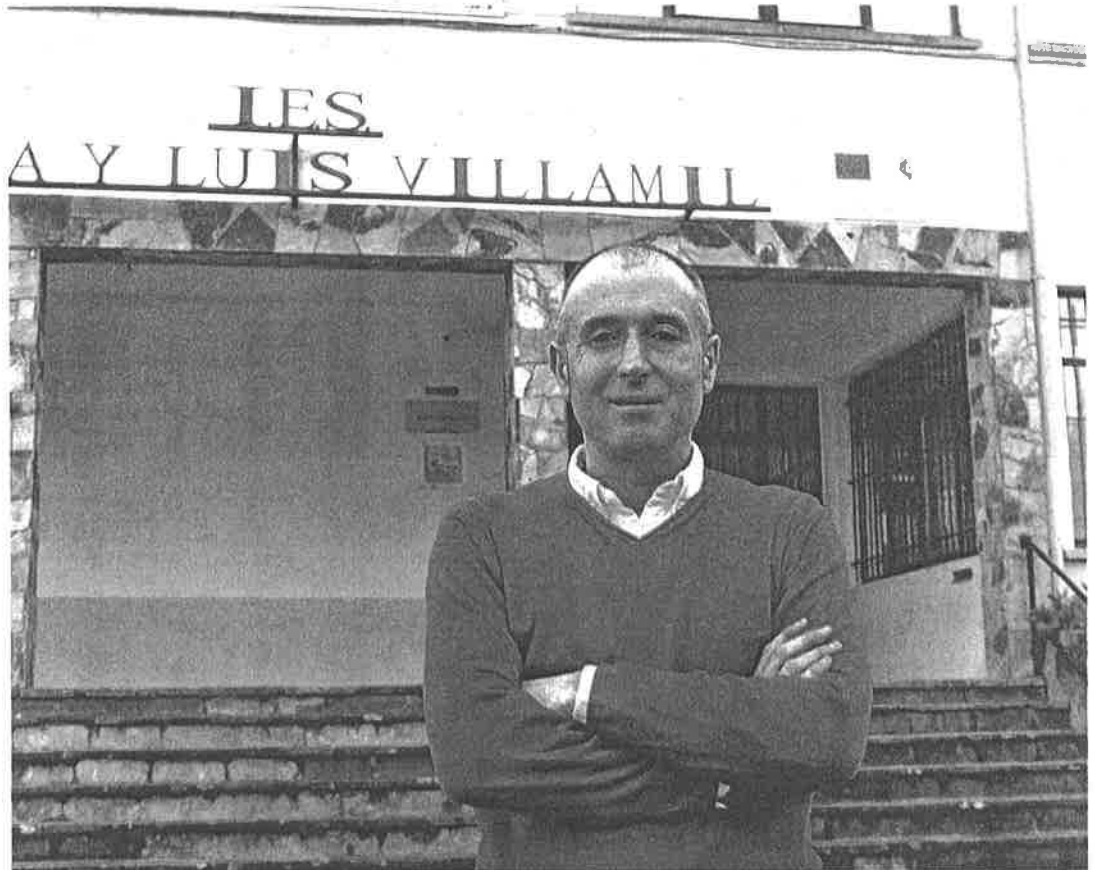
—¿El Foro es tal y como se proyectó hace ocho años?

—Cumplir las expectativas al cien por cien nunca se logra, pero también es bueno porque eso significa que siempre se puede mejorar. Si algo hay que destacar es que es un proyecto colectivo, que busca integrar a cuantas más personas y colectivos mejor. Después de ocho años creo que se ha convertido en un referente en el mundo de la educación, tanto a nivel asturiano como nacional. En el siglo XXI hay que plantearse nuevas fórmulas para formar a los jóvenes. Lógicamente se aprende en el aula, pero también escuchando una conferencia o participando en un debate. Debemos de formar jóvenes con espíritu crítico y para eso hay que abrir la escuela.

—¿Qué hace singular a este proyecto?

—Parte de la idea de que la escuela, especialmente la del medio rural, debe de estar abierta a la comunidad. La educación es un compromiso de toda la sociedad y necesitamos proyectos que se ocupen de instruir a los escolares, pero también a la ciudadanía. En ese sentido, el Foro está en permanente diálogo con el entorno.

—¿Qué huella debería dejar



Luis Felipe Fernández, en la entrada principal del instituto vegueño. | TANIA CASCUDO

Los datos

► **Personal.** Luis Felipe Fernández nació en la localidad castropolense de Iramola e inició su carrera docente en el centro educativo Aurelio Menéndez, de Ibias, donde fue director durante 16 años. Es máster en Intervención e investigación socieducativa y desde 2005 trabaja en el instituto de Vegadeo.

► **Proyectos.** El Foro Comunicación y Escuela ya va por su octava edición y ha programado en este tiempo 230 actividades. Destacan las visitas de personalidades como el ciclista Miguel Indurain, el entrenador Vicente del Bosque, el director de la Real Academia Española Darío Villanueva y el ilustrador Emilio Urberuaga.

en los estudiantes?

—Si le ha servido a un joven para orientar sus estudios, para fomentar su espíritu crítico, entusiasmarse con alguna de las actividades realizadas o para ser me-

jor persona, creo que podemos darnos por satisfechos. Estamos ya trabajando en la décima edición y ahí seremos conscientes de su verdadera dimensión.

—¿En qué medida sale adelante gracias al apoyo de la empresa privada?

—Este es un proyecto que se plantea desde un instituto de la escuela pública y, por tanto, todos los alumnos deben de participar en igualdad de condiciones y las actividades deben de ser gratuitas. Por eso es tan importante que hayamos conseguido que algunas de las principales empresas y entidades privadas de esta región, y también empresas de la comarca Oscos-Eo, garanticen la financiación del proyecto. Es algo novedoso porque las empresas lo hacen de manera altruista, pues no obtienen un beneficio directo de la inversión que hacen. Sus responsables tienen claro que la mejor forma de hacer que Asturias y el medio rural progrese es favoreciendo una educación de calidad, y ahí está la clave.

—¿Tiene algo que envidiar la educación de la zona rural a la

de la de un entorno urbano?

—Considero que las oportunidades del medio rural siguen sin ser iguales que las del medio urbano, pero también creo que un joven de Vegadeo o de los Oscos, si quiere, se esfuerza y estudia, puede llegar a cualquier lugar. Hoy cada vez la gente se siente más orgullosa del medio rural y de su entorno. No tenemos que renunciar a nada por vivir en un pueblo pequeño y debemos de sentirnos muy orgullosos. En el medio rural se pueden desarrollar proyectos interesantes, pero hace falta una apuesta de verdad desde los poderes públicos, algo que aún no se ha hecho en este país.

—Muchas veces se cuestiona el nivel y la implicación de los alumnos. ¿Cómo los ve?

—Cada generación es diferente y no se puede analizar con la perspectiva de hace veinte años. Quizás el sistema educativo debería plantearse nuevas formas de enseñar más acordes a los alumnos actuales. Los jóvenes de hoy constituyen la generación mejor formada, aunque tal vez les falta más capacidad de esfuerzo y sacrificio.

—¿Qué necesita la educación

en el medio rural?

—Se ha hecho un esfuerzo importante para que las zonas rurales dispongan de una educación de calidad, otra cosa es cómo se valora la labor del profesorado. En los últimos años nuestras condiciones de trabajo, con el aumento del horario lectivo, han empeorado y eso ha provocado que en los centros se hayan dejado de hacer proyectos importantes en la formación de los jóvenes. Un país sin educación no tiene sentido y de ahí que el papel de los docentes sea clave.

—¿Ve posible un pacto de estado por la educación?

—Llevo muchos años en educación y he conocido unas cuantas leyes, por eso echo de menos un gran pacto de estado por la educación que dé estabilidad al sistema educativo durante un largo periodo y también que exista una verdadera carrera docente que regule las condiciones de trabajo y de desarrollo profesional del profesorado. Necesitamos un sistema educativo estable y espero que en la actual situación política sea posible un pacto y que de ahí salga una ley consensuada.

**Victor Manuel,
gran protagonista
en Castropol**

P.10



La localidad
recibe hoy
al cantautor
con una ex-
posición. T. C.

FORO Comunicación y Escuela



Un usuario de la biblioteca leyendo, ayer, los paneles de la exposición. | TANIA CASCUDO

como la foto "entrañable" del abuelo del cantante, protagonista de una de las canciones más míticas del de Mieres. Este recorrido por la historia de uno de los cantantes asturianos más reconocidos de todos los tiempos se podrá visitar en la Menéndez Pelayo hasta el 30 de noviembre, en horario de once a una por las mañanas y de cuatro y media a siete y media por las tardes.

Clausura del proyecto

Victor Manuel tendrá hoy una apretada agenda en la comarca occidental dentro del programa de clausura del VIII Foro Comunicación y Escuela, que impulsa el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil. Visitará la biblioteca a mediodía y a la una protagonizará una charla-coloquio en la Casa de Cultura castropolense. Este acto, que estará moderado por el periodista de LA NUEVA ESPAÑA Javier Blanco, va especialmente dirigido a los alumnos de tercero de ESO y primero de Bachillerato, aunque está abierto al público en general.

A las dos y media, en el Ayuntamiento de Vegadeo, se celebrará una recepción a las personas distinguidas en esta ocasión con el "Pupitre de Honor" del Foro Comunicación y Escuela. Además de Víctor Manuel, también se irán reconocidos con la máxima distinción de este proyecto educativo el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda; el abogado Adolfo Menéndez y el representante para España de la firma Campagnolo, David Ibañez.

Los cuatro premiados recibirán la distinción en el acto formal de clausura que tendrá lugar a las seis de la tarde en el auditorio Félix Menéndez de Vegadeo. El acto pondrá el colofón a esta octava edición, que ha contado con la participación, entre otros, del director de la Real Academia Española (RAE), Darío Villanueva; del investigador Carlos López Otnín, del ciclista Chechu Rubiera y del ilustrador que dio vida a Manolito Gafotas, Emilio Urberuaga. Otro de los hitos de esta edición fue el bautismo de vuelo para un grupo de escolares de la comarca.

Castropol se vuelca con Víctor Manuel

La biblioteca Menéndez Pelayo recibe hoy al cantautor con una muestra retrospectiva de su vida y obra que se podrá visitar hasta final de mes

Castropol, T. CASCUDO
La biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol recibirá hoy al cantante mieresense Víctor Manuel, invitado estrella de la clausura del octavo Foro Comunicación y Escuela, con una exposición retrospectiva sobre su vida y obra. El material expuesto forma parte de la muestra "50 años: Víctor Manuel, escritor de canciones", que organizó hace dos años la biblioteca ovetense Ramón Pérez de Ayala y que ahora llega por primera vez al Occidente en un formato más reducido.

Explica la bibliotecaria castropolense, Manuela Busto, que cuando se programó la visita del cantante se puso en contacto con

la Ramón Pérez de Ayala para rescatar la exposición que en septiembre de 2014 inauguró el propio cantante en compañía de su mujer, Ana Belén. El comisario de la muestra, el bibliotecario Juan Miguel Menéndez, aceptó el reto y realizó una selección de materiales para adaptar aquella muestra a las dimensiones más reducidas de la Menéndez Pelayo. El resultado son cinco paneles con fotografías, recortes de prensa o información sobre conciertos, acompañados de carteles de la carátula de sus discos y una selección de libros ligados al popular cantautor.

Busto considera un acierto la selección de Menéndez y destaca algunos de los artículos expuestos



La bibliotecaria, Manuela Busto, colocando el material. | TANIA CASCUDO

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Directora: Angeles Rivero Velasco

MIÉRCOLES, 23 DE NOVIEMBRE DE 2016

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXX - N.º 26630 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Victor Manuel evoca su éxito en el Festival del Eo de 1967

El Foro de la Comunicación premia al cantante y a David Ibañez, Adolfo Menéndez y Santiago G. Grandá

P. 10



Victor Manuel, ayer en Castropol.

Foro Comunicación y Escuela

Víctor Manuel: "Pensad en vuestros músicos antes de bajaros un disco"

El cantante desvela que ganar un premio en Vegadeo le dio estabilidad para encerrarse y encontrar su estilo musical

Castropol,
T. CASCUDO

El cantante mierense Víctor Manuel aprovechó ayer su encuentro con los jóvenes de la comarca Oscos-Eo para concienciarles sobre el daño que la piratería provoca a los grupos y cantantes que luchan por abrirse un camino en la industria musical y cumplir sus sueños: "Cuando tengáis la tentación de hacerlo, pensad en vuestros músicos. Si se corta el grifo, no van a poder vivir de la música ni escribir esas canciones que tanto os gustan". El popular cantautor reprochó la pasividad de la administración para combatir el problema de las descargas ilegales y apeló a la conciencia ciudadana para acabar con una situación que hace que "la gente ya no pueda vivir de la música".

La visita de Víctor Manuel sirvió para cerrar ayer el octavo Foro Comunicación y Escuela, el proyecto educativo que lidera el instituto Elisa y Luis Villamil. El cantante calificó el proyecto de "espléndido" y luego respondió a las numerosas preguntas que le tenían preparadas los estudiantes del centro y también los usuarios del Centro de Apoyo a la Integración de Serantes (Tapia).

El periodista de LA NUEVA ESPAÑA Javier Blanco introdujo al mierense y le atribuyó la invención para España de los grandes conciertos con muchos invitados y en directo. También aplaudió su compromiso con los nuevos talentos: "Tengo ojo para encontrarlos y lo único que hago es poner vías para que no desaparezcan", reconoció el cantautor.

Al tiempo que se mostró muy crítico con la piratería, Víctor Manuel cuestionó la política española en materia cultural y lamentó que el gobierno no siga la estela de países vecinos como Francia, donde "te dejan vivir y desarrollar tu trabajo sin trabas". "Al gobierno de España no le interesa para nada la cultura y la prueba es que no tenemos ministro de Cultura desde hace seis años", añadió el músico, al tiempo que calificó el IVA cultural de "estúpidamente innecesario".

El encuentro con los estudiantes también sirvió para recordar sus inicios en la música y sacar a la luz la historia de su primera visita al Occidente. "Recuerdo la primera vez que vine, lo que se tardaba de Mieres a Vegadeo", bromó a preguntas de los perio-

distas. Y es que en 1967 Víctor Manuel participó en el conocido como Festival del Eo, una cita musical de gran prestigio que se desarrollaba en Vegadeo. Se llevó el primer premio con la canción "Nada es igual" cantada por Cholo Juvacho. Explicó el cantante que este premio y el que ganó el mismo año en Orense le dieron la suficiente estabilidad económica (sumó 125.000 pesetas con ambos galardones) para concentrarse en su carrera: "Me encerré a componer y encontré un estilo y una manera de cantar. Eso lo encontré con las perras que gané en Vegadeo y Orense".

"Los jóvenes de ahora poco saben de mí y me conocen por los discos que hayan visto a sus padres o abuelos", confesaba el mierense antes de participar en el coloquio con los estudiantes, que también se interesaron por algunas de sus canciones más conocidas, como su popular "Asturias", que compuso en 1971. Otra de sus letras especiales es "Solo pienso en ti", que escribió en 1978 tras escuchar un reportaje radiofónico sobre un centro para personas con discapacidad de Córdoba. "Seguramente es la canción que más alegrías me ha dado porque ha sido útil para mucha gente. Contribuyó a hacer más visible la discapacidad", explicó.

Espaldarazo a los docentes en la clausura

"El Foro no sería posible sin la labor altruista del profesorado", subraya su coordinador, Luis Felipe Fernández

Vegadeo, T. C.

El coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, aprovechó la clausura de la octava edición para "resaltar el papel esencial de los docentes en el progreso de la colectividad" y para agradecerles sus desvelos por este proyecto educativo que ha calado hondo en la comarca occidental: "El Foro no sería posible sin la labor altruista del profesorado".

Fernández también destacó el apoyo de los patrocinadores y de las personas que junto al cantante Víctor Manuel, por ser el invitado estrella de la clausura, recibieron



El cantante posa con algunos de los usuarios del Centro de Apoyo a la Integración de Serantes (Tapia). | T. CASCUDO



Víctor Manuel firma autógrafos a los jóvenes velgueños. | T. C.



Los cuatro "Pupitres de honor" de esta edición: David Ibáñez, Adolfo Menéndez, Víctor Manuel y Santiago García Granda. | TANIA CASCUDO

en esta edición el galardón "Pupitre de honor". Agradeció la labor "callada y desinteresada" del abogado Adolfo Menéndez, del rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda, y del representante de la firma Campagnolo, David Ibáñez, pues gracias a su mediación se pudieron desarrollar experiencias de gran valor para los chavales. Todos los galardonados aplaudieron el valor de este proyecto educativo que, incidieron, debería haber en todos los centros educativos.

A juicio de Menéndez, su único mérito es "amar lo propio y ayu-

dará que las nuevas generaciones tengan su camino". Por su parte, García Granda señaló que iniciativas como esta contribuyen a la labor de lograr "que Asturias sea una sociedad del conocimiento, y no solo el centro, sino las zonas periféricas".

El coordinador del Foro incidió en que este proyecto busca sembrar la semilla para que los jóvenes

desarrollen sus competencias y también aportar un granito de arena al desarrollo del entorno. En este sentido reclamó más apoyo por parte de la administración pública y el director general de Ordenación Académica e Innovación Educativa, Francisco Laviana, recogió el guante y se comprometió a buscar la manera de apoyar de manera directa este programa educativo.

EL COMERCIO



Foto de familia de los asistentes a la presentación de la octava edición del Foro Comunicación. :: E. C.

«La educación es cosa de todos»

Los asistentes a la presentación del Foro Comunicación y Escuela destacan el efecto formativo que tiene en los estudiantes

:: REDACCIÓN

CASTROPOL. La octava edición del Foro Comunicación y Escuela propone por primera vez actividades en los siete concejos de la comarca Oscos-Eo, además de en Ibias, uno de los municipios del suroccidente asturiano que habitualmente participa en esta propuesta educativa.

«La educación es cosa de todos». Lo dijo el director del IES Elisa y Luis Villamil, Javier Santos, ayer en la presentación, en Castropol, de los actos del Foro. Convencido, como todos los numerosos asistentes, de que este tipo de iniciativas tienen un efecto directo en la formación de los estudiantes.

En esa misma línea, los alcaldes de Vegadeo y Castropol, César Álvarez y José Ángel Pérez, recalcaron que «este Foro es un valor para nosotros que tenemos que apoyar». Pé-



Busto recoge la estatuilla de manos de Javier Santos. :: E. C.

rez, de hecho, realizó un balance muy positivo de las anteriores ediciones, que llevó a los alumnos a conocer el Congreso de los Diputados, al museo del Prado y hasta Nueva Zelanda. «Es un lujo para la comarca tener este Foro», remarcó el alcalde castropolense. El coordinador

del Foro de Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, destacó que las actividades se desarrollen en ocho concejos y señaló que para esta edición año hay una mayor implicación de las instituciones de la comarca.

Abrirá los actos el presidente de la Real Academia Española (RAE), Dario Villanueva, cuyo padre nació en Vegadeo, el próximo martes en la Casa de Cultura vegadense. Y a partir de ahí se sucederán iniciativas de todo tipo —culturales, deportivas, viajeras...— hasta noviembre.

Los estudiantes podrán conocer un aeropuerto, pedalear junto a Chechu Rubiera, Aida Nuño y Santi Pérez, conocer el departamento de Bioquímica del doctor Carlos López Otín... También se han previsto rutas literarias (en Mieres y en los Oscos), más turísticas y encuentros con diversos escritores, como Emilio Pascual, Lucía González y Fernando Beltrán, además de los ilustradores Goyo Rodríguez y Javier Serrano. Ibias tendrá presencia especial, con un encuentro, entre otras actividades, de clubes de montaña. Y se mantiene el encuentro intergeneracional. No faltará el fútbol, con Abelardo, el entrenador del Sporting, y Quini como ponentes. En total, cerca de 40 actividades pensadas para los estudiantes.

Además, Manuela Busto, técnica de la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol, recogió ayer la primera estatuilla del octavo Foro Comunicación y Escuela.

EL VIII FORO COMUNICACIÓN Y ESCUELA

Conferencias, conciertos, deporte e itinerarios didácticos

5 de abril: conferencia en Vegadeo sobre la Real Academia Española y la educación.

21 de abril: bajo el título de las 'Claves de la vida en el planeta de los genes', con Carlos López Otín, entre otros. En Vegadeo.

26 de abril: 'Investigando con Carlos López Otín', visita al departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Oviedo.

