



DOSSIER DE PRENSA
Foro Comunicación y Escuela
2017

LA NUEVA ESPAÑA

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Directora: Ángeles Rivero Velasco

MIÉRCOLES, 22 DE MARZO DE 2017

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXI - N.º 26752 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

El IES de Vegadeo renueva su salón de actos para montar "un Prado en miniatura"

El centro realiza obras en el espacio para instalar las últimas réplicas cedidas por el museo

Página 9

Occidente

Miércoles, 22 de marzo de 2017

LA NUEVA ESPAÑA 9

Un Prado en miniatura en el salón de actos del Instituto de Vegadeo

El centro renueva el espacio para acoger las últimas réplicas que cedió el museo

Vegadeo, T. CASCUDO
"Queremos convertir el salón de actos del instituto en un Prado en miniatura", defiende el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández. Y es que el Elisa y Luis Villamil ha dado un lavado de cara a esta sala con el objetivo de dar espacio a las seis nuevas réplicas de obras maestras del Museo Nacional del Prado que la pinacoteca madrileña cedió al centro en la última edición del Foro. En total, esta particular colección veiguena suma 34 reproducciones.

Se ha renovado por completo la pintura del salón de actos aprovechando que las 28 réplicas iniciales se retiraron en septiembre del año pasado para participar en la exposición de Taramundi. A estas 28 reproducciones se unen las seis nuevas facilitadas por el Prado en la última colaboración con el Foro. El coordinador del proyecto confía en que no sea su último proyecto conjunto y ya trabaja para que en la décima edición del

Foro El Prado vuelva a tener protagonismo: "La idea es que pueda hacerse una actividad que sirva de colofón a esta colaboración y no descartamos que se pueda ampliar la colección de réplicas".

El Museo del Prado inició su colaboración con este proyecto educativo en 2012, en el marco del cuarto Foro. El coordinador explica la trascendencia de esta actividad en la que por primera vez el museo se volcó con un proyecto educativo no universitario. La exposición de réplicas se quedó en Vegadeo y desde noviembre de 2012 adorna una de las paredes del salón de actos.

Los lazos entre el instituto y el museo se estrecharon el año pasado, con el octavo Foro, cuando se planteó el proyecto "El Prado en el medio rural", que llevó las réplicas a Taramundi. Ahora todas las piezas han regresado al centro educativo para alegría de la comunidad educativa. "Estamos encantados de que vuelvan, se las echaba de menos", apunta el director del



Por la izquierda los docentes Menchu Ontañón, Flni Barcia, Javler Santos, Ana Villamerlel, Luis Felipe Fernández, Eva Pérez, María Melín y Lulaa Somoza, ayer, junto a los nuevos cuadros. | T. CASCUDO



Los profesores observan los cuadros más antiguos de la muestra. | T. C.

centro, Javier Santos. Para Santos es "un privilegio" poder contar con esta exposición en el instituto y considera que embellece notablemente el salón de actos, donde se desarrollan un gran número de actividades y reuniones.

La reforma del salón de actos llega pocos días antes de la presentación del noveno Foro. Tendrá lugar mañana a las cinco de la tarde en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol con presencia de diferentes autoridades.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

VIERNES, 24 DE MARZO DE 2017

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXI - N.º 26754 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

SUMARIO

Ana Pastor y Torres
Dulce, en el IX Foro
Comunicación y
Escuela de Vegadeo

Página 7

Foro Comunicación y Escuela

Ana Pastor y Torres Dulce, cabezas de cartel del proyecto educativo veigueño

La iniciativa programa 35 actividades en diez municipios y amplía a doce los centros educativos participantes en esta edición

Castropol, T. CASCUDO

El instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo presentó ayer la novena edición del Foro Comunicación y Escuela, que programa hasta noviembre un total de 35 actividades que implicarán a diez municipios y doce centros educativos del occidente asturiano y, por vez primera, del oriente de Galicia. Esta nueva edición del proyecto educativo, convertido ya en un "referente" como destacaron los participantes en el acto de presentación, comienza la semana que viene, aunque dos de sus actos estrella serán el 18 de abril con la visita de la presidenta del Congreso, Ana Pastor, y el 16 de mayo con la participación del profesor, crítico de cine y ex fiscal general del Estado, Eduardo Torres Dulce.

"La mejor presentación que tiene el Foro son las ocho ediciones que lleva, que avalan la trayectoria de un proyecto plenamente consolidado", expresó ayer la jefa del Departamento de Lengua Castellana del instituto veigueño, Ana Villameriel. Por su parte, el coordinador del Foro, el docente Luis Felipe Fernández, precisó que la iniciativa, que ha programado en los últimos años un total de 230 actividades, sigue fiel a sus orígenes: defiende una escuela abierta a la comunidad, en la que la comunidad participa activamente. En este sentido, además del apoyo de los patrocinadores, esta edición cuenta con el respaldo de una treintena de entidades y colectivos directamente implicados.

Fernández anunció además que, de manera paralela al desarrollo de esta edición, comenzarán a trabajar en el décimo aniversario. De hecho, el próximo 1 de abril se constituirá un grupo de trabajo con el objetivo de que el próximo Foro tenga "la mayor dimensión posible".

Uno de los platos fuertes de esta edición es el encuentro con cinco artistas naturales del occidente, pero con proyección nacional como son Herminio, Luis Fega, Bernardo Sanjurjo, José Manuel Núñez y Manuel García Linares. No sólo participarán en un coloquio con los estudiantes, a los que después impartirán diferentes talleres, sino que darán forma a la exposición "Bruma", que por primera vez recopilará una selección de sus obras. Se podrá visitar del 2 de mayo al 9 de junio en la casa de cultura de Vegadeo.

Destaca también la Jornada sobre primeros auxilios y seguridad, que tendrá lugar el 9 de junio con un gran despliegue en el que se han programado conferencias, talleres de soporte vital básico, una exposición de vehículos y un gran simulacro de una intervención con



Público asistente a la presentación, en la biblioteca Menéndez Pelayo de Castropol. | T. CASCUDO



El directivo del Sporting Germán Robles; el vicerrector de Extensión Universitaria, Francisco José Borge; el director del aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín; el piloto Julio Fernández y el consejero delegado de Transinsa, Carlos Panlceres, que ayer recibieron las primeras estatullas del Foro por su implicación con el proyecto. | T. CASCUDO

víctimas. Por otro lado, el Foro continúa con su colaboración con el Aeropuerto de Asturias y la empresa Vueling y este año han diseñado un itinerario titulado "La aviación, una salida profesional de altos vuelos". El próximo 30 de marzo, 13 alumnos viajarán en avión a Barcelona para conocer diferentes salidas profesionales ligadas a la aviación. El director del Aeropuerto de Asturias, Carlos San Martín, aseguró ayer que es una "satisfacción volver a contribuir a este proyecto, tan sorprendente por su alcance y nivel".

Singular es también el programa "En homenaje a Luis Cernuda", que persigue recordar la visita a Castropol del que está considerado como uno de los escritores más relevantes de la Generación del 27. La iniciativa incluye dos días de actividad y contempla la reedición del relato "En la costa de Santiniebla" que el autor escribió tras visitar la zona en 1935.

Este año, además de continuar con el programa Aula Literaria, que en esta edición incluye siete encuentros con autores leídos por los estudiantes, el Foro estrena una colaboración con la Universidad de Oviedo. Incluye tres conferencias de profesores universitarios y un concierto de la orquesta

de la Universidad de Oviedo. Novedad de esta edición es también un proyecto centrado en la Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos y Terras de Burón.

Junto a las nuevas iniciativas se repiten jornadas ya tradicionales como el encuentro intergeneracional o el proyecto Ibias cerca de ti, que este año programa una ruta de coches clásicos entre Ibias y Vegadeo. Para el Alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, disponer de toda esta programación totalmente gratuita en la comarca es un "lujoso", que debe enorgullecer no sólo a los alumnos sino a toda la comunidad.

Principales citas



La presidenta del Congreso, Ana Pastor. | EFE

28 de marzo, 12.55 h

Encuentro con autor. La primera cita de la novena edición del Foro será de la mano del escritor Jorge Gamero, que visitará el instituto veigueño.

30 de marzo, 12.55h

Itinerario en avión. "La aviación, una salida profesional de altos vuelos" es el título del itinerario didáctico que se desarrollará en el aeropuerto del Prat.

18 de abril, 12.00 h

Ponencia de Ana Pastor. "El Congreso de los diputados: una institución abierta que nos representa a todos" será el título de la ponencia que impartirá la presidenta del Congreso, Ana Pastor, en Vegadeo.

2 de mayo, 10.20 h

Encuentro con artistas. Herminio, Luis Fega, Bernardo Sanjurjo, José Manuel Núñez y Manuel García Linares participan en este encuentro que incluye un coloquio, talleres y una exposición de obras de estos artistas del Occidente.



El ex fiscal general y escritor Eduardo Torres Dulce. | EFE

16 de mayo, 12.00 h

Conferencia de Torres Dulce. El profesor y ex fiscal general del Estado Eduardo Torres Dulce impartirá la conferencia "Cine y Literatura".

30 de mayo, 12.55 h

Encuentro con Merino. El escritor y académico de la RAE José María Merino visitará el instituto veigueño.

9 de junio, 12.55 h

Jornada sobre primeros auxilios y seguridad. Incluye conferencias, exhibición de vehículos, talleres y un simulacro en el recinto ferial.

6 y 7 de octubre

Homenaje a Luis Cernuda. Incluye una conferencia, la realización de la ruta literaria siguiendo su huella en Castropol, la edición de su relato "En la costa de Santiniebla" y el descubrimiento de una placa conmemorativa.

Foro Comunicación y Escuela

La literatura abre el telón veigueño

El escritor Jorge Gamero se reunirá hoy con los alumnos de tercero de ESO en la primera cita de la novena edición del proyecto educativo

Vegadeo,
T. CASCUDO

El Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo echa andar hoy de la mano del escritor Jorge Gamero. El autor de la novela "Simón; no, Saimon", leída por los alumnos de tercero de Educación Secundaria, visitará hoy el centro a las 12.55 horas inaugurando los "Encuentros con autor" de esta novena edición.

No será el único acto del Foro planificado para esta semana, ya que mañana se estrena el ciclo "La Universidad de Oviedo va a la escuela", que incluye una serie de charlas de profesores universitarios. En concreto, mañana le toca el turno a Ignacio Fernández de la Rúa, que impartirá la conferencia "Criptografía: la ciencia de los secretos". Esta actividad se desarrollará en el instituto Marqués de Casariego de Tapia, que por primera vez se suma a este proyecto.

La tercera cita de esta semana será un viaje en avión a Barcelona, donde se desarrollará el itinerario didáctico "La aviación, una salida profesional de altos vuelos". Esta iniciativa, que se desarrolla gracias a la colaboración del Aeropuerto de Asturias y de la compañía Vueling, llevará a 13 alumnos al centro de control de tráfico aéreo de Gavá, donde podrán conocer diferentes perfiles profesionales ligados a la aviación.



Los alumnos del colegio Aurelio Menéndez y del CRA Oscos en el inicio de la Fiesta de las Lenguas. | REPR. D. A.

Ibias inaugura su Fiesta de las Lenguas

San Antolín de Ibias, D. A.

El alumnado del Colegio Rural Agrupado (CRA) Oscos, de Santa Eulalia de Oscos, fue el encargado de inaugurar la Fiesta de las Lenguas que organiza el colegio Aurelio Menéndez en el marco de su proyecto educativo "Ibias, lenguas y culturas", que inauguró así su octava edición. Los alumnos del

centro de los Oscos y los locales del Aurelio Menéndez interactuaron durante todo el día con las actividades que se organizan, con el objetivo de practicar idiomas como inglés, francés, portugués y la fala. Así, se divirtieron con karaoke, teatro, bingo y un "rallye" de lenguas. Hoy será el turno del instituto Vadínia, de Cistierna (León), informa D. A.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

MIÉRCOLES, 29 DE MARZO DE 2017

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXI - N.º 26760 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

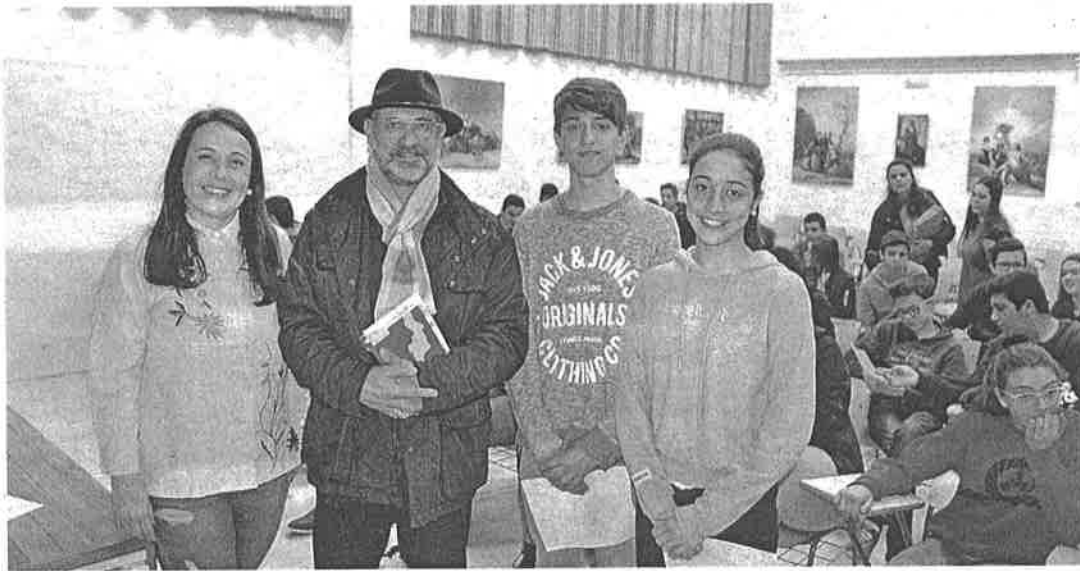
Jorge Gamero asegura a los alumnos de Vegadeo que "la literatura es el mejor alimento para el intelecto"

Jorge Gamero, con dos alumnos de Vegadeo.
TANIA CASQUEDO

P. 10



Foro | Comunicación y Escuela



La profesora María Melián, Jorge Gamero y los alumnos Adrián Martínez y Alejandra Muras, ayer, en el salón de actos del instituto. | TANIA CASCUDO

Gamero: "La literatura es maravillosa, es el mejor alimento para el intelecto"

El autor de "Simón; no, Saimon" explicó en Vegadeo que esta novela pretende ser un "humilde homenaje" a la profesión de profesor

Vegadeo,
T. CASCUDO

El escritor Jorge Gamero (Barcelona, 1965) abrió ayer la novena edición del Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil invitando a los estudiantes a contagiarse del "virus bueno" de la literatura: "Es maravillosa, yo os animo a que leáis, cuanto más mejor, porque es el mejor alimento que podéis tener para el espíritu y el intelecto".

La intervención de Gamero se centró en buena medida en analizar su novela juvenil "Simón; no, Saimon", obra de lectura obligatoria para los alumnos de tercero de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) del instituto veigueño. Explicó a los jóvenes que este trabajo pretende ser un "humilde homenaje" a la profesión de profesor sobre la que, añadió, existen muchos "tópicos falsos".

El catalán contó que en sus años dedicado a la venta de productos editoriales para centros educativos pudo conocer bien el catálogo de literatura infantil y juvenil, y apreció la ausencia de la mirada del profesor entre las temáticas de los trabajos. "La literatura juvenil está llena de vuestras historias y anhelos, pero yo quería romper una lanza en favor de vuestros profesores porque era algo que echaba en falta", precisó. En este sentido, indicó que "hay muchos tópicos falsos que hay que desterrar" sobre la figura de los docentes y reivindicó su papel. Hizo especial hincapié en su trabajo de captación de lectores, algo complejo en un momento en el que los jóvenes están "saturados de información".



Los alumnos siguen la intervención del escritor. | TANIA CASCUDO

Gamero, que contó que entre sus referentes están escritores como Luis Landero, Juan Marsé, Gabriel García Márquez y Julio Cortázar, se confesó "lector empedernido" y no se cansó durante su intervención de animar a los estudiantes a leer: "Una bibliote-

ca es una gran agencia de viajes y un libro la forma más económica de viajar".

Los estudiantes también interrogaron al escritor sobre diferentes cuestiones, como, por ejemplo, su visión sobre el libro electrónico. Confesó su preferencia

por el papel, pero indicó que el libro electrónico "es un soporte más a nuestro alcance". En todo caso, a su juicio, el libro en papel "no va a morir nunca".

El escritor catalán también avanzó en Vegadeo que tiene lista una nueva novela juvenil. Su propuesta es que se denomine "Tokio en el corazón". La escribió en 2016 y tiene por protagonista a un joven que desea competir en el maratón de los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Ayer despidió su intervención en Vegadeo leyendo unos versos de Gloria Fuertes, como homenaje en el centenario de su nacimiento.

El Foro Comunicación y Escuela continúa hoy con una actividad en el Instituto Marqués de Casariego de Tapia, que por primera vez se suma a este proyecto educativo. En este caso, se trata de una ponencia del profesor universitario Ignacio Fernández de la Rúa, que inaugura el proyecto "La Universidad de Oviedo va a la escuela" con la charla "Cripto-grafía: la ciencia de los secretos".

Actividad en Piantón

El encuentro con Jorge Gamero no fue la única cita literaria que se desarrolló ayer en Vegadeo ya que también el Colegio Rural Agrupado (CRA) Rúa del Eo tuvo la visita en la escuela de Piantón (Vegadeo) de la escritora e ilustradora Violeta Monreal. Esta actividad se enmarca en los actos del Día del Libro y se llevó a cabo gracias a la colaboración de la editorial Anaya.

Los alumnos regalaron a la escritora un marcapáginas centrado en la temática de las abejas con la que trabaja el centro este curso.

El instituto veigueño abre el lunes sus XVI Jornadas de automoción

Vegadeo,
T. CASCUDO

El departamento de Mantenimiento de Vehículos del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo tiene listo el programa de las decimosextas Jornadas técnicas de automoción, que se desarrollarán la próxima semana en el centro educativo.

El lunes están previstas dos ponencias sobre colores y pintura, que correrán a cargo del técnico aplicador José "Campón", y otra sobre el correcto tratamiento de los residuos de los talleres, que impartirá Nacho Díaz.

Por su parte, el martes, el técnico comercial de suministros BCP, Mario Pérez, hablará sobre el tratamiento previo y el pulido del acero inoxidable. Por último, el miércoles, el técnico comercial de Facom Herramientas, Javier Nevado, hablará sobre tecnología y procedimientos con herramientas, mientras que el comercial Mario Pérez realizará una segunda intervención centrada en técnicas de soldadura.

Además, de lunes a miércoles por la mañana, se habilitará en las instalaciones del departamento una exposición de materiales a cargo de los alumnos del ciclo formativo de Grado Medio de Electricidad Mecánica de Vehículos y de Carrocería. Esta exposición se podrá visitar el martes a las cinco y cuarto de la tarde, en la jornada de puertas abiertas.

Vegadeo preguntará a los estudiantes por el tipo de ocio que desean

Vegadeo, T. C.

El Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo ha dado un paso más en su plan para promover un proyecto de ocio alternativo en la comarca Oscos-Eo. Ayer se celebró en el centro un encuentro con la participación de políticos y técnicos de la comarca, así como representantes de las familias y otros colectivos, en el cual se acordó preguntar a los jóvenes cuáles son sus necesidades.

Explica el director del centro, Javier Santos, que el instituto pulsará la opinión de los estudiantes para determinar qué actividades les gustaría tener. Una vez disponga de datos, en torno al mes de mayo, se convocará una segunda reunión en la que los representantes comarcales analizarán las propuestas y determinarán si son viables, así como la mejor manera de ponerlas en marcha.

Las actividades educativas en la comarca



FORO | Comunicación y Escuela

De la Rúa: "La criptografía está presente en la comunicación diaria"

El profesor de Matemáticas explicó en Tapia que la protección de la información "exige mucho conocimiento previo"

Tapia, T. CASCUDO
"Los mensajes enviados a este chat ahora están seguros con cifra de extremo a extremo. Pulsa para más información". Este aviso que todos hemos visto alguna vez en el WhatsApp es una de las pocas veces en que la criptografía se hace visible y una muestra de que esta ciencia "está presente en todas las comunicaciones diarias". Así lo explicó ayer en Tapia el profesor del área de Álgebra de la Universidad de Oviedo Ignacio Fernández de la Rúa, que se presentó en el Instituto Marqués de Casariego con la intención de "suscitar el interés" de los estudiantes hacia una carrera científica.

A preguntas de LA NUEVA ESPAÑA, añadió que cada vez que una persona abre un ordenador o utiliza un "smartphone" ya se topa

de bruces con esta "ciencia encargada de la protección de la información frente a adversarios". De la Rúa explicó que una de las cosas más importantes que tiene esta disciplina es que "debe de saberse que está ahí, pero cuanto menos se vea mejor", y apuntó además que "la buena criptografía debe de poder usarse mucho y que cualquiera sin conocimientos la pueda usar".

La criptografía, expuso De la Rúa, es una historia "de buenos contra malos", ya que hay dos personas que tratan de intercambiar información y un "mallo de la película" que intenta "romper el secreto". Eso sí, dejó claro que es cuestión de expertos y exige "mucho esfuerzo y conocimiento previo".

Indicó además que, aunque tiene una parte importante de matemáticas, la criptografía no es una cien-



Asistentes a la charla, ayer, en el salón de actos del Instituto Marqués de Casariego de Tapia. | T. CASCUDO

cia exclusiva de los matemáticos. Consciente de la dificultad de la materia que ayer expuso a los alumnos de cuarto de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y de primero y segundo de Bachillerato, planeó una exposición apoyada en infinidad de recursos visuales, como ilustraciones o fragmentos de películas.

Su charla abrió el proyecto "La Universidad de Oviedo va a la escuela", que se incorpora como novedad en esta edición el Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil. Ayer el instituto de Tapia se sumó por vez primera a este proyecto educativo.



El director del Instituto de Tapia, Tomás Alonso, el profesor Hugo García, Fernández de la Rúa, el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, y la docente Sandra Gavino. | PANIA CASCUDO

Trece alumnos conocerán las profesiones de un aeropuerto

Vegadeo, T. C.

Trece alumnos del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo participarán hoy en el itinerario didáctico "La aviación, una salida profesional de altos vuelos". Volarán con Vueling desde Asturias a Barcelona para conocer diferentes opciones laborales ligadas a la aviación.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Angeles Rivero Velasco

VIERNES, 31 DE MARZO DE 2017

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXI - N.º 26762 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%



Pilotos del futuro en Vegadeo

Trece alumnos del instituto viajan en avión a Barcelona para conocer las salidas profesionales del sector

Los alumnos, en el avión. J. A. O.

Última página



Un macho de tarabilla europea o cagamangos. | L. M. ARCE

Marzo

2017 SEMANA 13

VIERNES

Faltan 82 días para el verano.

Santos: Amadeo, Amós, Balbina, Benjamín, Félix y Teófilo.

Efemérides

Sucedió en Asturias: 1910. Nace en Cangas del Narcea el arquitecto Ignacio Álvarez Castaño, el arquitecto asturiano de mayor relieve desde la posguerra. **1934.** El Ateneo de Madrid le dedica un diploma a Alejandro Cañón como fervoroso aplauso al autor de "La Sirena Varada". **1934.** Se firma una

alianza entre las fuerzas sindicales de la UGT y la CNT y la Federación Socialista Asturiana, pacto base para la insurrección que tendrá lugar en octubre de ese año. **Y, además...** **1492.** Los Reyes Católicos firman el decreto de expulsión de los judíos y dan un plazo máximo de cuatro meses.

El reloj de la Naturaleza por L. M. Arce

Tarabillas en el nido

La mayoría de las parejas de tarabilla europea ya tiene listo su nido o está a punto de concluirlo. Hecho de hierba seca y musgo, y forrado con pelos y plumas, lo construyen directamente en el suelo, bien oculto entre la vegetación, o muy bajo, sobre matorrales y arbustos.



Los alumnos, profesores y tripulación, antes de tomar el avión hacia Barcelona en el aeropuerto de Asturias. | J. A. O.

Los pilotos del futuro

Trece alumnos del Instituto de Vegadeo conocen en Barcelona, invitados por la aerolínea Vueling, las salidas profesionales ligadas a la aviación

Barcelona,

José A. ORDÓNEZ

Para muchos, como Daniel Pérez, fue el primer viaje en avión de su vida. Una experiencia "para repetir siempre que pueda" que tardará en olvidar este muchacho de 15 años. También sus doce compañeros del primer curso de Bachillerato y cuarto de Secundaria del Instituto de Vegadeo que ayer volaron a Barcelona, invitados por Vueling y acompañados por los profesores Mercedes Martínez y José Antonio Reiriz, para participar en un itinerario didáctico por las instalaciones de la segunda compañía aérea, tras Iberia, que más pasajeros mueve en la terminal de Santiago del Monte.

El objetivo de esta iniciativa, enmarcada en el Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño, consistió en presentar y analizar la salida profesional que ofrece el campo de la aviación. La salida que encontró en su momento el asturiano Julio Fernández, uno de los pilotos que llevaron el avión de Asturias a Barcelona, antiguo alumno del Instituto de Vegadeo, que acompañó a sus paisanos durante toda la estancia en la capital catalana. En el sector desde 2007 y tras dos años a bordo de naves de Vueling, Fernández animó a los chicos a dedicarse a alguna profesión aeronáutica. "Vivir en un concejo rural no supone ningún problema para lograrlo", subrayó el piloto veigueño, afincado en Oviedo.