4 de mayo: 'Bilingüismo en el Navia-Eo', conferencia con, entre otros, la presidenta de la Academia de la Llingua, Ana Cano. En Vegadeo.

27 de mayo: ruta literario por los lugares de la villa de Mieres en los que discurre 'El palacio azul de los ingenieros belgas'.

2 de junio: marcha cicloturista con Chechu Rubiera en Castropol.

21 de junio: concierto en Vegadeo con alumnos de la Escuela Internacional de Música de la Fundación Princesa de Asturias.

29 de septiembre: conferencia sobre aventura y ciencia en la Antártida. En Vegadeo.

28 de octubre: conferencia sobre los menores de edad como sujetos de derechos. En Vegadeo.

Proyecto Aula Literaria

Del 13 de abril al 22 de junio: encuentros con diferentes autores e ilustradores.

19 de mayo: jornada literaria: 'Los Oscos, un municipio de novela...'. En Santa Eulalia de Oscos.

Proyecto: Ibias cerca de ti

24 de abril: encuentro de senderistas de toda Asturias en Ibias.

21 de mayo: encuentro en Ibias de personalidades de diferentes sectores.

Encuentro intergeneracional

20 de junio: jornada en Vegadeo con talleres y participación de

mayores y jóvenes.

'La aviación va a la escuela'
28 de abril: charla-coloquio sobre el transporte aéreo. En Castropol.

6 y 9 de junio: visita al aeropuerto de Asturias.

Foro y comunidad

25 de abril: charla-coloquio sobre fútbol, con Abelardo y Quini. En Vegadeo.

6 de mayo: conferencia sobre el salmón en los ríos asturianos, con el biólogo Víctor Manuel Vázquez. En San Tirso de Abres.

11 de mayo: encuentro literario con Fernando Beltrán en Castropol.

25 de mayo: encuentro literario en Vegadeo con Fulgencio Argüelles.

27 y 28 de junio: visita a Galicia.

27 de junio: conferencia de Ramón Sánchez Ocaña sobre salud y humor, en Villanueva de Oscos.

19 de septiembre: conferencia en Taramundi sobre el Prado.

Del 19 de septiembre al 16 de octubre: exposición didáctica en Bres, 'El Prado en el medio rural'.

30 de septiembre: encuentro literario con José Francisco Rodil Lombardía en Figueras.

7 de octubre: jornada de seguridad vial en San Martín de Oscos.

24 de octubre: encuentro literario con Pepe Monteserín en Castropol.

El Foro en la nube

Concursos para estudiantes. 'Mi visión del Fóro', con dos premios. Y 'Pienso, luego comento', con premio al mejor comentario en la web.

Clausura

Noviembre: los actos, en Vegadeo y Castropol, se desarrollarán bajo el lema 'Presente y futuro del sector lácteo en el Occidente de Asturias a debate: retos y riesgos de una actividad estratégica'.

El director de la RAE abre el ciclo de charlas del Foro Comunicación

VEGADEO

:: La octava edición del Foro Comunicación y Escuela acogerá hoy su primera conferencia, que impartirá el director de la Real Academia Española, Darío Villanueva. La conferencia versará sobre la citada institución y la educación y tendrá lugar a las doce del mediodía en el auditorio municipal Félix Menéndez de Vegadeo. La charla estará dirigida a los alumnos de bachillerato del instituto Elisa y Luis Villamil.

Darío Villanueva: «Una cosa es el lenguaje sexista y otra la gramática»

El director de la Academia de la Lengua defiende en el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo y la estructura interna del idioma: «El masculino es un género inclusivo»

:: P. A. MARÍN ESTRADA

VEGADEO. «El conocimiento de la lengua nos sirve para ejercer como ciudadanos de pleno derecho». En esta frase condensó ayer el director de la Real Academia Española, Darío Villanueva, su conferencia ante alumnos de 1º y 2º de Bachillerato de los Institutos Galileo Galilei, de Navia, y Elisa y Luis Villamil, de Vegadeo, dentro del VIII Foro Comunicación y Escuela, organizado por este último centro. El máximo responsable de la institución lingüística, aprovechó el título de su intervención 'La RAE y la Educación', para reivindicar «el respeto y la consideración social» del profesorado en unos tiempos en los que no se reconoce la tarea docente como se merece. Villanueva puso el ejemplo de los emigrantes al continente americano, que además de asilos, fuentes públicas y otros servicios para los lugares en los que habían nacido, concedían una especial importancia a la fundación de escuelas, a la educación como vía de futuro: «Hoy en cambio, parece ocurrir lo contrario: el menosprecio y la injusticia, se ciernen sobre el trabajo educativo».

El director de la Academia de la Lengua tuvo en sus primeras palabras un emotivo recuerdo a la vinculación que le unía con Vegadeo a través de su padre, nacido en Meredo. «Soy un 50 por ciento de aquí» y los veranos pasados en el concejo, «prácticamente todos los de mi infancia y adolescencia, hasta que me casé», recordó.



Darío Villanueva, en Vegadeo, rodeado de jóvenes alumnos. :: P. A. MARÍN ESTRADA

«La Academia no es responsable de lo que digan sus miembros», dijo sobre Félix de Azúa

En su intervención Darío Villanueva recorrió la historia de la institución que dirige, desde su fundación en 1713 «por un grupo de ocho amigos, preocupados por la suerte del idioma y su situación ante otras lenguas de mayor empuje en ese tiempo como el francés». A su juicio aquellos miembros fundadores de la Academia «eran eso que hoy llamamos la sociedad civil, no los amparaba el Gobierno ni la Corona cuando deciden unirse y es impor-

«Los últimos cuatro sillones de la RAE han sido ocupados por dos mujeres y dos hombres»

tante señalarlo». Un año después de la fundación llegaría el apoyo del rey Felipe V para convertir a la institución en Real y habría que esperar hasta 1776 para que los académicos emprendieran la elaboración del primer diccionario. Además de estas fechas, el actual responsable de la RAE, quiso contextualizar en un período histórico posterior al que calificó de «momento crucial para la universalización de la lengua castellana» y que no fue otro que el de las

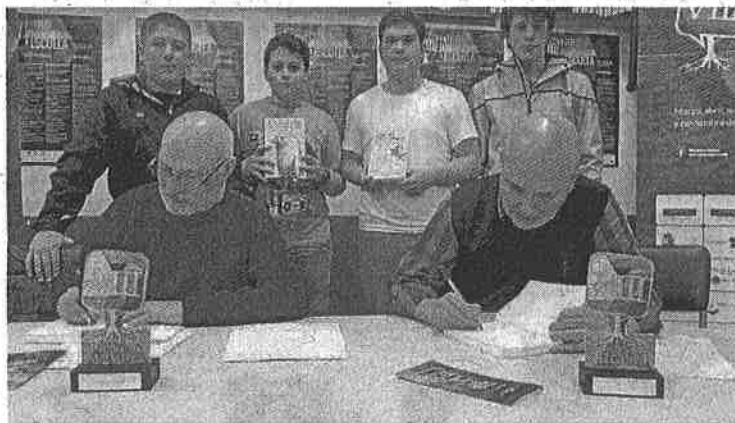
declaraciones de Independencia de las nuevas repúblicas americanas a lo largo del siglo XIX: «Se rompieron los lazos políticos con España, pero la fraternidad lingüística se mantuvo», señaló.

Respecto a la situación de la Academia en la época contemporánea Villanueva destacó que la RAE «siempre ha sido muy sensible a las nuevas tecnologías y comenzó a servirse de ellas desde la década de los 80 del pasado siglo para sus trabajos». En la actualidad, estas nuevas tecnologías permiten desarrollar proyectos como el Corpus del Español del S.XXI: «En el que cada año se incorporan unos 25 millones de formas tomadas de todas las fuentes: bibliografía, medios de comunicación...». El Diccionario online (DRAE) es la otra gran apuesta en

el momento presente, con más de 63 millones de consultas, en datos de febrero de 2016. «No somos unos viejecitos que se reúnen a discutir sobre una tilde», ironizó el conferenciante, «trabajamos mucho y somos una pequeña empresa, con cerca de setenta empleados».

En el turno de preguntas, los alumnos se interesaron por las más diversas cuestiones: el abuso de los anglicismos en español, el sistema educativo de nuestro país o el lenguaje sexista. Respecto a este último asunto, Villanueva fue claro: «Una cosa es el lenguaje sexista, entendiéndolo como un uso que pretende ningunear o resultar ofensivo a las personas y sobre el que la Academia se ha pronunciado sin ningún género de dudas, y otro asunto es el respeto al ecosistema de la lengua que es la gramática: en español, el masculino es un género inclusivo», dijo en relación al famoso «miembros y miembros». Preguntado por la escasa presencia de mujeres en la Academia —sólo 8 entre 46 miembros— Villanueva calificó de «estupidez» la negativa que en su día se le dio a escritoras que pretendían ingresar como Gertrudis Gómez de Avellaneda o Emilia Pardo Bazán, ya que ningún artículo de los estatutos estipula nada al respecto y mostró su convicción en que esta situación se vaya equilibrando: «Los últimos cuatro sillones fueron ocupados por dos mujeres y dos hombres».

Antes de la conferencia Darío Villanueva se pronunció sobre la polémica originada por las declaraciones del académico Félix de Azúa sobre la alcaldesa de Barcelona: «La RAE tiene el mayor respeto y consideración por todas las autoridades democráticamente elegidas y lo acreditamos continuamente. Está formada por 46 miembros y cada uno de ellos tiene libertad de expresión. La RAE no es responsable de lo que cada uno de sus miembros diga a título personal y en todo caso el director no tiene por que comentar las opiniones particulares de éstos». En cuanto a las peticiones de dimisión del escritor catalán como académico, manifestó que «en los estatutos no se contempla la recusación o expulsión de ninguno de sus miembros».



Emilio Pascual y Javier Serrano, firmando ejemplares. :: D. S. F.

Comienzan en Vegadeo los Encuentros de Autor

:: D. S. F.

VEGADEO. El escritor y Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Emilio Pascual y el ilustrador Javier Serrano se encontraron ayer en el instituto Elisa y Luis Villamil con los alumnos de segundo y tercero de Secundaria para analizar las obras 'El Fantasma anidó bajo el alero' y 'Días de reyes magos'. Fue la primera actividad de los Encuentros de Autor que cada año organiza el Foro Comunicación y Escuela.

Los alumnos, que trabajaron el libro durante el curso, sorprendieron a los autores con cuestiones muy

concretas. «Con sus preguntas se podía haber dado un curso de literatura», aseguró Emilio Pascual a la vez que destacó el gran nivel del alumnado del centro.

«Solo nos queda el pataleo», respondía por su parte Serrano a la pregunta de un estudiante sobre qué le parecía el escaso apoyo del Gobierno a las artes plásticas. Escritor e ilustrador rubricaron sus obras a los estudiantes que lo pidieron. El coordinador del Foro Comunicación, Luis Felipe Fernández, aseguró que este doble encuentro en una única jornada resultó para los alumnos «atractivo y novedoso».

López-Otín: «Es posible evitar que las enfermedades lleguen antes de tiempo»

El eminente investigador pronunció la conferencia titulada 'La vida en el planeta de los genes', en el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo

:: ALBERTO PIQUERO

VEGADEO. El VIII Foro Comunicación y Escuela, coordinado por Luis Felipe Fernández García, a quien acompañaron la alumna de 2º de Bachillerato del IES 'Elisa y Luis Villamil' Lara Dos Santos, así como la jefa del departamento de Física y Química del mismo centro, Celia Álvarez, recibió en la mañana de ayer en la Casa de Cultura de Vegadeo al catedrático de Bioquímica y Biología Molecular e investigador científico, Carlos López-Otín, quien desarrolló la conferencia titulada 'La vida en el planeta de los genes'. Una odisea del conocimiento, de la mano de uno de los más prestigiosos exploradores y divulgadores del saber, que desplegó ante los estudiantes de bachillerato -de Vegadeo, Navia y Tapia de Casariego- la singladura de un viaje iniciado en los orígenes de la vida en la Tierra -3.500 millones de años



Carlos López-Otín, antes de iniciar su charla en Vegadeo. :: DAHÍAN ARIENZA

atrás- y proyectó «al futuro del futuro», cuando puede que la especie humana adquiera la condición de «homo sapiens 2.0»:

Tan apasionante itinerario partió del agua donde surgió la vida en el planeta y de los primeros organismos que buscaron otros espacios de

supervivencia, dando lugar a la flora y a la fauna. «La vida nos rodea por todos sitios, incluso la de las bacterias en los volcanes», explicó. Con el transcurrir del tiempo, las células primitivas -«el proceso de la evolución, la competencia por el entorno, la selección natural»- acabaron con-

figurando lo que hoy somos, llamémoslos Einstein, Messi o anónimo vecino. Adquirir esa certeza; «que no invoca razones sobrenaturales», sólo requiere atención y estudio, examinando la biografía molecular que ha edificado nuestra existencia en el transcurso de miles de millones de

años, los cien billones de células que nos componen -de los cuales cien mil millones son nuestras neuronas- o los tres mil millones de nucleótidos que están en la base del ADN. Lo que vale por igual para ratones o seres humanos. Pero, ¿qué nos hace humanos, teniendo en cuenta que «somos idénticos en un 99% a los chimpancés»? Pues, por ejemplo, «dos aminoácidos que son únicos en la especie humana», los cuales establecen cambios neurológicos y anatómicos que desembocan en el lenguaje.

Al lado de la herencia genética, su interacción con el ambiente, la epigenética, o sea, el diálogo en el que López-Otín indica que ha de asumirse nuestra responsabilidad personal. En cuanto a las enfermedades, «respetando el ritmo natural de la vida», señaló las posibilidades de «evitar que las enfermedades lleguen antes de tiempo». Ahí están sus investigaciones acerca de la leucemia linfática crónica, auxiliadas por las nuevas tecnologías que han acortado de forma exponencial las tareas de laboratorio para la información genómica.

El futuro no está escrito -si acaso en las cuatro letras de nuestro ADN-, pero no descartó un porvenir que ya se asoma con robots que expresan emociones y ojos biónicos que reemplazan los colores por sonidos. Lcción magistral y amenisima en la que no fueron incompatibles Darwin y Bart Simpson. E incluso alusiones al Sporting, a modo de ejemplo de las emociones que incluso pueden ser mayores en la ciencia.

La escritora Lucía González ambientará su próxima obra en Tapia de Casariego

Un centenar de escolares participaron en el encuentro con la autora y el ilustrador Goyo Rodríguez, dentro del Foro de Comunicación

:: D. S. FUENTE

CASTROPOL. Un centenar de alumnos de quinto y sexto de Educación Primaria de los colegios La Paloma, de Castropol; Jovellanos, de Vegadeo; y el Colegio Rural Agrupado Ría del Eo, participaron ayer en la actividad 'Encuentros con autor', del VIII Foro Comunicación y Escuela. Los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer a la escritora Lucía González Piquín y el ilustrador Goyo Rodríguez, con quienes compartieron diferentes inquietudes sobre el libro 'La perla de El Greco' que los estudiantes habían leído y trabajado durante el curso.

Ambos autores quedaron sorprendidos del interés de los alumnos y de lo bien que conocían el libro. La mayoría de las preguntas fueron para el ilustrador Goyo Rodríguez, dado que sus dibujos no dejan indiferentes a nadie «son surrealistas», aseguraba su autor. Y es que utiliza elementos de una imagen para incorporar otros ele-

mentos, como ocurre en una de sus ilustraciones favoritas con el pelo del niño protagonista, que parece las olas del mar sobre las que navega un galeón.

Goyo Rodríguez cree que el secreto de sus ilustraciones está en que «a mi me gusta contar algo más que el propio texto», aseguraba añadiendo que se trata de «enriquecer la lectura».

La historia de la bisabuela

Por su parte Lucía González Piquín dio a conocer a los alumnos el nuevo proyecto que tiene en mente «es la historia de mi bisabuela paterna», aseguraba la autora sin revelar muchos detalles, pero dando a conocer que estará ambientada en Tapia de Casariego, donde están asentados sus orígenes.

El coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández, mostró ayer su satisfacción por el buen ritmo de esta edición que «está saliendo estupendamente». Además destacó el interés de los alumnos durante este encuentro, del que no perdieron detalle y «estaban todos muy atentos».

Tras el encuentro y el intercambio de preguntas e impresiones, los escolares se llevaron a casa un ejemplar de la obra firmado por ambos autores.



Los autores, en el centro, con los escolares participantes. :: D. S. F.

El Foro Comunicación reúne en Ibias a 180 senderistas del Principado y Galicia

:: L. ÁLVAREZ

IBIAS. Bajo el lema 'Ibias cerca de ti', las actividades del VIII Foro Comunicación y Escuela se trasladaron ayer a este concejo suroccidental. Unas 180 personas participaron en una marcha de catorce kilómetros entre La Campa de Centenales y San Antolín de Ibias. La actividad, que se ha celebrado en siete de las ocho ediciones del Foro, se hizo coincidir, por segundo año consecutivo, con el Encuentro Regional de Senderismo, en colaboración con la Federación Asturiana de Montaña.

Antonio Alba, vocal de la entidad, explicó que otras doscientas personas no pudieron participar por falta de alojamiento en la comarca, al coincidir la cita con otros eventos en Cangas del Narcea, que han copado la oferta hotelera. La mayoría de los participantes procedían de grupos de senderismo de Navia, Vegadeo, Tapia de Casariego y de la provincia de Lugo, además de la Agrupación de Montañe-

ros Veteranos de Asturias. El Foro Comunicación, cuyos actos centrales se desarrollan en Vegadeo, volverá a Ibias el próximo 21 de mayo.

El coordinador del proyecto, Luis Felipe Fernández, recordó que fue director del colegio local durante veinte años y es hijo adoptivo del concejo por lo que siempre tuvo claro que el Foro debería contar con Ibias: «El objetivo es ser nexo de unión entre las dos comarcas del Occidente, mar e interior, y dar a conocer el concejo de Ibias». Desde que existe el Foro Comunicación, «hemos conseguido que pasen por Ibias unos 1.300 visitantes», añadió.

La alcaldesa de Ibias, Silvia Méndez –que también participó en la marcha junto a los regidores de Vegadeo y Castropol, César Álvarez y José Ángel Pérez– destacó que la actividad supone «una oportunidad única para que la gente conozca el concejo y sus especiales condiciones».



La marcha partió de la Campa de Centenales, a primera hora. :: L. A.

«Firmaba llegar como estamos a la última jornada»

Abelardo reiteró su confianza en alcanzar la permanencia durante un coloquio en Vegadeo en el que también tomó parte Cuéllar

:: IVÁN ÁLVAREZ

VEGADEO. Con los aficionados como improvisados periodistas y acompañado por su guardameta Cuéllar y el exfutbolista Eloy Olaya, Abelardo disfrutó de una jornada amena en la que no tuvo reparo en reparar todo lo relacionado con su figura. Desde sus inicios como futbolista, hasta la actualidad del conjunto sportinguista, inmerso en una lucha por la permanencia en la que reiteró su confianza de salir victorioso.

No tardó el público del auditorio de la Casa de la Cultura de Vegadeo, compuesto en su mayoría por alumnos del IES Elisa y Villar, en preguntar por las opciones del conjunto rojiblanco en la recta final de temporada. Eloy Olaya,

orgulloso por la temporada que está completando el conjunto gijonés «en inferioridad de condiciones», recogió el guante. «Firmaba llegar como estamos a la última jornada y creo que el 'Pitu' también», declaró el que fuera delantero sportinguista mientras el técnico asentía con la cabeza.

«Coincido y creo que a principio de temporada hubiésemos firmado estar en esta situación. Esperemos que el Villarreal pueda llegar a Gijón con la Champions asegurada y el Barça gane en Granada», indicó Abelardo, que se congratuló una vez más de dirigir a su actual plantilla y remarcó el mérito de sus jugadores durante un coloquio moderado por el periodista José Luis López del Valle en el que ejercieron de anfitriones Alejandro Murias, presidente de la Peña Sportinguista de Vegadeo y Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro Comunicación y Escuela en el que estaba enmarcado el acto.

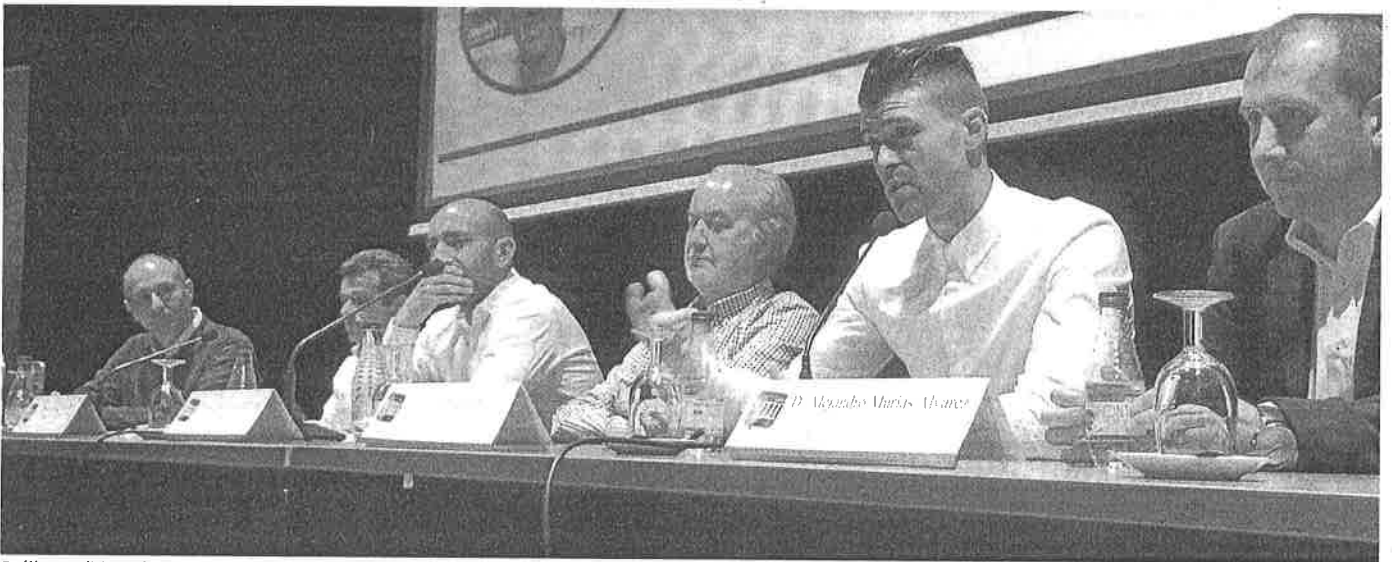
El 'Pitu' repasó anécdotas de su trayectoria como futbolista, reconoció que su destitución en su pri-

mera etapa al frente del Sporting B «le hizo mejor entrenador» y se llevó la primera ovación de la tarde cuando criticó la actual influencia de los padres en la trayectoria formativa de sus hijos. La segunda la propició la espontánea reacción de un niño al gritar un gol del Celta entre un público que mostró su preocupación ante la futura marcha de futbolistas que terminan contrato.

Eloy recurrió entonces a su experiencia como secretario técnico y comentó la dificultad para retener a algunos jugadores que pretenden prosperar en sus carreras. Surgió entonces el nombre de Meré. «Tiene unas condiciones extraordinarias y una capacidad mental increíble. Si fuese ojeador del Madrid o del Barça me llamaría la atención muchísimo Jorge Meré», confesó Abelardo, que expuso su deseo por vivir pronto un derbi asturiano cuando se pulsó su opinión sobre él. «Pero en Primera», atajó Cuéllar, el otro protagonista de una charla que rozó las dos horas.



Abelardo, junto a Cuéllar y Luis Felipe González, director del foro Comunicación y Escuela celebrado en Vegadeo. :: n.s.f.



Cuéllar se dirige a los asistentes a la mesa redonda celebrada en Vegadeo con motivo del Foro Comunicación y Escuela. :: d. s. f.



VISITA AL LABORATORIO DE OTÍN

El Foro Comunicación y Escuela abandonó ayer el IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo para desplazarse hasta el Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Oviedo que dirige Carlos López-Otín. Alumnos de segundo de bachillerato participaron en una visita al Centro de Investigación Santiago Gascón para conocer los entresijos de su funcionamiento.



Lázaro Ros y Carlos San Martín, rodeados de niños de los colegios del Oscos-Eo. :: DAMIÁN ARIENZA

Galicia coge el avión en Asturias

Las mejoras en las comunicaciones atraen público de la Mariña

El director del aeropuerto y el cofundador de Volotea participaron, en Castropol, en el Foro Comunicación y Escuela



CASTROPOL. El VIII Foro Comunicación y Escuela, dirigido a los alumnos de los cinco colegios de la comarca Oscos-Eo, tuvo ayer una nueva sesión en la Casa de Cultura de Castropol con la clara intención de «acercar a los niños el mundo de la aviación», explicó su coordinador, Luis Felipe Fernández. Para ello, contó con un plantel de lujo: Lázaro Ros, director general y cofundador de Volotea; Carlos San Martín, director del aeropuerto de Asturias; Arturo Arias, jefe de la torre de control; Julio César Fernández, piloto de Vueling, y Covadonga Fentanes, directora de la Escuela de Azafatas Alas. Y en el transcurso de la jornada salieron a la luz datos relevantes.

Uno de ellos lo indicó Carlos San Martín: se ha producido un aumento significativo en el número de usuarios del aeropuerto de Asturias procedentes de Galicia, especialmente de la Mariña lucense. San Martín indicó que «con periodicidad hacemos encuestas a los pasajeros y hemos visto ese incremento». En su opinión, se debe a «las mejores comunicaciones; lo que nos permite estar más conectados con toda Asturias». Por eso, el aeropuerto no descarta realizar campañas de promoción en terreno gallego, pues «queremos apoyar y potenciar cualquier iniciativa que vaya en la línea de comunicar nuestro aeropuerto, como también en las ciudades que comunican las compañías aéreas, para que nos conozcan y sea más fácil que nos visiten».

Y mucho tiene que ver en esto una compañía como Volotea, que

tiene base en el aeropuerto asturiano. Su director general, Lázaro Ros, se mostró «encantado» por participar en este foro y apuntó que la experiencia de la compañía en las instalaciones de Santiago del Monte «está resultando muy bien. Este año tenemos un incremento de frecuencias y pasajeros de en torno al 55%. El 27 de mayo incorporaremos la conexión a Venecia (Italia) y en 2017, a Munich (Alemania)».

Sobre la posibilidad de adelantar esa segunda conexión a la próxima temporada navideña, Ros explicó que «nunca se sabe, pero más bien no, porque no lo tenemos programado». También descartó otro tipo de conexiones aéreas como Madrid o Barcelona, porque «nosotros trabajamos con aeropuertos medianos y pequeños. Nuestro objetivo es unir ciudades europeas de un tamaño pequeño y que de otra forma no tendrían vuelos directos entre sí».

Los niños de los colegios La Palo-

Ros: «Volotea no volará a Madrid o Barcelona porque trabajamos con aeropuertos pequeños»

San Martín: «Apoyamos cualquier iniciativa que vaya en la línea de comunicar Asturias»

ma (Castropol), Jovellanos (Vegadeo), CRA Ria del Eo (Piantón-Vegadeo), CRA Oscos (Santa Eulalia de Oscos) y CRA Occidente (Taramundi) se lo pasaron en grande con estos profesionales del mundo de la aviación y más cuando les anunciaron que los días 6 y 9 de junio tendrán oportunidad de visitar el aeropuerto de Asturias y que, en una fecha aún por concretar, diez de ellos participarán en un bautizo de vuelo en un avión de Volotea, tras lo que recibirán el correspondiente certificado por parte de la compañía.

La curiosidad de los niños

Durante el foro, Julio César Fernández contó a los pequeños cómo funciona un avión, Covadonga Fentanes se encargó de explicar las funciones de un auxiliar de vuelo, Arturo Arias habló de cómo se controlan los aviones en vuelo para que la navegación aérea sea segura y Carlos San Martín se centró en los servicios que ofrece un aeropuerto tanto a las aeronaves como a las compañías aéreas y a los viajeros.

Pero con lo que casi ninguno de ellos contaba era con muchas de las preguntas que les lanzaron los escolares. Más de uno tuvo que enfrentarse a preguntas «incómodas», como si en el aeropuerto de Asturias ha habido alguna amenaza de bomba, cuál fue el peor vuelo en la vida del piloto, si se puede repostar combustible en pleno vuelo, cuál fue la situación más extrema que se dio en el aeropuerto asturiano, qué les parecía a los presentes el accidente de Germanwings en los Alpes o cuál es la aerolínea más importante de España —estando presente el director general de Volotea—.

Pero también hubo cuestiones más amables, como a qué velocidad vuela un avión o qué cualidades hacen falta para llegar a ser piloto o azafata.



Víctor Vázquez, junto a Goretti Quintana, alcaldesa de San Tirso de Abres, ayer, antes de la conferencia. :: D. SUÁREZ FUENTE

«El salmón tiene futuro en Asturias»

El biólogo Víctor Manuel Vázquez cree que «hay que renunciar a egoísmos particulares», para preservar la especie

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

SAN TIRSO DE ABRES. El biólogo y miembro del Real Instituto de Estudios Asturianos (RIDEA), Víctor Manuel Vázquez Fernández, dio a conocer ayer a los vecinos de San Tirso de Abres «el futuro esperanzador» del salmón en los ríos asturianos.

Vázquez ofreció su experiencia en el ciclo de charlas Foro y Comunidad, incluidas el VIII Foro Comunicación y Escuela. La conferencia llevó por título 'El salmón en los ríos asturianos'.

El ponente trasladó a los ribereños sus conocimientos sobre los ciclos biológicos de la especie, la fisiología de la misma, así como la gestión que se hace en la pesca fluvial y la conservación de los ríos.

El biólogo dejó claro que «hay que renunciar a egoísmos particulares» para la preservación del salmón en Asturias. Vázquez aseguró que «se está en el buen camino» porque, a su juicio, se han aumentado los lugares de reproducción, se han generado posibilidades para que estos peces puedan desenvolverse en lugares complicados como centrales hidroeléctricas y la contaminación en los ríos es menor. Dejó claro que «ya hay salmones en los ríos negros de Asturias», como el Nalón, el Caudal o el Trubia.

Vázquez expuso durante su ponencia los diversos recursos que genera la pesca de esta valorada especie, como el turismo, la fabricación de anzuelos y artilugios de pesca, así como la posibilidad disponer de un guía fluvial que enseñe al pescador las mejores zonas de las distintas cuencas fluviales.

El biólogo cree que la comercialización del salmón sería un error, ya que con la Ley actual, que prohíbe venderlo «ha bajado el furtivismo y, sobre todo, la venta fraudulenta», recalcó.



Asistentes, durante la visita a la caseta de vigilancia de incendios, en los montes de Leituelos. A la derecha, de azul, la alcaldesa de Ibias, Silvia Méndez; Junto al rector, Santiago Granda, con cazadora verde, y a su derecha el alcalde de Castropol, José Ángel Pérez. :: D. S. F.

La Extensión Universitaria llegará este verano a Ibias y Castropol

El nuevo rector de la Universidad de Oviedo anuncia un impulso a los cursos durante la actividad 'Ibias, punto de encuentro' del Foro Comunicación

:: D. S. FUENTE

IBIAS. El nuevo rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda, un habitual del Foro Comunicación y Escuela, participó ayer por primera vez en la actividad 'Ibias, punto de encuentro' como máximo dirigente de la institución universitaria. Allí anunció que «venimos con la idea de dar un gran impulso a la extensión universitaria y queremos cubrir toda Asturias». De hecho, aseguró que iniciará conversaciones con los diversos alcaldes del Occidente para llevar a los diferentes municipios «la actividad que más convenga». El rector ve grandes posibilidades en el concejo de Ibias, dando a entender que podrían realizarse estudios sobre usos y costumbres, investigaciones sociológicas y algún tipo de curso enmarcado en la viticultura. Además, dejó entrever también la posibilidad de realizar algún tipo de curso relacionado con la ría del Eo.

En la actividad participaron una veintena de personalidades, entre las que figuraban José Ángel Pérez, alcalde de Castropol; Silvia Méndez, alcaldesa de Ibias; Adolfo Menéndez, secretario de la Fundación Princesa de Asturias; Mónica Ferreño, representante del Deportivo de La Coruña y el pintor, Manuel García Linares, además de empresarios y ediles del Occidente asturiano. Junto a ellos, el director de EL COMERCIO, Marcelino Gutiérrez. El encuentro pre-



Benjamín García, jefe de Bomberos del Suroccidente, explicando los detalles de su trabajo a los participantes, ayer, en 'Ibias, punto de encuentro'. :: D. S. F.

Más bomberos y más concienciación contra los incendios

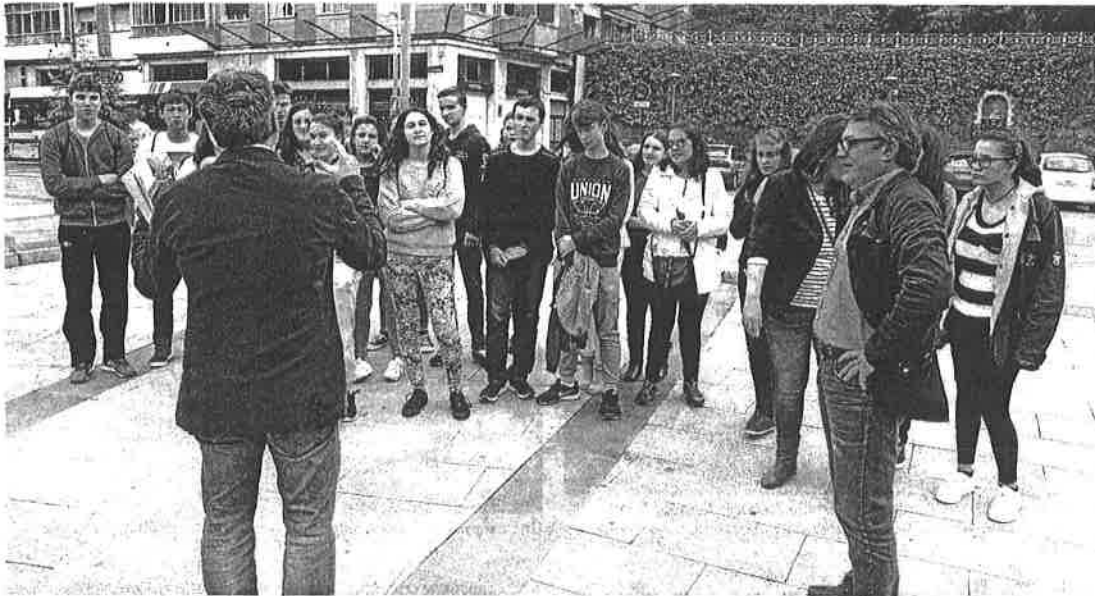
Durante la actividad, los asistentes visitaron ayer las localidades de Sena y Santiso, además del bosque de Leituelos y el helipuerto de Ibias, donde el jefe de Bomberos del Suroccidente, Benjamín García, detalló cómo era su trabajo. Explicó también la importancia de contar con esta instalación en la comarca, dado que antes la niebla impedía acceder a los helicópteros, y ahora, con esta base, el acceso es casi

inmediato. El jefe de Bomberos reivindicó mejoras en las instalaciones, además de más personal, para que la base pueda estar operativa durante la noche. En la actualidad, tan solo trabajan ocho bomberos, cuando lo ideal sería tener una docena de trabajadores en la base. En la visita de ayer el helicóptero no estaba en la base, dado que se comparte con la base de La Morgal por lo que no está en Ibias durante todo el año. García recordó a los participantes en el Foro que «casi todos los incendios son provocados», dejando ver la necesidad de mayor concienciación y más implicación de las administraciones.

A la actividad acudieron los alcaldes de Ibias y Castropol, Silvia Méndez y José Ángel Pérez

«tendía «dar a conocer el concejo, proyectarlo y promocionarlo», según Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro. La alcaldesa de Ibias valoró muy positivamente el encuentro que sirve para «impulsar los lazos de hermandad entre municipios del Occidente».

➊ Más imágenes de la actividad en ELCOMERCIO.es



Fulgencio Argüelles, a la derecha de la imagen, escucha las explicaciones de Jesús Fernández ante los chavales. :: JUAN CARLOS ROMÁN

Ruta literaria por tierras de Mieres

Fulgencio Argüelles mostró los paisajes de su novela, 'El palacio azul de los ingenieros belgas', a un grupo de jóvenes bachilleres

:: ALBERTO PIQUERO

MIERES. Dentro del nutrido y sustancioso programa de actividades que viene desarrollando en su octa-

va edición el Foro Comunicación y Escuela (Premio Serondaya de Ciencias de la Cultura Humana 2015), a cuyo frente está Luis Felipe Fernández, ayer se trazó la ruta literaria de la novela de Fulgencio Argüelles, 'El palacio azul de los ingenieros belgas' (Premio Café Gijón 2003), siguiendo el itinerario narrativo en el que la ficción y la realidad se mezclan y confunden. Acudieron a la cita en forma libre y voluntaria veintitún alumnos de primero de bachi-

lerato del IES 'Elisa y Luis Villamil', de Vegadeo, donde el Foro Comunicación y Escuela tiene su asiento. Lectores todos ellos de las extraordinarias páginas de la obra. La profesora de Lengua y Literatura Española, María Meitín, explicaba que la satisfacción que le habían manifestado por transitar esos capítulos novelísticos era general.

Los recibió en el Ayuntamiento de Mieres el alcalde, Anibal Vázquez, introducido por el guía literario de

la ruta, Jesús Fernández, y por el propio autor del libro. La primera parada recaló en el poblado minero de Bustiello, pues la historia que relata Fulgencio Argüelles transcurre entre los años 1927 y 1934, en tiempos del paternalismo empresarial que construyó esas edificaciones y previo a la Revolución del 34, punto final de la envolvente narración de 318 páginas, en la que palpitan una época y unos personajes inolvidables. Instruyó acerca del lugar

El recorrido les llevó desde el Ayuntamiento de Mieres a Bustiello o el pozo Nicolasa

la responsable del Centro de Interpretación, María Fernanda Fernández.

Segunda estación en el palacio de los Figaredo, arquitectura que sirvió al novelista de inspiración para su palacio azul y en el cual acontecen muchas de las encrucijadas que le proporcionan hondo aliento al curso de la trama literaria, en la que se cruza la alta sociedad y los desheredados. Ocasión para que Fulgencio Argüelles comentara que siendo niño le preguntaba a su padre quién vivía allí y su progenitor le respondía que «los dueños de todo, de la tierra, del trabajo, del aire...». La magnífica arquitectura hoy sufre un triste abandono.

Penúltimo descenso del autobús para aproximarse al pozo Nicolasa, junto al cual aguardaba José Luis Soto, minero jubilado que hoy se ocupa de rescatar la memoria histórica y patrimonial del concejo, quien evocó el trágico accidente de 1995 que produjo catorce muertos a causa del grisú. Nalo, el protagonista de 'El palacio azul de los ingenieros belgas', inicia su andadura existencial y literaria tras el fallecimiento de su padre, Jacinto, en un yacimiento minero. En el último andén de la ruta, la tumba de Numa Guilhou, un representante de aquel paternalismo empresarial que desde el promontorio en el que yacen sus restos podría contemplar los extensos dominios en los que fábricas, minas y haciendas eran de su propiedad. Un recorrido escenográfico para una novela indispensable.



Chechú Rubiera, en el centro, acompañado por los alumnos participantes en la actividad. :: DAMIÁN ARIENZA



Los estudiantes, de entre seis y catorce años, recorren la comarca. :: D. A.

Guías de lujo para conocer Castropol

150 estudiantes recorren la comarca en bicicleta acompañados por Santi Pérez, Aida Nuño, Chechu Rubiera y José Andrés Blanco

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

ARNAO (CASTROPOL). Por un día, los alumnos de cinco centros educativos de la comarca Ocos-Eo abandonaron sus aulas para subirse a la bicicleta y participar en la actividad 'Pedaleando con...', organizada ayer por el VIII Foro Comunicación y Escuela. Un total de 150 alumnos realizaron en bicicleta una ruta de diez kilómetros, acompañados

por unos 'gregarios' de lujo como los ciclistas Santi Pérez, Chechú Rubiera, Aida Nuño y el ciclista paralímpico José Andrés Blanco. El circuito se inició en la playa de Arnao, recorrió la costa de Castropol y parte de la ría del Eo, y finalizó en la playa de Penarronda.

El Foro Comunicación y Escuela acoge esta actividad por tercer año consecutivo, ya que, según explica

el coordinador Luis Felipe Fernández, «pretendemos promover los valores importantes para un joven del siglo XXI, y entre ellos está el deporte». Fernández recuerda, en este sentido, que con esta actividad «se da a conocer el concejo a través del ciclismo».

Uno de estos guías de lujo con los que contaron los estudiantes fue Chechu Rubiera, quien valora que

«la bici puede ser a la vez un juguete y un medio de transporte muy eficaz». Del mismo modo, explica que «la utilización de la bici en zona rural resuelve muchos desplazamientos».