De arriba abajo, el piloto asturiano Julio Fernández, en la cabina de un avión; Jesús Infesta se dirige a los alumnos en el centro de control de tráfico aéreo de Barcelona, y Cristian Rodríguez, con los estudiantes veigueños en las instalaciones de Vueling en la Ciudad Condal. | J. A. O.

La primera parada de la jornada fue el centro de control de tráfico aéreo de Barcelona, gestionado por la empresa pública Enaire. Los chicos visitaron las instalaciones acompañados por el responsable de la gestión centralizada del equipamiento, el langreano Jesús Infesta. En el centro, situado en la localidad de Gavá, trabajan más de trescientos controladores aéreos y se gestionan 1.800 vuelos diarios.

Ya por la tarde, hubo visitas al centro de control y a las instalaciones de Vueling, compañía que se volcó, con éxito, para que los alumnos asturianos disfrutaran al máximo de un completo programa de actividades en Barcelona. Su director de recursos humanos, Cristian Rodríguez, explicó a los chicos las características de la empresa y les aconsejó que procuraran trabajar "en lo que les gusta" y que lo hagan con "intensidad para hacer realidad sus sueños". Antes de regresar a Asturias en el vuelo de las diez de la noche, la expedición pasó por el hangar de Iberia en el aeropuerto de El Prat.

En el avión de vuelta hubo tiempo para repasar la experiencia de un día largo y de lo más intenso. Noelia Rico, una alumna veigueña de 15 años de San Tirso, volvía a casa sorprendida por lo que había visto en la cabina de la nave: "No me esperaba que hubiera botones hasta por el techo".



A la izquierda, Carla Suárez, Zaida Templado y Sofía Suárez, con su fractal. Arriba, Lucía López y Rodrigo Tudanca con un juego para probar el cálculo mental, y, sobre estas líneas, Romualdo García, Alex Martínez y Sara Muñoz, con una maqueta del primer globo francés. | T. CASCUO

en este campo y, como pieza estrella, ayer presentaron un juego para medir la agilidad matemática de los visitantes que se animen a probar. Tudanca, que quiere ser informático, se ocupó de programar el juego. Además, como par-

ticularidad, el aparato fue hecho con material reciclado y solo invirtieron 20 euros en los botones.

También llamó la atención el medidor de saltos que realizó un grupo de alumnos de Educación Física. Bárbara López fue la encargada de explicar este proyecto, con el que miden "la fuerza elástico expresiva del tren inferior". Un salto sirve para medir los índices de potencia, elasticidad y fuerza-velocidad. Añade la estudiante que el artilugio, usado por los deportistas de alto nivel, sirve para hacer "entrenamientos específicos y adecuados a cada persona".

Cuenta López que es muy "emocionante" ver la puesta de largo de los proyectos el día que se abre la feria. "Nunca se sabe del todo lo que hace cada uno. La feria está muy bien, es una actividad diferente y muy interesante", añade. También Carla Suárez, Zaida Templado y Sofía Suárez, que centraron su investigación en los fractales, se mostraron encantadas con esta cita: "Se pueden ver cosas muy variadas y aprendemos mucho".

En otra de las esquinas del pabellón, tres estudiantes de francés mostraron su trabajo, basado en la contribución francesa a la historia de la aviación. Además de investigar y descubrir singularidades como que Francia fue el primer país que concedió la licencia de piloto a una mujer, los alumnos hicieron una maqueta del primer globo.

La feria recibe desde ayer y hasta hoy las visitas de grupos de escolares de toda la comarca y hasta de Galicia. También suscita la curiosidad de los navegos. "La feria tiene una media de 200 personas a la hora", apunta orgulloso Manián.



Foro VIII | Comunicación y Escuela



La alumna Erika Martínez, Rodrigo Muñoz Avila, la docente Finl Barcia y la estudiante Laura Velguela. | T. CASCUO

Muñoz Avia: "Para escribir hay que ser muy perfeccionista"

El escritor anima en Vegadeo a dedicarse a la literatura con sello propio: "Si no te atreves a probar, no aprendes nada"

Vegadeo, T. CASCUO

"Siempre animo a escribir, pero también digo que hay que creer en ello, tener mucha paciencia y ser muy perfeccionista, ya que las cosas nunca salen a la primera", explicó ayer el escritor madrileño Rodrigo Muñoz Avia a los estudiantes de segundo de Secundaria del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. A su juicio, el buen libro sale del intento de cambiar las cosas y mejorar: "Si no te atreves a probar, no aprendes nada".

Avia es el segundo escritor que visita el centro dentro de la novena edición del Foro y lo hizo para hablar de su profesión, pero también del libro "La jaula de los gorilas", de lectura obligatoria en el instituto. Además, el libro trata de un tema tan de actualidad como la corrupción política, pero vista desde el ángulo de un hijo que descubre que su padre no era todo lo ejemplar que creía.

El madrileño inició su intervención confesándose "abrumado e impresionado por lo que hacéis aquí, lo que significa este Foro y la cantidad de oportunidades que os da". Explicó que, aunque no lo hace con frecuencia, estos encuentros con los lectores son algo "muy bonito y especial".

Contó a su joven auditorio que en la adolescencia nunca se le había pasado por la cabeza ser escritor: "No era mi mundo". Sin embargo, tras ingresar en la carrera de Física se dio cuenta de que se había equivocado y de que quería hacer algo que de verdad le gus-



El escritor, firmando sus libros. | T. CASCUO

Cuarenta escolares de Vegadeo y los Oscos visitan hoy Mareo

Vegadeo, T. CASCUO

"Jugando a periodistas" es el título de la actividad que el Foro Comunicación y Escuela desarrollará hoy en las instalaciones deportivas de Mareo, en Gijón. En la cita participarán 29 estudiantes del colegio veiguense Jovellanos y 12 del colegio rural agrupado Oscos. Está previsto que lleguen a Mareo a las once de la mañana, donde les harán una visita guiada al complejo deportivo del Sporting de Gijón. A continuación tendrán la oportunidad de ejercer de periodistas en una rueda de prensa con uno de los jugadores del primer equipo.

tara. Empezó Filosofía y empezó a escribir, algo que lleva haciendo hace más de veinte años.

Los estudiantes le pidieron que diera un consejo a alguien que quisiera convertirse en escritor y él hizo hincapié en la importancia de ser uno mismo: "Todos tene-

mos muchas influencias, pero lo difícil es encontrar tu propia voz. Los grandes escritores lo son porque tienen algo propio y diferentes a los demás que les hace reconocibles. Lo que te abrirá puertas es hacer algo tuyo, parecerse a ti mismo".

Actividades educativas en la comarca

Foro  **Comunicación y Escuela**



Alumnos del CRA Oscos y del colegio Jovellanos, en las instalaciones de la Escuela de Fútbol de Mareo. | MARCOS LEÓN

El Sporting gana por goleada en el aula

“De mayor quiero ser futbolista, que ganan más dinero que los periodistas”, dicen los alumnos de Gijón y del colegio rural Oscos en Mareo al participar en una rueda de prensa

Gijón, J. M. REQUENA
¡Carlos Castro!, ¡Jorge Meré! o ¡Pichu Cuéllar! fueron los nombres que más gritaron ayer los alumnos del colegio rural agrupado Oscos y del colegio Jovellanos de Gijón ante la pregunta de quién es su jugador favorito del Sporting. Más unanimidad hubo a la hora de elegir su equipo preferido: “El Sporting, claro”. Precisamente por ello, muchos de estos alumnos pudieron cumplir un sueño: pisar

el césped donde se entrenan sus ídolos y conocer a alguno de ellos, autógrafo y foto incluidos.

La visita que el Foro Comunicación y Escuela organizó para la mañana de ayer en la Escuela de Fútbol de Mareo hizo que alguno que otro se pasara la noche en vela. “Están encantados, tienen muchísimas ganas”, aseguraron Diego Cotarelo y Alberto Castro, los maestros del centro educativo los Oscos que acompañaron a la docena de alumnos que viajaron hasta



Arriba, Xavi Torres, posando con algunos alumnos tras la rueda de prensa. Sobre estas líneas, el joven invidente Alberto José Arroyo, ensayando su pregunta, ayer, en Mareo. | MARCOS LEÓN / JMR

Gijón. “Es una oportunidad perfecta para que los chavales tengan contacto con la vida real, y conozcan algunas de las profesiones que podrían llegar a ejercer en un futuro”, aseveraron.

El taller llevó el título “Jugando a periodistas” y en él los jóvenes estudiantes, de quinto y sexto de primaria, pudieron conocer de primera mano cómo trabajan los integrantes de la prensa, tanto aquellos que lo hacen para algún medio, como los que forman parte del estamento de un club como el Sporting. Así, los alumnos pudieron disfrutar de una visita por las instalaciones del club de la mano de Germán Robles, presidente de la Fundación del Real Sporting de Gijón, quien guió a los jóvenes por los más de media docena de campos con los que cuenta la escuela, en la que “se forman jugadores muy buenos, pero también, y por encima de todo, personas”, enfatizó Robles.

Los visitantes pudieron ver entrenar a los integrantes de la segunda plantilla sportinguista y a los jugadores del primer equipo que no pudieron disputar el encuentro de ayer, frente al Málaga, bien por algún tipo de lesión o bien por sanción.

Sin embargo, el punto fuerte del día estaba reservado para el final, cuando los jóvenes aprendices pudieron ejercer como verdaderos periodistas, en una improvisada rueda de prensa con el jugador rojiblanco Xavi Torres. El alicantino sufrió las incisivas preguntas de los chavales, la inmensa mayoría con mucho tino e intención, buscando el titular de la jornada.

Tras ello, el jugador se hizo una inmensidad de fotos con los visitantes, además de firmar numerosos autógrafos.

Eso sí, al final de la emocionante jornada, los alumnos lo tenían claro. “De mayor quiero ser futbolista, que ganan más dinero que los periodistas”. Un gol por la escuadra.

Occidente al día

IX Foro Comunicación y Escuela

Ana Pastor explicará hoy en Vegadeo cómo es el Congreso

La ponencia de la presidenta de la Cámara baja, moderada por Vicente Montes, redactor jefe de LA NUEVA ESPAÑA, comenzará a las 10.00 horas

Vegadeo,
T. CASCUDO

El Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil retoma la actividad tras el paréntesis vacacional y lo hace con uno de los platos fuertes de su novena edición: la visita de la presidenta del Congreso, Ana Pastor. La política impartirá una conferencia titulada "El Congreso de los Diputados: una institución abierta que nos representa a todos", moderada por el redactor jefe de LA NUEVA ESPAÑA Vicente Montes.

La agenda de Pastor en Vegadeo comenzará a las nueve de la mañana en el instituto, donde se reunirá con el grupo de alumnos que en septiembre viajará a Madrid para visitar la institución. A las diez de la mañana comenzará el coloquio en el auditorio Félix Menéndez, especialmente dirigido a alumnos de los institutos de Navia y de Vegadeo, aunque estará abierto al público en general.

La segunda actividad programada para esta semana será una charla sobre fútbol que tendrá lugar mañana, a las siete y media de la tarde, en el salón de actos del instituto. Participarán Alberto Lora, jugador y capitán del



Ana Pastor. | ARCHIVO LNE

Real Sporting de Gijón, y los ex jugadores del club gijonés Manolo Jiménez e Iñaki Eraña. El acto se enmarca en las actividades especialmente dirigidas a la comunidad.

El jueves está programada la segunda charla del ciclo "La Universidad de Oviedo va a la escuela". En este caso correrá a cargo del rector de la Universidad de Oviedo, Santiago García Granda, quien hablará sobre la institución académica ante los retos del



Iñaki Eraña. | ÁNGEL GONZÁLEZ

siglo XXI. Esta cita, que se desarrollará en el auditorio veigueño a partir de las doce, contará con la participación de estudiantes de los institutos de Tapia, de Navia y de Vegadeo.

El programa del mes de abril se cierra el domingo con la denominada "Senda de los veinte mil pasos"; que partirá a las nueve y media de la mañana de Oviedo y concluirá en Morcín. En ella participarán varios grupos de montaña de la comarca.

La Nueva España

del Occidente

OVIEDO, MIÉRCOLES, 19 DE ABRIL DE 2017

Precio: 1,20 euros

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

AÑO: LXXXI - N.º 26780 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Ana Pastor, en Vegadeo, contra la corrupción

“Es la lacra más gorda de una democracia”, dice la presidenta del Congreso a los alumnos del Foro Comunicación y Escuela Página 25



Ignacio Prendes (vicepresidente primero del Congreso), Consuelo Llaneza (profesora), Javier Santos (director del Instituto de Vegadeo), Ana Pastor, Luis Felipe Fernández (coordinador del Foro) y Vicente Montes (redactor jefe de LNE), ayer, en Vegadeo. | TANIA CASCUÑO

IX Foro Comunicación y Escuela



Asistentes a la charla de la presidenta del Congreso. | TANIA CASCUDO

Ana Pastor: "La corrupción es la lacra más gorda de una democracia"

La presidenta del Congreso defiende en Vegadeo la importancia de que los políticos sean ejemplo para la sociedad, "a la que deben respeto"

Vegadeo, T. CASCUDO
 La presidenta del Congreso, Ana Pastor, impartió ayer en Vegadeo una lección magistral de democracia para enseñar a un nutrido grupo de alumnos de los institutos Galileo Galilei, de Navia, y del veigueño Elisa y Luis Villamil cómo funciona por dentro la institución que preside. Pero, sobre todo, aprovechó su participación en el IX Foro Comunicación y Escuela para hacer una férrea defensa de la labor de los políticos y arremeter contra la corrupción a la que calificó de "lacra" de la democracia: "Es incompatible estar en política y no ser intachable. El político tiene que tener los bolsillos de cristal y la inmensa mayoría es gente honesta, pero hay garbanzos tan negros que son los que generan rechazo entre la gente".

Pastor insistió en la idea de que los diputados, además de cercanos a la gente, deben ser "un ejemplo para la sociedad", ya que representan a miles de personas a las que deben "respeto". Los estudiantes demostraron que este asunto les preocupa formulándole varias preguntas al respecto, como por ejemplo si ve posible acabar con los corruptos. La política se mostró contundente y admitió que aunque se han dado pasos para frenarla, queda mucho por hacer: "La corrupción es la lacra más gorda de una democracia; ser corrupto significa que eres un delincuente".

Pastor reconoció que esta legislación es "muy compleja" por la fragmentación del arco parla-



Por la izquierda, Ignacio Prendes (vicepresidente primero del Congreso), Javier Santos (director del IES Elisa y Luis Villamil), Ana Pastor, Luis Felipe Fernández y el alcalde de Vegadeo, César Álvarez. | TANIA CASCUDO

Silencio sobre el cambio de vía en Pajares

Vegadeo, T. CASCUDO
 "No debo, ni puedo opinar", respondió la presidenta del Congreso, Ana Pastor, sobre la decisión del Ministerio de Fomento de optar ahora por el ancho estándar para la Variante de Pajares, cerrando las puertas al tráfico mixto de viajeros y mercancías. Pese a que en su época de ministra de Fomento, Pastor defendió el ancho ibérico para esta compleja infraestructura y llegó incluso a situar en 2015 el fin de esta obra aún inconclusa, ayer mantuvo silencio alegando razones de "respeto" al ejecutivo de Mariano Rajoy. Ni tan siquiera cedió

mentario y la existencia de un gobierno en minoría y de ahí que abogue por el diálogo entre los partidos para llegar a consensos en los "grandes temas". "Una de las cosas que hay que reivindicar para la política es el acuerdo y el consenso", precisó, al tiempo que se mostró partidaria de hacer leyes por consenso,

pues así se garantiza su mayor pervivencia.

Sobre los nuevos partidos que se han incorporado en esta legislación al Congreso, Pastor quiso dejar claro que no cree en "la nueva y vieja política" sino en la "buena y mala política". En ese sentido, se mostró crítica con algunas de las formas empleadas

cuando una estudiante le hizo durante el coloquio la misma pregunta que LA NUEVA ESPAÑA formuló previamente en un breve encuentro con los medios. "De mayor serás periodista", dijo Pastor a la alumna. Lo que sí hizo la presidenta del Congreso fue defender la importancia de la alta velocidad para el Cantábrico: "Si algo necesita el Norte es una comunicación con un tren de alta velocidad, por eso, todos los esfuerzos que se hagan son pocos para lograr que se consiga lo antes posible". Luego, en privado, admitió: "No debo dar una opinión, pero la tengo".

en el Congreso por buscar "la foto y el titular" y recordó que la institución es la "casa de la palabra": "No se es más eficaz por decir palabras más gruesas, sino por dar donde más duele".

Entre las preguntas formuladas por los jóvenes destacó la de una estudiante que se interesó por si Pastor percibía un trato ma-



Una de las cosas que hay que reivindicar para la política es el acuerdo y el consenso

No se es más eficaz como diputado por decir palabras más gruesas, sino por dar donde más duele

Sigue habiendo machismo y hay que erradicarlo. Se nota más cuanto más arriba te mueves

chista por ser una mujer al frente de la principal institución del Estado. La diputada fue muy clara al respecto: "Sigue habiendo machismo y hay que erradicarlo. Se nota más cuanto más arriba te mueves. Algunos te miran lo justo y sigue oyendo eso de que hay que colocar mujeres. Creo que será una sociedad igualitaria cuando las mujeres digamos que hay que poner hombres".

La presidenta del Congreso, la segunda mujer tras Luisa Fernanda Rudi al frente de la institución, aplaudió la labor del Foro Comunicación y Escuela y explicó que esta invitación a hablar del Parlamento a los estudiantes encaja a la perfección en su plan para abrir y acercar el Congreso a la sociedad: Por eso animó a los jóvenes a interesarse por la vida parlamentaria y sobre todo a formarse para servir a la sociedad. "No hay ninguna barrera que no se pueda salvar en la vida, quizás a excepción de la enfermedad, con esfuerzo, dedicación y conocimiento", indicó la política, que estuvo acompañada por el vicepresidente primero del Congreso, el diputado asturiano Ignacio Prendes.

El coordinador del Foro, el docente Luis Felipe Fernández, agradeció la presencia de Pastor en la comarca y aseguró que contar con la visita de la tercera autoridad del estado "es algo muy importante que marca la historia del pueblo". Por su parte, el director del instituto veigueño, Javier Santos, hizo hincapié en la importancia de esta visita de cara a acercar el Congreso a los jóvenes y demostrarles que está hecho de seres humanos: "La democracia como las grandes palabras no están pensadas tanto para ser estudiadas como para ser vividas. La mayor contribución a la democracia es vivirla y activarla con nuestra participación como ciudadanos".

El coloquio con la presidenta del Congreso estuvo moderado por el redactor jefe de LA NUEVA ESPAÑA Vicente Montes y se prolongó por espacio de hora y media.

IX Foro Comunicación y Escuela



Noé Díaz, Laura Vallínos, Alberto Lora y Miguel González, ayer, en el Instituto de Vegadeo. | G. GARCÍA

El Sporting que cree busca apoyo en Vegadeo

“Si ganamos todo, nos salvamos”, dice Eraña en un coloquio con Alberto Lora y Manolo Jiménez

Vegadeo,
G. GARCÍA

Mientras que las matemáticas lo permitan, el Sporting seguirá creyendo en que la permanencia en Primera es posible. Es el mensaje de optimismo e ilusión que ayer dejaron en Vegadeo uno de los capitanes del primer equipo, Alberto Lora, y los exjugadores Manolo Jiménez e Iñaki Eraña. Los tres participaron en un animado coloquio en el salón de actos del instituto Elisa y Luis Villamil, dentro de los actos programados dentro del noveno Foro Comunicación y Escuela. “Siempre es positivo recibir apoyos, y más si es de una localidad que no está cerca de Gijón. Hay que intentar llegar a todos”, aseguró Lora nada más poner pie en suelo veigüeño.

La cita de ayer, en colaboración con la peña sportinguista de Vegadeo, sirvió para tomar el pulso al club y a su entorno en un momento delicado de la temporada. “Está claro que estamos en una situación difícil, en puestos de descenso y con desventaja. Lo positivo es que quedan seis partidos, y la plantilla tiene ganas. El primer paso es ganar al Osasuna y meter presión al Leganés”, manifestó el capitán del conjunto rojiblanco. “Soy optimista; la salvación pasa por aprovechar todas las oportunidades”, apostilló.

En la misma línea se manifestó Jiménez, a quien “la cabeza



Eraña, Lora y Jiménez, ayer, en el salón de actos del centro veigüeño. | G. GARCÍA

dice que es muy difícil, pero el corazón dice que es posible”. “Se deben hacer los máximos puntos posibles”, añadió. Mientras, Eraña considera que el Sporting depende, en cierta medida, de sí mismo, puesto que no cree que sus rivales sumen todos los puntos. “Si ganamos todo, nos salvamos”, afirmó.

Más allá de la situación actual del club, el debate se detuvo en otros puntos de actualidad, como es el caso de la problemática de la violencia en los campos de fútbol, y sobre todo, de la actitud que deben mantener los padres con respecto a sus hijos. “A veces creemos que nuestro hijo va a ser una figura, y no es así. Hay que tranquilizarse y dar ejem-

plo”, recomendó Lora, que recordó sus inicios en Móstoles: “Allí sólo me importaba pasármelo bien jugando al fútbol. No importaba si ganaba o perdía, el objetivo era divertirse”, señaló Lora, que apuntó que el papel de los padres debe ser “apoyar y animar en todo momento”.

El defensa madrileño también quiso destacar aquellos valores que el fútbol ha inculcado en él, y por los que ha llegado a ser deportista profesional: “En el fútbol no es todo calidad. Se precisa disciplina, educación y saber estar. Muchos buenos jugadores se quedan en el camino”, aseveró, tras citar su trayectoria en las categorías inferiores de un club como el Real Madrid.

IX Foro Comunicación y Escuela

"Debéis estudiar aquello que os apasione", dice García Granda a los escolares en Vegadeo

El rector de la Universidad de Oviedo se mostró partidario de una reducción de las tasas pero sin perder calidad en el servicio

Vegadeo,
G. GARCÍA

Una entidad con tradición, pero enganchada a la modernidad, centrada en la investigación y en la difusión del conocimiento, y abierta a todo el mundo. Fue la imagen que Santiago García Granda, rector de la Universidad de Oviedo, quiso mostrar ayer de la institución académica a los alumnos de Bachillerato de Vegadeo, Tapia y Navia. "La universidad debe ser el motor que mueve la sociedad", aseguró su máximo responsable, convencido de que "el talento de los estudiantes es lo mejor que tenemos".

Más de un centenar de jóvenes, a punto de definir el camino que seguirá su carrera en los próximos años, escuchó con atención a García Granda, en la segunda charla del ciclo "La Universidad de Oviedo va a la escuela", del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo. Ante el dilema de muchos, el rector aconsejó a los escolares decantarse por el camino que más les atraiga. "Debéis estudiar aquello que os apasione porque será lo que realmente os llene de satisfacción", afirmó.

Santiago García Granda expuso el amplio abanico de posibilidades que brinda la universidad asturiana, sus puntos fuertes, y todas las facilidades que se prestan para desarrollar una carrera profesional completa. "Incluso como investigadores, que puede ser una gran profesión", subrayó. El rector destacó, sobre todo, el interés de su equipo por modernizar la institución, dar a conocer todos los avances que se generan

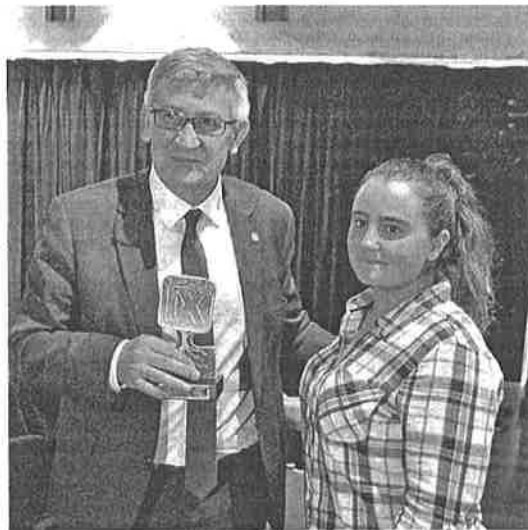
en su seno, y ligar su éxito al de las empresas, una vez el estudiante pasa al mundo laboral, gracias a numerosos convenios.

Una de las cuestiones por las que preguntó el auditorio es el precio de las tasas, que, señalaron, son más bajas en comunidades autónomas vecinas. El rector respondió asegurando que el precio medio de los estudios en Asturias está en sintonía con el resto de España, aunque reconoció que su intención es rebajarlo en los próximos años. "No queremos bajar la calidad de los servicios que damos a los estudiantes. Si la Universidad cobra menos por matrícula, esa parte debe ser compensada por el Principado. Se trata de una cuestión de estrategia", matizó García Granda, quien espera poder equiparar las tasas a las de otras autonomías como Galicia y Cantabria.