Los alumnos, entre seis y catorce años, pertenecen a los colegios Jovellanos de Vegadeo, CRA Ría del Eo, La Paloma de Castropol, el CRA Occidente y el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Los estudiantes acudieron a la actividad con sus bicicletas, aunque la organización también facilitó bicis cedidas por parte de MMR para aquellos escolares que no disponían de ella.



Irene Fernández, Ismael García, Fernando Prieto, Accua Puga, Meri Álvarez, Laura Vega, Marcos Martínez, Óscar Amor, José María Díaz y Óscar Castelao posan con los diplomas acreditativos de que realizaron el primer vuelo de su vida con Volotea. :: FOTOGRAFÍA: VÍCTOR SEGUROLA

«Y ahora, ¿nos pueden llevar en hidroavión al Eo?»

Diez alumnos de Oscos-Eo disfrutaron de un bautismo aéreo con Volotea

Impulsado por el Foro Comunicación y Escuela que organiza el IES de Vegadeo, los escolares realizaron un viaje exprés de ida y vuelta a Ibiza

:: CHELO TUYA

GIJÓN. El silencio, casi de examen, con que observaban el traqueteo del avión por el aeropuerto de Asturias estalló en cuanto el 717 de Volotea entró en la pista. Los «¡huuy!» y «¡aaaay!» apenas susurrados, las manos fuertemente agarradas a los reposabrazos y la sonrisa nerviosa fueron la antesala del rotundo «¡cómo mola!» que, en pleno despegue y como resumen del sentir general, lanzó a voz en grito Óscar Amor.

Y tras él, la locura. «¿Qué me pasa?», se preguntaba a carcajada limpia otro Óscar, de apellido Castelao. «Me pitan los oídos», se preocupaba Meri Álvarez. «Es como si alguien tirara de mí hacia abajo», explicaba Marcos Martínez. Los cuatro formaban parte del grupo de diez escolares de la comarca Oscos-Eo que ayer celebraron su bautismo aéreo.

Ellos fueron los afortunados del sorteo que realizó el Foro Comunicación y Escuela, el que lleva ocho años organizando el IES de Vegadeo, que es lo mismo que decir que lleva ocho años organizándolo Luis Felipe Fernández. Entre las numerosas actividades que, desde marzo hasta noviembre, realizan, el pasado 28 de abril se celebró el coloquio 'El transporte aéreo'.

De ese encuentro salió el compro-



Arriba, José María Díaz, a los mandos del Boeing 717. Abajo, los animadores del viaje, Óscar Amor y Óscar Castelao.

«Por primera vez, mi profe tendría razón: estoy en las nubes», espetó Óscar Amor

miño del director del aeropuerto, Carlos San Martín, de que los alumnos de la comarca visiten el aeropuerto. Una apuesta que elevó Lázaro Ros, director de Volotea. Ofreció diez pasajes para un bautismo aéreo. La condición, ser alumno de sexto de Primaria y no haber volado nunca. Y los ganadores fueron Irene Fernández y Accua Puga, del Colegio Rural Agrupado (CRA) Ría del Eo; Óscar Amor y Meri Álvarez, del colegio Jovellanos (Vegadeo), José María Díaz y Fernando Prieto, del colegio La Paloma (Castropol), Laura Vega y Marcos Martínez, del CRA Occidente y Óscar Castelao e Ismael García, del CRA Oscos.

No fueron solos. El director del aeropuerto, Carlos San Martín, compartió viaje con ellos, así como los profesores 'Cachito', («me llamo Concepción Lama, pero todos me conocen por 'Cachito'», insistió José Manuel Fernández y Javier Santos participaron en la aventura de tres horas de vuelo, en un viaje exprés a Ibiza, sin permiso para salir del avión.

«España parece un puzzle»

Y no será porque no lo intentaran. Porque el nerviosismo inicial dio paso a la felicidad más absoluta. Fotos, vídeos, «¿Se ve Tineo?», «¿ese río es el Ebro?», «España parece un puzzle», se oía a cada momento, junto a preguntas más técnicas como «¿a qué altura volamos?», «¿a qué velocidad vamos?», para las que tuvo respuesta el comandante: «Volamos a 10.000 metros de altura y a 900 kilómetros por hora». A Gloria Carerras, la responsable de Volotea que viajaba con el grupo se le atragantó la risa ante una nueva cuestión: «¿Cuánto tardaríamos en llegar al suelo si caemos en picado?».

Aterrizados en Ibiza, los escolares dejaron claro su objetivo: «¡Queremos ir a la playa!». Para compensar la imposibilidad de salir del avión, el comandante les dejó visitar la cabina e, incluso, ponerse a los mandos del 717. Al regreso, a los escolares no les pesaban las casi tres horas de viaje. «Por primera vez, mi profe tendría hoy razón: estoy en las nubes», espetó Óscar Amor. De él fue la última iniciativa. «Y ahora que llegamos a Asturias, ¿nos pueden llevar en hidroavión al Eo?». Se tuvo que conformar con el autocar.

«Manolito Gafotas no está basado en mí»

El ilustrador Emilio Urberuaga participó en un encuentro con 65 estudiante del IES de Vegadeo

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

VEGADEO. «Manolito Gafotas no está basado en mí». Así de contundente fue el ilustrador Emilio González Urberuaga en respuesta a las preguntas de los alumnos de Bachillerato que ayer participaron en un encuentro con él dentro de las actividades del VIII Foro Comunicación y Escuela que organiza el Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Urberuaga explicó a los estudiantes que «yo no llevé gafas hasta los dieciocho años» y aclaró que las ilustraciones de este personaje, de las que es autor, son «una mezcla de muchas cosas». Añadió que Manolito Gafotas es un personaje basado en muchas personas, y que pretende reflejar de manera gráfica un sentimiento. El ilustrador se mostró encantado de hacer su trabajo —«me lo paso muy bien»— y animó a los alumnos a que estudiaran, y a que en el futuro hicieran «algo que os guste».

Los 65 estudiantes de 1º de bachillerato que participaron en este encuentro habían trabajado a lo largo del curso con el libro de Elvira

Lindo 'Mejor Manolo', último ejemplar de la serie de Manolito Gafotas, ilustrado por Urberuaga, lo que permitió al alumnado realizar una gran variedad de cuestiones que sorprendieron al ilustrador. «Eran muy inteligentes y ninguna se repetía», dijo. Entre ellas, la de Noelia, una alumna que se mostró muy crítica al darse cuenta que los ilustradores profesionales «no cuentan con el mismo apoyo que los personajes del corazón», a los que se les facilita la edición de sus obras.

El prolífico dibujante aseguró a EL COMERCIO que tiene entre manos varios proyectos, como el de ilustrar la última obra del vasco José Antonio Pagola, un trabajo en el que «me encuentro muy a gusto», indicó Urberuaga, ya que «voy a trabajar sin condicionantes, ni tiempo», por lo que no sabe cuándo dará a luz su nuevo trabajo, aunque espera estar listo a principios de 2017.

Emilio Urberuaga fue el último ilustrador en visitar este Foro, al que en septiembre está previsto que acuda el escritor J. Francisco Rodil Lombardía.



Emilio Urberuaga

Sánchez Ocaña imparte una conferencia en Villanueva de Oscos

:: El periodista Ramón Sánchez Ocaña impartirá hoy a las ocho de la tarde una conferencia titulada 'Salud y humor' en el monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos. La cita se engloba en la programación del VIII Foro Comunicación y Escuela, que desarrolla el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. La charla estará abierta al público y será glosada por el alcalde, José Antonio González Braña, quien se encargará de hablar sobre la figura y labor de Sánchez Ocaña.

Sánchez Ocaña: «Cuidamos más el coche que a nosotros»

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

«**E**l truco para envejecer bien es tener hábitos saludables, pero siempre sin obsesionarse». Así lo cuenta el periodista y escritor, Ramón Sánchez Ocaña. Y así lo contó ayer en el «marco incomparable» del Monasterio de Santa María de Villanueva de Oscos. Era el popular gracias a la televisión Ramón Sánchez Ocaña el invitado del VIII Foro Comunicación y Es-

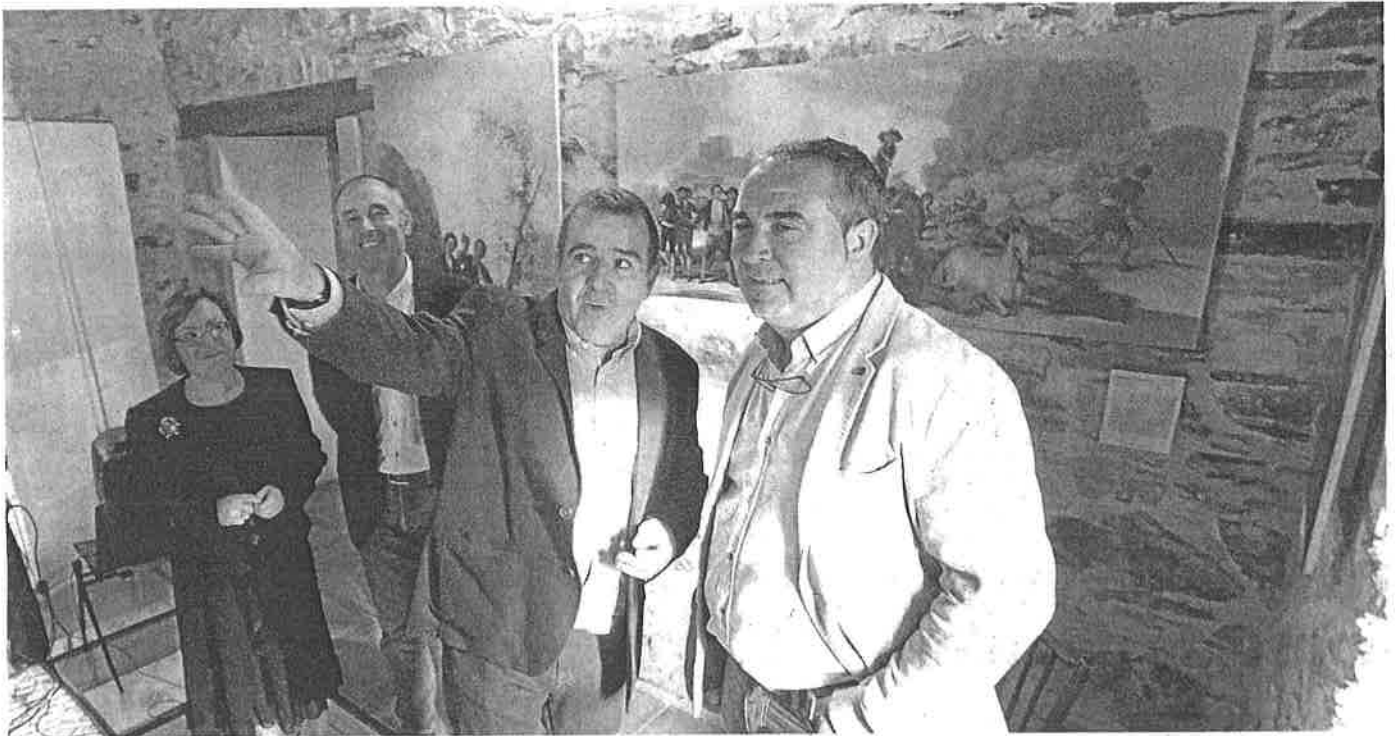
cuela, que organiza desde hace años y con todo mimo el Instituto de Elías y Luis Villamil, de Vega de Otero. Respondiendo a la llamada llegó el periodista asturiano (Oviedo, 1942) ofreció la conferencia titulada 'Salud y buen humor', en la que dio esos nada mágicos y muy razonables trucos para llegar como él a su edad, y ya ha cumplido los 74 años.

Momentos antes de su intervención, ante un aforo numeroso, Sánchez Ocaña no pudo evitar re-



Sánchez Ocaña en el interior del Monasterio de Santa María. — D. S. F.

cordar su programa de televisión 'Más vale prevenir', en el que aconsejaba a la audiencia, como trató de hacer ayer, sobre salud. Pero al mirar al pasado hizo algo más que poner título a su aplaudida trayectoria. Llevó la añoranza a su propia casa para contar que «ahora le digo a mis nietos que yo era tan conocido en mis tiempos como hoy lo es su querido personaje de dibujos animados Bob Esponja». Contaba esto entre risas, a la vez que explicaba que en esta sociedad en la que vivimos «cuidamos más el coche que a nosotros mismos». Sánchez Ocaña indicó, además, que hay que ver la salud como algo divertido y buscar siempre «el lado positivo de lo que tenemos», apuntó ante el medio centenar de asistentes.



Fernando Pérez explica al alcalde de Taramundi, César Villabrilte, los pormenores de las obras. A su espalda, Esther de Frutos y Luis Felipe Fernández y, tras ellos dos, reproducciones de los cartones para tapices de Goya. :: PURIFICACIÓN CITOLA

El Prado «en miniatura» llega a Taramundi

El museo «abre una ventana al arte» con una exposición de reproducciones de sus obras maestras

Se pueden disfrutar en el Centro de Artesanía de Bres, donde ayer hicieron visita guiada los responsables de los proyectos educativos de la pinacoteca nacional



PACHÉ MERAYO
pmerayo@elcomercio.es

BRES (TARAMUNDI). Si Taramundi no va al Museo del Prado, el Museo del Prado irá a Taramundi. Eso es lo que parecen haber pensado sus responsables de Educación, Esther de Frutos González y Fernando Pérez Suescun, que ayer presentaron en la pequeña localidad de Bres una exposición de reproducciones de obras maestras de la principal colección nacional. Ninguna alberga óleo, ni siquiera lienzo, pero sí mucho mimo y un abultado montón de buenas intenciones. «Todas son copias fotográficas y todas tienen carácter didáctico», apuntan los dos expertos del Prado. «Y esa es su virtud», dice Esther de Frutos. «No pretendemos comparar la experiencia de admirar 'Las Meninas' de verdad con las que se exponen aquí, pero sí abrir una pequeña ventana por la que entren no solo las miradas, sino también los futuros deseos de ir a conocer la obra original». Fernando Pérez, jefe de contenidos didácticos del museo, está totalmente de acuerdo: «Lo que hemos abierto en esta pequeña localidad de Taramundi es un Prado en miniatura en el que el es-

pectador va a encontrar todas aquellas obras que el mundo entero persigue ver en las paredes de Madrid». La misma voluntad se esconde detrás de quienes han organizado esta muestra, una novedad en Taramundi, una vieja conocida para los alumnos del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, donde cuelgan estas reproducciones desde 2012, a instancias del Foro Comunicación y Escuela, capitaneado por Luis Felipe Fernández. Es precisamente su programa el que enmarca esta actividad, ahora localizada en el Centro de Artesanía de Bres, donde permanecerá hasta el 16 de octubre.

Un guiño al mundo rural

Pero la exposición que abrió ayer no es idéntica a la de Vegadeo. Si aquella constaba de 28 reproducciones de cuadros, esta suma 34. «Los añadidos, entre los que destacan cuatro de Goya, hacen un guiño al mundo rural». De hecho, su título es 'El Prado en el medio rural'. «Hemos pretendido hacer también con este gesto memoria de los propios orígenes del museo», advierte Fernando Pérez, relatando al instante que no hay que olvidar que el Prado se levanta sobre las tierras de cul-

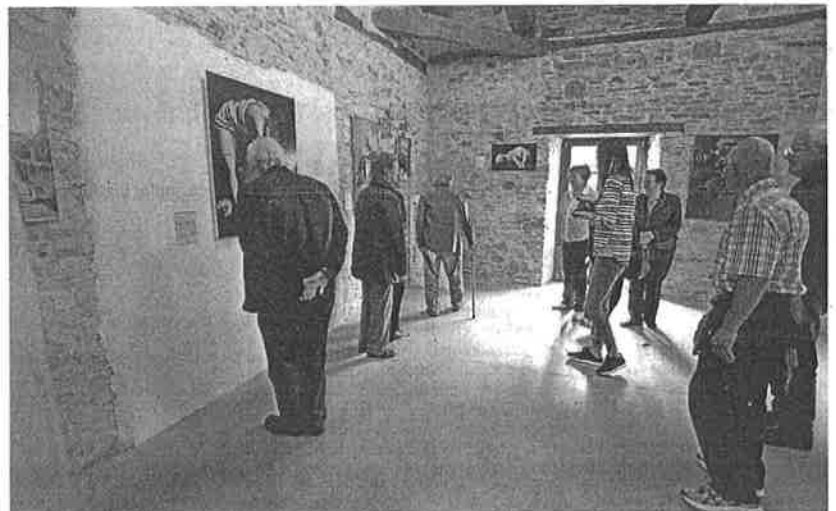
tivo del monasterio de San Jerónimo el Real de Madrid».

Asturias no es la única geografía a la que han viajado copias de las obras maestras. Relataba ayer el responsable de Educación de la principal pinacoteca nacional que «también circula una colección, realizada como ésta en papel fotográfico, por América Latina y el éxito que está teniendo es enorme». «También es verdad», añade su compañe-

ro, que «aquellas son a escala natural». Algo que no se da en la exposición de Taramundi, donde cada una de las piezas tiene un tamaño muy alejado del real.

La cultura que merma

'Las Meninas' de Velázquez son infinitamente más pequeñas, el Carlos V, de Tintoretto, no representa ni la sexta parte del original. Pero, aún así, cumplen su cometido, eminentemente didáctico: «Mostrar la historia del arte» e invitar a vivir como «un recreo» su contemplación. Algo esencial para los dos representantes del museo, máxime ahora que, como asegura Esther de Frutos, «se están perdiendo conocimientos sobre iconografía. Los jóvenes no distinguen a San Pedro de San Juan o a Carlos V de otro monarca. Y esa es una laguna que también con esta exposición intentamos secar».



Los vecinos de Bres acudieron a visitar la exposición y a escuchar a sus responsables. :: CITOLA

«Todos los escritores estamos malhumorados», afirma Montesión

:: El escritor Pepe Montesión fue ayer el protagonista del encuentro literario que organizó el Foro Comunicación y Escuela, que cumple su octava edición, en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol. Montesión explicó a los asistentes la que considera que es la razón del mal humor que cree afecta a todos los escritores: «Estamos acostumbrados a trabajar en solitario, haciendo lo que nos gusta». Además asegura que están mal pagados y no reciben el suficiente reconocimiento.



Montesión, en Vegadeo. :: D. S. F.

Asimismo, reconoció que llegó malhumorado a su conferencia ya que en el trayecto hacia Castropol, fue multado y su coche se averió. También habló a los asistentes sobre 'Magnífica', una novela coral en la que está trabajando.

OCCIDENTE

La seguridad vial, también para mayores

En el acto colaboraron la Jefatura Provincial de Tráfico, el programa Rompiendo Distancias Oscos-Vegadeo y el Consistorio de San Martín

D. S. F. SAN MARTÍN DE OSCOS

8 octubre 2016
08:12

El VIII Foro Comunicación y Escuela se desplazó ayer a San Martín de Oscos para celebrar una jornada de educación vial dedicada a las personas mayores. En el acto colaboraron la Jefatura Provincial de Tráfico, el programa Rompiendo Distancias Oscos-Vegadeo y el Consistorio de San Martín.



Andrés Medina, Javier Marañón y Heidi Pérez. ...E. F.

Las asociaciones de Cerredo acusan de «pasividad» a la Corporación municipal

Víctor Manuel clausura el Foro Comunicación y Escuela en Vegadeo

El cantautor será distinguido con el Pupitre de Honor, junto al rector Santiago García Granda, Adolfo Menéndez y David Ibáñez

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

VEGADEO. El Instituto Elisa y Luis Villamil clausura hoy el VIII Foro Comunicación y Escuela, iniciativa educativa que se puso en marcha en 2009 con el objetivo de complementar la formación que los alumnos reciben en el aula. El Foro pretende contribuir al aprendizaje al tiempo que acerca a niños y jóvenes aspectos de su formación que no son frecuentes en su entorno.

El cantautor asturiano Víctor Manuel será el encargado hoy de poner la guinda al certamen, que le distinguirá junto a al rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda; el abogado, Adolfo Menéndez, y el representante en España de Campagnolo, David Ibáñez, con el Pupitre de Honor del Foro.

En esta edición han tenido lugar más de una treintena de actividades entre las que destacan los encuentros con los autores e ilustradores de diferentes libros que los alumnos tuvieron la oportunidad de conocer en persona, como la escritora Lucía González, Fernando Beltrán, Fulgencio Argüelles y Xabier Do Campo.

El Foro ha permitido también a los alumnos del medio rural vivir experiencias únicas, como su primer viaje en avión y la visita al Museo del Prado. Además, ha transmitido a los jóvenes la necesidad de practicar el deporte y su importancia para la salud, según dio a conocer el



Cechu Rubiera, con varios alumnos, en una actividad del Foro. :: E.C.

ACTOS DE HOY

► 13 horas. Coloquio en la Casa de Cultura de Castropol entre el cantante Víctor Manuel y los alumnos del IES de Vegadeo.

► 14.25 horas. Recepción en el Ayuntamiento de Vegadeo a los premiados con el Pupitre de Honor del VIII Foro.

► 18 horas. Clausura del VIII Foro Comunicación y Escuela en el auditorio Félix Menéndez.

pasado mes de julio el periodista Ramón Sánchez Ocaña. Además han pedaleado junto al ciclista Cechu Rubiera y la campeona de España de ciclocross, Aida Nuño, así como hablar de fútbol con el 'Pitu' Abelardo y Enrique Castro Quini, entre otros protagonistas que han pasado por el ciclo.

El proyecto se ha llevado a cabo en los siete municipios de la comarca de los Oscos-Eo y tampoco se olvidó de Ibias, con un encuentro de senderistas que tuvo lugar en este concejo del suroccidente. También acercó a los jóvenes a sus mayores con el encuentro intergeneracional.

VÍCTOR MANUEL DESTACA
EL TRABAJO DEL FORO DE
COMUNICACIÓN Y ESCUELA P. 15

Miércoles 23.11.16
EL COMERCIO

OCCIDENTE 15

«Una labor como la de Vegadeo debería ser normal, pero no lo es»

Víctor Manuel destaca el trabajo del Foro Comunicación y Escuela al recibir el 'Pupitre de honor' en el cierre de su octava edición

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

VEGADEO. El auditorio Félix Menéndez de Vegadeo acogió ayer la clausura del VIII Foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo en la que fue premiado el cantautor Víctor Manuel, al que se le distinguió con el 'Pupitre de Honor', junto al rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda; el abogado y exsubsecretario de Defensa y Fomento, Adolfo Menéndez, y el representante en España de la empresa Campagnolo, David Ibáñez.

Víctor Manuel, muy ligado a Vegadeo desde que en 1967 ganó en la localidad el Festival de Música del Eo, recordó ayer también su colaboración en el concierto solidario por las inundaciones que asolaron esta villa del occidente asturiano en 1969. Destacó igualmente la actividad del Foro de la que —dijo— «debería ser normal en todas las escuelas, pero esto no es normal» en alusión al gran número de actividades desarrolladas a lo largo del año, con el paso de numerosas personalidades de todos los campos del conocimiento, la cultura y el deporte.

Por su parte, otro de los premiados, Adolfo Menéndez, señaló que esta iniciativa educativa consigue que «las nuevas generaciones tengan camino». David Ibáñez, representante de Campagnolo, reconoció igualmente que «no en todos los lugares tienen esta oportunidad», mientras que el rector de la Universidad de Oviedo destacó cómo el proyecto educativo del instituto conecta con los objetivos de la universidad asturiana ya que «integra a los profesionales en un mundo cambiante». El coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, hizo durante la clausura un balance muy



David Ibáñez, representante de Campagnolo; Adolfo Menéndez, abogado; Víctor Manuel San José, y Santiago García Granda, rector de la Universidad de Oviedo, tras recibir el galardón. :: D. S. F.



Víctor Manuel, firmando autógrafos, ayer, en Vegadeo. :: E. C.

El último acto del curso abarrotó la Casa de Cultura de Castropol

El VIII Foro de Comunicación y Cultura se cerró ayer en Vegadeo, pero antes aún hubo tiempo a una última actividad. La protagonizó precisamente Víctor Manuel, que abarrotó el salón de actos de la Casa de Cultura de Castropol en un ameno encuentro en el que compartió ese protagonismo con los alumnos del instituto de Vegadeo. Fueron ellos los encargados de glosar al cantautor de Mieres y también quienes le 'bombardearon' después a preguntas sobre su carrera, su vocación y hasta la actualidad política.

Víctor Manuel, cercano y directo, les animó a perseguir sus metas: «El esfuerzo de vivir ha existido siempre, aunque quizá ahora sea más complicado».

El director general de Ordenación Académica del Principado promete ayuda económica para la iniciativa

se viene realizando en las diferentes ediciones del Foro, que ha llevado a los alumnos al Museo del Prado o a conocer distintos modelos del sector lácteo en las Antípodas.

Cerró el acto el director general de Ordenación Académica e Innovación Educativa, Francisco Laviana, que se comprometió a ayudar económicamente al Foro en futuras ediciones. Laviana ensalzó la labor del sector empresarial de la comarca, al que emplazó a seguir colaborando con esta iniciativa. También apoyaron al Foro con su presencia los alcaldes de Vegadeo, Castropol y los tres Oscos, la alcaldesa de Avilés, el director del aeropuerto de Asturias, el pintor Manolo Linares y, en representación de EL COMERCIO, María de Álvaro, jefa de edición, entre otros.

PREMIADOS

► Víctor Manuel San José. Vinculado a Vegadeo desde que en 1967 ganó el Festival de Música del Eo.

► Santiago García Granda. El rector de la Universidad de Oviedo colabora con el Foro desde 2009.

► Adolfo Menéndez. Facilitó que la exposición 'El Prado va a la escuela' llegase a la comarca.

► David Ibáñez. Director general de Campagnolo colabora en las actividades deportivas del Foro.

positivo de esta actividad que en ocho años de andadura ha realizado ya más de 230 actividades. A su juicio la escuela «tiene que salir al encuentro de otras iniciativas para complementar el aprendizaje del alumno», algo que

LA VOZ DE GALICIA

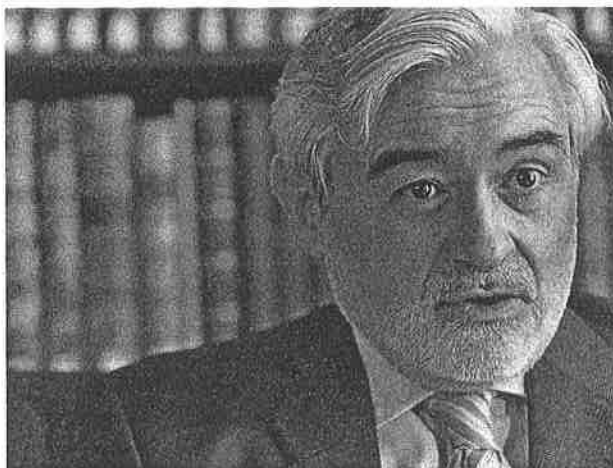
Darío Villanueva abrirá el Foro de Comunicación de Vegadeo

VEGADEO/LA VOZ

El octavo Foro de Comunicación y Escuela del Occidente asturiano, que organiza el departamento de Lengua Castellana del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, prepara para los próximos meses un variado cartel de actividades que se repartirán por un buen número de concejos de la comarca occidental y que abrirá el martes en Vegadeo el presidente de la Real Academia Española, Darío Villanueva, quien hablará en el auditorio veigueño para alumnos de ESO.

Se esperan sorpresas, sobre todo de cara a la clausura del foro, pero ya han sido confirmados algunos nombres, como los del científico Carlos López Otín; el catedrático de Derecho Constitucional Benito Aláez; el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil Emilio Pascual o el director del Aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín.

Yolanda García / redac.viveiro@lavo.es

VIII FORO COMUNICACIÓN Y ESCUELA

Darío Villanueva, director de la RAE. B. ORDÓÑEZ

Villanueva, director de la Real Academia Española, abre hoy el ciclo de Vegadeo

Hoy, martes 5 • 12.00 horas • Casa de Cultura • Son muchas y destacadas las personalidades, de distintos ámbitos, que han pasado por el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, bajo la organización del IES Elisa y Luis Villamil, a través de su departamento de Lengua Castellana, en los ocho años que suma de historia. En esta octava edición que ahora arranca cuentan de nuevo con una figura de relieve, la del director de la Real Academia Española (RAE), Darío Villanueva.

Vendrá a la Casa da Cultura veigueña para ofrecer la siguiente conferencia, bajo el título «La Real Academia Española y la educación».

El objetivo principal del foro del instituto de Vegadeo es «complementar la formación que reciben los alumnos en las aulas», que por otro lado, no están frente a una autoridad en ciertas materias todos los días. La comunicación es el «hilo conductor en el marco de la escuela», subrayan, a la que así se hace partícipe de la actualidad.

Villanueva habló a los jóvenes en Vegadeo sobre el uso de las nuevas tecnologías

DANIEL GAYOSO
VEGADEO / LA VOZ

Darío Villanueva, el director de la Real Academia Española de la Lengua, visitó ayer por la mañana Vegadeo para abrir los actos del VIII Foro de Comunicación y Escuela del Occidente.

No es la primera vez que Darío Villanueva visita la zona, ya que su padre fue natural del concejo veigueño y, por tanto, ha pasado muchos períodos vacacionales en la comarca, tal como recordó ayer en su visita.

Durante su presencia en Vegadeo, y a preguntas de periodistas, pidió a las fuerzas políticas mayor colaboración para luchar por la defensa de la educación. «Hay partidos -señaló- que ya auguraron que si gobiernan derogarán la ley educativa. Es una calamidad lo que ocurre en este país por la falta de un pacto de Estado por la educación; un pacto que vaya más allá de partidos e ideologías y que perdure y que sea preciso, acertado y estable», aseguró Villanueva.

El máximo responsable de la RAE en la actualidad participó posteriormente en una mesa redonda ante la atenta mirada de estudiantes de bachillerato de los institutos de Navia y Vegadeo. Alumnas y alumnos pudie-



Villanueva ayer por la mañana durante su visita a Vegadeo. D. GAYOSO

ron preguntar sobre su trabajo y sobre otras cuestiones actuales, como el uso de las nuevas tecnologías. Precisamente esto último, el uso de las nuevas herramientas tecnológicas, fue lo que acaparó su mayor interés.

De hecho, el 91% de los jóvenes con edades comprendidas

entre los 16 y los 24 años ya solo utilizan a diario para comunicarse móviles o tablets; el bolígrafo quedó anticuado, una herramienta del pasado.

Villanueva también insistió en aprovechar las nuevas tecnologías para aproximar el lenguaje y la literatura a los más jóvenes.

El bioquímico y «honoris causa» por la Universidad de Zaragoza, López Otín, visita Vegadeo

VEGADEO / LA VOZ

El investigador y catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Oviedo, Carlos López-Otín pronunciará en Vegadeo la charla *Las claves de la vida en el planeta de los genes*. El acto tendrá lugar el jueves día 21, a las 12.00 horas, en la Casa de la Cultura veigueña.

El reputado investigador por sus trabajos sobre el cáncer y otras enfermedades de tipo hereditario fue nombrado el año pasado doctor *honoris causa* por la Universidad de Zaragoza. El de Vegadeo es un acto que organiza el departamento de Lengua Castellana del IES Elisa y Luis Villamil.

VIII Foro de Comunicación y Escuela



Carlos López Otín, en Compostela. MÓNICA FERREIRÓS

Otín habla de «Las claves de la vida en el planeta de los genes» en Vegadeo

Hoy, jueves 21 • 12.00 horas • Casa de Cultura • El investigador y catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Oviedo Carlos López Otín, uno de los investigadores españoles con más prestigio tanto en el país como en el extranjero en relación con

enfermedades como el cáncer y otras de origen hereditario será otro de los destacados ponentes del VIII Foro de Comunicación y Escuela que organiza el IES Elisa y Luis Villaamil. Su charla lleva el siguiente título: «Las claves de la vida en el planeta de los genes».

La Voz de Galicia

EDICIÓN DE A MARIÑA
1,20 EUROS

DEPÓSITO LEGAL
C-2681-2003

Hoy Viveiro
13°/5°



Mañana
13°/6°

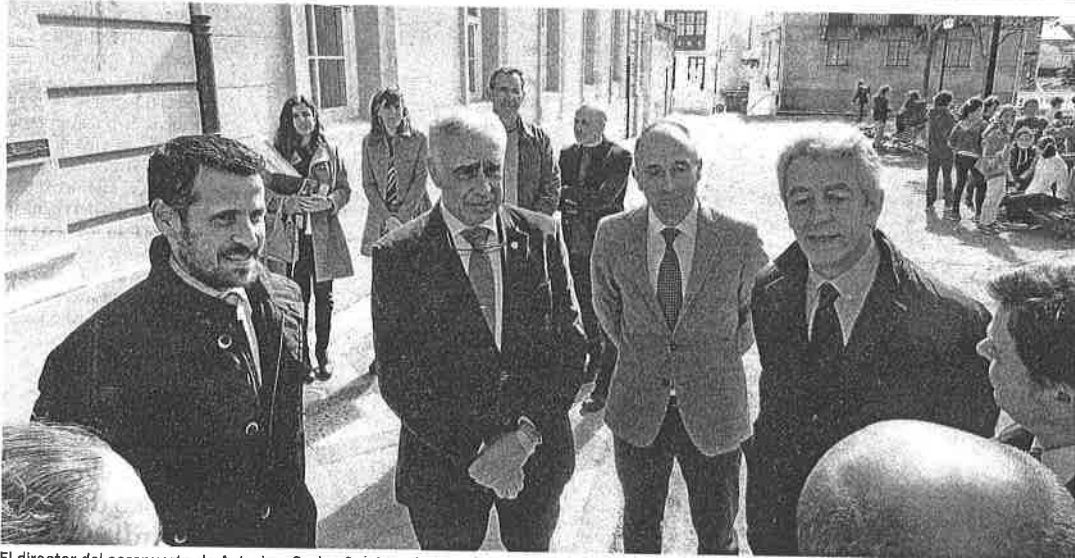


Pasado
17°/7°



NÚMERO 44.759
AÑO CXXXIV

VIERNES 29
DE ABRIL DEL 2016



El director del aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín (primero por la izquierda), ayer en Castropol, en el Foro de Comunicación. **D. GAYOSO**

El aeropuerto de Asturias gana pasajeros de A Mariña con la A-8 L4

El aeropuerto de Asturias gana viajeros de A Mariña con la A-8

Su director, Carlos San Martín, manifestó que el incremento de gallegos se refleja en sus encuestas

DANIEL GAYOSO
CASTROPOL / LA VOZ

La finalización de la Autovía del Cantábrico ha acercado a muchas localidades de A Mariña un servicio básico para las comunicaciones, el aeropuerto. El de Asturias, ubicado en Castillón, se encuentra ahora mismo a poco más de 45 minutos de Ribadeo por la A-8, lo que lo sitúa en mejor posición con respecto a los gallegos de A Coruña o Santiago. Ayer, durante un acto del Foro de Comunicación y Escuela del IES de Vegadeo celebrado en Castropol, el director del aeropuerto asturiano, Carlos San Martín, confirmó el incremento, en los últimos años, de usuarios de esta comarca: «Hacemos encuestas de origen periódicamente y llevamos tiempo notando como la mejora de las comunicaciones ha convertido a este aeropuerto en más accesible».

Su intención, explicó Carlos San Martín, es la de potenciar cualquier actividad comunicativa que amplíe los horizontes de la instalación. «Queremos poten-



Carlos San Martín, ayer en el acto celebrado en Castropol. D. G.

ciar cualquier iniciativa que tenga que ver, también, con las ciudades conectadas con nosotros. Llevar nuestro trabajo a turoperadores y compañías de las zonas de influencia del aeropuerto», explicó.

Más rutas

Desde hace varios meses el aeropuerto asturiano experimenta un importante aumento en el número de viajeros, al igual que en el número de rutas comerciales. Una de esas compañías que opera en el Principado es Volotea, que tiene vuelos desde Asturias a ciudades como Baleares, Valencia o Sevilla. Su direc-

tor general, Lázaro Ros, también estuvo ayer en Castropol explicando el funcionamiento de su empresa. «Hemos aumentado en un 50% el número de pasajeros que vuelan con nosotros», destacó uno de los fundadores de la empresa aérea.

Ros, además, anunció que un grupo de escolares del Occidente asturiano participarán en los próximos días en un bautismo aéreo, aunque todavía no se conoce destino ni fecha. En la mesa de debate organizada por el Foro de Comunicación de Vegadeo también estuvieron presentes un piloto de aviación y un controlador aéreo.



EN TARAMUNDI

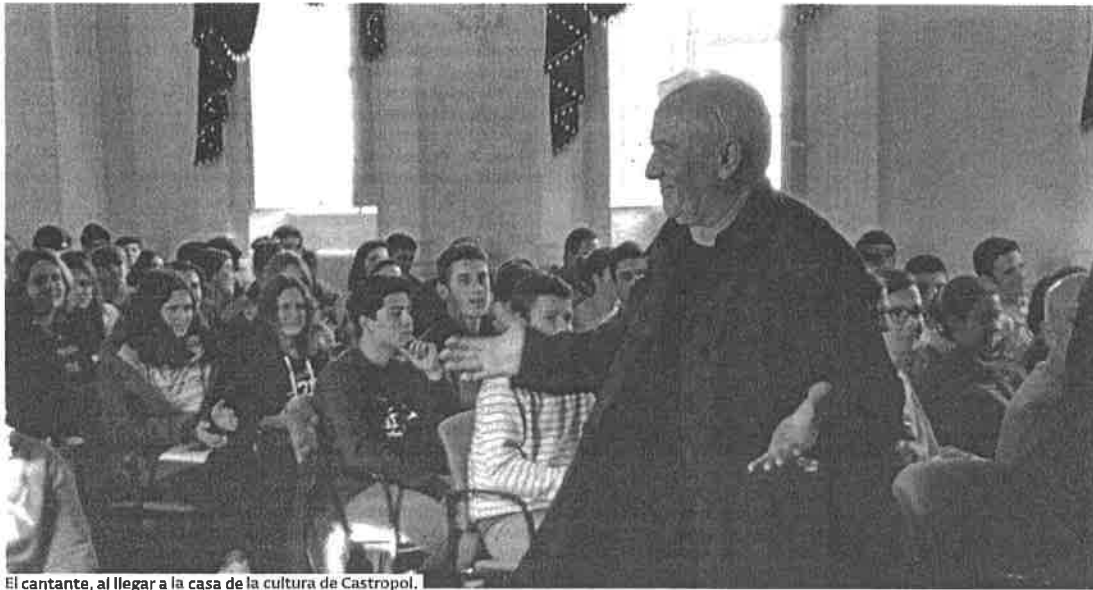
Réplicas del Museo del Prado

Ayer se inauguró en Taramundi una exposición del Museo del Prado de 34 réplicas fotográficas de grandes obras, fotos realizadas por el museo madrileño para el Foro Comunicación Escuela de Vegadeo. Puede verse en el centro de artesanía, hasta el día 16. FOTÓ D.G.

La Voz de A Mariña



Víctor Manuel
Recordó ayer sus visitas y conciertos en Vegadeo y en el Occidente y sufrió las «malas carreteras»
Pag. 4



El cantante, al llegar a la casa de la cultura de Castropol.

VÍCTOR MANUEL, EN CASTROPOL ▶ El cantante, compositor y productor acudió al foro del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, en esta ocasión para dar una charla-coloquio en Castropol con preguntas de los alumnos con los que repasó su extensa trayectoria profesional.

La música en la sangre

TEXTO: PABLO VILLAPOL
FOTO: P.V.

LA VIDA de Víctor Manuel da para para pasarse horas con él. Así lo pudieron intuir los alumnos del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo que acudieron a una charla-coloquio celebrada en la casa de la cultura de Castropol, donde el músico de plena cuenca minera (Mieres, 1947) esbozó pequeñas píldoras de su biografía pero, sobre todo, algunas de las claves que le guiaron para componer diversas canciones que ya forman parte del acervo popular debido a la inmensa popularidad que alcanzaron.

Víctor Manuel llegó al foro del IES veigueño completamente de negro y se le vio incluso algo tímido, aunque sobrado de tablas para manejar la situación delante de los adolescentes que estaban bastante más retraídos que él.

Dos de ellos fueron los que hicieron la presentación del invitado mediante una exhaustiva biografía tanto vital como profesional de este hombre que lleva desde los catorce años metido en la música, como él mismo explicó.

En todo este tiempo compuso más de quinientas canciones. Precisamente por ello, a respuesta de una de las preguntas que le hicieron, explicó una de sus frases en las que decía que había tenido unos cuantos éxitos y muchísimos fracasos.