Las pruebas de acceso a los estudios universitarios son otro de los aspectos que preocupa, y mucho, a los estudiantes que se encuentran en la recta final del Bachillerato. El rector quiso lanzar un mensaje de tranquilidad sobre la EBAU (Evaluación del Bachillerato para el Acceso a la Universidad), como se conoce ahora a la antigua selectividad. "Las pruebas ya están encarriladas. Estamos firmando algún convenio, pero no habrá ningún problema", manifestó. Esta evaluación sufrirá "algunos cambios" en cuanto a la ponderación de las notas, aunque sigue siendo "prácticamente lo mismo", y los centros están informados sobre estas novedades. García Granda también tuvo



Por la izquierda, Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro; el alumno vegadeño Andrés Alonso; Santiago García Granda, y las profesoras Celia Álvarez y Laura Navas, en la ponencia de ayer en Vegadeo. | G. GARCÍA



Santiago García Granda recibe el recuerdo del Foro Comunicación y Escuela de manos de Zaida Feljoo. | G. GARCÍA

palabras de elogio para el equipo del investigador Carlos López Otn después de que el miércoles se diese a conocer que podrá disponer de 2,5 millones de euros en ayudas gracias a la beca "Advanced Grants" que concede el Consejo Europeo de Investigación (European Research Council-ERC). "Se cumplen parte de nuestros objetivos. La Universidad de Oviedo puede competir, a pesar de la escasez de medios que tiene, porque hay grupos que lo están haciendo muy bien y que ya son referencia a nivel mundial", alabó el rector.

Con esos fondos, además de financiar la investigación de López Otn, se podrán mejorar los servicios en la Universidad, "que hacen mucha falta", incidió el rector, que espera que el contrato programa que prometió el Principado sea una realidad en 2018. "Estamos discutiendo las estrategias tanto internamente como con los representantes del gobierno", apuntó García Granda.

IX Foro Comunicación y Escuela



El grupo, delante de la catedral de Oviedo, antes de iniciar la ruta. | FERNANDO DELGADO

De Vegadeo al Monsacro

Un centenar de peregrinos, animados por el Foro, recorrió el domingo la senda de los veinte mil pasos entre la catedral de Oviedo y la cima de la montaña morciniega

Fernando DELGADO

El IX Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo trasladó sus actividades culturales hasta la cima del Monsacro al recorrer el pasado domingo la senda de los veinte mil pasos entre la catedral de Oviedo y la cima de esta montaña sagrada morciniega, con la participación de un centenar de peregrinos procedentes de los concejos de Navia, Castropol y Vegadeo.

Esta senda se conoce también como la ruta de las Sagradas Reliquias, ya que éstas estuvieron depositadas en el pozo de Santo Toribio, en el interior de la capilla octogonal del Monsacro, hasta que fueron trasladadas a principios del siglo IX por el rey Alfonso II El Casto desde la cima de la montaña hasta la Cámara Santa de la catedral de Oviedo, ubicación en la que se encuentran actualmente.

En esta actividad organizada por el IX Foro Comunicación y Escuela, que coordina el profesor Luis Felipe Fernández, participaron también integrantes del grupo de montaña "Pena Furada" de Navia y miembros del grupo deportivo "Pandela" de Vegadeo.

Tras salir a primera hora de la mañana desde la plaza de la catedral, los peregrinos hicieron una primera parada para desayunar en la Casona de la Montaña situada en el Parque de Invierno. Posteriormente, al llegar a Bueño, "Pueblo ejemplar" 2012, realizaron una visita guiada a su conjunto etnográfico bajo las explicaciones de Roberto Álvarez, gestor del

Centro de Interpretación del Hórreo, acompañado por Belarmino Fernández, presidente de la asociación cultural de Bueño, y por Miguel Ángel Saiz-Pardo, vicecalde de Ribera de Arriba.

Al llegar al pueblo de La Collada, las integrantes de la asociación de mujeres "So La Malena" y el Ayuntamiento de Morcín obsequiaron a los caminantes con un aperitivo antes de ascender las duras rampas por la ladera norte del Monsacro.

Nada más llegar al "mayáu" de las capillas, cima del monte sagrado, Natividad Torres ejerció como guía para explicar a los peregrinos la historia de la montaña y de las dos ermitas del siglo XII, deteniéndose especialmente en la capilla octogonal donde estuvieron depositadas las reliquias.

Posteriormente, las mujeres de "So La Malena" agasajaron a todos los participantes del IX Foro Comunicación y Escuela con una comida campestre a base de empanadas, tortillas y carne, en la que no faltó en famoso café "al tizón".

Finalmente, tuvo lugar el acto institucional de entrega de galardones con la participación de Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro Comunicación y Escuela; Jesús Álvarez Barba, alcalde de Morcín, y Juan Rienda, presidente de la Federación Asturiana de Montaña. En dicho acto se reconoció la labor desarrollada por la plataforma ciudadana Amigos del Monsacro, así como la participación de los grupos de montaña



De arriba abajo, los premiados por el Foro Comunicación y Escuela, el grupo en el "mayáu de las capillas" y dos momentos de la comida campestre. | FERNANDO DELGADO

"Pena Furada" de Navia y "Pandela" de Vegadeo.

Como dato anecdótico cabe destacar que Rosita Oliveros, de 84 años y Jesús Martínez, de 87, ex presidente de FADE, ambos

vecinos de Navia, fueron los peregrinos de mayor edad que ascendieron el domingo las duras rampas del Monsacro, demostrando un envidiable estado de forma.

Finalizado el acto institucional,

los participantes descendieron por la ladera este hasta La Foz de Morcín, "Pueblo ejemplar" 2002, en el que estaban los autobuses para retornar a sus respectivos puntos de origen.

Foro  | Comunicación y Escuela

Cinco artistas de la comarca presentan la exposición "Bruma"

Herminio, Luis Fega, Bernardo Sanjurjo, Manuel García Linares y Núñez Arias participan en la muestra colectiva hasta el 9 de junio

Vegadeo, T. CASCUDO

Cinco de los artistas más reconocidos de la comarca occidental participarán hoy en Vegadeo en una de las actividades más novedosas del noveno Foro Comunicación y Escuela, promovido por el instituto Elisa y Luis Villamil. La iniciativa tendrá como colofón la inauguración de la muestra conjunta "Bruma: artistas del Occidente de Asturias", que se podrá visitar hasta el 9 de junio.

Los protagonistas de esta cita serán el escultor Herminio Álvarez y los pintores Luis Fega, Bernardo Sanjurjo, José Manuel Núñez Arias y Manuel García Linares. A las diez y veinte mantendrán un encuentro, bautizado "ConversArte" con los estudiantes de segundo de Bachillerato

que asisten al Taller de Pintura y, a continuación, impartirán un taller práctico ("ManejArte") en el aula de plástica para los alumnos de primero de Educación Secundaria.

A la una menos veinte está prevista la inauguración y primera visita a la muestra "Bruma", en la que por primera vez se podrán ver juntos los trabajos de estos cinco artistas de la comarca. La muestra quedará instalada en la sala de exposiciones Luis Fega y se podrá visitar de lunes a viernes, de once a una y de cinco a ocho de la tarde.

No es la única propuesta del Foro para esta semana, ya que el miércoles en la Casa de Cultura de Castropol tendrá lugar un nuevo Encuentro con Autor. En este

caso la invitada será la escritora Mónica Rodríguez, autora de la novela "Alma y la isla", leída por los alumnos de quinto y sexto de Primaria de los colegios La Paloma de Castropol y los veigueños Jovellanos y Ría del Eo. El encuentro comenzará a las once y media.

El jueves será el turno del escritor Vicente Muñoz Pueyes, premio Anaya de Literatura y autor de las novelas "La voz del árbol" y "La Perrona", leídas por alumnos del instituto veigueño, pero también de los colegios franquinos de Valdeparés y Jesús Álvarez Valdés. De ahí que se celebre una doble cita: a las diez y media en el instituto veigueño y a las doce y media en el auditorio de As Quintas, en La Caridad.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

OVIEDO, MIÉRCOLES, 3 DE MAYO DE 2017

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXI - N.º 26795 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Arte para lograr mejores personas

Creadores de la comarca exponen sus ideas en el IES de Vegadeo P. 8

Manuel Linares, con los alumnos. | T. C.



Foro | Comunicación y Escuela


Bernardo Sanjurjo, Manuel García Linares, José Manuel Núñez Arias, Herminio Álvarez y Luis Fega, ayer, en el Instituto de Vegadeo. | T. CASCUO

"El arte hace mejores a las personas", defienden los creadores en Vegadeo

El escultor Herminio y los pintores Fega, Sanjurjo, Núñez Arias y Linares disfrutaron de una actividad "original y creativa" con los estudiantes

Vegadeo,
T. CASCUO

Las valoraciones

Las disciplinas artísticas convierten a las personas en individuos "mejores, más humanos y sensibles", y de ahí que deban formar parte de la formación de las generaciones del futuro. Es el pensamiento compartido por los artistas Bernardo Sanjurjo, Manuel García Linares, José Manuel Núñez Arias, Luis Fega y Herminio Álvarez, que ayer participaron en el instituto veigueño Elisa y Luis Villamil en un singular encuentro con los estudiantes, a los que desvelaron los secretos de su trayectoria profesional y mostraron su talento creador.

"Vivimos un momento malo para el arte, pero es necesario porque os hará mejores", señaló el veigueño Luis Fega (Piantón, 1952), para quien "no hay nación importante con una cultura pobre". El reconocido pintor considera que las disciplinas artísticas deberían estar más presentes en los centros educativos porque sirven "para sensibilizar a los chavales y hacer individuos más humanos". En términos similares se expresó también el castropolense José Manuel Núñez Arias (Culmieros, 1949), para quien es "fundamental" que el arte esté presente en la escuela: "Iniciar a los jóvenes en el arte es primordial. Sirve para enriquecer el espíritu, ser mejor y apreciar y disfrutar de lo bello".

Las docentes de Plástica del centro, Lulas Somoza y Menchu Ontañón, fueron las encargadas de diseñar esta actividad del IX Foro Comunicación y Escuela. A



"El hombre necesita el arte y esa preocupación siempre existió en el ser humano. Es una actividad muy noble, muy verdad"

Bernardo Sanjurjo

Bernardo conversa con los alumnos. | T. C.



"Acercar la escuela a la vida real es importante; al final todo son emociones y lo que aprendes en los textos hay que aplicarlo en la realidad"

Manuel García Linares

Linares responde al Interrogatorio de los jóvenes. | T. C.



"Iniciar a los jóvenes en el arte es primordial; sirve para enriquecer el espíritu, ser mejor y apreciar y disfrutar lo bello"

José Manuel Núñez Arias

Núñez Arias durante la charla con los estudiantes. | T. C.



"Vivimos un momento malo para el arte, pero es necesario porque os hará mejores. No hay una nación importante con una cultura pobre"

Luis Fega

Fega conversando con los alumnos. | T. C.



"Acercar el arte a la escuela es maravilloso, sirve para crear una sensibilidad en los jóvenes y que vean el mundo de otra forma"

Herminio Álvarez

Herminio en el taller práctico con los jóvenes. | T. C.

juicio del coordinador del proyecto, Luis Felipe Fernández, la propuesta buscó demostrar a los chavales que "en nuestra tierra hay personas importantes en el mundo del arte, que naciendo en el Occidente han llegado a altas cotas en su trabajo, llevando su arte por toda España y por el extranjero". Les animó además a "conocer su obra" y "a aprender a amar el arte".

Por su parte, los artistas se mostraron sorprendidos por la cuidada puesta en escena de la actividad. "Mira que cosa tan sencilla y tan guapa", defendió el escultor franquino Herminio (La Caridad, 1945) tras someterse a las preguntas de su grupo de estudiantes. Y es que los artistas participaron primero en una actividad bautizada "ConversArte" donde los jóvenes, divididos en grupos, interrogaron a los artistas sobre su profesión y sus inicios en el mundo del arte. Les recibieron con un retrato de estilo pop art, donde los artistas dejaron plasmada una dedicatoria y firma y que pasará a decorar el aula de Plástica del instituto. Los estudiantes también hicieron una interpretación de una de sus obras que regalaron a cada creador.

"Ha sido bastante interesante, sobre todo porque se abrió mucho a nosotros", relató el estudiante Marcos Cosío tras finalizar el encuentro con Luis Fega, que les explicó, entre otras cosas, que para ser artista hay que ser "inquieto y tener una gran capacidad de sorpresa" y que "no por ir a la escuela de artes eres un artista; el arte no se enseña". La joven Ana María Pérez, natural de San Martín de Oscos, también disfrutó de su encuentro con Bernardo Sanjurjo (Barres, 1940): "Fue muy interesante la actividad y un placer conocerlo. Nos dijo que la actitud era lo que contaba".

"Una actividad muy original y creativa", sentenció el pintor Núñez Arias tras cerrar el encuentro con los alumnos. Además, elogió la labor del Foro Comunicación y Escuela: "Están haciendo una labor increíble de imaginación y gestión y aportando muchas luces a esta zona rural siempre olvidada. Creo que dará muy buenos frutos a corto y medio plazo".

Esta actividad dio paso a "ManejArte", donde los artistas realizaron diferentes creaciones con los alumnos de Plástica de primero de Educación Secundaria. Herminio, por ejemplo, dejó boquiabiertos a los chavales al explicarles el secreto para hacer una esfera perfecta a base de alambre.

El colofón a la iniciativa lo puso la inauguración de la exposición "Bruma: artistas del occidente de Asturias", una muestra colectiva de estos cinco talentos de la comarca que se podrá visitar en la Casa de Cultura de Vegadeo hasta el 9 de junio. El pintor Linares (Navelgas, 1943) considera que el resultado es "muy digno" y constituye una oportunidad para que los chavales los conozcan mejor.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Directora: Ángeles Rivero Velasco

OVIEDO, JUEVES, 4 DE MAYO DE 2017
Precio: 1.20 euros

AÑO: LXXXI · N.º 26796 · EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Mónica Rodríguez, recibiendo un detalle de Adolfo Romero, ayer, en Castropol. | T. C.



El drama de la inmigración llega al colegio en Castropol

La escritora Mónica Rodríguez concientiza a los escolares: "En un año se ahogaron casi 500 niños en el mar y no hemos hecho nada" Página 10

Foro Comunicación y Escuela

Mónica Rodríguez: "En un año se ahogaron casi 500 niños en el mar y no hemos hecho nada"

La escritora ovetense aprovechó su libro "Alma y la isla" para concienciar en Castropol sobre el drama de la emigración

Castropol, T. CASCUDO

La ovetense Mónica Rodríguez habló ayer en Castropol sobre su libro "Alma y la isla", que no sólo le valió para ganar el premio "Anaya" 2015 de literatura infantil y juvenil, sino también para concienciar a los chavales sobre "la realidad terrible" de la emigración: "De septiembre de 2015 a septiembre de 2016 casi 500 niños murieron ahogados en el Mediterráneo, tantos como cuatro colegios enteros como el de La Paloma. Es una cifra terrible y no hemos hecho nada".

Rodríguez, que estudió Ciencias Físicas y ya ha publicado más de treinta libros, narró a los escolares de los colegios La Paloma, de Castropol, y de los veigueños Ría del Eo y Jovellanos que "necesitaba escribir" esta novela, en la que cuenta el viaje de una niña etíope que logra llegar a Europa. "Hay pasajes que escribí llorando porque los escritores nos tenemos que meter en la piel de los personajes y el viaje de Alma fue terriblemente duro. Tuve que leer muchos testimonios de niños que hicieron esos viajes en los que pierden absolutamente todo para tener una vida como la nuestra".

La autora inició su intervención en este acto del Foro Comunicación y Escuela del instituto vei-

gueño Elisa y Luis Villamil, agradeciendo a los escolares que leyeron su trabajo: "Leer es algo difícil, es un acto creativo en el que tenemos que participar. Este libro no es fácil de leer porque trata temas duros, pero espero que os haya compensado".

Los chavales le formularon numerosas cuestiones, como por ejemplo cómo decidió hacerse escritora tras estudiar Ciencias Físicas. "Esa separación de ciencias y letras es artificial. Somos más completos y complejos y nos puede interesar todo", apuntó, al tiempo que confesó: "nunca dejé de leer y escribir". En este sentido, indicó que "no puede existir un gran escritor que no sea primero un gran lector".

Contó también que una de las personas que más la influyeron a la hora de dedicarse por completo a la escritura fue Gonzalo Moure, que es además uno de los primeros en leer sus nuevos trabajos: "Si tengo algo bueno en la escritura se lo debo a Gonzalo".

La ovetense explicó a los niños que una de las ventajas de ser escritor es que "te permite ver la vida con otros ojos y adentrarte en otras almas". De pequeña quiso ser muchas cosas, pero ahora tiene claro que lo suyo es la escritura.



Arriba, la escritora recibe la estatilla del Foro de manos del alumno Adolfo Romero y, sobre estas líneas, la autora firmando sus libros. | T. CASCUDO

El escritor Vicente Muñoz visita hoy Vegadeo y La Caridad

Vegadeo, T. CASCUDO

La programación del Foro Comunicación y Escuela continúa hoy con una nueva jornada literaria que, en este caso, protagonizará el escritor Vicente Muñoz. Realizará un doble encuentro con los estudiantes, ya que a las diez estará en el instituto veigueño y a las doce y media hará lo propio en el auditorio de As Quintas, donde se reunirá con escolares del colegio de Valdepareos y el Jesús Álvarez Valdés. Es además la primera vez que el Foro programa una actividad en suelo franco.

Muñoz, que ya ha participado en otras ediciones del Foro, hablará este año de las novelas "La voz del árbol" y "La Perrona". El jueves que viene estaba prevista la visita del también escritor Fulgencio Argüelles, pero por un problema de agenda del autor la cita se pospone para más adelante.

El programa continúa el 16 de mayo con la visita del profesor, crítico y ex Fiscal general del Estado Eduardo Torres Dulce. Visitará el instituto Elisa y Luis Villamil para impartir una conferencia titulada "Cine y literatura". Comenzará a las doce y estará especialmente dirigida a los alumnos de cuarto de ESO y primero de Bachillerato de los institutos veigueño y Galileo Galilei de Navia.

La apretada agenda de mayo también incluye encuentros literarios con los autores Ramón García y José María Merino, además de dos itinerarios didácticos por la Reserva de la Biosfera Ría Eo, Ocos y Terras de Burón.

Foro



Comunicación y Escuela

Vicente Muñoz: "Hay que empezar a leer pronto y verlo como un acto natural"

El autor valenciano desglosó en La Caridad los detalles de "La voz del árbol"

La Caridad (El Franco),
T. CASCUDO

El escritor Vicente Muñoz (Valencia, 1948) sorprendió ayer en La Caridad a los escolares de los colegios franquinos de Valdeparres y Jesús Álvarez Valdés al revelarles que la historia que se narra en la novela "La voz del árbol" es la de su propia vida. Eso sí, con algunos guiños de ficción, ya que convierte en cuatro a sus dos hijos y narra su propia muerte. "Es nuestra historia y la vida de mis hijos", precisó.

La protagonista del libro es su hija, que descubre una cabafia en un árbol donde van apareciendo libros de manera misteriosa. Por

eso el autor aprovechó para animar a los más pequeños a leer y a iniciarse cuanto antes mejor: "Hay que empezar a leer pronto y tomarlo como un acto natural". Les contó también su afición a la escritura, una pasión que descubrió a los 12 años y que aún le acompaña: "Tenía necesidad de contar historias. Al principio imitaba a otros autores y luego me di cuenta de que podía contar mis propias historias. Nunca hice caso de los que decían que yo no escribía bien".

Los pequeños de quinto y sexto de Primaria no desaprovecharon la ocasión de conocer al autor y lo sometieron a un auténtico in-



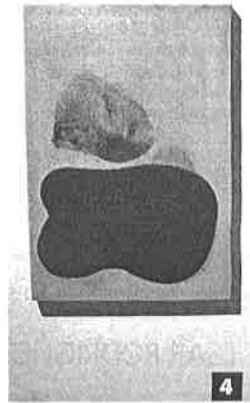
Arriba, el escritor posa en el auditorio franquino y, sobre estas líneas, durante la firma de libros. | T. CASCUDO

terrogatorio sobre todos los detalles del libro. Y es que, como explicó el docente Jorge Méndez-Trelles el libro "les ha encantado" e incluso alguno ha tenido tiempo de leerlo más de una vez.

El autor valenciano, que ya ha participado en otras ocasiones en el Foro Comunicación y Escuela del instituto veigüeño Elisa y Luis Villamil, respondió con paciencia a cada pregunta, aunque también dejó algún interrogante en el aire. "Los libros no los hace solo el autor, sino que los lectores ponen su parte y por eso me gusta dejar cabos sueltos para que sean los lectores los que los aten", dijo cuando le preguntaron por quién era la persona misteriosa que colocaba los libros en la casa del árbol.

Muñoz vivió ayer una intensa jornada en la comarca occidental ya que a primera hora visitó el instituto veigüeño para hablar de la novela "La perrona", que está ambientada en Asturias, donde tiene orígenes familiares. A continuación, protagonizó el primer acto que el Foro programa en suelo franquino.

Foro Comunicación y Escuela



1. Herminio explica una de sus piezas a un grupo de alumnos del Instituto veigueño. 2. Linares, Sanjurjo, Núñez Arlas, Fega y Herminio, posando en la muestra. 3. Obras de Núñez Arlas. 4. Uno de los cuadros de Bernardo Sanjurjo. 5. Escolares ante piezas de Fega. 6. Alumnos contemplando los cuadros de Sanjurjo. 7. El director del Instituto, Javier Santos, contempla las obras de Linares. | T. C.



El arte que llega del Occidente

El escultor Herminio y los pintores Luis Fega, Bernardo Sanjurjo, Manuel G. Linares y José Manuel Núñez Arias reivindican la creación en la comarca

Vegadeo, T. CASCUDO

La bruma tan característica del Occidente da nombre a la exposición colectiva de cinco artistas nacidos y ligados al extremo oeste de Asturias. El escultor Herminio y los pintores Luis Fega, Bernardo Sanjurjo, Manuel García Linares y José Manuel Núñez Arias protagonizan esta muestra promovida por el instituto Elisa y Luis Villamil en el marco del IX Foro Comunicación y Escuela. Se podrá visitar en la Casa de Cultura de Vegadeo hasta el 9 de junio.

Por la exposición pasarán a lo largo de las próximas semanas

todos los alumnos del instituto veigueño con el objetivo de que descubran el trabajo de personas de su tierra que han logrado "llegar a altas cotas en el mundo del arte", como destaca el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández. En este sentido, el director del instituto, Javier Santos, añadió durante el acto inaugural la importancia "fundamental" del arte en la educación. "No solo hay que saber vivir, sino saber vivir bellamente", apuntó.

La profesora de Plástica del centro, Lulas Somoza, destaca el "acto de generosidad" de los artistas por ceder temporalmente

parte de su obra para organizar esta muestra y por participar en las actividades programadas el pasado martes en el centro y que resultaron un éxito.

Somoza explica que dar forma a la muestra constituyó "todo un reto", ya que los cinco artistas "son muy distintos". Fueron necesarias más de cinco horas de montaje para organizar la veigüeña sala de exposiciones Luis Fega. Precisamente el montaje estuvo dirigido por el propio Fega y el franquino Herminio. "Al final quedó bien distribuida la sala", precisa Somoza. Herminio también está satisfecho con el resul-

tado: "Se trató de diferenciar estilos, pero al mismo tiempo no distorsionar nada. La sala se presta para hacer esa diferenciación".

"Bruma: Artistas del Occidente de Asturias" muestra parte de la obra reciente de estos cinco creadores de la comarca. En concreto se pueden ver veintiséis obras, partiendo de la del castro-polense José Manuel Núñez Arias (Culmiceiros, 1949), que da la bienvenida al visitante nada más entrar en la sala. Le sigue el trabajo de Bernardo Sanjurjo (Barres, 1940), las esculturas de Herminio (La Caridad, 1945), las pinturas de Fega (Piantón, 1952)

y, por último, el trabajo de Linares (Navelgas, 1943).

Este último considera que el resultado final de la muestra es "muy digno" y el espacio está "bien distribuido", lo que permite apreciar bien sus diferentes estilos. "Los jóvenes podrán conocerlos y descubrir las diferentes posibilidades de interpretar la vida a través del arte", precisa.

Fega, que hace hincapié en la gran cantidad de artistas de éxito nacidos en la comarca occidental, invita a los chavales a "dejar llevar" por las diferentes creaciones. "El arte no se hace para entenderlo, sino para sentirlo", zanjó.

La exposición está abierta al público en general y se puede visitar hasta el 9 de junio, de lunes a viernes y en horario de 12.30 a 14.30 y de 18 a 20.30 horas. Además, está previsto un horario especial durante la celebración de la Feria de Muestras de Vegadeo.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

OVIEDO, MIÉRCOLES, 17 DE MAYO DE 2017

Precio: 1.20 euros

AÑO: LXXXI - N.º 26810 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Torres Dulce, ex fiscal general del Estado, defiende en Vegadeo las Humanidades como "instrumento para formar la conciencia ciudadana"

P.9

Foro | Comunicación y Escuela



El profesor de Lengua del Galileo Galilei Julio González; el director del Instituto, Javier Santos; la alumna Inma Fernández, Torres Dulce, el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, y la docente Ana Villameriel. | T. CASCUDO

Torres Dulce critica el desinterés del cine por la historia española

El ex fiscal general del Estado asegura en Vegadeo que lo único que quiere para la justicia es "que sea lo más independiente posible"

Vegadeo,
T. CASCUDO

El jurista, ex fiscal general del Estado y crítico de cine Eduardo Torres Dulce destripó ayer en Vegadeo la película "El abuelo", que su amigo José Luis Garci rodó en el oriente asturiano realizando una "extraordinaria" adaptación de la novela de Benito Pérez Galdós. No desaprovechó su intervención, invitado por el Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil, para criticar la escasa atención que la industria audiovisual presta a la historia española: "España no tiene una película sobre Hernán Cortés, sobre Cristóbal Colón, Cervantes o la Edad de Oro... Ese desinterés de la industria de la cultura audiovisual española sobre la historia de España es verdaderamente sangrante".