No le dolieron prendas en decir las cosas como son, y recordó que el proceso de grabación de discos que él conoció, ya que ahora la industria está tan cambiada al punto de que algunos artistas ni siquiera llegan a sacar discos, se componía de un grupo de canciones «de las que unas cuantas de las doce o catorce que había en el disco, eran más o menos buenas. Digamos tres o cuatro. El resto pues no lo eran tanto y eran una especie de relleno porque no siempre te salen canciones muy buenas para llenar un disco, esto es así. Por eso explicaba que tuvo algunos éxitos pero también muchos fracasos, que son los que corresponden a todas esas canciones».

Hubo tiempo para hablar de algunas de ellas, pero también de lo que le fue acompañando durante su biografía musical, como por ejemplo «mi pasado y mi niñez, ya que mi padre fue ferroviario. De allí saqué 'Tren de madera', que era en realidad un intento de reflejar todo aquel mundo de los trenes que yo veía a menudo y que me fascinaba».

Con el primer dinero que ganó en dos concursos se metió en casa hasta que compuso las canciones de su primer disco

Un clásico Citó la intrahistoria de su éxito 'Solo pienso en ti'

La canción 'Solo pienso en ti' quedó en diversas listas como la segunda mejor de la música española solo por detrás de 'Mediterráneo', de Serrat. En el coloquio de ayer se le preguntó por ella y por cómo la había

compuesto. Recordó que es una historia que sacó «al leer un reportaje de una residencia mixta para chavales con alguna deficiencia menor. Todos los problemas que eso conllevó y cómo dos de aquellos chicos se enamoraron y acabó casándose un cura contra el criterio del obispo. Se casaron, tuvieron tres hijos, dos de ellos con carrera universitaria y otro trabajando y me pareció entonces algo extraordinario. Y así fue como salió esa canción».

De forma muy modesta, como en toda su intervención, relató que esa canción «lo que venía a contar era todo aquello que te encontrabas antes en un tren, como un cura viejo o un guardia civil, que no sé si es algo que ahora te seguirás encontrando en los trenes: curas viejos y guardias civiles».

COMIENZOS. También tuvo tiempo para relatar algo no tan conocido de su trayectoria, que es cómo arrancó en el mundo musical. Recordó que con solo catorce años le planteó a sus padres que quería dedicarse a ello y «fueron muy comprensivos» enviándole «a Madrid, con una tía abuela, y allí aprendí guitarra y piano».

Sus dos primeros éxitos le llegaron en Galicia, en sendos festivales en Monforte de Lemos y Ourense a finales de los años 60 «en los que me presenté y gané los dos. Por aquello me dieron 125.000 pesetas, que entonces era una cantidad de dinero fabulosa. Con aquello podía vivir diez años. Pero lo que hice fue meterme en mi casa con el firme propósito de trabajar allí hasta conseguir sacar unas canciones de las que me sintiera orgulloso para poder publicarlas. Y así fue como hice mi primer elepé».

Curiosamente, preguntó si alguien quería dedicarse a la música, pero nadie se postuló.

VÍCTOR MANUEL CANTAUTOR, QUE AYER VISITÓ CASTROPOL Y VEGADEO

«Vine a cantar a Vegadeo ya en el 67»

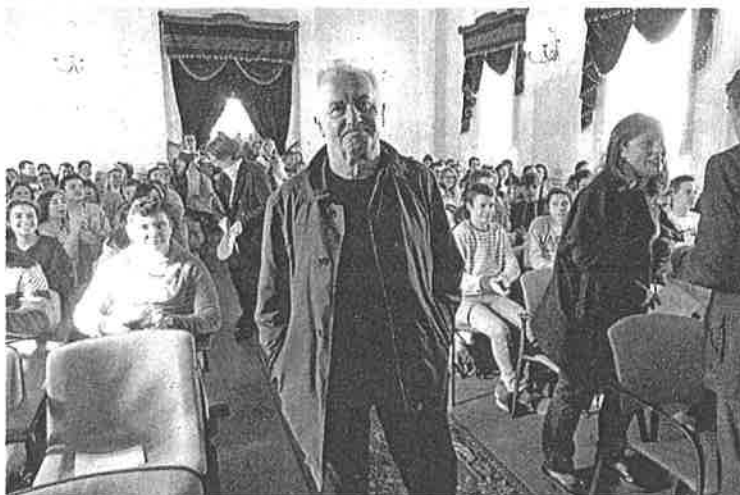
DANIEL GAYOSO

VEGADEO / LA VOZ

Las primeras pesetas ganadas por Víctor Manuel con la música fueron en Vegadeo tras participar en el año 67 en un festival de música. Ese año participó en otro festival y, por ambos, logró 125.000 pesetas que le valieron para encerrarse en una habitación e iniciar sus primeros pasos en la profesión. Han pasado cerca de 50 años y todavía recuerda muy bien este compositor asturiano la odisea que vivió para llegar en coche desde Mieres, su concejo natal. Ayer fue el gran protagonista de los actos de clausura del Foro de Comunicación y Escuela del IES de Vegadeo. Por la mañana llenó la Casa de Cultura de Castropol, donde participó en un coloquio en el que colaboraron estudiantes de la zona. Habló de todo y firmó autógrafos, muchos a estudiantes que habían recibido el encargo de sus padres. Por la tarde también estuvo presente en Vegadeo en el acto central de cierre del Foro, donde se entregaron varios premios a una serie de patrocinadores que ayudan a mantener el proyecto vivo.

—¿Qué le parece el proyecto del Foro de Comunicación?

—Me parece estupendo. Son cosas fundamentales y alguien lo tiene que pensar y, sobre todo,



Víctor Manuel, a su llegada ayer a la Casa de Cultura de Castropol, D.G.

llevar a cabo. En este caso, el trabajo que se está realizando está siendo espléndido.

—¿Una apuesta arriesgada en la zona rural?

—Me parece muy bien. Esta zona siempre ha estado aislada, aunque ahora mucho menos. Yo la conocí en el año 67. Vine de Mieres, de donde soy, hasta Vegadeo, y recuerdo todo lo que se tardaba en llegar. Ahora está la cosa mucho mejor

—Se enfrenta a jóvenes y no tan jóvenes.

—Supongo que la mayoría de los jóvenes me conocen de algún disco que han visto en casa de sus padres o de sus abuelos.

—Más de 50 años de trayectoria profesional y, supongo, que

muchos consejos para dar.

—Es muy complicado dar consejos. A la gente joven le digo que hay que tener ganas y, también, mucha suerte.

—¿Cómo ve el panorama musical actual?

—La música se ha empobrecido muchísimo en estos años, sobre todo materialmente. Conceptualmente no tanto, ya que sigue habiendo mucha gente que quiere hacer música y la consigue hacer. Cada vez es más difícil crear un repertorio tuyo, colgarlo en Internet y que la gente lo escuche... Para que luego no signifique nada y que tengas que ir al trabajo igual. Esa es la tragedia de todo esto, que la gente no pueda profesionalizarse.



Imagen: D. GAYOSO

Una oportunidad para conocer hoy en persona a Víctor Manuel

El cantautor asturiano participará en un coloquio esta tarde en el auditorio de Vegadeo



DANIEL GAYOSO
VEGADEO / LA VOZ - 22/11/2016 05:00

Esta tarde se pone el punto y final al VIII Foro de Comunicación y Escuela del instituto de Vegadeo. El acto de clausura será a las 18 horas en el auditorio de la Casa de Cultura veigueña, al que acudirá el cantautor asturiano Víctor Manuel. El foro, organizado desde el Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, siempre acostumbra a invitar a personalidades de renombre para este evento y la visita de Víctor Manuel ha levantado una gran expectación.

Ayer se inauguró en la Casa de Cultura de Castropol una exposición que repasa su trayectoria profesional de cinco décadas. Durante toda la jornada, fueron muchos los que la visitaron y se interesaron por saber más sobre las actividades previstas para hoy. Víctor Manuel llegará a Castropol pasadas las 12 del mediodía. Minutos antes de la una de la tarde está prevista su presencia en la Casa de Cultura de esta localidad para participar en un coloquio, pensado para estudiantes pero abierto al público en general, una oportunidad pues para los fans del artista asturiano.

Ya por la tarde, Víctor Manuel asistirá a la clausura del foro, a las 18.00 horas en la Casa de Cultura de Vegadeo, donde recibirá el Pupitre de Honor del Foro Comunicación y Escuela. También se le entregará al rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Grande; al subsecretario de Defensa y Fomento, Adolfo Menéndez, y al representante en España de la firma Campagnolo, David Ibáñez. Este acto de clausura reúne año tras año a alcaldes, empresarios de la zona y un nutrido grupo de representantes de la actividad asociativa y cultural del Occidente asturiano.

El foro de este año, todo un referente educativo por demostrar que desde localidades con pocos habitantes se pueden emprender y realizar proyectos muy ambiciosos, destacó por su carácter internacional. Un grupo de alumnos de los institutos de Vegadeo y Navia, con la colaboración de Reny Picot, pudieron viajar hace unos meses a Nueva Zelanda para analizar el sector ganadero de este país. Entre los ponentes estuvo el director del Aeropuerto de Asturias y responsables de Vueling. Otro grupo de estudiantes, de diversos puntos de la comarca, visitaron el aeropuerto de Asturias y diez de ellos volaron por primera vez en avión.

EL PROGRESO



SEGUIMIENTO ▶ Carlos López Otín Catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Oviedo. Será el siguiente ponente del Foro Comunicación y Escuela, el día 21 de abril

DARÍO VILLANUEVA PRESIDENTE DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

▶ El primer ponente del Foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo es Darío Villanueva, presidente de la Real Academia Española. Defiende al organismo como gran gestor del idioma pero también defiende a la juventud, que dice que no responde al cliché de desinteresada por la cultura que se le achaca.

«No creo que la juventud sea inculta, tan solo hay que hablarle en términos que entienda»

TEXTO: PABLO VILLAPOL
FOTO: BALLESTEROS (EFE)
ribadeo@elprogreso.es

AUNQUE HOY estará en la casa de la cultura de Vegadeo como primer ponente del octavo foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, en realidad esta localidad no le es ajena en absoluto al presidente de la Real Academia Española. Conserva allí a mucha familia paterna e incluso acudió a ella recientemente, aunque por motivos luctuosos. Profesionalmente se siente muy orgulloso de la gran labor que está desempeñando la institución que preside y de la que habla incluso con cierta admiración.

Tiene usted vínculos familiares muy directos con la localidad de Vegadeo.

Efectivamente, mi padre nació en la localidad de Meredo y tengo allí a tíos, tías y primos. Fue donde pasé mi infancia y mi adolescencia, en la ría. Mi padre tenía además una vinculación muy directa con Ribadeo, ya que su padrino era Veiguela, una persona muy conocida. De modo que es fácil suponer que se trata de una zona muy habitual para mí.

¿La sigue visitando con frecuencia?

Desde luego, la última vez fue hace un año por un motivo triste, un funeral familiar el 1 de abril. También acudió desde un puesto diferente, pero emparentado, a Ribadeo.

Efectivamente, lo hice ya hace años para participar en las jornadas culturales Mar por Medio invitado por John Rutherford. Fue todo un placer.

Cuando se presenta a hablar con Jóvenes, adolescentes, ¿les resulta ajena la Real Academia Española? No hay ningún tipo de problema. A mí no me conocen, pero sí a la Real Academia Española. Se ve que muchísimos de ellos consultaron el diccionario de la RAE. Seguro, sus cifras de usuarios son apabullantes.

Ahora la mayor parte de las consultas son las del diccionario en línea. Tenemos, aproximadamente, unos 63 millones de consultas



Darío Villanueva.

Diccionario

La mayor parte de las consultas de nuestro diccionario son en línea, hay unas 63 millones al mes de todo el mundo»

al mes de todo el mundo.

No es la juventud entonces tan inculta como se hace ver a veces.

No lo creo en absoluto, solo hay que hablarle en términos que se puedan entender.

¿Le llaman la atención unas jornadas tan ambiciosas como estas de Vegadeo en un lugar tan pequeño?

Hoy día aquella división tajante de centro y periferia no existe. Estamos en una sociedad globalizada, digital, existe gran fluidez de

comunicaciones. Cuando yo tenía la edad de los chicos sí se condicionaba lo de sitio grande o pequeño, pero ahora eso ya no existe.

¿Cómo gestionan las cifras millonarias de vocablos y usuarios que maneja la RAE?

Tenemos los mejores instrumentos, no hay nadie que los tenga mejores que nosotros para estudiar todo eso. Tenemos el denominado 'corpus español del Siglo XXI' en el que introducimos 25 millones de entradas por año. 300 millones en el siglo XXI, el 70% de ellas de América y el 30% de España. No son 25 millones de palabras, claro, que eso son muchísimas, sino de realizaciones de palabras del español en distintos lugares donde se usa. Es un mapa al minuto, un instrumento único y creo que formidable.

Luis Felipe Fernández, el hombre para el que nada es imposible

PERFIL

TEXTO: P.V.
FOTO: I.G.

HACE OCHO años que comenzó Luis Felipe Fernández desde un departamento del IES Elisa y Luis Villamil de la localidad asturiana de Vegadeo a tirar del hilo para conseguir sacar adelante una idea que, por ambiciosa, podría parecer descabellada a quien no lo conociese: acercar primero a Vegadeo y luego a otras localidades del Occidente de Asturias a figuras de la cultura de primer nivel.

El objetivo era muy claro, conseguir acercar el mundo de la cultura de 'primera división' a una comarca tradicionalmente aislada de los grandes circuitos culturales como es el Occidente de Asturias. E incluso más, el más occidental de los municipios del occidente.

Pero como queda dicho, eso reza solo para quienes no lo conocían. Ya con anterioridad había trabajado de forma muy parecida desde una localidad todavía más aislada, la de San Antolín de Ibias. Allí logró ese objetivo y exportó ese modelo a Vegadeo, donde lo fue perfeccionando hasta lograr hitos impensables y convertirse en la auténtica envidia de localidades mucho mayores como cualquiera de A Mariña o del Occidente astur.

El lo recuerda muy claramente y cuenta que «cuando diseñamos el foro en 2008 el objetivo era este, pero claro, como todo proyecto no sabes como va hasta que lo haces, la continuidad que tendrá... Yo vengo de otro importante en Ibias y creo que hay que ir paso a paso, con firmeza y afortunadamente el proyecto está donde queremos».

TRABAJO. Eso sí, no estonde que en realidad es un trabajo cíclopeo, aunque él no lo diga así, y más modestamente indica que «es complicado porque esto tiene muchos condicionantes, donde todo se hace de forma altruista, pero este era precisamente nuestro objetivo: una escuela que se abre a la comunidad en doble sentido y donde el entorno forma parte del proyecto».

Sin embargo, el paso de estos ocho años hace que en realidad ya no sea posible esconder o dejar a un lado la evidencia de que su proyecto y su trabajo die-



Luis Felipe.

ron unos frutos asombrosos. Él mismo habla de «un hito desde un punto de vista educativo, al conseguir la presencia de figuras como la gente del Museo del Prado, viene el segundo presidente de la Real Academia Española, Miguel Induráin, Vicente del Bosque, el viaje a Nueva Zelanda para hacer un estudio de su sistema agrario que fue una auténtica cima. Cuando algo adquiere esta fuerza y planteado como iniciativas para los alumnos, luego queda trabajar para conseguir los patrocinadores, sin los que no podríamos hacer nada».

REIVINDICACIÓN. A ello añade cierto toque reivindicativo que ya se hizo notar en la presentación del foro por parte del alcalde de Castropol, y es que Luis Felipe está convencido de que «es una apuesta por la cultura en un entorno rural. Si esto se hiciera en una capital, se consideraría la repera».

Sobre este asunto, el responsable de esta iniciativa comenta que es una dificultad añadida el área geográfica en la que tienen que trabajar porque «traer a toda esta gente no es fácil», pero reconoce que tienen el apoyo de muchísima gente «y queremos que el proyecto vaya a más. Ya conseguimos que se hagan actividades en todos los concejos de Oscos-Eo más Ibias. Pero se puede mejorar porque están los catorce de la reserva de la biosfera de cara al futuro... ya veremos».

De momento tienen clara su apuesta por la lengua y la literatura y «por potenciar la lectura en los estudiantes y en el medio rural. La investigación y la ciencia tienen que estar presentes e implicar a la mayor cantidad posible de centros».



Máx. 15
Mín. 7

MIÉRCOLES 6 DE ABRIL DE 2016 | NÚMERO 6.386

EL PROGRESO

A Mariña



EL SUPERTI SE JUGARÁ EL TÍTULO EN CASA ANTE EL A ESTRADA

El goleador Santi, que le hizo 5 tantos al Ribeira, espera un rival motivado pese a no jugarse nada > 10

Viveiro ofrecerá a la conservera Alonso instalarse en Landrove

El Concello de Viveiro planteará a la dirección de Conservas Antonio Alonso la posibilidad de trasladarse al parque empresarial de Landrove con bonificaciones en todos los impuestos municipales. Será su intento para evitar la marcha de la firma, que emplea a 41 personas en una fábrica, la de Celeiro, con nueve décadas de historia. La alcaldesa se reunió con los representantes sindicales, a los que ofreció su total apoyo, y para mañana está convocada una asamblea de trabajadores en la que decidirán las medidas de protesta que llevarán a cabo. Raquel Arias transmitió que la Xunta está «do lado dos traballadores». > 3

El Concello le dará **facilidades para ir a suelo industrial** y así tratar de evitar su marcha a Bueu ► Los trabajadores celebran mañana una **asamblea en la que decidirán las movilizaciones** que harán



Villanueva acercó la RAE a Vegadeo

El presidente de la Real Academia Española reivindicó la educación en el foro Comunicación y Escuela > 5

Dario Villanueva, a su entrada al acto de ayer en Vegadeo. JOSÉ M^a ALVEZ

EN UN MINUTO

Foz
Roban material por valor de 80.000 euros a una firma de refrigerados. > 6

BURELA El gobierno lleva mañana a pleno los presupuestos, de 6,9 millones de euros. > 7

O VICEDO El Concello prevé iniciar este año la obra del centro de día. > 8

BARREIROS Investigan a tres hombres por robar en el punto limpio. > 6

PARO El desempleo baja por los contratos de Semana Santa. > 3

VeigaDental

BORJA VERA FERNÁNDEZ
ODONTOLOGÍA GENERAL
ORTODONCIA
IMPLANTOLOGÍA

TENO. 985 634 014
C/ PALACIO 12, 105 - 33770, VEGADEO
WWW.VEIGADENTAL.COM

ABRIMOS SABADO
(NOSE ADAPTAMOS A TU HORARIO)

RADIOGRAFÍA PANORÁMICA DIGITAL Y REVISIONES GRATUITAS

La Xunta cede al Concello de Viveiro el edificio del centro comarcal, que aún no tiene un uso definido

La alcaldesa reunirá a los portavoces para analizar a qué se destinará ► El ente local ha recibido propuestas para que albergue un centro de alzhéimer o una sala de exposiciones ► Los vecinos reclaman un uso social > 2

Darío Villanueva clama en Vegadeo contra el «desdén» actual hacia la educación

► El presidente de la Real Academia Española cree que la diglosia no es un fenómeno social, solo un término «de la sociolingüística»

► El ponente del foro Comunicación y Escuela pide más atención a la ortografía, que califica del «código de circulación de la lengua»

TEXTO: PABLO VILLAPOL
FOTOS: JOSÉ M^a ALVEZ

LA PRIMERA conferencia del foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, este año extendido a todo el Occidente astur e lbiás, no defraudó en absoluto. Era el turno del presidente de la Real Academia Española (Rae), Darío Villanueva, que se ganó a los jóvenes con un buen puñado de anécdotas y con la exposición de una serie de planteamientos de mucho calado pero expuestos con un lenguaje sencillo y, en ocasiones, divertido. El arranque de su exposición fue dedicado a los profesionales del sector del que procede: los profesores. Reivindicó su papel en la sociedad y recordó que, en contraposición a lo que sucedía «cuando éramos un país pobre», ahora hay «una actitud crítica, de desdén y menosprecio profundamente injusta hacia ellos e incluso hacia la educación».

Con respecto a ello, Villanueva hizo ver a los asistentes que cuando finalicen su etapa como estudiantes, lleguen al punto al que lleguen, «lo que os va a seguir acompañando durante toda la vida es la educación que recibís. Vais a seguir necesitando y utilizando tanto la comunicación como la educación siempre, por lo que es algo absolutamente fundamental».

También hizo un guiño a la juventud partiendo de la premisa de que por su trabajo de profesor universitario había ido conviviendo con distintas generaciones. Está circunstancia la calificó de «un privilegio» y con respecto a cómo afrontarla, indicó que «los profesores debemos comprender que mientras nosotros seguimos siendo los mismos, vosotros no. Llegan nuevas generaciones con diferentes modos de vestirse, de comportarse, de hablar, pero sois jóvenes. Somos nosotros los que tenemos que aprender de vosotros» y de los cambios que significa la juventud en general.

BILINGÜISMO. Uno de los momentos sin duda más controvertidos de su exposición llegó con la respuesta que ofreció a la pregunta de un alumno a propósito del fenómeno de la diglosia y el bilingüismo. Con referencia al primero, indicó que bajo su punto de vista la diglosia «solo es un concepto teórico de la lingüística y, más concretamente, de uno de sus apartados que es la sociolingüística, en tanto que el bilingüismo es algo cada vez más normal. Yo mismo me considero bilingüe y eso sí es un fenómeno que se da con normalidad en la sociedad».

Su opinión provocó una inmediata expectación en la sala, en la que los alumnos seguramente estaban desconcertados por una opinión del presidente de la Real Academia Española que no coincidía con lo que habían aprendido en las aulas. Además, hay que tener en cuenta que muchos de ellos son hablantes del gallego de Asturias, una variante sometida a una enorme presión social por parte del castellano.

Villanueva sí reconoció esas presiones de un idioma sobre otro, aunque lo calificó como

«algo normal que se viene repitiendo en la historia a lo largo de los siglos hasta el punto de que se enmarca dentro de la normalidad. Más adelante, en respuesta a una pregunta directa de otro alumno sobre la situación del gallego de Asturias, Villanueva indicó que los idiomas son de sus hablantes y ellos los mantienen vivos, no las instituciones».

Ya en referencia directa al gallego «entre cuyos defensores me encuentro» apuntó que «no puedo defender la opinión de alguna gente que lo que quiere es certificar la preminencia del gallego a costa de la desaparición del español. Eso no puede ser un quitate tú para ponerme yo».

ANGLICISMOS. Otro apartado que no podía faltar en una intervención del presidente de la Rae fue el que correspondía a la utilización de anglicismos. Sobre ellos se mostró también clarísimo y reconoció que su utilización es «normal» cuando se refiere a palabras sobre nuevos inventos de países angloparlantes y que luego asimilamos con naturalidad. Como ejemplo de ello puso «'vagón' o 'raíl', que percibimos como nuestras cuando en realidad son palabras inglesas».

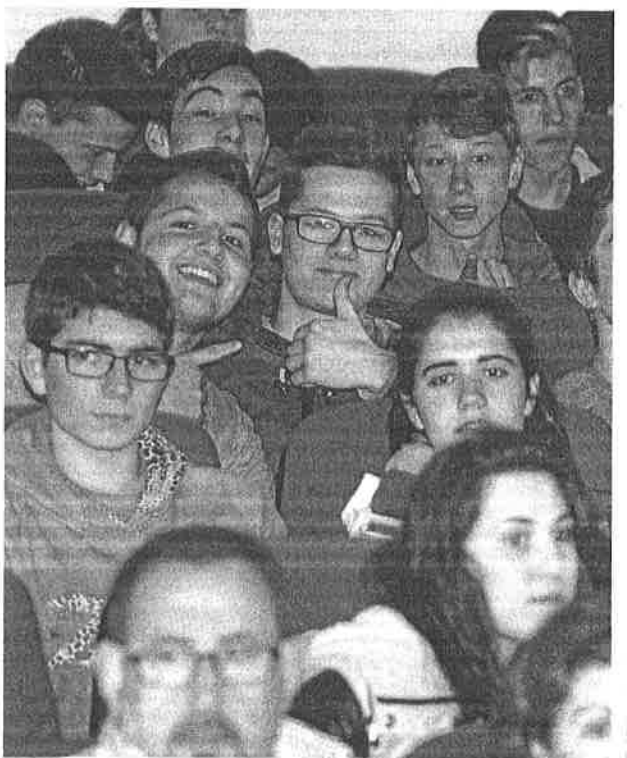
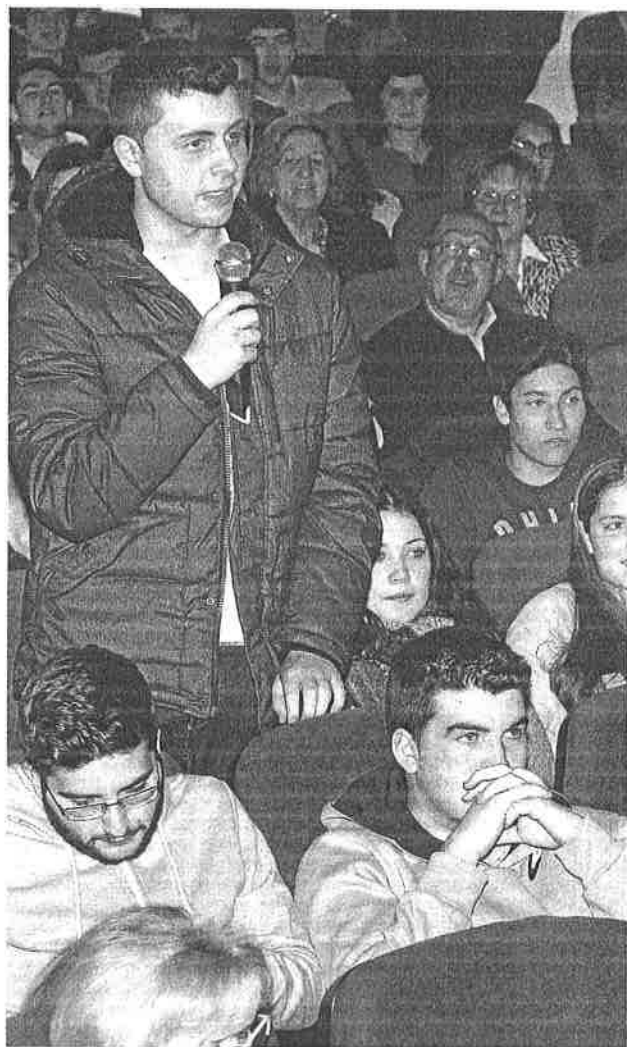
Lo que sí criticó sin ambages fue «el papanatismo». Se refirió concretamente a la utilización de palabras en inglés «cuando tenemos las nuestras para referirnos a eso mismo de la misma forma e incluso mejor. Hacer eso demuestra un cierto complejo de inferioridad y, en definitiva, un papanatismo que me pone enfermo».

Al margen de todo ello, Villanueva dejó una serie de datos como que en Estados Unidos el español es el segundo idioma tras el inglés, que la RAE tiene en la actualidad setenta trabajadores, que sus sillones se cubren conforme van falleciendo sus miembros o que solo durante el pasado mes de febrero su diccionario en internet recibió 63,7 millones de consultas.



Darío Villanueva
Presidente de la Rae

«El español tiene una ortografía muy sencilla, con muy pocas normas que es importante que se respeten»

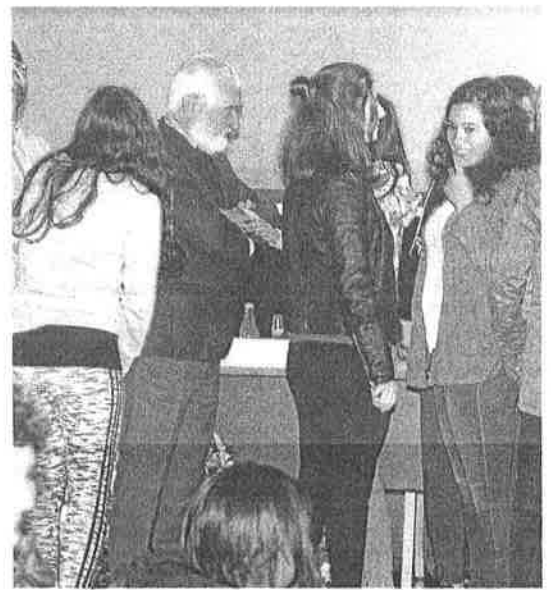
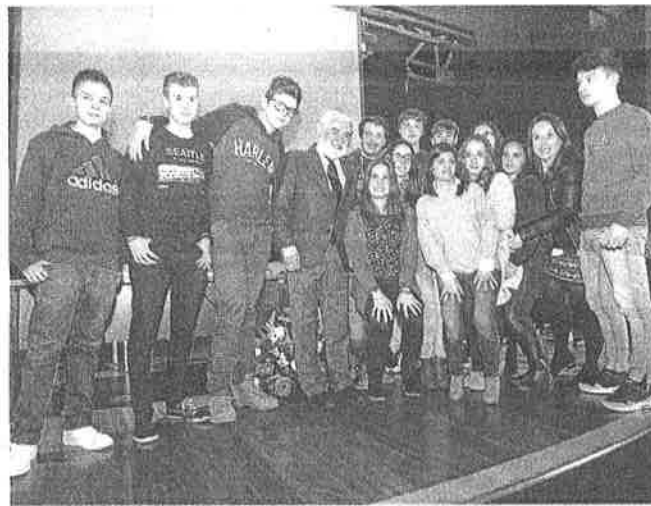
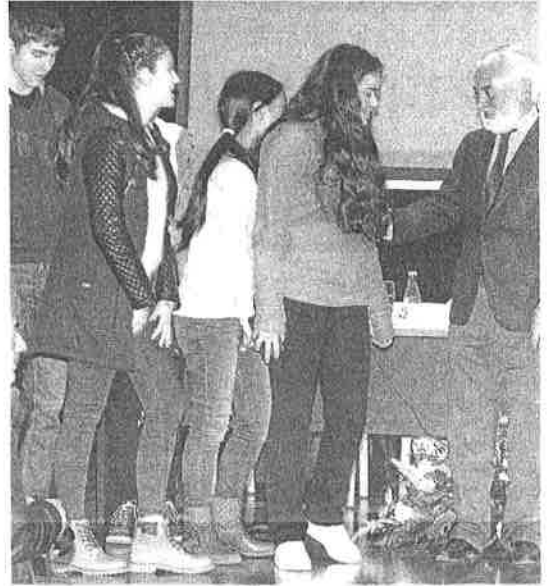
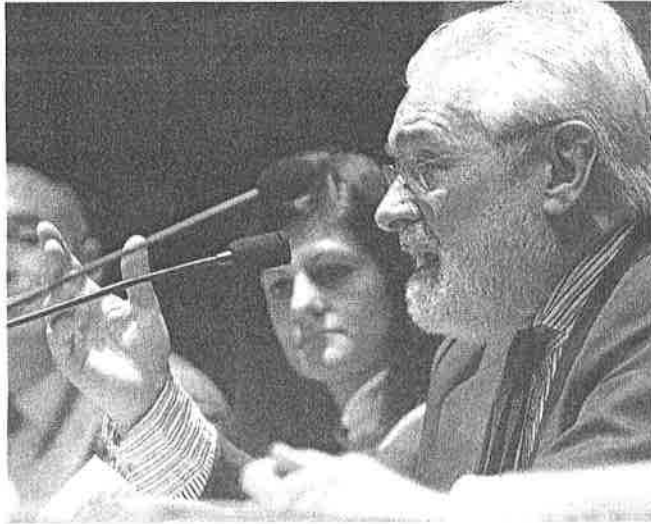


Programa El biólogo molecular Carlos López hablará el próximo día 21

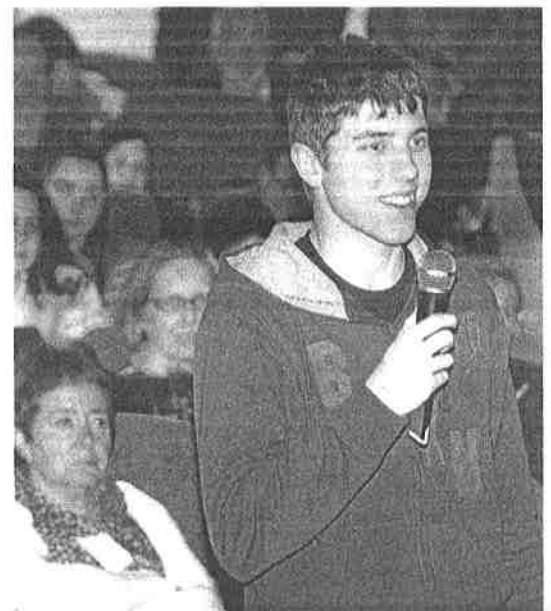
La siguiente conferencia del foro Comunicación y Escuela será también en la casa de la cultura de Vegadeo el próximo día 21 y a la misma acudirá el investigador y catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad de Oviedo, Carlos López Otín.

Visita

La intervención de López Otín en esta iniciativa cultural aún continuará el próximo día 26 de este mismo mes con una visita de los estudiantes al departamento de Bioquímica de la facultad de Medicina de la Universidad de Oviedo, donde mantendrán un encuentro con todo su equipo de investigación. Irán el alumnado de segundo de bachillerato.



Los alumnos que acudieron al acto pertenecían al instituto vegadense y al naviego e intercambiaron comentarios con el propio Darío Villanueva una vez finalizada su conferencia, en la que en todo momento se mostraron muy participativos con sus preguntas, que el presidente de la RAE contestó sin esquivar cuestión de ningún tipo, incluso las que podían ser comprometidas desde un punto de vista político.





Oscos-Eo vuela muy alto

► El foro Comunicación y Escuela se amplía al Occidente y se acerca a la aviación

P.V.

✉ ribadeo@elprogreso.es

CASTROPOL. La octava edición del foro Comunicación y Escuela que impulsa el IES Elisa y Luis Villamil de Castropol no sabe de fronteras y continúa su labor de difusión de distintas ramas del conocimiento entre los estudiantes, ahora ya de todos los municipios de la comarca Oscos-Eo, además de la localidad, ya más alejada, de Irbias. Como siempre, lo hará ampliando horizontes no solo en el sentido físico sino también en el de las enseñanzas impartidas.

Un salto muy curioso que dará este año será el de su vinculación al mundo de la aeronáutica. El director del aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín, estuvo presente en el acto de presentación de ayer, celebrado en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol, y explicó que su labor en esta edición del foro consistirá en mostrar a los alumnos todo lo que hay alrededor de un aeropuerto y del mundo de la aviación «tanto por dentro como por fuera». En ese sentido, hasta avanzó que está negociando para que se pueda hacer algún vuelo con los alumnos que nunca hayan tenido esa experiencia.

Por lo demás, el foro continúa con su línea de intervenciones de primera línea como la que será el estreno de sus actividades, el próximo 5 de abril, y que llevará hasta la casa de cultura de Vegadeo al director de la Real Acade-



Presentación del foro, en Castropol. JOSÉ M^a ALVÉZ

mía Española de la Lengua, Darío Villanueva. Será el segundo director de esta entidad que participe en este foro.

INNOVACIONES. El impulsor de todas estas actividades, Luis Felipe Fernández, explicó en la presentación de las actividades de este año que cada vez les resulta más complicado continuar introduciendo innovaciones y ampliando sus expectativas, aunque reconoció que al mismo tiempo es cada vez más gratificante la

La organización hizo un reconocimiento especial a la labor cultural de la bibliotecaria de Castropol

gran respuesta que se encuentra a las propuestas planteadas.

Una de ellas recaerá de nuevo en el Museo del Prado, que volverá a ser protagonista, esta vez con su exposición didáctica 'El Prado en el medio rural' que tendrá lugar en la sala de exposiciones del centro de artesanía de la localidad de Bres, en el municipio de Taramundi. Los responsables del departamento de Educación de dicha pinacoteca, Esther de Frutos y Fernando Pérez, harán una visita guiada en una actividad que será abierta al público en general.

La televisión pública asturiana estará también presente por primera vez de forma directa en el foro Comunicación y Escuela, en esta ocasión a través de su programa 'Pedaladas'. Una de sus

etapas de este año se rodará en Castropol y además de sus participantes habituales habrá un centenar de alumnos del municipio ribereño del Eo.

En la presentación del foro el alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, se mostró muy agradecido a los impulsores de la iniciativa porque dijo que sirve para que el Occidente de Asturias tenga la cobertura mediática que se merece ya que, a su juicio, «cualquier cosa que se hace en el centro de Asturias, por pequeña que sea, merece un tratamiento mucho mayor que lo que hacemos en el Occidente».

El alcalde veiguero, César Álvarez, destacó la ocasión de ver en persona a primeras figuras del mundo cultural «que solo podemos ver en la tele».

Xente de aquí

Feiras

A Moexmu de Muimenta e a Feira de San Lázaro de Sarria acadaron éxito de asistentes P2-3

Festas

O queixo de San Simón atraeu ata Vilalba centos de persoas a este tradicional festexo P4

Eventos

A cea solidaria da Aecc de Guitiriz alcanzou a súa quinta edición con máis de 200 comensais P6



UN FORO CON VILLANUEVA

O PRESIDENTE DA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA ABRIU O FORO DE COMUNICACIÓN E ESCOLA ORGANIZADO POLO IES ELISA E LUIS VILLAMIL DE VEGADEO, NO QUE OS ALUMNOS TIVERON A OPORTUNIDADE DE MANTER UN DIÁLOGO CO ACADÉMICO

deportes@elprogreso.es

Deportes

La élite llega a Vegadeo

► El entrenador del Spórting, Abelardo, el portero Cuéllar y el exdelantero Eloy Olaya acudirán el lunes a la Casa de la Cultura para participar en una charla coloquio. Está enmarcada en la octava edición del Foro Comunicación y Escuela

J.P. A MARINÁ. El fútbol de élite llega el lunes a Vegadeo de la mano del IES Elisa y Luis Villamil. Enmarcado en el Foro de Comunicación y Escuela, los amantes del Deporte en general y del Spórting de Gijón en particular, podrán disfrutar de una charla coloquio con tres invitados de lo más ilustres, correspondientes al pasado, al presente y al futuro del club gijonés.

Del pasado llega Eloy Olaya, uno de los jugadores más destacados de la historia del Spórting e internacional absoluto con la selección española, con la que llegó a disputar el Mundial de Méjico en 1996.

El pasado y el presente spor-

tinguista de la más rabiosa actualidad lo representa el actual entrenador del equipo de Primera División, Abelardo Fernández. Abelardo también fue internacional absoluto con España en su etapa como jugador, que incluyó varias temporadas en el FC Barcelona y ahora es el líder absoluto de un equipo que intenta por todos los medios conseguir la permanencia en la categoría.

Completa el trío de elegidos para la charla el portero titular actual del club gijonés, Iván Cuéllar, presente y, seguramente, futuro del club. Con los tres podrán disfrutar los asistentes a la charla coloquio que tendrá lugar el lunes, a partir de las 19.30, en la Casa de la Cultura de Vegadeo.

El Foro de Comunicación y Escuela de Vegadeo es toda una referencia para el Deporte, con visitantes tan ilustres en los últimos años como el seleccionador nacional de fútbol, Vicente del Bosque, o Miguel Indurain.



Abelardo, Cuéllar y Eloy Olaya (de izquierda a derecha) estarán en Vegadeo. AMA

El apunte

Visitantes ilustres

Del Bosque, Indurain o Irureta figuran entre los invitados ilustres de otras ediciones



Máx. 14 Min. 4

MARTES 26 DE ABRIL DE 2016 | NÚMERO 6.403

ELPROGRESO

A Mariña



El Spórting tiene el calor de Vegadeo

Abelardo, Cuéllar y Eloy asistieron al Foro de Comunicación del IES Elisa y Luis Villamil, que arropó al equipo ^{P.12}

Abelardo, con varios niños veigueños a su llegada a la charla que mantuvo con ellos en Vegadeo. JOSÉ M. ALVEZ

Fútbol

Vegadeo se viste de rojiblanco

► El apoyo a la permanencia en Primera del Spórting centró la charla de Eloy Olaya, Abelardo y Cuéllar, pasado, presente y futuro del club gijonés. Lleno absoluto en la Casa de la Cultura

A. LÓPEZ
alopez@elprogreso.es

A MARINA. La permanencia del Spórting de Gijón en la Primera División centró buena parte de la charla-coloquio que tuvo lugar ayer en Vegadeo con la presencia del entrenador del equipo gijonés, Abelardo, el portero Pichu Cuéllar y el exjugador del club asturiano Eloy Olaya. La actividad estuvo enmarcada dentro del Foro de Comunicación y Escuela organizado por el IES Elisa y Luis Villamil y dejó pequeña la Casa de la Cultura debido a la masiva asistencia de público que se dio cita en el local.

Eloy, Abelardo y Cuéllar representan el pasado, el presente y el

futuro del Spórting de Gijón, que vivirá tres jornadas apasionantes para debatir su presencia en la élite para la próxima temporada. Los tres están convencidos de que el equipo conseguirá su objetivo para que «la mejor afición del mundo», con definen a la 'Mareona' pueda seguir disfrutando con la flor y nata del fútbol español una temporada más.