En este sentido, Torres Dulce (Madrid, 1950) recomendó a los escolares la lectura de los "Episodios nacionales" de Galdós por ser "la historia de España novelada más importante". Y añadió: "Que las televisiones en España no hayan hecho nunca una serie sobre los Episodios Nacionales dice mucho sobre cómo es la cultura popular audiovisual en España".

Previamente a su intervención ante los estudiantes de los institutos de Vegadeo y Galileo Galilei de Navia, el jurista realizó una férrea defensa de las humanida-

des y calificó de "enorme carencia" su escasa presencia en el actual sistema educativo: "Las humanidades son un instrumento extraordinario para ayudar a formar una conciencia ciudadana de comprensión, diálogo y convivencia que España ha ejemplificado en la época de la Transición. La educación en humanidades es ciertamente importante".

"Las humanidades son un instrumento extraordinario para ayudar a formar la conciencia ciudadana", defiende el jurista

Pero no todo fueron críticas al cine español ya que, a preguntas de los estudiantes, defendió la buena tarjeta de presentación que tiene la cinematografía actual a nivel internacional: "El cine español en el mundo nunca ha estado tan presente como ahora. El nivel de apreciación del cine español a nivel internacional es bastante interesante". En este punto, destacó la trascendencia de directores como Trueba, Garci, Almodóvar, Amenábar o Bayona, que conforman "un batallón de prestigio de la marca España". Reprochó, eso

sí, que la Academia de Cine español no haya sido capaz de escoger mejor las cintas que nos representan cada año en los "Oscar": "Elige muy mal. Pueden ser películas excelentes, pero son de muy difícil apreciación allí".

Al hilo de su reproche por la falta de atención del cine a la historia de España, un alumno preguntó si ese tipo de películas podría conquistar al público. Torres Dulce contestó tajante: "Saber lo que le va a gustar a la gente es imposible". A renglón seguido repasó algunos casos de películas cuestionadas inicialmente por la industria y que finalmente fueron un éxito. "Si uno tiene firmes convicciones, no importa ir contra corriente", zanjó.

De lo que no quiso hablar Torres Dulce, pese a la insistencia de los periodistas, fue de la Fiscalía y de los casos de corrupción, que están viendo la luz actualmente. Se disculpó diciendo que está en excedencia de la carrera judicial (actualmente trabaja en un despacho judicial) y también "en excedencia de opinar". A su juicio, los ex fiscales generales del Estado deben actuar con prudencia.

Al respecto de la situación de la justicia, lo único que indicó es que solo se le debe exigir "que esté cerca de los ciudadanos y que sea lo más independiente de cualquier otro de los poderes del Estado, porque eso es lo que exige la Constitución".

Foro  Comunicación y Escuela

Los estudiantes veigueños asisten hoy a una sesión del Parlamento gallego

Participarán más de 40 alumnos, que serán recibidos por el presidente de la Cámara

Vegadeo,
T. CASCUDO

Un grupo de más de cuarenta estudiantes del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil tendrán la oportunidad de asistir hoy a una sesión plenaria en el Parlamento gallego, en Santiago de Compostela. Esta actividad estrena el proyecto "La Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos y Terras de Burón: punto de encuentro entre Asturias y Galicia", que se ha incluido en la novena edición del Foro Comunicación y Escuela.

El coordinador del Foro, el docente Luis Felipe Fernández, explica que, ya que Vegadeo forma parte de la Reserva, pensaron en diseñar este programa para ampliar su conocimiento de este territorio interautonómico y también para fomentar la relación con estudiantes del lado gallego de la Reserva.

La propuesta comienza con un viaje de los estudiantes gallegos,

acompañados por los alcaldes asturianos, a la capital gallega. A las doce serán recibidos por el presidente del parlamento de Galicia, Miguel Santalices, después visitarán el edificio y, para finalizar, asistirán a parte de un pleno. La jornada se completa con una visita a la catedral de Santiago y al Museo del Pueblo Gallego.

La segunda parte de este proyecto será el viaje a Oviedo dirigido a cincuenta estudiantes de los institutos Fontem Albei de A Fonsagrada y Enrique Muruais de A Pontenova. Tendrá lugar el próximo 31 de mayo.

El colofón de este programa será el 14 de junio en Vegadeo, con una convivencia de los escolares gallegos y asturianos, y la participación de los presidentes de los parlamentos gallego y asturiano. También habrá una ponencia sobre la Reserva por parte de los gestores del ente y un itinerario en barco.



Vecinos de los Oscos, Taramundi y Castropol, en una visita a la Junta General organizada por el VII Foro Comunicación y Escuela. | MIKI LÓPEZ

Foro  **Comunicación y Escuela**

Estudiantes de Vegadeo conocen la actividad del Parlamento gallego

“Fue una experiencia muy bonita”, dicen los alumnos del Instituto Elisa y Luis Villamil tras la visita a la institución política

Vegadeo, T. CASCUDO
Quiso la casualidad que, ayer, justo cuando la delegación de estudiantes del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo pisó el salón de plenos del Parlamento de Galicia estuviera hablando el diputado socialista Luis Manuel Álvarez, natural del concejo de El Franco y docente de profesión. Fue la anécdota de una jornada “especial”, en palabras de la profesora de Historia Asunción Viña, en la que los estudiantes de la co-

marca Oscos-Eo visitaron la capital gallega.

Participaron en la iniciativa medio centenar de estudiantes de segundo de la ESO acompañados por responsables municipales de los siete concejos de Oscos-Eo. Además, fueron recibidos por el presidente del Parlamento, Miguel Santalices, que aplaudió la iniciativa y destacó los lazos de unión entre asturianos y gallegos. “Fue una experiencia muy bonita”, resumió la santirseña Alba Alonso.



César Villabrillo, alcalde de Taramundi; César Álvarez, alcalde de Vegadeo; Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro; Miguel Santalices, presidente del Parlamento gallego; José Antonio González Braña, alcalde de Villanueva de Oscos; Javier Santos, director del Instituto velgueño; Goretti Quintana, alcaldesa de San Tirso de Abres; Teresa Dorado, teniente de alcalde de Castropol, y Marcos Niño, regidor de Santa Eulalia de Oscos, ayer en la Institución gallega, con los alumnos detrás. | XOAN ÁLVAREZ

Este viaje forma parte del Foro Comunicación y Escuela y, en concreto, de un proyecto que se estrena en esta novena edición y que persigue dar a conocer a los estudiantes los secretos

de la Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos y Terras de Burón, que comparten Asturias y Galicia. La segunda parte de este viaje tendrá lugar el miércoles que viene cuando un grupo de estu-

diantes gallegos visitará la Junta General del Principado. El colofón será el 14 de junio con una jornada de convivencia asturgallega que se desarrollará en Castropol.

Foro  Comunicación y Escuela

Ramón García: "Adapto clásicos para niños como aperitivos del gran libro"

El escritor habla en Santa Eulalia de Oscos de su versión de "El Cantar de Mio Cid", "que recuento para lectores de ahora"

Santa Eulalia de Oscos,
T. CASCUDO

El escritor Ramón García defendió ayer en Santa Eulalia de Oscos el papel de las adaptaciones infantiles que se escriben sobre los grandes clásicos de la literatura: "Al niño no le puedes meter el clásico tal cual. Cuando hago una adaptación es con la idea de que sea el primero, un

aperitivo del gran libro". El autor, conocido por su papel como biógrafo oficial de Miguel Delibes, visitó ayer la comarca invitado por el Foro Comunicación y Escuela y con el objetivo de conversar con los alumnos de los colegios rurales Oscos y Occidente sobre dos de sus adaptaciones: "El Cantar de Mio Cid" y "Mi primer Quijote".

La adaptación del Cid entusiasmó a los pequeños, que demostraron a García su gran conocimiento de la historia respondiendo con rapidez a todas las preguntas que les iba formulando.

"Es una larguísima poesía que se escribió hace 800 años y yo lo que hago es recontarla para lectores de ahora, pero manteniendo el



Ramón García, ayer, en Santa Eulalia de Oscos. | T. CASCUDO

verso de un gran juglar", les explicó. El autor, ya habitual en las programaciones del Foro Comunicación y Escuela, defendió este proyecto educativo del instituto

veigueño Elisa y Luis Villamil: "Es un proyecto fantástico, de una tenacidad asombrosa y estupendo porque implica a mucha gente".

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

OVIEDO, MIÉRCOLES, 31 DE MAYO DE 2017

Precio: 1.20 euros

AÑO: LXXXI - N.º 26824 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

José María Merino, en Vegadeo: "La lectura es un ejercicio fundamental"

P. 12

José María Merino, ayer, firmando. | T. C.



Foro | Comunicación y Escuela

José María Merino: "La lectura es un ejercicio mental fundamental"

El escritor anima a los estudiantes veigueños a leer para mejorar su conocimiento del mundo y para expresarse mejor

Vegadeo, T. CASCUDO

El escritor y miembro de la Real Academia Española (RAE) José María Merino (La Coruña, 1941) se presentó ayer en el Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo dispuesto a convencer a los chavales de la importancia de convertirse en voraces lectores: "La lectura no solo enriquece nuestro conocimiento del mundo, sino que es un ejercicio mental fundamental". Se puede decir que esta idea fue el hilo conductor de este encuentro programado dentro del noveno Foro Comunicación y Escuela.

Este prolífico escritor, que se confesó lector desde bien pequeño, comparó la importancia de la lectura para la salud mental con la del ejercicio para el bienestar físico y explicó a los jóvenes que la lectura sirve además para aprender a comunicarse y a expresarse con fluidez: "Es algo que sólo se aprende leyendo. Y cuanto mejores seamos a la hora de expresarnos, mejores seremos en todo". Incluso, añadió, a la hora de ligar:

"En eso la labia es decisiva y solo se consigue leyendo".

La visita de Merino se produce después de la lectura de la novela "El oro de los sueños", editada en 2008 y leída por los alumnos de tercero de Educación Secundaria. El libro, ambientado en la época del descubrimiento de América, cosechó un éxito inesperado por el propio autor pues alcanzó las 500.000 copias vendidas. "Nunca imaginé que este libro funcionara así. Se ha traducido a muchas lenguas", apuntó.

"Es una novela estrictamente realista, quería que el lector supiera lo que fue el descubrimiento y la entrada de los españoles en América", continuó el autor, que puso de manifiesto su amplio conocimiento del territorio americano.

Confesó Merino que se lo pasa "estupendamente" cada vez que tiene una novela entre manos y reveló a los jóvenes algunos secretos sobre su forma de trabajar, como, por ejemplo, que no imagina físicamente los personajes a

los que da vida: "Yo no les pongo cara, solo el modo de ser". Sobre el trabajo, no desaprovechó la ocasión para referirse al esfuerzo como la clave para conseguir cualquier cosa en la vida. "Sin esfuerzo no hay nada. Sin esfuerzo no se mantiene ni siquiera una amistad. A las cosas que merecen la pena hay que echarles ganas y esfuerzo", insistió el escritor, que se manifestó encantado de visitar un centro educativo por ser "el lugar donde se está llevando a cabo la batalla del futuro de la cultura".

Visita a Oviedo

El Foro Comunicación y Escuela afronta la recta final del presente curso escolar con una actividad frenética. Hoy, el proyecto educativo programa en Oviedo la segunda parte del itinerario didáctico dedicado a la Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos y Terras de Burón. Si la semana pasada un grupo de estudiantes veigueños viajaban a Santiago para conocer el Parlamento gallego, en esta ocasión toca el turno a



La estudiante Julia Garay, José María Merino, el alumno Jorge Chaperó y la docente de Lengua María Melán, ayer, en el instituto de Vegadeo. | T. CASCUDO

medio centenar de estudiantes de los institutos lucenses de A Pontenova y A Fonsagrada, que visitarán la Junta General y serán recibidos por el presidente, Pedro Sanjurjo. Además realizarán una visita guiada por la ciudad de Oviedo.

Además, mañana y el lunes se

desarrollarán visitas al Aeropuerto de Asturias dentro del proyecto "La aviación va a la escuela". La semana se cierra con la conferencia del antropólogo Adolfo García, prevista para el domingo a las doce y media en la carpa institucional de la Feria de Muestras de Vegadeo.

Adolfo García en el Foro de Vegadeo: "La raíz de la crisis del campo es el desprestigio del paisano"

Página 14

14 LA NUEVA ESPAÑA

Occidente

Lunes, 5 de junio de 2017

Foro | Comunicación y Escuela

Adolfo García: "El desprestigio del paisano está en la raíz de la crisis del campo"

El catedrático y antropólogo reclamó en Vegadeo "más diálogo y menos burocracia" para mantener con vida los pueblos

Vegadeo, G. GARCÍA

"Durante años, se ha difundido como un virus la idea de que cualquier persona de la ciudad vive mejor que un propietario con su caserío, y no es cierto. Es una idea que llevó al cierre de miles de casas y de cientos de aldeas". Contra esta idea, "perfectamente programada por el desarrollismo", el catedrático y antropólogo Adolfo García quiso ayer inocular su vacuna, poniendo sobre la mesa la necesidad de combatir la desertización del medio rural y de potenciar y favorecer la implantación de nuevos modelos de caserío. "Hay que proponer más diálogo y menos burocracia", defendió García Martínez en Vegadeo, durante su ponencia dentro de la Feria de Muestras.

La intervención del antropólogo formó parte de la primera colaboración del Foro Comunicación y Escuela con la Silvallana, enmarcada en el proyecto de defender la vida en el medio rural. Adolfo García se mostró como un aliado de esta causa, reclamando que se recupere el prestigio perdido "del paisano". "La crisis del medio rural no se debe a razones económicas, sino socioculturales", aseguró.

"No podemos perder los pueblos y sus paisanos. Perderemos a

los jardineros del paisaje, que es la base del turismo rural. Además, los pueblos producen productos de calidad", señaló el profesor, que es partidario de dotar a la mujer de un nuevo papel preponderante dentro del modelo y de aplicar todos los avances en el campo pero sin perder la esencia.

El antropólogo y profesor pintó un vívido retrato de lo que suponía vivir en el pueblo antes de los años sesenta del pasado siglo. Un núcleo familiar estructurado en tres niveles, en el que todos estaban atendidos; una convivencia y ayuda mutua entre los distintos caseríos y una relación de diálogo entre el hombre y la fauna salvaje. Ahora, todo ha cambiado. Ya no se dan esos modelos familiares, y se ha producido un "desequilibrio en la cadena trófica" que cambia por completo el entorno. "El matorral, las aves y el resto de animales salvajes avanzan hacia las ciudades al ritmo que se abandonan los pueblos", asegura García.

Así, el experto dejó alguna sugerencia para volver a recuperar el peso del campo. Entre ellas, pagar los productos a un precio justo, "y no a base de subvenciones", ver en la vejez y su atención un nicho de negocio y defender al paisano desde la escuela, en la universidad y en los parlamentos.



La edl de Ferias y Festejos, Alba Álvarez; el alcalde, César Álvarez; Adolfo García y Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro Comunicación y Escuela, ayer en Vegadeo. | G. GARCÍA

Las novedades en el acceso funcionan en una feria veigueña bendecida por el buen tiempo

Vegadeo, G. GARCÍA

A falta de conocer la cifra oficial de visitantes, que el equipo de gobierno prevé anunciar en la jornada de hoy, las sensaciones que ha dejado la quincuagésima cuarta edición de la Feria de Muestras de Vegadeo son positivas. La organización considera que las dos medidas implantadas, como son la pulsera de acceso y la habilitación de una única entrada, han funcionado. Además, se destaca la gran presencia de público tanto en la tarde del sábado como durante la mañana de ayer, domingo, cuando el tiempo acompañó a la celebración del evento.

Esta edición de la Silvallana sirvió, además, para presentar dos importantes eventos que el municipio veigueño acogerá este mes de julio. Por un lado, el séptimo Festival Internacional de música de Piantón, que se celebrará del 23 al 29 del próximo mes. Este año habrá conciertos, además de en la iglesia de San Esteban de Piantón, en la iglesia de Taramundi, en la plaza del Ayuntamiento de Santa Eulalia de Oscos y la sala "Virgula" de Ribadeo (Lugo).



Asistentes a la feria de muestras, en el recinto veigueño en la mañana de ayer. | G. GARCÍA

Por último, el 29 de julio la capital veigueña albergará la primera concentración de peñas sportinguistas, que incluirá exposiciones, mercados, un desfile de peñas y posterior comida de hermandad y un partido del Sporting en el campo del Soutón. El cierre de fiesta lo pondrán "Los Berrones".

Occidente al día

Fulgencio Argüelles: "Para crecer hacia la sabiduría hay que leer, escuchar y crear"

El escritor asturiano anima a los alumnos del Instituto de Navia a "no seguir a los que se hacen famosos sin saber hacer nada"

Navia,
G. GARCÍA

"La literatura surge de la necesidad que tenemos todos, desde que nacemos, de contar y de que nos cuenten". Con esta frase inició el escritor Fulgencio Argüelles su coloquio con los alumnos del Instituto Galileo Galilei de Navia, a los que insistió mucho sobre la necesidad de leer, escuchar y, al mismo tiempo, crear en cualquier ámbito, para "crecer y avanzar hacia la sabiduría". Argüelles fue el protagonista de la primera actividad que, en todas sus ediciones, celebra el Foro Comunicación y Escuela de Vega-deo en suelo naviego.

El autor se vio con los alumnos de cuarto curso de Secundaria, que habían leído previamente su obra "El palacio azul de los ingenieros belgas", una novela ambientada en los años previos a la Guerra Civil, basada en una idea: "Tomé una premisa de la psicología, que dice que es posible, y saludable, vivir sin rencor. Construí así un personaje incapaz de sentir rencor, en una época en que ese sentimiento estaba a flor de piel", reseñó el escritor asturiano. Los jóvenes, a tenor del gran interés que demostrado durante el coloquio, disfrutaron, se sorprendieron y sintieron curiosidad durante su lectura.

Fulgencio Argüelles no quiso dejar escapar la oportunidad para subrayar que contar y escuchar "son necesidades del ser humano", y que "en cada historia que



El coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández; Fulgencio Argüelles, María José Suárez, jefa del departamento de Lengua del IES de Navia; María Soledad Álvarez, profesora de Lengua, y Lucía Sierra, alumna del centro. | G. GARCÍA

"Está pendiente una revolución de la mujer", subrayó el autor en la primera cita del foro veiguero en el concejo naviego

se escribe está la respuesta a todos los libros que el autor ha leído". También puso énfasis en los beneficios de la lectura: "Entretiene, informa y, además, es la única forma de ganar en capacidad comunicativa", una cualidad, señaló, muy demandada en las entrevistas de trabajo. "Podéis tener un gran currículum, pero si no sois capaces de expresar intereses o ideas no lograréis el puesto de trabajo", afirmó.

Además, y a tenor de los sucesos que narra la novela, Argüelles declaró que aunque se ha avanzado en el aspecto de la igualdad de género, aún está pendiente "una revolución de la mujer, en la que vosotras, las mujeres, debéis ser las protagonistas", apuntó. Por último, dejó una reflexión sobre la importancia de "valorar a la gente por sus obras", y no seguir a aquellos "que se hacen famosos sin saber hacer nada".

Gedrez, en Cangas del Narcea, prepara su festival de la hierba seca

Los vecinos recuperarán la forma de trabajar de antaño y mostrarán oficios tradicionales

Gedrez
(Cangas del Narcea),
D. Á.

Los vecinos de Gedrez, en Cangas del Narcea, ya se han puesto manos a la obra para organizar una nueva edición del Festival de la hierba seca, que este año compartirá protagonismo con el pan. La comisión de fiestas de la localidad es la encargada de sacar adelante el festival, que pretende rendir homenaje a los hombres y mujeres de los pueblos de antaño recordando su forma de trabajar.

La cita este año será el próximo 17 de junio. A las 11.00 horas comenzará la actividad con el "clabuñado de las gadañas" para a continuación segar el prado del Cura, en lo que puede participar todo el que quiera. A las 15.00 horas, la exhibición será a cargo de las máquinas tiradas por vacas y caballos. El proceso continuará recogiendo la hierba hasta hacer el tradicional balago en el prado. Paralelamente, también se podrá ver el proceso de elaboración del pan desde la mayada del trigo hasta el amasado y cocido en un horno de leña.

Además, habrá exhibición de oficios tradicionales, de maquinaria antigua y música tradicional.

Vegadeo acoge hoy un simulacro de evacuación en un accidente con heridos

La actividad va acompañada de charlas y diversos talleres sobre primeros auxilios

Vegadeo, T. CASCUDO
Alrededor de setenta efectivos de los cuerpos de seguridad y de emergencias participarán hoy en Vegadeo en la jornada sobre primeros auxilios y seguridad que promueve el Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño. La actividad, que se prolongará durante toda la mañana, tiene como plato fuerte un simulacro de

evacuación de un accidente con múltiples víctimas.

De nueve a diez de la mañana en el instituto y en la Casa de Cultura veigueña habrá tres conferencias simultáneas sobre la reacción que deben tener los primeros intervinientes en un accidente o emergencia. De diez y media a doce y media la actividad se traslada al recinto ferial, donde se impartirán dos talleres sobre reanimación car-



Escolares de Castropol en una exhibición de la Guardia Civil. | T. C.

diopulmonar (Rep) y obstrucción de vía aérea por cuerpo extraño (Ovac).

Asimismo, el ferial acogerá la exposición de los materiales con los que trabajan los equipos sanitarios, la Guardia Civil, Bomberos

de Asturias y Protección Civil. También se instalará un hospital de campaña.

El simulacro comenzará a las doce y media y estará abierto al público en general, ya que se realizará en la explanada del recinto

ferial. Se recreará un choque de un autobús escolar con un vehículo, lo que obligará a los equipos de emergencia a excarcelar y evacuar a múltiples heridos.

Ruta a Ibias

No es la única actividad que plantea el Foro para esta semana. No en vano, mañana se celebrará la clásica actividad "Ibias, punto de encuentro". En este caso se ha cambiado el formato y consistirá en una ruta de coches clásicos entre Vegadeo y San Antolín de Ibias.

La cita, que contará con más de treinta vehículos, es posible gracias a la implicación de la escudería Automóvil Club Vegadeo. Los Alcaldes de Vegadeo e Ibias se encargarán de dar la salida a las once en la capital veigueña. Ya en Ibias los conductores comerán y realizarán una visita al Aula de la Naturaleza.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Directora: Ángeles Rivero Velasco

OVIEDO, SÁBADO, 10 DE JUNIO DE 2017

Precio: 1.30 euros

AÑO: LXXXI - N.º 26837 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

Vegadeo educa a golpe de realidad

El IES organiza un simulacro para que los alumnos aprendan lo que "hay que hacer en cada momento" *Página 10*



Técnicos de ambulancias evacuando a una supuesta herida en Vegadeo. |

Foro | | Comunicación y Escuela



Los bomberos liberan del vehículo a la profesora de Educación Física del instituto vegués Cristina Fernández. | T. CASCUO

Enseñar a base de accidente en Vegadeo

“Tienes la sensación de que todo el mundo sabe lo que hay que hacer”, dice el director del instituto, Javier Santos, uno de los dieciséis heridos del simulacro de emergencias

Vegadeo, T. CASCUO

Vegadeo registró ayer a mediodía un trágico accidente con dieciséis heridos, dos de ellos graves, al chocar frontalmente un minibus escolar con un turismo. Bien podría ser el inicio de la crónica de un suceso, pero, afortunadamente, se trató de un simulacro organizado por el IX Foro Comunicación y Escuela con el objetivo de enseñar a los jóvenes cómo trabajan los equipos de emergencia ante una situación real. El operativo, colofón a una intensa jornada sobre primeros auxilios y seguridad, involucró a alrededor de setenta personas, entre profesionales y figurantes.

Entre estos últimos estuvo el director del Instituto Elisa y Luis Villamil, Javier Santos, a quien le tocó convertirse en uno de los dos heridos que viajaban en el coche implicado. Casualidades del destino, este papel le llevó a revivir un accidente de tráfico que sufrió hace más de una década y en el que sufrió idénticas consecuencias al personaje que ayer interpretó. Del accidente real nada recuerda, pero la experiencia de ayer la vivió intensamente: “Sentí en todo momento mucha seguridad, dejas que los demás actúen, pero tienes la sensación de



A la izquierda, el personal de emergencias evacua a los heridos del autobús y, a la derecha, los atiende. | T. C.



Vecinos y alumnos del colegio Jovellanos y del Instituto Elisa y Luis Villamil, siguiendo el operativo desplegado ayer en la explanada del recinto ferial. | T. CASCUO

que todo el mundo sabe lo que tiene que hacer. Estuvo muy bien”. Sus palabras coincidieron con las declaraciones de los consejeros de Sanidad y Presidencia, presentes en el evento, quienes remarcaron que “en una emergencia nada se improvisa”.