Tras una breve introducción y unas palabras de cada uno de los ponentes, fueron los alumnos del instituto los que tomaron la iniciativa para interesarse por todo lo relacionado con el Spórting, pero también por las experiencias al máximo nivel de Eloy o Abelardo,

que fueron internacionales con la selección española disputando Europeos y Mundiales.

Uno de los más solicitados fue Abelardo, que además está considerado como un héroe por los aficionados después del ascenso de la pasada temporada, con un equipo muy joven al que ahora está también sacando un gran partido entre los grandes. «Me siento muy valorado por la afición y me lo demuestran por la calle ofreciéndome cariño y simpatía», afirmó el entrenador del equipo, que reconoce que hubiera firmado «llegar con opciones de permanencia al final» y también se refirió a su etapa en la selección y elogió a Javier

Clemente, el que fue su entrenador con 'La Roja'. «Era un técnico que defendía a tope a los jugadores y les quitaba presión», aseguró el técnico, que acabó lanzando un mensaje también a los seguidores del Oviedo. «Ojalá que la próxima temporada podamos todos disfrutar de un derbi asturiano en la máxima categoría».

Otra de las cuestiones que abordaron los participantes fue la continua marcha de jugadores del Spórting, algo que Abelardo o Eloy vivieron en primera persona, igual que otros ídolos como Quini o Villa, que tuvieron que dejar su club de origen. «El Spórting siempre ha sido un club vendedor y eso

es algo que no se puede evitar», comentó Eloy Olaya, refiriéndose sobre todo a la gran capacidad que hay en el club rojiblanco para forjar jugadores desde Mareo, pero también a su incapacidad económica para competir con los grandes, que se llevan siempre a algunos de los mejores productos de la prolífica cantera.

El portero Cuéllar aprovechó para darle un consejo a los padres que sueñan con que sus hijos lleguen lejos en el mundo del fútbol o de otro deporte. Según el portero «los padres tienen que dejar soñar a los niños, no presionarles nunca y decirles la verdad aunque a veces duela», afirmó el meta.

SELFIES Y AUTÓGRAFOS. Los más pequeños no dejaron escapar la oportunidad de retratarse con sus ídolos y los tres participantes en la charla se mostraron solícitos a la hora de firmar autógrafos, pero sobre todo de formar parte de los numerosos 'selfies' de los asistentes a la actividad. También se sumaron a las fotografías los seguidores del Spórting y los organizadores del evento.

Eloy Olaya

Exjugador del Spórting y de la selección española

El Spórting de Gijón tiene una cantera fantástica, pero siempre ha sido un club vendedor y no dejará de serlo»

Abelardo

Entrenador del Spórting

Veo reflejado el cariño que me tiene la afición en todo el afecto que dan por la calle las personas del Spórting»

Pichu Cuéllar

Portero del Spórting

Los padres tienen que dejar que sean los hijos los que sueñen y no presionarles nunca»



Cuatro momentos del acto celebrado ayer en Vegadeo. J. M. ALVÉZ

Ribadeo

✉ ribadeo@elprogreso.es



Participantes en el foro, en Castropol. JOSÉ M^a ALVEZ

Listos para volar y no solo con la imaginación

► El foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo propicia el bautismo de aire de diez niños

P.V.
CASTROPOL. El foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de la localidad asturiana de Vegadeo continúa dando pasos hacia una serie de experiencias novedosas para los participantes en el mismo y el nuevo será el bautismo de aire. La iniciativa facilitará a diez chicos de los cinco centros de primaria participantes en este foro la experiencia de su primer vuelo.

Lo harán en la compañía Volotea, creada por el equipo que puso en funcionamiento Vueling anteriormente. Su representante, Lázaro Ros, estuvo ayer en Castropol junto a los jóvenes participantes en el foro y les explicó incluso un poco de la novedosa apuesta que protagonizan: «Ponemos en contacto ciudades pequeñas en Europa, una oferta que aquí no existe. No apostamos por enlaces ni pases por grandes aeropuertos».

En el acto de ayer al margen de Lázaro Ros los jóvenes pudieron conocer cómo funciona y cómo se organiza un aeropuerto con la presencia del director del de Avilés. También hubo un piloto, una auxiliar de vuelo o el responsable de la torre de control del aeropuerto asturiano. Todos ellos expusieron las cuestiones técnicas vinculadas al mundo de la aviación.

El siguiente paso de esta actividad será, antes de que acabe el

curso, ofrecer a diez de los chicos que nunca hayan volado la experiencia de hacerlo por primera vez con la compañía Volotea. Se trata de un vuelo de iniciación para el que de momento no hay fecha concreta. El organizador del foro, Luis Felipe, explicó que se elegirán a dos alumnos de sexto de primaria de cada uno de los cinco centros participantes en el mismo y calificó la iniciativa de «novedosa y muy ilusionante».

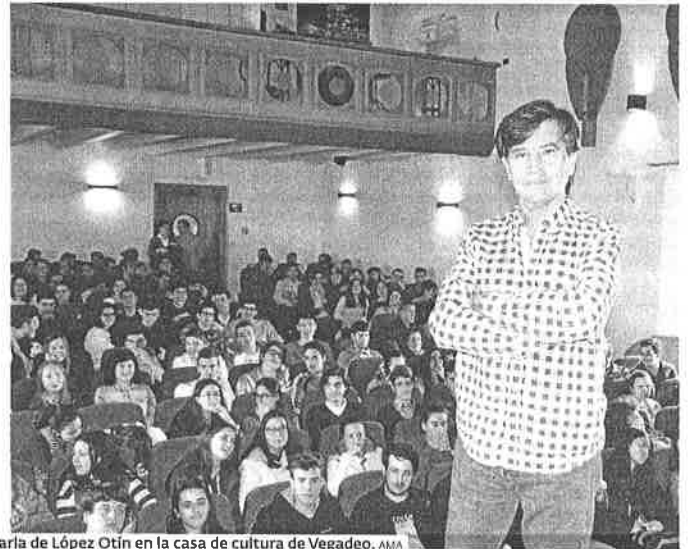


Oído a **Ana Hermida** Concejala del BNG de barreiros

«O BNG continúa propoñendo medidas para tratar de rebaixar os prexuízos que as continuas modificacións do Ibi impostas polo PP, ben dende o Goberno ou dende o Concello, están tendo nos veciños de Barreiros»

EL MINUTERO

CONTACTE:
Envíenos sus fotos a a burela@elprogreso.es



Escolares de Trabada aprendiendo con karts la importancia de la seguridad vial (izquierda). Charla de López Otín en la casa de cultura de Vegadeo. AMA

La escuela protege 'la fala' y la vida en la carretera

LOS CENTROS educativos de la parte oriental de A Mariña se han volcado en enseñar a sus estudiantes la importancia de defender las

lenguas vernáculas, así como de la seguridad vial.

En el colegio público de Trabada, llevan todo el curso trabajando

a fondo esta última cuestión, con conferencias a cargo de responsables de la Xefatura de Tráfico de Lugo, además de la elaboración de

talleres y de maquetas. Desde ayer y hasta mañana al mediodía, los escolares aprenden con karts y el parque móvil de Tráfico, donde tomarán nota de las irregularidades que se suelen cometer para evitarlas cuando conduzcan.

La octava edición del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, en el que participó el pasado 26 de abril el bioquímico Carlos López Otín, tuvo ayer como eje central de una ponencia sobre el bilingüismo

y la diglosia, en el instituto Elisa y Luis Villamil. La presidenta de la Academia de la Llingua Asturiana, Ana Cano, y el responsable de la secretaría Navia-Eo, Xosé Antón García junto con una treintena de alumnos que cursan gallego-asturiano, participaron en una charla en la que hablaron de la toponimia y de la normalización lingüística. Los presentes apostaron por una defensa firme de la oficialización de las dos lenguas.



BURELA:
DIRECCIÓN Curros Enríquez, 2-4, Edificio O Pazo
TELÉFONOS: 982 585 911 / 982 586 045
FAX 982 585 956
E-MAIL burela@elprogreso.es
DPTO: COMERCIAL 982 586 033

Delegación VIVEAO:
DIRECCIÓN Benito Calceán, 22-24, entlo. E
TELÉFONO 942 551 752
FAX 942 550 598

Delegación RIBADEO:
DIRECCIÓN Doutor Morela, 8-10, 1.^a
TELÉFONOS 982 130 990 / 982 131 006

Vuela, amigo, vuela alto

► Diez niños del entorno del Eo volarán por primera vez en su vida gracias a un proyecto educativo del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo y de la compañía aérea Volotea

ISABEL GARCÍA
✉ ribadeo@elprogreso.es

VEGADEO. La octava edición del Foro de Comunicación del instituto de enseñanza secundaria vegadense Elisa y Luis Villamil es una convocatoria de altos vuelos. Gracias al proyecto 'La Aviación va a la Escuela' y a la colaboración de la compañía aérea Volotea, diez niños, que cursan quinto y sexto curso de Primaria en colegios de la comarca del Eo, tendrán la oportunidad de volar por primera vez. Será el próximo 6 de junio y el destino, de ida y vuelta en la misma jornada, será Ibiza, con salida del aeropuerto avilesino.

«El proyecto consta de tres partes: una fue la charla con personal de la aviación a la que asistieron 120 escolares de quinto y sexto curso de primaria en Castropol. La segunda son las visitas guiadas, de los próximos días 6 y 9 de junio, que acogerá por primera vez el aeropuerto de Avilés para unos 60 estudiantes y la tercera parte es el bautismo de vuelo para diez menores», como describe el coordinador del foro, el profesor Luis Felipe Fernández.

«Lo importante de estas actividades es poder acercarles a los chavales actividades a las que de otro modo tal vez no tuvieran un fácil acceso», matiza. De esta forma, en cada centro seleccionarán a varios niños para que asistan a

Volotea enlazará Asturias con Venecia a partir del 27 de mayo mediante dos vuelos semanales fijados a partir de 20 euros



Lázaro Ros, director general de Volotea, en medio de cientos alumnos, en Castropol. JOSÉ M. ALVEZ (AMA)

las visitas guiadas en la terminal avilesina, junto a directores de sus escuelas. Del vuelo disfrutarán diez estudiantes de los colegios rurales agrupados del Occidente, —con aulas en Taramundi y San Tirso—; de los Oscos —con sedes en Villanueva y San Martín— y del vegadense Ría del Eo; además de las escuelas Jovellanos de Vegadeo y La Paloma, de Castropol.

Volotea dio a conocer ayer que pondrá en marcha, a partir del 27 de mayo, la ruta a Venecia desde Asturias con dos frecuencias semanales. El Principado tendrá así dos conexiones directas con siete aeropuertos internacionales este verano, ya que además del mencionado figuran otras tres a Londres, París, Lisboa y Ginebra.



Coloquio sobre el bilingüismo en el IES de Vegadeo gracias al foro. AMA

EMERGENTES

Luis Felipe Fernández
 Coordinador del octavo
 Foro Comunicación y
 Escuela del IES Elisa y Luis
 Villamil de Vegadeo

«Personalidades
 de diversos
 ámbitos se
 reunieron en
 Ibias el sábado»

TEXTO: I.G.F.

FOTO: I.G. (AMA)

¿Cuáles han sido las últimas actividades del Foro?

El pasado sábado celebramos la jornada 'Ibias Punto de Encuentro', en la que participaron unas 20 personalidades de los más diversos ámbitos, entre los que se encontraban el rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García; el secretario de la Fundación Princesa de Asturias, Adolfo Menéndez; los representantes del Deportivo de A Coruña, Mónica Ferreiro y Jesús Loira. También se invitó a responsables de medios de comunicación como el del periódico El Comercio, Marcelino Cutiérrez, y el delegado en A Mariña de El Progreso, Xavier Lombardero.

Ayer mismo rememorarón la obra de 'El Quijote' en el Instituto de Vegadeo, que dirige Javier Santos. ¿Es así?

Sí, contamos con un coloquio al respecto en el que participó el escritor, premio de Novela Café Gijón, Fulgencio Argüelles. Su obra 'El palacio azul de los ingenieros belgas' ha sido lectura obligatoria para los alumnos de primero de bachillerato del centro. Los clubes de lectura de Vegadeo se reunieron con el autor más tarde, en la casa de la cultura.

Jueves
26
 MAYO

► N.S. del Sagrado
 Corazón de Jesús
 ► San Eleuterio
 ► San Paulino
 ► San Prisco





Un momento de la charla ofrecida por Frutos González y Pérez Suescun. JOSÉ M^º PALVEZ

Del Prado a Taramundi

- ▶ Responsables del área de educación del museo madrileño dieron una conferencia en Bres
- ▶ Hasta el 16 de octubre se albergará una exposición con réplicas de obras de la pinacoteca

C. MÉNDEZ
 ✉ burela@elprogreso.es

TARAMUNDI. El VIII Foro Comunicación y Escuela organizado por el instituto IES Elisa y Luis Villamil ofreció una conferencia con Esther de Frutos González y Fernando Pérez Suescun, del departamento de educación del Museo del Prado, para hablar sobre 'El Prado: Un museo de todo para todos'. El acto preparado por Luis Felipe Fernández sirvió como preludeo a la inauguración de la exposición 'El Prado en el medio rural', que se podrá visitar en la sala de exposiciones del Centro de

Artesanía de Bres, en Taramundi, hasta el 16 de octubre.

La conferencia, impartida por los responsables del área de educación y contenidos didácticos, tuvo como objetivo acercar el museo madrileño y su obras a los vecinos. Fernando Pérez Suescun, encargado del área de didáctica, quiso destacar que «el Prado es un punto de atracción para todos los públicos, no importa la edad, los estudios o la procedencia, y es una parada obligada». Por eso Suescun señaló que la iniciativa pretendía ofrecer «una oportunidad a quien no puede visitar el

museo para ver los cuadros que allí tenemos». Además, insistieron en el mensaje de que «el museo es de todos, no es del Gobierno. Es nuestro porque nos los dejaron nuestros antepasados a nosotros».

MUESTRA. Según comentó Suescun, en la sala de exposiciones del Centro de Artesanía de Bres se podrán observar hasta el 16 de octubre 34 réplicas de diversas obras de arte, que incluyen desde cuadros de Velázquez, como 'Las Meninas' o 'Las hilanderas', hasta obras de Goya — como 'Las

floreras' o 'La primavera', 'Los fusilamientos del 3 de mayo' — o 'El jardín de las delicias', de El Bosco, entre otros muchos pintores expuestos en el museo madrileño.

La iniciativa puesta en marcha por el instituto vegadense llega a su octava edición con un programa de actos muy numeroso, y que durará hasta noviembre. El Foro Comunicación y Escuela ha permitido que más de 3.000 alumnos de infantil y primaria hayan participado en actividades de lo más diversas complementando su educación a través de charlas, visitas o exposiciones.

Ribadeo

✉ ribadeo@elprogreso.es

VÍCTOR MANUEL SAN JOSÉ EL CANTANTE CLAUSURARÁ EN CASTROPOL EL FORO DEL IES VEGADENSE

► El cantautor y productor estará al mediodía del 22 en la casa de la cultura castropolense para poner el broche de oro a la octava edición de las jornadas del instituto de Vegadeo. Las charlas con personalidades de variados ámbitos estimulan el talento de alumnos y ciudadanos.

«Participé junto a Leonard Cohen en el disco coral 'Poetas en Nueva York'»

TEXTO: ISABEL GARCÍA
FOTO: PACO NAVARRO

LA HISTORIA DE LA Transición en España a nivel musical casi no podría entenderse sin el cantante asturiano Víctor Manuel San José y su esposa Ana Belén —María del Pilar Cuesta—. A él le marcó el asesinato de uno de sus abuelos al acabar la Guerra Civil y desde los escenarios se opuso a la entrada de España en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (Otan). Son aspectos que ha plasmado en su obra de la que hablará el martes, 22, al mediodía, en el último acto de la presente edición del Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil.

¿Es el momento propicio para la canción protesta?

Siempre hay espacio para una canción que dé testimonio, donde no hay espacio es en los medios de comunicación, pequeños o grandes. Hace años había complicidades no escritas que permitían tener acceso a determinados programas de TV o radio y eran una ventana extraordinaria para este tipo de canción. Ahora todo es más aburrido, más previsible.

Por eso quizás sea más necesario que nunca un reconocimiento como el Nobel para Bob Dylan o los homenajes al recientemente finado Leonard Cohen, ¿no cree? Dylan es una montaña de canciones extraordinarias y me parece inútil discutir si merece el Nobel, claro que sí. A Leonard Cohen le conocí porque participamos en un disco coral titulado 'Poetas en Nueva York' y tiene una obra gigantesca.

¿Vivimos en una época de gran turbulencia social y política, en medio de una crisis mundial, tras el Brexit británico o la elección de Trump en los Estados Unidos?

Todo parece estar en crisis, aquí y fuera. Cuando uno lee que los políticos del Reino Unido no tenían nada previsto para el caso de que el Brexit ganase, te sube la moral de una manera estúpida y piensas que nuestra clase política tiene tantas deficiencias como las que gastan por ahí, incluida la elección de Trump.

¿Cree que le conocerá un público tan joven como al que se va a en-

frentar el martes en Castropol?

Estoy seguro de que para muchos de los alumnos soy un desconocido. Creo en la distancia generacionales, ¿Cómo no voy a creer? Y que cada generación tiene sus músicas. Así y todo, algo habrán escuchado a sus padres, a sus abuelos... Estuve hace años en un coloquio con jóvenes y funcionó muy bien. Estoy abierto a lo que ellos quieran preguntarme.

Aunque vive en Madrid desde 1964, ¿qué vínculos mantiene con Asturias y qué recuerda del Occidente asturiano?

Aunque viajo periódicamente por Asturias, no conozco demasiadas cosas. Sí conozco Vegadeo y he cantado hace años. Había un festival de la Canción en Vegadeo que gané como autor en 1967. También conozco Taramundi y hace muchos años pasé un día en la playa de As Catedrais en Lugo, que me pareció maravillosa. Siempre me ha faltado tiempo para pasear con calma.

¿En qué otros lugares de A Mariña actuó?

Canté en Viveiro años atrás, también en Ribadeo. Es una costa maravillosa y somos muy parecidos asturianos y gallegos.

¿De qué forma sufrió las penalidades respecto a las Infraestructuras que unían y que unen hoy en día Asturias con Galicia? ¿Llegó a cruzar la ría en barco antes de la construcción del Puente?

No pasé nunca en barco y hace dos o tres años, viajando solo, se me atragantó la niebla a la altura de Mondoñedo. La villa me parece maravillosa y las nieblas le sientan bien.

A Mariña

■ Hace años, viajando solo, se me atragantó la niebla en Mondoñedo. Es un lugar maravilloso y le sientan bien las nieblas»

Política

■ Detesto cualquier nacionalismo, incluido el español. El himno astur es el menos nacionalista»



El mierense Víctor Manuel San José.

Ha sido un firme defensor del bable y de la cultura asturiana, ¿se considera nacionalista? ¿Qué opina de que su canción 'Asturias' se haya adoptado como una especie de himno oficial?

Hay gente que pelea porque la lengua sea cooficial y me parece meritório, yo sé cuatro palabras solamente de bable, cuando yo vivía en Asturias ese debate no existía. Detesto los nacionalismos, todos, el primero, el español. 'Asturias' es una canción que ha ido creciendo con los años y de alguna manera es el 'otro' himno, aunque a mí me encanta el oficial porque no creo que haya en el mundo un himno menos pretencioso, menos engolado, menos nacionalista.

Dejó el fútbol por la música cuando había sido elegido para formar parte de la plantilla del juvenil del Caudal de Mieres. ¿Cuáles son los colores de las camisetas que más pasión le despiertan?

Jugué en el Caudal Juvenil de Mie-

res, sigo al Spórting y al Madrid y esos dos equipos me gustaría que ganasen siempre, aunque fuese aburrido.

¿Cuándo colgará las botas en el terreno artístico?

No me he bajado del escenario, sigo en activo.

¿En qué proyectos está inmerso actualmente?

Acabo de terminar la primera parte de la gira 'El gusto es nuestro', junto a Serrat, Miguel Ríos y Ana Belén. En febrero continuaremos. Mientras, escribo algunas canciones. Esas dos cosas, cantar y escribir canciones es lo que llevo haciendo toda mi vida.

¿Sus hijos siguen los pasos artísticos de sus padres?

David es músico, toca piano, guitarra, bajo, batería, canta, compone para cine y teatro. Y Marina es actriz, ha hecho televisión, algo de cine y sobre todo teatro. Para dedicarte a esto hay que profesionalizarse, vivir de ello.