Un mes de trabajo le llevó al responsable de emergencias de Transinsa, Benjamín Novoa, coordinar todo este operativo en el que participaron 22 técnicos de su empresa, tres médicos y tres enfermeros del Área Sanitaria I, además de efectivos de Bomberos de Asturias, Guardia Civil, Protección Civil, Policía Local y psicólogos de la Asociación para la intervención psicológica en urgencias, emergencias, crisis y catástrofes (Asinpec). Cuenta Novoa que, además de mostrar a los chavales todo el operativo que se despliega en una emergencia, el simulacro también les sirvió de formación a los propios efectivos: “Sirve para conocer la situación y detectar posibles errores”.

Docentes y profesionales destacaron la necesidad de formar a las generaciones del futuro para que sepan intervenir ante una emergencia y hacerlo sin miedo, pues los primeros minutos son claves para salvar una vida.

Foro | Comunicación y Escuela



Por la izquierda, el secretario de Automóvil Club Vegadeo, Álvaro Lastra; el segundo teniente de alcalde de Castropol, Ramón González; el alcalde de Vegadeo, César Álvarez; el coordinador del Foro Comunicación y Escuela, Luis Felipe Fernández; la alcaldesa de Ibias, Silvia Méndez; el teniente de alcalde de Ibias, José Antonio Linares, y el presidente de Automóvil Club Vegadeo, Jairo García, en el punto de salida de la ruta, en Vegadeo. | A. M. SERRANO

Vegadeo suma en Ibias

Una treintena de coches clásicos cubre la ruta entre ambos concejos, hermanados por el proyecto educativo

Vegadeo / San Antolín de Ibias, A. M. SERRANO

El proyecto Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo cumplió ayer con su promesa de programar más visitas a Ibias. Dicho y hecho. Se organizó una ruta de coches clásicos desde Vegadeo, donde se encuentra el instituto que desarrolla este proyecto educativo pionero a nivel nacional, hasta San Antolín de Ibias. ¿Por qué unir ambos lugares? El coordinador del Foro y profesor en el IES veigueño, Luis Felipe Fernández, estuvo 21 años de maestro en el colegio de San Antolín.

En la ruta hubo una treintena de coches clásicos. Fue la primera vez que la capital del concejo de Ibias celebró una concentración de estos llamativos vehículos. Fernández explicó que hay dos objetivos. El primero, dinamizar el Suroccidente, y el segundo, relacionar al Foro con asociaciones de ámbito rural que desarrollan iniciativas exitosas. El Automóvil Club Vegadeo es una de ellas. El encuentro anual que organizan en octubre es uno de los más conocidos del norte de España. En Vegadeo, juntan a un centenar de coches clásicos llegados de todo el país.

En los últimos nueve años, gracias a "Ibias punto de encuentro", la capital recibió a 1.500 personas. Pero hubo todavía gente que conoció por primavera vez la localidad del suroccidente asturiano. Fue el caso de Amelia Gil. La veigueña participó en la ruta con el vehículo que comparte con su marido, Moncho Peña. Los participantes, entre ellos el



Arriba, los coches clásicos, en la plaza de San Antolín de Ibias. Sobre estas líneas, Amella Gil y Moncho Peña, con su vehículo. | REPROD. A. M. S. / A. M. S.

alcalde de Vegadeo y la alcaldesa de Ibias, César Álvarez y Silvia Méndez, recorrieron los 75 kilómetros que separan ambos concejos a una velocidad de 45 kilómetros por hora. Eligieron la ruta que pasa por Santa Eulalia de Ocos y Marentes antes de llegar de San Antolín.

Según el presidente del Automóvil Club Vegadeo, Jairo García, señaló que esta ruta federada "es desconocida para muchos". Comunica la zona de costa del occidente asturiano con el sur de esta misma comarca del Principa-

do. "Para los que nos gusta movernos en coche tranquilamente y disfrutar del paisaje, es una experiencia muy buena", comentó.

En la visita a San Antolín también participó el castropolense Meme Martínez. Empezó a interesarse por los coches clásicos hace 16 años y ayer se sintió "un privilegiado" por poder participar en esta actividad del IX Foro Comunicación y Escuela. A su llegada a San Antolín de Ibias, la treintena de coches clásicos inundaron la plaza y animaron la jornada a los vecinos.

Foro Comunicación y Escuela



A la izquierda, foto de familia de los estudiantes y políticos presentes en el encuentro; a la derecha, Pedro Sanjurjo, José Ángel Pérez, Miguel Santalices y Luis Felipe Fernández. | T. CASCUDO

Más vida que nunca en la Reserva del Eo

El presidente de la Junta, el veigueño Pedro Sanjurjo, anima a los jóvenes asturianos y gallegos: "Sois el futuro imprescindible de este paraíso"

Castropol, T. CASCUDO
"Sois el futuro imprescindible de este pequeño paraíso que es la Reserva del Río Eo", dijo el presidente de la Junta General del Principado, el veigueño Pedro Sanjurjo, al centenar de estudiantes de Asturias y Galicia que ayer se reunieron en Castropol para cono-

cer mejor la Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos y Terras de Burón que ambas comunidades comparten.

El acto, promovido por el IX Foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño Elisa y Luis Villamil, trató de inculcar a los jóvenes la necesidad de cuidar y pro-

teger un territorio único, distinguido por su riqueza natural. "Es imposible mantener el territorio sin la colaboración estrecha de los seres humanos que lo forman", expresó el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, quien se comprometió a seguir apostando por la Reserva en el décimo ani-

versario de este proyecto educativo. Avanzó que su idea es diseñar itinerarios didácticos por este espacio.

Sanjurjo profundizó en las oportunidades que ofrece el territorio, destacando que "vivir en lo rural es ahora más factible que nunca", mientras su homólogo en

Galicia, Miguel Santalices, destacó el ejemplo "de concordia y fraternidad" que demuestran los catorce concejos de Asturias y Galicia que conforman esta Reserva y destacó la importancia de defender el medio ambiente.

Cerró el acto institucional, en presencia de los representantes de los catorce municipios, el Alcalde de Castropol, José Ángel Pérez, que animó a los jóvenes a comprometerse con su tierra: "Estamos en un sitio en el que merece la pena vivir y luchar por él". El programa incluyó una ponencia técnica sobre la Reserva y un paseo en barco por la ría del Eo.

Foro



Comunicación y Escuela

Escolares de Oscos-Eo se divierten en Vegadeo con la música clásica

“Desarmaremos la idea de que es sólo para sentarse y escuchar, vamos a hacerles participar”, dice el director de orquesta Manuel Paz

Vegadeo, T. CASCUDO

El músico Manuel Paz, que ayer dirigió a treinta músicos de los conservatorios del Occidente y del Nalón, se presentó en Vegadeo dispuesto a demostrar que la música clásica no tiene nada de aburrida: “Vamos a desarmar esa idea de que la música clásica es para sentarse y escuchar, vamos a hacerles participar”.

Cuatro centros educativos de Oscos-Eo disfrutaron de lo lindo del concierto “La música clásica en la escuela”. La cita, promovida por el IX Foro Comunicación y Escuela, empezó a ritmo de “Viva la vida” de Coldplay.

Las orquestas de ambos conservatorios prepararon este concierto a distancia y ayer actuaron juntos por primera vez. “La música no solo es un lenguaje universal, sino que se puede hablar a distancia”, precisó Paz. Por su parte, la directora del Conservatorio del Occidente, Charo Álvarez, indicó que este tipo de conciertos son positivos porque ayudan a los estudiantes “a ver la música de forma distinta”.



Arriba, los músicos entran en el auditorio y, sobre estas líneas, escolares del CRA Occidente participan en el ensayo. | T. CASCUDO

En la recta final del curso

Vegadeo enseña a vivir como antes

“Los jóvenes deben aprender a hacer de todo”, aconsejan los mayores en el encuentro con los estudiantes

Vegadeo,
T. CASCUDO

La taramundesa Rosario Rodríguez, de 81 años, llegó ayer al parque veigueño del Medal dispuesta a enseñar todos sus conocimientos sobre el hilado de la lana, convencida de que los jóvenes deberían aprender las tareas de antes para saber defenderse en cualquier situación. “Hay que aprender a hacer de todo, bajar la cabeza y escuchar, así nunca les va a ir mal en la vida”, aconseja esta mujer, una de las participantes en el encuentro intergeneracional “Historias de antes”, promovido por el instituto Elisa y Luis Villamil dentro del IX Foro Comunicación y Escuela.

Participaron en la jornada más de medio centenar de personas mayores de toda la comarca Oscos-Eo, con la misión de trasladar a los estudiantes toda su sabiduría en tareas como la elaboración de jabón, el cuidado del huerto y la confección de cestos, entre otras. A la santirreseña María Rodil le tocó impartir un taller de elaboración de la rosca tradicional: “Es importante que sepan cómo se hacía, con esto nos criamos”. A su lado, el castropolense Matías Hajicek no perdía detalle de las explicaciones de Rodil, y calificó la tarea de “divertida”.

El colofón a la cita fue el homenaje a los abuelos de más edad de los alumnos de primero de la ESO del centro veigueño. En este reconocimiento se vivieron

momentos de emoción, como cuando la veigueña Meri Álvarez dijo a su emocionado abuelo Aquilino: “Nos haces sentir tan especiales que no podemos dejar de quererte”. Junto a Aquilino, recibieron este homenaje Francisco Martínez, Pilar Quintana, Pedro Amor, Victoria Guerra y Joaquina Rodríguez.

El coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, pidió a los jóvenes que no desaprovechen la ocasión de disfrutar de sus abuelos y de decirles todo lo que les quieren: “Cuando pase el tiempo os daréis cuenta de lo mucho que significan en vuestra vida. No desaprovechéis la oportunidad de demostrarles lo que les queréis porque cuando no estén los vais a echar mucho de menos”.

Fernández también puso de manifiesto la importante labor de las personas mayores en el mantenimiento de los pueblos de la comarca. Son, añadió, “un ejemplo en el que nos tenemos que mirar, pues todo lo que tenemos se lo debemos a ellos”. En términos similares se expresó la consejera de Servicios y Derechos Sociales, Pilar Varela, que agradeció a los mayores todo su esfuerzo y su trabajo.

El Foro Comunicación y Escuela cerró con el encuentro intergeneracional la programación de este curso, pero regresa en septiembre con un encuentro literario con el periodista de LA NUEVA ESPAÑA Eduardo Lagar.



Un grupo de mujeres de los Oscos, mostrando ayer a los escolares cómo hacer rosquillas. | T. CASCUDO



A la izquierda, el santirreseño Antonio Fernández enseña carpintería a los jóvenes. A la derecha, arriba, Meri Álvarez y su abuelo Aquilino Álvarez, y debajo, Óscar Amor y su abuela Victoria Guerra. | T. CASCUDO

Pastor, a los alumnos veigueños en el Congreso: "Alguno se sentará aquí en unos años"

P.23

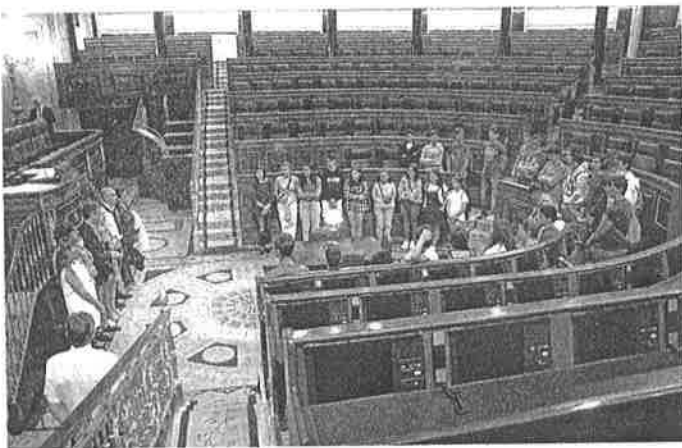
Los alumnos, en la visita. | M. P.



Sábado, 30 de septiembre de 2017

Asturias

LA NUEVA ESPAÑA 23



Un momento de la visita de los alumnos del IES Villamil al Congreso de los Diputados. | MODEM PRESS



Los estudiantes y profesores del Foro, en las escaleras de la Real Academia. | MODEM PRESS

Los alumnos del Foro de Comunicación visitan el Congreso y la RAE

"Alguno de vosotros se sentará aquí", dice Ana Pastor a los estudiantes de Vegadeo

Madrid, Fernando R. GORENA
"Seguro que alguno de vosotros os sentaréis aquí dentro de

unos años". Con estas palabras recibió la presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, a los 31 alumnos de Primero de

Bachillerato del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo que participan en el IX Foro Comunicación y Escuela. De esta manera devolvieron la visita que Ana Pastor hizo a su instituto el pasado 18 de abril.

El Foro Comunicación y Escuela tiene como objetivo complementar la formación que los alumnos reciben en las aulas teniendo la comunicación como hilo conductor de todas las actividades.

Como suele ser habitual, los disparos alojados el 23-F en el techo del hemiciclo llamaron la atención de los visitantes, que tu-

vieron la ocasión de comentar lo sucedido aquella jornada con el exalcalde de Madrid, Juan Barranco, diputado durante el intento de golpe de Estado.

Ana Pastor, acompañada por el diputado asturiano y vicepresidente del Congreso, Ignacio Prendes, recordó a los alumnos que "estáis en la casa del pueblo" y resaltó la importancia de las leyes que allí se aprueban como la institucionalización del voto femenino.

Los 31 alumnos veigueños, que estuvieron acompañados durante el viaje a Madrid por el coordinador del Foro, Luis Felipe

Fernández, y los profesores Emilio García y Cristina Fernández, salieron el miércoles de Vegadeo para visitar el yacimiento de Atapuerca en Burgos; el jueves lo dedicaron a visitar el Museo de El Prado -en el instituto cuelgan 34 reproducciones en miniatura de grandes obras de la pinacoteca madrileña- y ayer por la tarde egresaron a su localidad tras visitar el Congreso de los Diputados y la Real Academia Española, cuyos dos últimos directores, José Manuel Blecua y Darío Villanueva, este último de raíces veigueñas, participaron en la última edición del Foro veigueño.

EL RELOJ DE LA NATURALEZA INDEPENDIENTES, PERO TOLERANTES. Las lavanderas blancas desarrollan un sentido territorial en otoño e invierno vinculado a la defensa del alimento. No obstante, admiten alianzas (entre machos y hembras) y toleran a individuos "satélites", generalmente aves jóvenes, en su primer invierno. Por: Luis Mario ARCE



Un macho de lavandera blanca o marlagarcía. L. M. ARCE

Los rincones asturianos de Luis Cernuda

El Foro de Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo rinde homenaje al poeta, que llegó a Castropol en 1935

Castropol, Gustavo GARCÍA
Luis Cernuda llegó a Castropol en pleno verano de 1935. Fue, tal y como cuentan las crónicas, un verano de lo más típico en Asturias: días enteros sumidos en brumas y bajo una amenaza constante de lluvia. En pleno agosto, el poeta sevillano, tan acostumbrado al tórrido estío del sur, encontró en Castropol un entorno diferente, que despertó en él un profundo sentimiento de melancolía y un anhelo de dejar por escrito lo sucedido. Dos años más tarde publicó, en la revista "Hora de España", el relato "En la costa de Santiniebla". Ahora, cuando se cumplen ochenta años desde que viera la luz, el Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo rinde homenaje al autor, reeditando con esmero el texto de Cernuda en una tirada de 500 ejemplares, y organizando una serie de encuentros y rutas para recordar el paso del brillante poeta por la comarca.

«Santiniebla tiene en cambio la ría. Cuando a la caída de una de esas largas tardes de verano se baja de la senda que desde lo alto de la colina lleva hacia el malecón, el denso perfume del mar, el misterioso grito de las gaviotas sobre la brillante superficie de las aguas, sólo encrespadas allá, entre las sombrías rocas que guardan la entrada de la ría, entonces yo os aseguro que poco accesible será a la naturaleza quien no sienta sus pupilas enturbiadas por las lágrimas», describe el escritor en su relato.

Cernuda llegó a Castropol, desde Madrid y previa parada en León, formando parte de las Misiones Pedagógicas, una iniciativa de la República para llevar la cultura y la instrucción hasta las zonas más apartadas del país. En la zona, ejerció como imán la Biblioteca Popular Circulante de Castropol (BPC), una institución concebida como un centro de cultura viva para el pueblo, impulsada por el círculo local de liberales, entre ellos Vicente Lorient.

Así, el poeta sevillano, acompañado por el pintor Miguel Prieto, pasó tres semanas de verano en la comarca. "Su tarea era explicar en las distintas sedes de la Biblioteca popular Circulante lo que eran las Misiones Pedagógicas, y acompañar a Prieto con un famoso teatro de guiñol; aquí re-



De arriba abajo, imagen del parque Vicente Lorient; Luis Cernuda con Castropol al fondo; y el hotel Guerra, donde se hospedó.

apunta Antonio Rivero Taravillo, biógrafo del sevillano.

"Santiniebla está caído como un pájaro enfermo sobre una oscura colina que avanza hacia el mar. La ría plomiza contiene su empuje y lo liga a la tierra", describe con maestría. También habla de su hotel, en el que se encuentra su "guarida", y que "se hallaba en una empinada calleja, a la entrada del pueblo, precisamente en la parte más alta y al borde mismo de la colina donde se asienta Santiniebla". Tal y donde se hallaba el hotel Guerra, que ahora se conserva como casa particular. Evoca, igualmente, el cielo «encapuchonado de una oscura nube henchida de lluvia» y las calles «empinadas y grises» del pequeño pueblo, en el que se respira "un aire de melancolía".

De hecho, los rincones y edificios que describe el literato sevillano se pueden recorrer y visitar hoy día, más o menos cambiados, aunque perfectamente reconocibles. No en vano, en el año 2010 la biblioteca local diseñó una ruta literaria por la villa castropolense, para seguir las huellas de Cernuda. "Es una ruta literaria e histórica arquitectónica, que actualmente recorren los alumnos de los institutos de la comarca cuando estudian al poeta, esencial en la Generación del 27", asevera.

presentaron la obra 'El falso fakir' en diversos puntos", explica Manuela Busto, directora de la biblioteca "Menéndez Pelayo" de Castropol, heredera de la BPC.

Se sabe que Cernuda se hospedó en el hotel Guerra, a la entrada del pueblo y con vistas a la ría del Eo. Y se sabe también que su primera actividad tuvo lugar el 4 de agosto. Intervino en actos en "Quinta Paleiras", en Vegadeo, y en otros puntos como Las Campas, en Castropol. Estos encuentros constaban de charlas y lecturas, proyecciones y audiciones, abiertas al público. "Además, probablemente estuvo ayudando en el asesoramiento de la propia biblioteca, y trabó una gran amistad con Vicente Lorient, como atestigua correspondencia que se cruzaron", dice Busto.

La pluma de Luis Cernuda dio por llamar Santiniebla a Castropol; y Peñapol a Ribadeo

La pluma de Luis Cernuda dio por llamar Santiniebla a Castropol, y Peñapol a Ribadeo. "A Cernuda le gustaban el mar, las playas, pero el mal tiempo de aquel verano, dejó huella en su narración, y el protagonista, ese desdoblado de sí mismo, se deprime",

"Si tuviera que destacar un rasgo de Luis Cernuda, sería ese carácter neorromántico. Fue discípulo de Pedro Salinas, el poeta del amor. Ese aspecto lo plasma perfectamente en el relato, a través de las diferentes vivencias en Castropol", señala Eva Pérez Coto, jefa del Departamento de Lengua del Instituto de Vegadeo. En apenas 24 páginas, el sevillano construye un relato "que da buena cuenta de su personalidad, y que describe perfectamente los rincones en los que pasó aquel verano", añade Pérez Coto.

El Foro Comunicación y Escuela y la biblioteca castropolense han preparado concienzudamente el recuerdo a Luis Cernuda. La Menéndez Pelayo impulsa una exposición con obras del poeta sevillano y libros sobre su figura, que permanecerá abierta del 4 al 11 de octubre. Los actos centrales traerán a Castropol, el 6 y 7 de octubre, al biógrafo y escritor Antonio Rivero Taravillo y Angel Yanguas Álvarez de Toledo, catedrático de la Universidad Hispalense de Sevilla y heredero del poeta. Además de presentar el libro, se ofrecerán conferencias, se recorrerán los rincones que visitó Cernuda, y se instalará una placa conmemorativa frente al lugar en el que pasó aquellas tres semanas de verano en Castropol, que forman parte ya de la Literatura con mayúsculas.

Occidente al día

Los vecinos de Valdredo organizan una excursión a Valporquero (León)

La asociación de vecinos San Salvador de Valdredo (Cudillero) organiza una excursión a las cuevas leonesas de Valporquero el 21 de octubre. El precio es de 35 euros para los socios y 40 euros para aquellos que no formen parte del colectivo. La salida está prevista a las 8.30 horas desde el área recreativa de Valdredo. Los participantes comerán a las 14.30 horas en Villamanín. Los interesados en participar plaza pueden ponerse en contacto con los organizadores llamando a los teléfonos 636 442 716 y 667 569 610. | A. M. S.



Luis Cernuda, en la Linares, con Castropol al fondo, en 1935. | LNE

Luarca inicia hoy los llamados "Encuentros de buscadores"

La antena de la Cámara de Comercio en Luarca acoge hoy una nueva edición del llamado "Encuentro de Buscadores", un programa formativo dirigido especialmente a emprendedores. La sesión empezará a las 16 horas en el Centro de Empresas de Valdés. En esta quinta temporada, la organización contará cada mes con un "buscador estrella" que se encargará de contar a los asistentes su experiencia de éxito. La inscripción es gratuita. Los interesados en participar pueden llamar al teléfono 985 47 06 74. | A. M. S.

"Santiniebla", 80 años después

La biblioteca de Castropol inaugura mañana la exposición de libros y fotos sobre el paso de Luis Cernuda por la zona

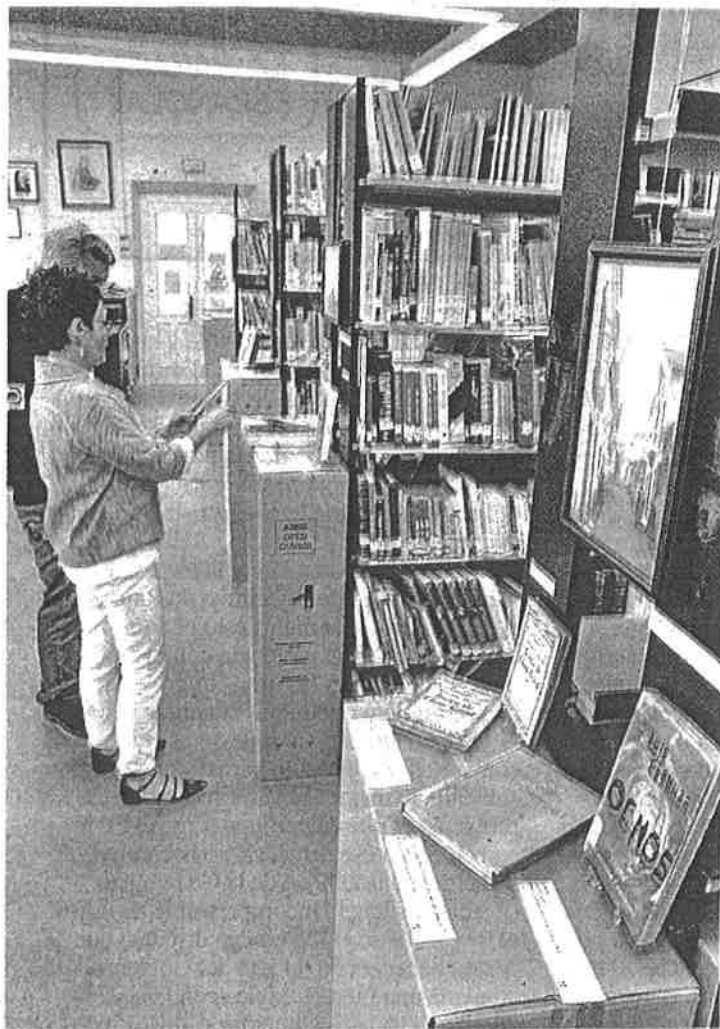
Castropol, G. GARCÍA "Santiniebla" vuelve a Castropol 80 años después. Son los que se cumplen del relato "En la costa de Santiniebla" de Luis Cernuda, quien estuvo en el concejo en 1935 y recibió inspiración de la caprichosa meteorología asturiana que hizo aquel verano. Acostumbrado a los calores del Sur, el sevillano se sorprendió con la bruma y la amenaza constante de lluvia de aquellos días.

Todo lo plasmó en el citado relato. En el 80.º aniversario de su publicación son varios los actos que se organizan en el concejo castropolense. Mañana mismo se abre la exposición bibliográfica y selección de fotografías sobre Cernuda.

La muestra es un complemento de las actividades a desarrollar conjuntamente con el Foro Comunicación y Escuela en el homenaje al poeta. En la biblioteca

de Castropol se podrán contemplar una selección bibliográfica del autor a la par que una selección fotográfica del "Santiniebla" que él conoció.

Cernuda llegó a Castropol, desde Madrid con las Misiones Pedagógicas, una iniciativa de la República para llevar la cultura y la instrucción hasta las zonas más apartadas del país. En la zona, ejerció como imán la Biblioteca Popular Circulante de Castropol.



GUSTAVO GARCÍA

Castropol lleva de nuevo a Luis Cernuda a "Santiniebla"

La estancia que el poeta Luis Cernuda disfrutó en 1935 en Castropol, acompañando a las Misiones Pedagógicas, revive ahora en la biblioteca castropolense "Menéndez Pelayo", dedicada a la figura de este autor de la Generación del 27 y como complemento a los actos de homenaje que prepara el Foro de Comunicación y Escuela de Vegadeo. La muestra sobre Cernuda, que dejó para la posteridad su estancia castropolense en el relato "En la costa de Santiniebla", permanecerá abierta hasta el próximo 11 de octubre y recopila imágenes del autor, además de distintas ediciones de sus obras. En la imagen, la exposición.

Occidente al día



Manuela Busto explica a un visitante de la biblioteca el uso de los teléfonos inteligentes en la exposición. | G. GARCÍA

Castropol se acerca a Cernuda

La biblioteca Menéndez Pelayo difunde la figura del escritor sevillano para completar las actividades en su homenaje

Castropol,
G. GARCÍA

Luis Cernuda como poeta y como persona, su biografía, sus obras más destacadas, sus fotos personales y hasta su voz se pueden consultar estos días en la biblioteca "Menéndez Pelayo" de Castropol. El centro ha preparado una exposición, "Luis Cernuda; que no habite el olvido", que también incluye fotografías de la época, para acompañar los actos de homenaje que prepara el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo sobre el autor.

"Estamos muy satisfechos del resultado; la colección da a conocer perfectamente a Cernuda, como persona y como escritor", apunta la directora de la biblioteca, Manuela Busto. Ella ha sido la encargada de recopilar todo este material, de fondos propios y también llegado de la Biblioteca de Asturias, para componer la muestra que permanecerá abierta al público hasta el próximo 11 de octubre.

Y es que este mes se cumplen ochenta años de la publicación, en la revista "Hora de España", del relato que narra la estancia del poeta sevillano Luis Cernuda a orillas del Eo. "En la costa de Santiniebla", una historia de 24 páginas, recrea el paso del literato por Castropol, en 1935; acompañando a las Misiones Pedagógicas. Una copia de aquella revis-



Varias obras expuestas en la biblioteca de Castropol, entre ellas el libro con las imágenes de Cernuda. | G. GARCÍA

ta se puede consultar en la biblioteca castropolense, así como una obra explicativa de lo que eran aquellas iniciativas culturales.

También es de resaltar un libro de fotografías de Luis Cernuda, "al que le gustaba mucho posar", apunta Busto, y que incluye la famosa instantánea del autor sobre unas rocas y con Castropol al fondo. Se incluye, además, la biografía escrita por Antonio Rivero Taravillo y diversas ediciones de poemas y prosa del sevillano. También algunas traducciones teatrales del francés y adaptaciones de sus obras al público más joven.

"La exposición sirve para contextualizar al personaje y explicar lo que vino a hacer a la comarca", dice Busto, que también destaca el uso de las nuevas tecnologías en la exposición. Utilizando el teléfono móvil, se puede acceder a grabaciones del propio Cernuda recitando sus versos, o a documentales sobre las Misiones Pedagógicas.

Los actos preparados por el Foro Comunicación y Escuela darán inicio mañana, con una charla y un recorrido por la ruta literaria de Santiniebla. El sábado, además, se descubrirá una placa en recuerdo a Cernuda.

"Castropol fue un lugar que marcó a Cernuda", afirma su biógrafo

P.7

La visita literaria por Castropol. | G. GARCÍA



Sábado, 7 de octubre de 2017

Occidente

LA NUEVA ESPAÑA 7

Foro



Comunicación y Escuela



Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro; Ángel Yanguas, Antonio Rivero Taravillo y Manuela Busto, junto a alumnos del Instituto de Vegadeo, durante la visita literaria por Castropol, con la ría del Eo al fondo. | G. GARCÍA

Castropol hunde su huella en Cernuda

"Fue un lugar que le marcó", asegura el biógrafo del poeta sevillano, protagonista en un encuentro con escolares

Castropol,
G. GARCÍA

No era frecuente que Luis Cernuda se prodigase en prosa. Y mucho menos que lo hiciese recreando, de forma literaria y con ciertas licencias, su paso por alguno de los cientos de lugares que visitó a lo largo de su vida. Así que su visita a Castropol en 1935 le debió impresionar tanto como para hacer una excepción, y publicar, dos años después, el relato "En la costa de Santiniebla". "Es un caso único. Realmente, él cultivó muy poco la prosa, y apenas hace evocaciones como esta. Fue un lugar que le marcó", aseguró ayer en Castropol Antonio Rivero Taravillo, biógrafo del poeta sevillano.

Rivero Taravillo participó, junto con Ángel Yanguas, sobrino nieto de Cernuda, en una clase maestra dirigida a los alumnos de segundo curso de Bachillerato del

instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Todo ello dentro del Foro Comunicación y Escuela, que centra estos días su atención en el legado que Luis Cernuda dejó en la comarca en particular, y en la historia de la literatura en general.

"Cernuda realizó numerosas visitas a toda España formando parte de las Misiones Pedagógicas. Sin embargo, la más prolongada en el tiempo fue la de Castropol. Le causó tal impacto que dos años después escribió este relato", señaló el biógrafo, que describe al poeta sevillano como una persona muy ligada al mar, al sol, a la playa. "Encontrarse con mal tiempo en el norte le produjo depresión. Su estancia le dejó una huella importante", aseguró.

Rivero Taravillo describió la actividad del poeta de la Generación del 27, primero como librero en Sevilla y posteriormente for-



Antonio Rivero Taravillo, Manuela Busto y Ángel Yanguas, junto a una de las obras de la exposición de Cernuda en la biblioteca de Castropol. | G. GARCÍA

"Es un poeta para todas las edades", apunta Ángel Yanguas, sobrino nieto de Cernuda

mando parte de las Misiones Pedagógicas, asesorando a bibliotecas como la propia Biblioteca Popular Circulante de Castropol. "También se realizaban teatros y proyecciones de películas, que suponían la apertura al mundo de esas pequeñas poblaciones", reseñó el biógrafo.

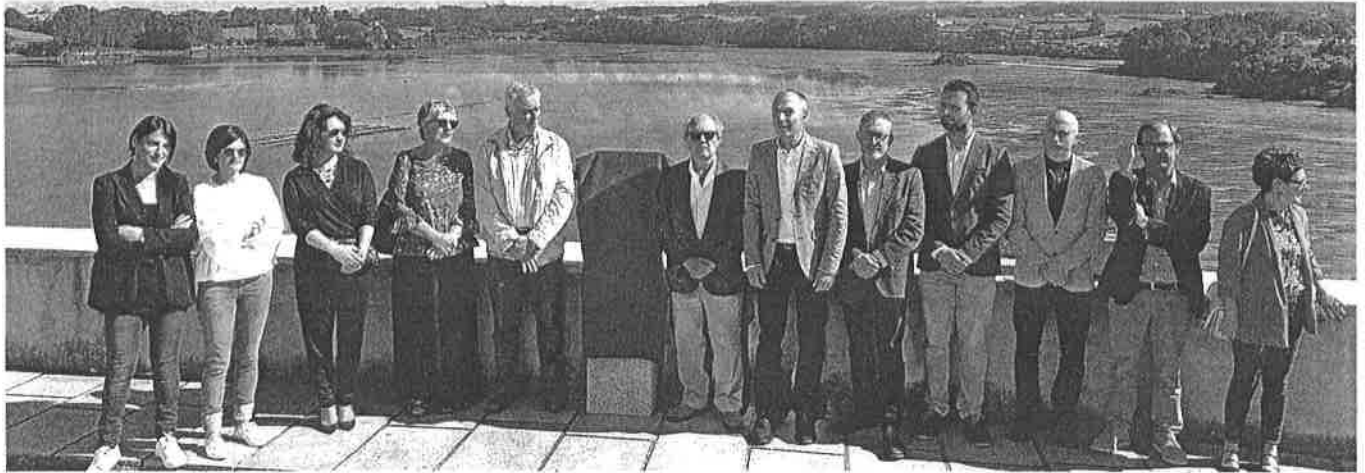
La vertiente literaria y humana del poeta corrió de la mano de su sobrino nieto Ángel Yanguas, catedrático de lingüística de la Universidad Hispalense de Sevilla. Yanguas agradeció, en primer lugar, el reconocimiento: "Para la familia es un orgullo que se valore y se homenajee a Luis Cernuda". Prosiguió con una confesión: "A él nunca le gustó esta narración, no la incluyó en ninguno de sus libros", dijo. De hecho, no se volvió a publicar hasta los años setenta, ya fallecido Cernuda, cuatro décadas después de su aparición en "Hora de España" en 1937.

El heredero de Cernuda calificó al poeta como "un clásico", porque "escribió cosas entonces que son de hoy", y por ser "un poeta para todas las edades, desde la juventud a la madurez". También resaltó su paso por las diferentes corrientes, y su capacidad para aglutinar toda la tradición literaria europea, "desde Shakespeare y Cervantes o los románticos a los autores del modernismo". Toda una obra, añadió, en torno a esos dos polos que son "La realidad y el deseo", como nombró al resumen de su trabajo. "Pocos autores han sido tan honestos personal, política y poéticamente como Luis Cernuda", afirmó Ángel Yanguas.

Al finalizar el encuentro, la bibliotecaria Manuela Busto guió un recorrido por la ruta literaria por los rincones de Santiniebla, que sigue los pasos del poeta de la mano de su relato.

Para hoy está previsto una nueva ruta, a las once, y la presentación de la reedición del relato, a la una de la tarde.

Foro Comunicación y Escuela



Lola Somozas, la profesora Eva Coto, las ediles María Álvarez y Teresa Dorado, el alcalde de Castropol, José Ángel Pérez; Ángel Yanguas, Luis Felipe Fernández, Antonio Rivero Taravillo, el edil Álvaro Quelpo, Javier Santos, director del Instituto de Vegadeo; Luis Casteleiro, coordinador del libro, y Manuela Busto, en el mirador de la Mirandilla, con la placa de recuerdo en el centro. | c. c.

Cernuda, para siempre en Castropol

“Este pueblo pasa a formar parte del atlas histórico de nuestra familia”, dicen los herederos del poeta tras presentar la reedición de “En la costa de Santiniebla”

Castropol, G. GARCÍA

El hilo, transparente pero irrompible, que une a Luis Cernuda con Castropol ha quedado definitivamente atado. La relación que el poeta comenzara a tejer en 1935, con su visita a la localidad y la posterior publicación de un relato, se consolidó y reforzó en la jornada de ayer, cuando quedó claro que el nexo será eterno. A la reedición de “En la costa de Santiniebla” se unió el descubrimiento de una placa conmemorativa en el mirador de la Mirandilla y la opción se seguir ahondando en esta unión.

El acento sevillano de Antonio

Rivero Taravillo y Ángel Yanguas protagonizó el homenaje. Biógrafo y sobrino nieto de Cernuda, respectivamente, participaron de forma activa en la reedición de la obra. El primero, prologando el texto, ilustrado por Lulas Somoza, ofreciendo datos sobre las circunstancias de la visita del autor a Castropol: su trabajo en las Misiones Pedagógicas, la impronta que el clima dejó en su persona o la predilección de Cernuda por los magnolios, que abundan en la localidad.

Yanguas, favoreciendo la publicación de esta edición, no venial, y



Manuela Busto entrega un reconocimiento a Ángel Yanguas durante el acto de ayer. | c. c.

dando todo su apoyo al resultado final: “El libro va mucho más allá de lo que yo podría imaginar. Está muy bien hecho”, alabó el sobrino del “tío Luis”, que dejó sobre la mesa una propuesta: “Lo ideal en

el futuro sería reeditar el texto ya como publicación legítima, a la venta, en formato papel y electrónico, que incluya los manuscritos que aún conservamos”. Para los herederos del autor, siguió expli-

cando Ángel Yanguas, “Castropol ha dejado de ser un mero topónimo en el anverso de una fotografía para convertirse en un descubrimiento, que pasa a formar parte del atlas histórico y literario de nuestra familia”.

El legado de Cernuda se vio aumentado, al dejar sus herederos varios ejemplares de su obra “Ocnos”, su gran poema en prosa, y de “La realidad y el deseo”, la recopilación de todos los poemas del sevillano. También se pondrán a disposición de la biblioteca grabaciones con la voz del poeta.

Decenas de personas participaron en los actos promovidos desde el Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Su coordinador, Luis Felipe Fernández, no dudó en calificar estos actos como “uno de los dos o tres más importantes de nuestra trayectoria”. Manuela Busto, directora de la biblioteca local, guió una visita guiada por los rincones de Castropol que se identifican a la perfección con la imaginaria Santiniebla de Cernuda.

Occidente al día

Eduardo Lagar se encuentra hoy con los lectores de "Tomasín" en Figueras

**Figueras (Castropol),
G. GARCÍA**

La Casa de Cultura de Figueras, en Castropol, acoge hoy un encuentro con el escritor y periodista de LA NUEVA ESPAÑA Eduardo Lagar. La cita, que se desarrollará a partir de las siete y media de la tarde, se enmarca dentro de los actos del Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, en colaboración con la biblioteca pública "Miguel García Teijeiro" de Figueras.

Eduardo Lagar presentará su obra "Tomasín", que relata el episodio de fuga por el monte protagonizado por el tineense Tomás Rodríguez Villar en el año 2011, por los montes de Tineo. Tomasín había matado a su hermano, y huía de la Guardia Civil pertrechado con enseres rudimentarios. Así esquivó a los agentes durante dos meses. El periodista, que reconstruye en el libro los hechos, hablará días antes de que Tomasín salga de la cárcel tras cumplir su condena.

Occidente al día

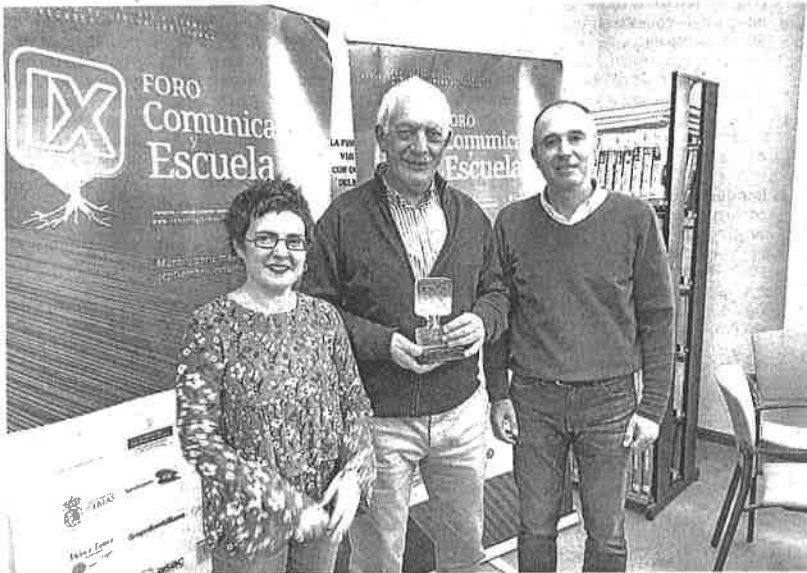
Eduardo Lagar lleva la historia de Tomásín hasta Figueras

“Habrá que ver ahora cómo la sociedad acoge a Tomásín, al que trató como un héroe”, afirmó ayer el escritor y periodista, redactor jefe de LA NUEVA ESPAÑA, Eduardo Lagar, autor de un libro sobre el homicida de Tineo. Mantuvo un encuentro con los lectores de Figueras, dentro del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo, en la foto. Tomásín finaliza su condena este mismo mes. Lagar indicó que coincidiendo con este hecho, se publicará una edición ampliada, la cuarta, del libro que está agotado en las librerías.



GUSTAVO GARCÍA

Foro Comunicación y Escuela



Por la izquierda, la directora de la biblioteca de Castropol, Manuela Busto; Ramón Rodríguez, y Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro Comunicación y Escuela. | a. o.



Público asistente a la charla en la biblioteca castropolense. | a. o.

La comarca, referente nacional en el surgimiento de las bibliotecas

“España tomó el modelo de red que había en Asturias”, destaca Ramón Rodríguez en uno de los centros pioneros, el de Castropol

Castropol,
G. GARCÍA

La edad dorada de las bibliotecas populares, a finales del siglo XIX y hasta la Guerra Civil, aún se deja sentir hoy en día. “Donde

más movimiento bibliotecario se registró entonces, más se lee hoy en día”, aseguró ayer Ramón Rodríguez. El director de la biblioteca de la Universidad de Oviedo y presidente del Real Instituto de

Estudios Asturianos (RIDEA) relató ayer en Castropol la trayectoria de estos centros, que jugaron un papel vital en el desarrollo cultural de toda la región, en general, y del Occidente en particular.

La ponencia se desarrolló dentro de la celebración del Día de las Bibliotecas en la “Menéndez Pelayo”, heredera de la pionera Biblioteca Popular Circulante. “La de Castropol y la del Ateneo Obrero de Gijón fueron las dos bibliotecas más representativas del gran movimiento que hubo en Asturias antes de la Guerra Civil”, apuntó Rodríguez, quien señaló que Cataluña fue la otra región del país en la que se notó este impulso.

Castropol, pero también otros puntos de la comarca, como Vegadeo, contaron con estos cen-

tros culturales, “que debían llevar los libros, el cine, la música... a una población muy dispersa y con unos índices de analfabetismo elevados”, apuntó Rodríguez. No resultaba fácil en un entorno con “unas comunicaciones imposibles”, y en donde el cine “era todo un acontecimiento”.

La Guerra Civil supuso “el final de aquella experiencia maravillosa”, apuntó el bibliotecario. Sin embargo, el espíritu continuó: “El régimen franquista tomó como modelo para toda España la red de bibliotecas existentes en toda la región asturiana”, indicó.

Foro | Comunicación y Escuela

El deporte: con vigor y que no falte

José Antonio Cecchini defiende en el instituto naviego la implicación de las familias y la necesidad de jóvenes activos

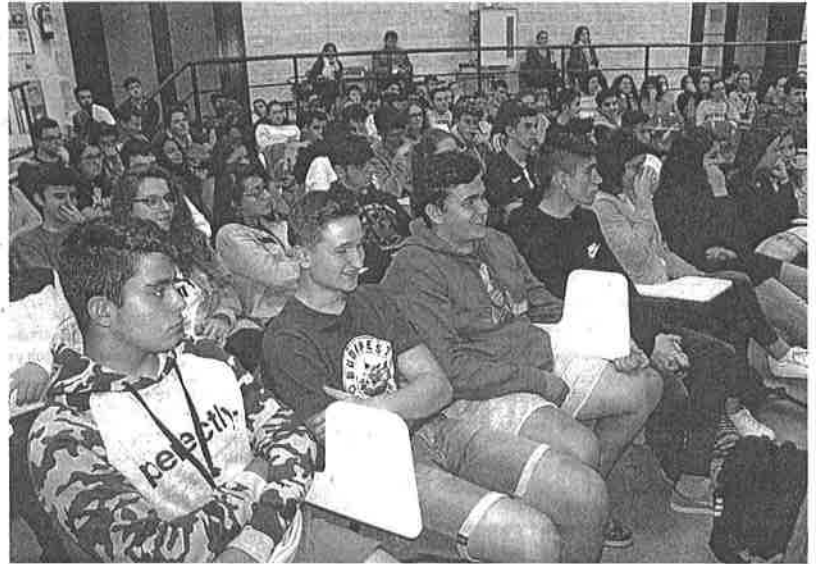
Navia, A. M. SERRANO
Dice el exatleta José Antonio Cecchini que la implicación de los adultos de las familias en la práctica del deporte es decisiva para que niños y adolescentes tenga interés por una disciplina. Ayer, transmitió este mensaje a un grupo de alumnos de 4.º de Educación Secundaria Obligatoria y 1.º de Bachillerato del instituto Galileo Galilei de Navia. Cecchini estaba invitado por el proyecto educativo Foro Comunicación y Escuela del departamento de Lengua del instituto veigueño que en esta ocasión trasladó su programa a Navia.

En la ponencia el exdeportista de élite defendió el ejercicio "vigoroso" para los adolescentes de entre 15 y 17 años. "Por vuestra edad, es aconsejable practicar ejercicio de forma moderada o intensa", dijo. Es decir, una práctica que deje pulsaciones por encima de los 80 y 120. Y para ello, no hace falta buscar clubes y gimnasios. Caminar con cierta intensidad, bailar en casa o incluso hacer con buen ritmo las tareas del hogar pueden ser resultar beneficiosas para el cuerpo.

El también catedrático aseguró que lo recomendable es hacer una hora de deporte diario. Si no se puede por motivos de trabajo o de estudios, hay que procurar dedicar tres horas semanales a un deporte, pero en este caso la intensidad debe ser mayor. Según Cecchini, siempre es posible dedicar un tiempo al deporte si la persona es organizada. Además, las prácticas deportistas traen no sólo salud, también disfrute. El exatleta destacó que aquella persona que practica un deporte "siempre debe divertirse". "Si no hay diversión, no vale; es más importante divertirse que ganar o perder", dijo a los alumnos congregados en el salón de actos del instituto naviego.

Como han relevado las últimas investigaciones, el cerebro aprende y se implica en la tarea con más facilidad se emociona. En este sentido, indicó que el deporte deja emociones intensas y recaló el "recuerdo único" que deja aprender a andar en bicicleta o dominar, por ejemplo, la práctica del surf.

La charla no concluyó sin referencias a las causas por las que los jóvenes suelen abandonar el deporte. Las lesiones sobrevenidas,



Los alumnos, ayer, durante la charla en Navia. | A. M. SERRANO



El director del Foro, el profesor Luis Felipe Fernández, y José Antonio Cecchini. | A. M. SERRANO

el interés por practicar muchas disciplinas sin centrarse en uno en concreto, la falta de tiempo y los conflictos de intereses o el descontento son algunas de las explicaciones que ofrecen los jóvenes, según los estudios de la Universidad de Oviedo.

Cecchini animó a los profesionales del deporte a transmitir emoción a sus alumnos para que continúen con la práctica deportiva que elijan. El deporte, además de mejorar el rendimiento escolar, procura una vida sana y favorece la implicación en hábitos de vida que no son tóxicos.

La Nueva España

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

del Occidente

OVIEDO, MIÉRCOLES, 15 DE NOVIEMBRE DE 2017

Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXI - N.º 27006 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

**El Foro de Vegadeo,
con la vista puesta
en celebrar por todo
lo alto sus diez años**

P.9

Foro |  | Comunicación y Escuela

Balance "muy positivo" de la novena edición, con 40 actividades en 12 centros educativos

La organización destaca la "proyección del territorio" que proporciona la iniciativa y anuncia un décimo aniversario "especial"

Vegadeo, G. GARCÍA

La novena edición del Foro Comunicación y Escuela toca a su fin. Es el momento de echar la vista atrás y hacer recuento: más de cuarenta actividades en las que han participado alumnos de 12 centros educativos de Asturias y de Galicia, además de multitud de vecinos en los actos abiertos a la sociedad. El balance, apuntan los organizadores, es "muy positivo", ya que se mantiene activo un proyecto que "destaca la educación en la sociedad y ayuda a dar proyección al territorio". Ahora, a las puertas del acto de clausura, se piensa ya en la décima edición, que se celebrará "de forma especial".

"Este año, por primera vez, han participado centros de Galicia, en el proyecto centrado en la Reserva de la Biosfera, y de otros puntos de la comarca, como Tapia, La Caridad y Navia", explica el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández. En este sentido, el proyecto abarca un ámbito mucho mayor que el centro en el que tiene origen, el instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. "Sumando todas las actividades, podemos decir que han participado unos 8.000 escolares sólo en este noveno año", destaca Fernández.

Del mismo modo, la organización subraya de forma especial las dificultades que se deben superar para mantener el Foro, así como el apoyo de los patrocinadores, "muy importante" para su continuidad. Por ello, se percibe "un cariño especial" hacia todos los actos que se programan. "Hay un gran consenso en el territorio en cuanto al proyecto, a nivel de ayuntamientos, centros educativos, bibliotecas públicas y también por parte de los vecinos. Creemos que ayuda a elevar la actividad cultural en el territorio y a proyectarlo al resto de la región y del país", considera Luis Felipe Fernández. "La gente nos anima a seguir, a mantener y cuidar el Foro para evitar que desaparezca", añade.

Lo cierto es que se va a cumplir una década desde que este camino comenzó en el instituto veigueño, donde no pueden estar más satisfechos. "No desmerece a un proyecto, por ejemplo, de cualquier universidad", señala el

coordinador del Foro. Ha llegado, de forma directa, a miles de estudiantes de la zona.

Por las aulas de los diferentes centros han pasado, en estos nueve años, casi sesenta escritores, que han acercado su oficio a los más pequeños.

A ello hay que sumar la presencia en la comarca de destacados deportistas, investigadores, catedráticos, políticos, artistas y periodistas, entre otros.

También se han mantenido relaciones fructíferas con instituciones como el Museo del Prado, la Fundación Princesa de Asturias, el Congreso de los Diputados y parlamentos regionales, clubes de fútbol y la Real Academia Española.

"El año que viene será el décimo aniversario y lo celebraremos de una forma especial", anuncia Luis Felipe Fernández, quien, a pesar de todo, confiesa que el Foro "es mejorable, y trataremos de ir a más".



Por la izquierda, Javier Santos, director del Elisa y Luis Villamil, y los profesores del departamento de Lengua Ana Villameriel, Finl Barcia, Luis Felipe Fernández, María Melín y Eva Pérez Coto, jefa de departamento. | e. g.



Escolares y vecinos, en uno de los actos celebrados. | e. g.

Homenaje al equipo humano que realiza los trasplantes de órganos

Vegadeo, G. G.

El noveno Foro Comunicación y Escuela tendrá una doble jornada de clausura. Por un lado, este viernes se celebrará en la Casa de Cultura de Vegadeo un concierto de la Orquesta de la Universidad de Oviedo, a partir de las siete de la tarde. "Queríamos apostar por la música clásica", destaca el coordinador, Luis Felipe Fernández.

El lunes será el acto central, esta vez protagonizado por una representación del equipo humano que hace posibles los trasplantes de órganos en la región. Primero habrá una charla en la Casa de Cultura de Castropol (10:30 horas), en la que tomarán parte la coordinadora autonómica de los trasplantes en Asturias, Dolores Escudero, el cirujano Ignacio González Prieto, el urólogo Miguel Hevia, el cardiólogo José Luis Lambert, el cirujano José María Valle Castro y el paciente trasplantado Jorge Montes Huerta.

Ya por la tarde, a las 17:30 horas, en la Casa de Cultura de Vegadeo, se clausurará el acto y se procederá con la entrega a los profesionales citados del "Pupitre de Honor", máxima distinción del Foro.



REPRODUCCIÓN DE G. G.

El Sporting y sus peñas donan 4.911 euros al proyecto

La peña sportinguista de Vegadeo, la Federación de Peñas del Sporting de Gijón y el propio Sporting de Gijón han hecho entrega al Foro Comunicación y Escuela de una donación de 4.911,77 euros. Esta cantidad se recaudó

durante el encuentro de peñas que se celebró en Vegadeo el pasado julio, y se destinará a las actividades del Foro, informa G. G. El acto de entrega (en la foto) contó con Fernando Losada, consejero del club; Jorge Guerrero, presi-

dente de la Federación de Peñas; Alejandro Murias, presidente de la peña de Vegadeo; Luis Felipe Fernández; Javier Fernández, presidente del club; Javier Santos, director del centro, y César Álvarez, alcalde de Vegadeo.

Occidente al día

Concierto en la clausura del Foro de Vegadeo

El Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo inicia hoy los actos de clausura de su novena edición. A partir de las siete de la tarde, en el auditorio Félix Menéndez de Vegadeo, se desarrollará un concierto de música clásica a cargo de la orquesta de la Universidad de Oviedo.

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA

Directora: Ángeles Rivero Velasco

OVIEDO, SÁBADO, 18 DE NOVIEMBRE DE 2017

Precio: 1.50 euros

AÑO: LXXXI - N.º 27009 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%

La Orquesta Universitaria vuelve 30 años después

Lleno en Vegadeo para el estreno
de la nueva formación musical p. 12

La Orquesta Universitaria, ayer, en Vegadeo,
dirigida por Pedro Ordieres. G. GARCÍA



Occidente al día



La orquesta, durante su actuación de ayer en Vegadeo. | G. G.

Un "estreno mundial" en Vegadeo

El auditorio Félix Menéndez se llenó para presenciar el regreso, treinta años después, de la Orquesta Universitaria de Oviedo

Vegadeo, G. GARCÍA

El auditorio Félix Menéndez de Vegadeo registró ayer un lleno completo. La ocasión lo merecía: fue el estreno "mundial" de la nueva Orquesta Universitaria de Oviedo, un proyecto que acaba de nacer y que tuvo en la localidad veigüeña su mejor puesta de largo. El concierto, al que acudieron también muchos niños y jóvenes del entorno, se enmarcó dentro de los actos de clausura del noveno Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil, y sirvió "para acercar al medio rural una actuación de música clásica

de gran nivel, que no es muy habitual en la zona", señalaron los impulsores.

Un total de cincuenta personas participan en la orquesta, que se adscribe al Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Proyección Internacional de la Universidad de Oviedo, y que se ha vuelto a crear tras años de inactividad después de una primera etapa que finalizó en los ochenta. "Recuperar la orquesta ha sido un proceso largo, que ha contado con el trabajo del director, Pedro Ordieres, que es hijo del primer director, Alfonso Ordieres", explicó el vi-

cerrector Francisco José Borge.

Sobre el escenario, los artistas desplegaron su arte para interpretar obras de Handel y Haydn. No puede haber mejor repertorio para este "estreno mundial", como recalzó Borge, que señaló que esta entidad "complementa la función del coro universitario". "Esperamos que esta iniciativa vaya, como se dice, de Vegadeo al cielo", bromeó el vicerrector.

Por su parte, el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández, reseñó que "uno de los objetivos de esta iniciativa es acercar a los alumnos y a la sociedad de la co-

marca actividades que no son habituales". Se congratuló, además, de que haya sido Vegadeo el lugar elegido para el estreno de la orquesta: "Es una satisfacción añadida, por supuesto".

El noveno Foro Comunicación y Escuela vivirá el lunes su último acto, dedicado al equipo humano que hace posibles los trasplantes de órganos en la región. Por la mañana, en Castropol, se ofrecerá una ponencia con un ramillete de expertos, y por la tarde, en Vegadeo, se les entregará la máxima distinción del Foro, el "Pupitre de Honor".

La Nueva España

del Occidente

EDITORIAL PRENSA ASTURIANA
Directora: Ángeles Rivero Velasco

OVIEDO, MARTES, 21 DE NOVIEMBRE DE 2017
Precio: 1,20 euros

AÑO: LXXXI - N.º 27012 - EDICIÓN DIGITAL: www.lne.es

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5%



G. G.

El Foro de Vegadeo reconoce al equipo regional de trasplantes

El equipo regional de trasplantes de órganos recibió ayer en Vegadeo el "Pupitre de honor", la distinción de entrega cada año el Foro Comunicación y Escuela. La novena convocatoria de estos encuentros se

cerró con un acto centrado en la donación de órganos, al término del cual tuvo lugar la entrega de distinciones a los intervinientes, momento que recoge la fotografía. | Página 11

FORO Comunicación y Escuela

Dolores Escudero: "Queremos rebajar a cero la negativa a la donación de órganos"

La coordinadora autonómica de Trasplantes destaca la solidaridad asturiana en la clausura del programa

Castropol, G. GARCÍA
En lo que va de año en Asturias se han realizado 10 trasplantes cardíacos, 60 de riñón, 36 hepáticos y 124 de córnea. "La sociedad asturiana está muy concienciada, es muy solidaria, por lo que tenemos unas cifras de donación muy buenas", apuntó ayer, en Castropol, Dolores Escudero, coordinadora autonómica de Trasplantes de Asturias. Además, la tasa de negativas a la donación se ha rebajado este año hasta el ocho por ciento, y el objetivo es "que en un futuro llegue al cero por ciento, que todo el que pueda done sus órganos", afirmó.

La coordinadora regional participó en Castropol en la sesión de clausura del noveno Foro Comunicación y Escuela, en un acto centrado en la donación de órganos y su importancia en la sociedad. En ese sentido, se explicó que donar órganos "es un papel de todo un hospital, desde el primer al último profesional, pero también de toda la sociedad", apuntó Escudero, que destaca las buenas cifras de España, líder mundial en este tipo de operaciones, con 43,4 donantes por cada millón de habitantes.

El Foro Comunicación y Escuela reunió a destacados profesionales de la región en materia



Jorge Montes, de pie, interviene en la Casa de Cultura de Castropol, durante el acto del Foro. | G. GARCÍA

de trasplantes. "Se trata de personas altamente cualificadas, que han dedicado esfuerzo y trabajo para salvar vidas", destacó el coordinador del Foro, Luis Felipe Fernández.

"La donación está basada en la solidaridad y el altruismo", subrayó, por su parte, José María Va-

lle Castro, cirujano, responsable del equipo que realizó el primer trasplante de corazón en Asturias, en febrero de 1998. "Donar un órgano es un acto de generosidad extrema", destacó el urólogo del Hospital Universitario Central de Asturias (HUCA) Miguel Hevia, y el cardiólogo José Luis

Lambert incidió en los beneficios de la prevención.

La cara a los trasplantes la puso Jorge Montes, donante y trasplantado a su vez de corazón. "¿Cuánto no daríamos por un órgano que salvase la vida a un hijo o un hermano? Por eso donar es regalar vida", aseveró.



Los miembros del equipo de Trasplantes, ayer en Vegadeo. | G. G.



Asistentes al acto de ayer en el auditorio vegueño. | G. G.

Un Foro que une

"La diversidad entre territorios no puede ser una frontera entre personas", afirma Pedró Sanjurjo, presidente de la Junta

Vegadeo, G. GARCÍA
"Esta edición del Foro nos permite lanzar un mensaje muy positivo: que la diversidad y la diferencia entre territorios no puede ser una frontera entre personas". Así lo aseguró en la tarde de ayer, durante el acto de clausura de esta actividad en Vegadeo, Pedro Sanjurjo, presidente de la Junta General del Principado, una de las instituciones agasajadas por el propio Foro.

Se ha dado por concluida una edición en la que se han celebrado más de 40 actividades, por primera vez también en Galicia. "Debe fomentarse una formación humana, para orientar a los jóvenes en su papel de ciudadanos de una sociedad democrática y avanzada", señaló Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro, que anunció que para el próximo año, el décimo, se buscarán nuevos retos, como relacionarse con el Parlamento Europeo.

Dos fueron los momentos más emotivos. Por un lado, la entrega del "Pupitre de Honor" al equipo responsable de los trasplantes de órganos en la región, con Dolores Escudero a la cabeza. "Es un reconocimiento a toda la sociedad", aseguró la coordinadora de Trasplantes de Asturias. Por el otro, el recuerdo brindado al fallecido teniente de alcalde de Ibias, Manuel Oviaño, en el que su familia recibió el sentido cariño de todo el auditorio.

EL COMERCIO

Luis Felipe Fernández: «El Foro actúa como un verdadero motor de la sociedad asturiana»

35 actos conforman la actual edición del Foro Comunicación y Escuela que comienza el 28 de marzo con la visita del escritor Jorge Gamero

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

CASTROPOL. «La escuela abierta a la comunidad, y una comunidad participativa con la escuela». Es el espíritu del Foro Comunicación y Escuela, según aseguró ayer su coordinador, Luis Felipe Fernández, durante la presentación de la novena edición. Añadió también que el «Foro es un proyecto que actúa como motor de la sociedad asturiana». La primera actividad, en todo caso, será el encuentro con el escritor Jorge Gamero, el próximo 28 de marzo.

Son nueve años de vida con más de 230 actividades a las que habrá que sumar las 35 que se prevén realizar en esta edición, entre las que destacan la Jornada sobre Primeros Auxilios y Seguridad, que se celebrará en Vegadeo el 9 de junio, y que enseñará a los niños «a realizar los primeros auxilios», según señaló Carlos Martín, delegado de Transinsa.

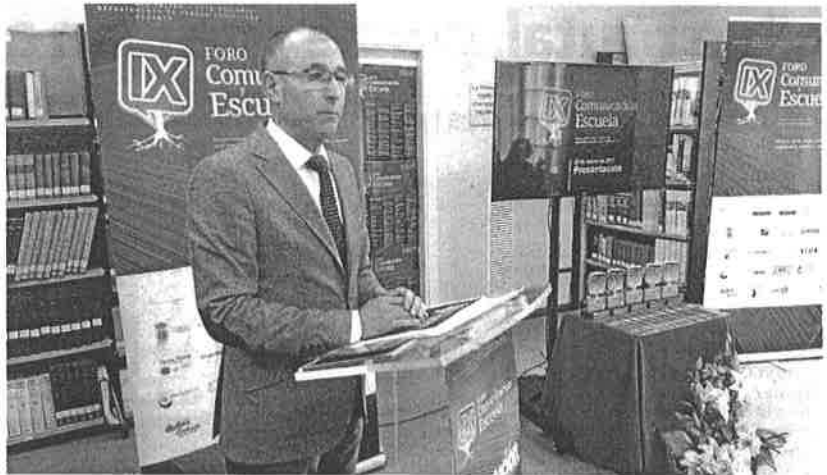
A la presentación de ayer, acudie-

ron alcaldes de la comarcas próximas, directores de centros educativo y gerentes de empresas patrocinadoras, además de Francisco José Borge, vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Oviedo; Germán Robles, director de la Fundación del Real Sporting de Gijón; Carlos Domingo San Martín, director del aeropuerto de Asturias; Carlos Martín Paniceres, consejero delegado de Transinsa y el piloto, Julio Fernández, a los que se les hizo entrega de las primeras estatuillas del IX Foro.

La nueva edición del Foro mantiene el proyecto 'La aviación va a la escuela', en el que trece alumnos viajarán en esta ocasión a Barcelona, a bordo de Vueling, para «mostrar todas las salidas profesionales que ofrece la aviación», indicó el piloto Julio Fernández.

Igualmente, el Foro también acercará la universidad al occidente asturiano con conferencias sobre criptografía, salud y deporte, además de un concierto de la orquesta universitaria.

El deporte traerá el atractivo de la senda de los veinte mil pasos y la presencia del capitán de Sporting, Alberto Lora, acto que tendrá lugar el 19 de abril, presentado por José Ángel García, jefe del área de Deportes de



Luis Felipe Fernández, coordinador del IX Foro Comunicación y Escuela, durante la presentación. :: D. S. F.

Literatura, deporte y salud centrarán, entre otros asuntos, las diversas actividades

EL COMERCIO. Habrá igualmente una expansión a concejos vecinos, caso de Tapia de Casariego, El Franco y Navia, así como la implicación de los institutos gallegos de Puente Nuevo y Trabada, que participarán en un intercambio con alumnos asturianos en la visita a los parlamentos autonómicos para conocer su comunidad vecina en cada caso del centro docente.



Asistentes a la presentación del IX Foro en Castropol. :: D. S. FUENTE

Encuentro con Jorge Gamero

COMUNICACIÓN Y ESCUELA

El IX Foro Comunicación y Escuela organizó ayer en el IES Elisa y Luis Villamil un encuentro con escritor Jorge Gamero, mientras que hoy es el turno de Tapia, donde el IES Marqués de Casariego acogerá la conferencia 'Criptografía, la ciencia de los secretos'. Y la semana concluirá con un viaje en avión de Asturias a Barcelona para hablar sobre 'La aviación, una profesión de altas vuelos'.





Comienza el IX Foro Comunicación y Escuela

EN VEGADEO

:: La novena edición del Foro Comunicación y Escuela, que organiza el Instituto de Secundaria Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y que se prolongará hasta el mes de noviembre con diferentes actividades, co-

menzó ayer con un acto en el instituto que contó con la presencia del escritor Jorge Gamero, autor de la novela 'Simón: no, Saimon' (Loqueleo, 2016). Alejandra Muras y Adrián Martínez, alumnos ambos de tercer curso de Secundaria, y María Meitín Buján, profesora del departamento de Lengua Castellana, acompañaron al autor durante su encuentro con los chicos.



**EL FORO ESCUELA
Y COMUNICACIÓN
VIAJA A BARCELONA**

Trece alumnos del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo viajaron a Barcelona para vivir de primera mano una experiencia de altos vuelos. Enmarcada en el Foro Escuela y Comunicación, visitaron el centro de control de tráfico aéreo de Gavá, las oficinas de Vueling, el centro de simuladores y el hangar de mantenimiento de Iberia en El Prat.



Tripulación y alumnos del instituto de Vegadeo, en la pista antes de volar a Barcelona. :: Ó. P.

El cielo como futuro profesional

Trece alumnos de un instituto de Vegadeo viajan a Barcelona para aprender los secretos de la industria del avión

:: ÓSCAR PANDIELLO

BARCELONA. Pocos días mejores que el pasado jueves para volar por primera vez, pensarían algunos de los jóvenes asturianos a bordo del gran Airbus A320 destino Barcelo-

na. Bajo un sol de justicia y con el cielo despejado de cualquier atisbo de nubes, Salinas, el Cabo Peñas, Candás o Gijón lucieron más nítidos que nunca con la cordillera presidiendo al fondo. Así, con esta privilegiada vista, trece alumnos del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo comenzaban a disfrutar de una jornada de aprendizaje aéreo a cientos de kilómetros de sus casas.

«Esto parece un centro comercial...». El primer contacto con Barcelona fue a través de su aeropuer-

to. Los jóvenes, con los ojos bien abiertos debido a la cantidad de pasajeros y negocios que dinamizan El Prat, recorrieron buena parte de las instalaciones para encarar la primera visita del día. El viaje se enmarcó dentro del IX Foro Comunicación y Escuela, un proyecto anual impulsado por el centro Elisa y Luis Villamil que propone decenas de actividades científicas y culturales desde marzo a noviembre. «Todos los años supone un gran trabajo realizar un programa de actividades así,

pero siempre merece la pena por los alumnos», subraya Luis Felipe Fernández, coordinador del foro.

La primera parada del viaje tuvo lugar en el centro de control de tráfico aéreo zona oeste, con sede en Gavá. Allí, los estudiantes de 4º de la ESO y 1º de Bachillerato pudieron comprobar de primera mano el trabajo de las instalaciones que supervisan un tercio de los vuelos sobre el territorio nacional. Así, los jóvenes vieron la importancia de los controladores y su función garantizando la fluidez de las aerovías. El jefe de instrucción, Santiago Gallego, explicó cómo se forman los nuevos profesionales en la misma sala en la que entrenan.

El principal patrocinador de la jornada, Vueling, fue el encargado de recibir a la comitiva poco después. Allí les mostraron el centro de control, donde se realiza un gran estudio a tiempo real de los aviones de la compañía y su estado. «Yo no creo que valiese para esto, es mucha presión. Es como ser cirujano pero con cien pacientes a la vez», relata Jeny González, de 1º de Bachillerato. Las visitas estuvieron acompañadas en todo momento por el piloto Julio Fernández, también natural de Vegadeo y con amplia experiencia al mando de aeronaves. Ya por la tarde, la ruta llegó al centro de simuladores de CAE, lugar donde se preparan los pilotos y el personal de cabina para todo tipo de vuelos y emergencias. El gran hangar de Iberia, donde se reparan y revisan las coloradas máquinas, puso el punto y final a una visita didáctica alejada de todo tópico. Si alguno de los alumnos soñaba con volar como profesión, a partir de ahora lo tiene un poco más cerca.

Ana Pastor: «Las regiones del Norte necesitan un tren de alta velocidad»

La presidenta del Congreso y exministra de Fomento afirmó que «todos los esfuerzos son pocos para lograrlo lo antes posible»

VEGADEO. Se resistió ayer Ana Pastor, presidenta del Congreso de los Diputados y exministra de Fomento, a hablar de la variante de Pajares y de los últimos cambios previstos en el ancho de vía de esa infraestructura. Visitó la Casa de Cultura de Vegadeo para participar en el IX Foro Comunicación y Escuela y ante los medios de comunicación dijo que «no debo ni puedo opinar» sobre el asunto y se escudó en su condición de presidenta del Congreso y que «ya me llega bastante con el poder legislativo». Pero en el trans-



MARCO MENÉNDEZ

mamenendez@elcomercio.es

curso del coloquio con alumnos de los institutos de Navia y de Vegadeo se vio obligada a ser más elocuente; poco, pero un poco más.

Y fue la pregunta de una alumna la que puso a la presidenta del Congreso en un aprieto. Ana Pastor dejó claro que ya no está en el Gobierno y que no se debe manifestar sobre el tema. Pero de forma sorprendente continuó con su discurso: «Como persona nacida en Zamora y que pasó gran parte de su vida en Galicia, creo que las regiones del Norte, Galicia, Asturias, Cantabria y el País Vasco, si algo necesitan es una comunica-

ción con la meseta con un tren de alta velocidad». Hay que recordar que la alta velocidad requiere para ser tal la instalación en el trazado de vías de ancho internacional, pero además, Ana Pastor, en su etapa como ministra de Fomento, mantuvo la decisión de poner vías de ancho ibérico en la variante para que los túneles pudieran albergar un tráfico mixto, es decir, para viajeros y mercancías. La presidenta del Congreso apuntó también que «todos los esfuerzos son pocos para lograr que sea una realidad lo antes posible». Pero ahí terminó su discurso y no contestó a algunas de las cuestiones que le había planteado la alumna, como si con vías de ancho internacional podrían circular trenes de mercancías o para cuándo estará finalizada la infraestructura. Eso sí, Pastor reconoció que la joven estaba muy bien informada sobre la

variante de Pajares y le auguró un buen futuro en los medios de comunicación.

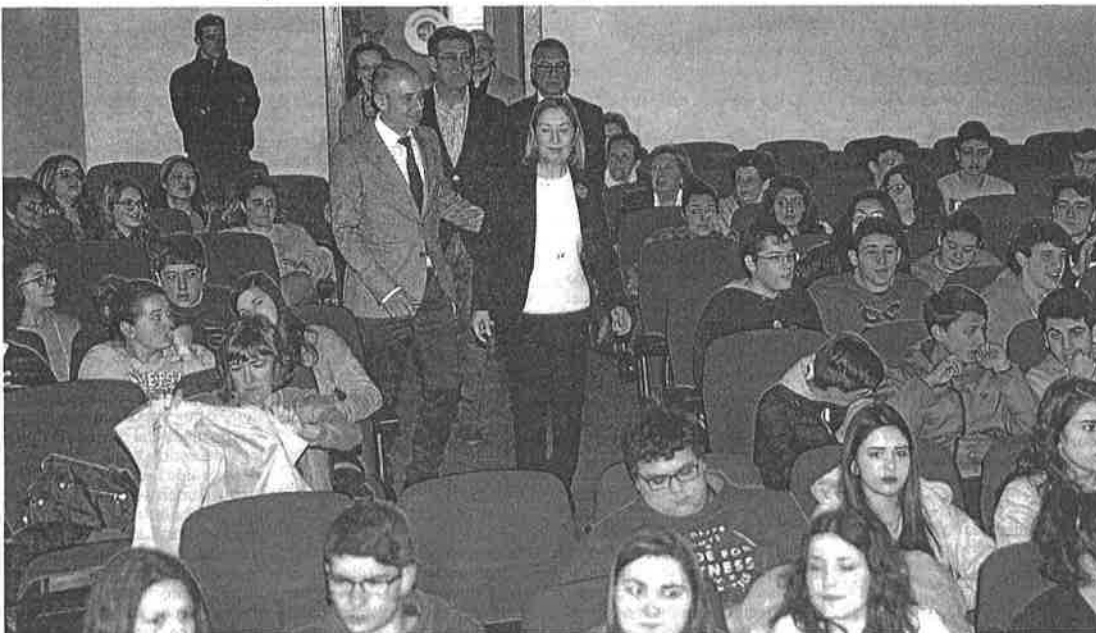
Por otro lado, ayer siguió viva la polémica sobre el cambio de ancho de vía entre el portavoz del grupo de Izquierda Unida en la Junta General, Gaspar Llamazares, y la presidenta del PP, Mercedes Fernández. Esta última había dicho el día anterior que la coalición había defendido en un inicio que la variante fuera para tráfico de viajeros. Llamazares fue tajante: «Mercedes Fernán-

Llamazares acusa a Mercedes Fernández de mentir sobre el apoyo de IU a la variante

dez ha mentido», aseveró. Recordó que la Plataforma pro variante de Pajares pretendía «superar el estrangulamiento que suponía la vieja infraestructura e incorporar a Asturias a los nuevos flujos de mercancías y viajeros». Si dijo que se pedía «la velocidad alta», pero también que «se sabía que tenía que tener un carácter mixto». Por eso, pidió a la presidenta popular que «no haga más la historia a nuestro acomodo».

También rechazó Llamazares la acusación de «ser enemigos del progreso de Asturias» y pidió un ferrocarril que conecte con los principales sectores económicos y los puertos de Gijón y Avilés con España y la Unión Europea. Además, dijo que «esta legislatura terminará sin variante de Pajares, lo que es un drama para esta comunidad».

Por su lado Mercedes Fernández acusó a Llamazares de «hacerse bastantes líos» y aseguró que el portavoz de la coalición «sabe que fue un Consejo de Ministros de un Gobierno del PP el que impulsó la variante de Pajares». Además, reivindicó para Asturias unas conexiones de alta velocidad como las que tienen en otras ciudades, como Valencia, Madrid o Zaragoza.



Ana Pastor, con Luis Felipe Fernández, organizador del foro, entra en el salón de actos. Tras ellos, Ignacio Prendes. :: DAMIÁN ARIENZA

«Os pido que elijáis la política»

La tercera autoridad del Estado instó a los estudiantes en el IX Foro Comunicación y Escuela a trabajar por el país

:: M. MENÉNDEZ

VEGADEO. El Foro Comunicación y Escuela sigue sumando en su novena edición a altas personalidades que se someten a las preguntas de los estudiantes. Ayer, en Vegadeo,

fue Ana Pastor, presidenta del Congreso, quien respondió a las inquietudes de estudiantes de cuarto de la ESO y de primero y segundo de Bachillerato de los institutos de Navia y Vegadeo. Y lo hizo ante la mirada del vicepresidente del Congreso, Ignacio Prendes, y los alcaldes de Vegadeo, César Álvarez; Castropol, José Ángel Pérez; Villanueva de Oscos, José Antonio González; San Tirso de Abres, Goretti Quintana; Santa Eulalia de Oscos, Marcos Niño; y Taramundi, César Villabrilte.

Pastor contó a los estudiantes el funcionamiento del Congreso. Reconoció que «a veces se merecen las críticas que se reciben, pero hay mucha tendencia a generalizar». Defendió la importancia del trabajo que ejercen los diputados y les dijo: «Os pido que algunos elijáis la política; el reto de mejorar el país».

Pero no eludió los problemas, como que «estar en política es incompatible con no ser intachable» y defendió todas las iniciativas posibles contra la corrupción, hasta el

punto de considerarla «la peor lacra de la democracia». Pastor también se mostró defensora de unas elecciones con listas abiertas y de una reforma del Senado que le otorgue más competencias. Tampoco eludió hablar de la reforma de la Constitución. Tras dejar claro que «el separatismo de algunos no está en las manos de un dirigente político», ahondó que, «si queremos otro modelo de Estado, tendremos que votar de nuevo todos los españoles. Hoy tenemos unos estatutos de autonomía que otorgan un nivel de descentralización de los más altos del mundo».

Política veterana y con experiencia en numerosos cargos, sorprendió a la concurrencia al reconocer la

«Los parlamentarios debemos ser lo mejor de la sociedad»

La presidenta del Congreso, Ana Pastor, reclamó ayer en Vegadeo respeto entre los diputados de la Cámara. Dijo que «las ideas se han de defender con las palabras». Apuntó que «ante el título de la nueva política, yo hablo de la buena política. Hay que aprender de los errores, pero con algarras no se consigue nada. Lo que se tiene que hacer es trabajar».

Pastor tiene claro que «los parlamentarios debemos ser lo mejor de la sociedad; los más trabajadores, respetuosos y honrados, trabajando para resolver los problemas de la gente».

existencia de machismo en política. Es más, apuntó que «se nota más cuanto más arriba te mueves. Es algo cultural y tenemos que erradicarlo. Algunos, incluso, te miran lo justo cuando les hablas. Hoy se sigue diciendo que hay que poner mujeres en determinados puestos, pero la nuestra será una sociedad igualitaria cuando digamos que hay que poner hombres».

En su opinión, un Congreso con 350 diputados «es un tamaño ajustado para 47 millones de habitantes» y lo comparó con otras cámaras, como la italiana, que supera los seiscientos representantes.

Pastor quiso dejar un mensaje claro: «La tensión verbal ha existido siempre, pero hay que tener respeto con lo que representa la institución. Alguna gente no es consciente de que es un honor estar allí y representar a los españoles», en referencia a aquellos que «solo buscan un titular o una fotografía», pero «no hay dos políticos iguales», dijo.



El jugador del Sporting Alberto Lora; el jefe de Deportes de EL COMERCIO, José Ángel García; los exfutbolistas Iñaki Eraña y Manolo Jiménez, y el presidente de la Peña Vegadeo, Alejandro Murias, durante el acto. :: F. C. E.



Un joven aficionado, junto a Lora, con la distinción. :: F. C. E.

«La imagen del futbolista debe ser un ejemplo»

Alberto Lora participó junto a Manolo Jiménez e Iñaki Eraña en el IX Foro Comunicación y Escuela organizado en Vegadeo

:: R. D.

VEGADEO. La transcendencia mediática de los jugadores profesionales de fútbol salió ayer a debate den-

tro de las jornadas del IX Foro Comunicación y Escuela organizado esta semana en Vegadeo. En una charla coloquio dedicada al Sporting, Alberto Lora, muy autocrítico, reconoció que «no siempre estamos acertados», antes de añadir que «la imagen del futbolista debe ser un ejemplo».

Esa fue solo una de las muchas frases que dejó la jornada, organizada con la colaboración de la Peña Ve-

gadeo, y en la que además del capitán rojiblanco participaron los exfutbolistas Manolo Jiménez e Iñaki Eraña.

El acto estuvo conducido por el jefe de Deportes de EL COMERCIO, José Ángel García, y giró en torno a cuatro temas: la actualidad del Sporting, la violencia en el fútbol base, la gestión económica de los clubes y la evolución del arbitraje.

En cuanto al Sporting, los tres invitados coincidieron al señalar su optimismo acerca de la salvación del equipo rojiblanco. Jiménez, no obstante, explicó que «una cosa es lo que me dice la cabeza y otra lo que dice el corazón, pero creo que vamos a tener posibilidades».

Lora aprovechó una de sus intervenciones para recalcar la importancia de los padres en la etapa formativa de los jóvenes futbolistas, una cuestión muy en boga por los incidentes que se están repitiendo demasiado a menudo en los campos de fútbol: «Se debe educar desde el respeto. Mi padre nunca me preguntaba cómo habíamos quedado, sino si lo había pasado bien».

El tema derivó pronto en la figura de los árbitros, muy discutidos por algunas actuaciones recientes por la implementación de la tecnología de cara a futuras temporadas. Eraña señaló que los colegiados «han mejorado mucho», una afirmación que solo compartió a

medias Jiménez, quien lamentó que «no están al nivel de la mejor Liga del mundo».

Lora, por último, respondió a las preguntas del joven público presente en el salón de actos del instituto Elisa y Luis Villamil para repasar momentos importantes de su carrera. El mostoleño explicó que Manolo Preciado es el técnico «al que más cariño técnico». Como compañero de más nivel futbolístico destacó a Diego Castro. Para Rubi, su actual entrenador, también tuvo palabras de elogio. «No juego mucho con él, pero veo cómo prepara los partidos y cómo trabaja y no puedo decir ni una mala palabra de él», finalizó el capitán rojiblanco.

La Universidad implantará el doble grado de Matemáticas e Ingeniería Informática en 2018

El rector prevé también para el próximo curso el máster de Traducción y cree que rebajar las tasas sin recibir más financiación sería «irresponsable»

:: LAURA MAYORDOMO

VEGADEO. La Universidad de Oviedo implantará en el curso 2018-2019 su cuarto doble grado, el de Matemáticas e Ingeniería Informática, que se sumaría así a los de Física y Matemáticas, Administración, Dirección de Empresas y Derecho y al de Ingeniería Civil e Ingeniería de los Recursos mineros y Energéticos, que se imparte en el campus de Mieres. Y, aunque de momento no haya ninguna petición al respecto, el rector, Santiago García Granda, no descartó otra doble titulación «en Arte e Idiomas». Fue lo que comentó ayer en Vegadeo, en un acto del Foro Comunicación y Escuela ante alumnos de 4º de la ESO y de los dos cursos de Bachillerato de los institutos de Navia, Tapia y Vegadeo. A ellos les avanzó que «se está trabajando en el programa» de ese nuevo doble grado, el de Matemáticas e Ingeniería Informática, que es además una antigua reivindicación de los profesores de la Facultad de Ciencias, que lo consideran imprescindible para hacer más «atractiva» su oferta formativa.

Precisamente de lo que la Universidad ofrece a los alumnos de Bachillerato que afrontan el paso a una

nueva etapa educativa habló, y mucho, el rector en Vegadeo. Aunque las preguntas que, al término de su intervención, le plantearon los estudiantes de estos tres institutos sirvieron para que ahondara más en cuestiones como las tasas, el alojamiento, los 'numerus clausus' o el programa Erasmus. Respecto a la incorporación de nuevas titulaciones

Las aulas registran 939 escolares menos de tres años

El consejero de Educación ofreció cifras recientes sobre el descenso demográfico. Dijo que, con respecto al curso pasado, hay 939 niños menos de tres años. Son 230 en Gijón, 146 en Oviedo y 81 en Avilés. Esta caída es el principal argumento esgrimido para justificar el cierre de unidades en la concertada. El asunto se trató en el Pleno de la Junta, donde Ciudadanos planteó que el profesorado de la concertada que pierda su empleo sea incluido en la lista de interinos de la pública. Alonso lo descartó porque los principios de capacidad y mérito para acceder «nada tienen que ver». Aludió al pacto por el mantenimiento que hay en la concertada. «Cuando un interino queda sin trabajar no tiene quien le defienda», apuntó.

de grado, recordó que es una cuestión «compleja» ya que requiere de la autorización del Principado. Y avanzó otra novedad para el próximo curso: la del máster en Traducción e Interpretación. Lo que también reconoció fue «problemas que tendremos que ajustar» en los dobles grados. Se refería a casos en que el alumno «fracasa en uno de ellos y se ve en unas condiciones de inferioridad respecto a los que hicieron un solo grado».

Capítulo espinoso resultó el de las tasas y la comparación que un par de alumnos establecieron con otras comunidades autónomas, donde la matriculación es más barata. Por un lado, el rector avanzó que se están replanteando restablecer la gratuidad para los alumnos que obtengan matrícula de honor en el Bachillerato. Por otro, reconoció que con 1.028 euros de media, la matrícula de grado en la Universidad de Oviedo la sitúa en la mitad de la tabla de las instituciones académicas del país. La idea, ya avanzada ayer por EL COMERCIO, es conseguir rebajar las tasas de forma progresiva en los cuatro próximos años. En concreto, hasta un 43%, según recoge la propuesta planteada por los estudiantes. Una propuesta que el rector calificó de «muy ambiciosa», al tiempo que mostraba sus dudas de que el Gobierno regional la acepte.

Según García Granda, para pensar de alguna forma la rebaja de tasas se necesita una mayor financiación del Principado. «Yo podría ponerlas mañana en trescientos euros, pero sería una irresponsabilidad por mi parte porque o se endeuda, o la Universidad baja la calidad de los servicios que ofrece».

Precisamente, en esta línea se expresó también el presidente de la Conferencia de Rectores (CRUE). Tras un debate sobre la Universidad celebrado en Madrid, Segundo Píriz se mostró partidario de bajar las tasas y homogeneizarlas para evitar que haya comunidades en las que cueste hasta tres veces más estudiar, pero también pidió una «contraprestación económica» por parte de las comunidades autónomas a los campus públicos, pues, de lo contrario, «se les metería en un problema», según dijo a Efe.

Pisos compartidos en El Cristo

El rector también comentó en Vegadeo que tiene en mente desarrollar un nuevo tipo de alojamiento en el campus de El Cristo. Se trataría de pisos, o más bien apartamentos, para universitarios en edificios en los que tendrían servicios compartidos. Es un modelo distinto al del colegio mayor o residencia universitaria, que otorga más independencia a los estudiantes pero que, a la vez, favorece la convivencia. «Es el sistema que me parece más adecuado», reconoció García Granda, que vivió en un alojamiento de este tipo durante su etapa de postgrado en Holanda.



Santiago García Granda y Celia Álvarez, jefa del departamento de Física y Química del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, a la que el rector conoció en su época de estudiantes. :: JOAQUÍN PAREDA



Sanjurjo debate con los alumnos de Vegadeo. :: FOTOS: CITOULA



Herminio respondió a todas las cuestiones de los estudiantes.



Fega, sentado ante su retrato, con los jóvenes.



Núñez Arias, con su característico sombrero.



Linares, como todos, con su retrato.

Arte que enseñar y el color del saber

Sanjurjo, Herminio, Fega, Núñez Arias y Linares regalan a los alumnos del IES de Vegadeo su conocimiento y experiencia artística

VEGADEO. Nada que ver con una charla desde el púlpito. En Vegadeo, ayer, Bernardo Sanjurjo, Luis Fega, José Manuel Núñez Arias y Manolo Linares dejaron la tarima para compartir territorio y sobre él mostrar todos los colores de todos sus saberes a quienes habitualmente se

PACHÉ MERAYO



ordenan silenciosos en filas de asientos al otro lado de la escena. Los cinco artistas, genios en sus respectivos mapas creativos, protagonizaron, en un aula repleta de reproducciones de las joyas del Prado, una de las más singulares actividades de Foro Comunicación y Escuela. Cada uno cerró círculo con un grupo de bachilleres del IES Elisa y Luis

Villamil de Vegadeo sentados ante su propio retrato. Cinco singulares representaciones de sus miradas realizadas por algunos de los jóvenes que les aguardaban con una buena lista de preguntas. ¿Qué quiere transmitir con su obra? ¿Cuándo empezó a pintar? ¿Cobra por sus esculturas en espacios públicos? ¿Le costó tomar la decisión de dedicarse al arte? ¿Cómo puede justificar la abstracción? Todas recibieron respuesta. No siempre la que los estudiantes esperaban, cómo cuando Sanjurjo, maestro entre maestros, les explicó que, «en realidad, la abstracción no exis-

te». Solo la «emoción. Esa emoción que se puede hallar en la pintura chorreando de Jackson Pollock del mismo modo que en la figuración de Antonio López».

No hay que separar los conceptos. Eso lo aprendieron bien los alumnos de Segundo que cursan Taller de Pintura. Como aprendieron también que un pintor que tiene en la mancha de color su huella esencial pudo y, de hecho, dio sus primeros pasos «copiando a Piñole y a Valle». Y también «pintando dormido Castropol». Hacia esa confesión el mismo Sanjurjo, que, como los otros invitados de Luis Felipe Fernández, alma de Foro Comunicación y Escuela, tiene su cuna en Occidente asturiano. A ese pasado tan lejano no volvió ninguno, pero al que enmarca sus comienzos tuvieron que viajar todos, incluso Herminio, que reclamaba la capacidad de olvidar («¡que tengo 72 años!»), pero regaló todo su conocimiento. Casi sus secretos encerrados en imán. Y Fega, que recordó a sus padres rogándole que hiciera Medicina o Derecho y viéndose a sí mismo yéndose a Madrid «con cuatro ahorros» a buscar el camino que finalmente halló. Linares pasó por todos sus tiempos. «Hay que acercar el arte a los más jóvenes», decía entusiasmado, al otro lado de la sala en la que Núñez Arias, generoso como todos en narración y recuerdos, rememoraba a una profesora que le dijo que «valía» y que fue, «sin duda, el principio de todo».

EXPOSICIÓN DE MAESTROS Y OBRA EN VIVO

Concluido el encuentro con los bachilleres, los creadores realizaron una obra rápida y en vivo. «Esto de trabajar sin pensar demasiado y sin material es un buen ejercicio», decía Herminio, esculpiendo con alambre y madera, mientras Fega, Núñez Arias y Linares tomaban los pinceles. Lo hacían poco antes de inaugurar una exposición en la Casa de Cultura de Vegadeo.



:: CITOULA



Julio González (IES Navia), Javier Santos (IES Vegadeo), Inma Fernández (alumna del IES Vegadeo), Eduardo Torres-Dulce, Luis Felipe Fernández y Ana Villameliel (IES Vegadeo). :: B. G. H.

Torres-Dulce pide confianza en un «Estado de Derecho con sus dificultades y sus vicios»

:: BELÉN G. HIDALGO

VEGADEO. El exfiscal general del Estado Eduardo Torres-Dulce se mostraba reacio a manifestar su opinión sobre aquello que, en sus propias palabras, pudiese tener cualquier «significación judicial o política». Haciendo gala de una prudencia que dice haberse autoimpuesto, Torres-Dulce acudía a la Casa de Cultura de Ve-

gadeo a impartir una conferencia sobre cine y literatura, en uno de los actos del Foro de Comunicación y Escuela que coordina Luis Felipe Fernández.

A pesar de su rechazo a abordar cualquier tema de actualidad política, el exfiscal aseguró que «si no estuviera convencido de que estamos en un Estado de Derecho, con sus di-

ficultades y sus vicios, no estaría en este país». Torres-Dulce reiteró que «el Estado de Derecho se basa en un pacto de derechos y libertades, con confianza en las instituciones».

En el auditorio Félix Menéndez le esperaban los alumnos del IES Galileo Galilei (Navia) y del IES Elisa y Luis Villamil (Vegadeo). Eduardo Torres-Dulce impartió una clase magistral sobre cine y literatura, abordando la obra 'El abuelo', escrita por Benito Pérez Galdós y adaptada al cine por José Luis Garci. Torres-Dulce invitó al alumnado a escribir sobre aquello que fuesen capaces de imaginar. «Quien dice que la realidad es inverosímil, no estuvo veinte años en un juzgado de guardia», destacó.



VISITA DEL FORO DE VEGADEO A LA CÁMARA GALLEGA

Cincuenta estudiantes del IES Elisa y Luis Villamil visitaron ayer el Parlamento gallego, en Santiago de Compostela, dentro de una actividad del IX Foro Comunicación y Escuela. Los estudiantes, acompañados de siete alcaldes asturianos, fueron recibidos por el presidente del Parlamento, Miguel Ángel Santalices.

«Si no hubiera niños, habría que cerrar el mundo»

El escritor Ramón García Domínguez, biógrafo de Miguel Delibes, participa en el programa literario del Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo

:: CARLA COALLA

GIJÓN. «Escribo para niños porque soy un temerario», dice Ramón García Domínguez (Barcelona, 1943), periodista y maestro de vocación que encontró en su faceta de escritor la manera perfecta de aunar sus

dos pasiones. Así lo volvió a poner de manifiesto ayer en la Casa de la Cultura de Santa Eulalia de Oscos, donde pudo disfrutar de una nueva entrega de esos 'Encuentros con el autor' que tanto ama. No es la primera vez, «ni será la última», que García Domínguez visite Asturias para zambullir a pequeños y mayores en sus páginas, cargadas de sentido, de experiencia y de admiración por la palabra escrita.

Alumnos de primaria fueron testigos de la pasión con la que García Domínguez impregnó su adaptación de 'El Cantar del Mio Cid' para



Ramón García Domínguez, con los alumnos. :: n. c.

la editorial Anaya. Una obra cumbre de la literatura española que los alumnos se encargaron de desgarnar ante la atenta mirada del escritor. «Los pequeños se sienten atraí-

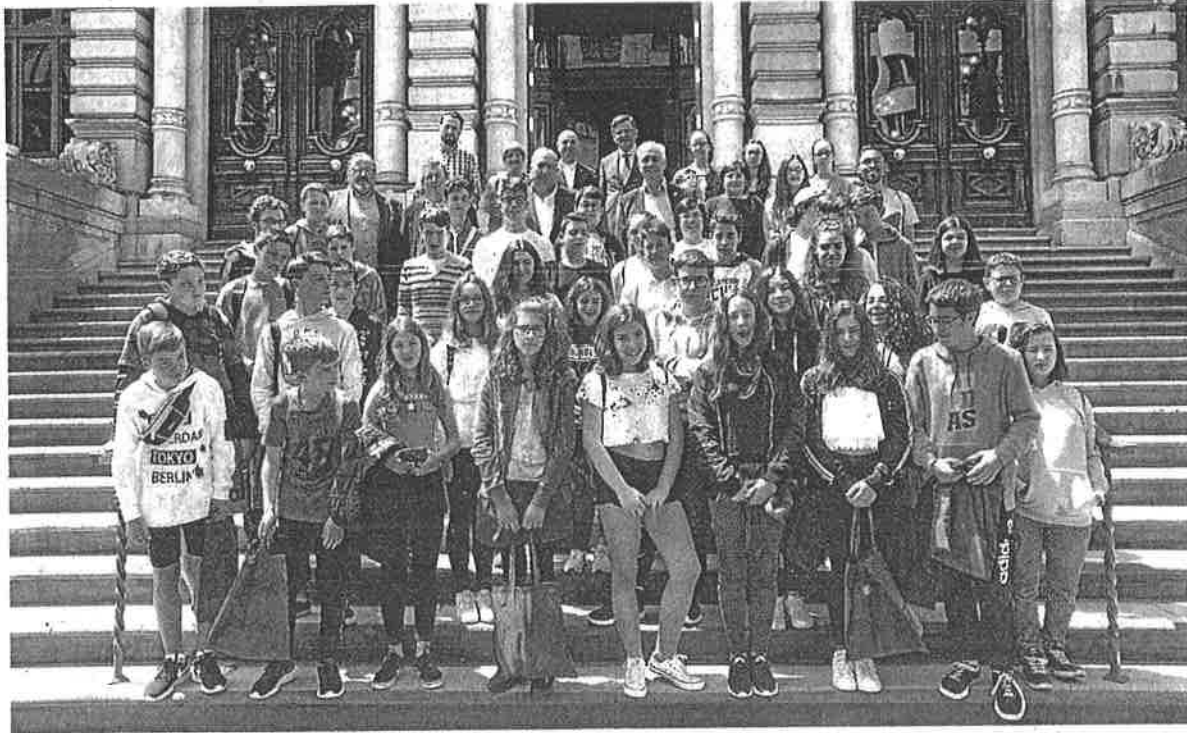
dos por la literatura, leen mucho y leen bien. Se trata de un lector muy listo, no se le puede dar gato por liebre», confiesa, «si no hubiera niños, habría que cerrar el mundo».

Ramón García Domínguez también se ha atrevido con una versión muy particular de 'Don Juan Tenorio', de José Zorrilla (Valladolid, 1817). Bajo el título 'Juanito Tenorio y los zombis', el destacado escritor ha querido rendir homenaje a la figura del insigne poeta y dramaturgo español, cuando se conmemora el segundo centenario de su nacimiento.

Eso sí, su joya de la corona siempre será la extensa biografía de Miguel Delibes, forjada al calor de más de 30 años de amistad. «Todo fue en base a esa cercanía», recuerda entre risas al mencionar la «extraordinaria y curiosa personalidad» que tenía Delibes. Ambos disfrutaron juntos con sus respectivas obras, tanto como Ramón García Domínguez asegura que disfruta escribiendo: «Si no disfruto yo, no puedo hacer que nadie lo haga».

ALUMNOS DE GALICIA, EN LA JUNTA CON EL FORO DE VEGADEO

La Junta General del Principado acogió ayer la visita de medio centenar de alumnos de los institutos gallegos Fontem Albei, de A Fonsagrada, y Enrique Murúais, de A Pontenova. La actividad se enmarca en el IX Foro Comunicación y Escuela dentro del proyecto 'La Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos y Terras de Burón: punto de encuentro entre Asturias y Galicia'. El proyecto culminará el 14 de junio en Vegadeo, con una convivencia de los escolares y la participación de los presidentes de ambos parlamentos regionales.



«Las carreras están mal planeadas, hay que llevar el mundo rural a la universidad»

El antropólogo Adolfo García culpa del abandono de los pueblos a la falsa idea de que un obrero de ciudad vive mejor que un campesino

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

VEGADEO. La carpa institucional de la LIV Feria de Muestras de Vegadeo se quedó ayer pequeña para albergar al público que asistió a la conferencia del catedrático y antropólogo Adolfo García Martínez sobre 'Los pueblos de Asturias: cómo y por qué protegerlos', enmarcada dentro de las actividades del IX Foro Comunicación y Escuela. Es una evidencia que «los pueblos se están acabando», reconoció García, quien fue contundente a la hora de concluir que «no podemos perderlos». Y eso porque, explicó, si se acaba con el medio rural «perdemos los jardines de nuestro paisaje» y, por ende, el turismo. «Ya que sin jardineros no habrá turismo rural», advirtió el antropólogo.

A lo largo de su conferencia también se mostró muy crítico con el actual planteamiento universitario. Considera que las carreras «están mal planteadas» y reprochó que «en la Universidad no se habla para nada de los pueblos» cuando, a su juicio, «habría que llevar el mundo campesino a los currículos universitarios».



Adolfo García, antropólogo. :: D. S.

García Martínez puso como ejemplo las explotaciones ganaderas francesas, ya que un 40% de ellas están regentadas por titulados superiores.

El principal problema del despoblamiento del mundo rural, según las tesis de García Martínez, deriva de la idea infundada y extendida entre los campesinos de que «cualquier obrero de la ciudad vive mejor que cualquier propietario de un caserío». Esta idea, que calificó de «virus», «llevó al cierre de miles de casas y cientos de pueblos». El problema del despoblamiento, más que con razo-

nes económicas, tiene que ver con motivos socioculturales ya que «la figura del ganadero está muy desprestigiada, casi se le margina», opina.

Sin subvenciones

En esa línea apuntó que las posibles soluciones para evitar el despoblamiento de los pueblos vienen de la mano de las esferas políticas. Porque emprender en el medio rural «es posible», sostiene. El antropólogo puso como condición, eso sí, que se termine con las subvenciones porque «eso es una trampa». Él es partidario de pagar mejor el producto. Además propone compensar a los ganaderos por conservar el patrimonio ecológico y evitar la actual burocracia existente en la que «aburren a los paisanos con tantos papeles. Un ganadero tiene dos maletas de papeles de sus vacas», ironizó. Además instó a la esfera política a conocer mejor el mundo rural.

En cuanto a la problemática con las especies salvajes, cree que «es fruto de un desequilibrio de la pirámide trófica, en la que está incluida el ser humano». Para que un paisaje tenga buena salud tienen que estar incluidas las especies dañinas, pero en la actualidad la fauna salvaje se mueve como las personas, y «cada vez están más cerca de las ciudades», dijo García quien aseguró que en poco tiempo también se invadirá todo de matorral.



Fulgencio Argüelles firma su novela a una alumna. :: D. S. F.

El IX Foro Comunicación y Escuela llega a Navia

INSTITUTO

:: El escritor y colaborador de EL COMERCIO Fulgencio Argüelles fue el encargado ayer de llevar por primera vez el IX Foro Comunicación y Escuela al IES Galileo Galilei, donde contestó a las pregun-

tas de los estudiantes sobre su novela 'El palacio azul de los ingenieros belgas'. Argüelles se mostró muy sorprendido ante el interés demostrado por los alumnos naviegos. «Me hace recuperar la confianza en que la lectura tiene solución», dijo el escritor trasladando al alumnado que la lectura «te da una capacidad de comunicación que no te da otro sistema».

Sirenas, acción y rescate en Vegadeo

El IX Foro Comunicación y Escuela enseña a medio millar de alumnos a intervenir en casos de emergencia

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

VEGADEO. Medio millar de alumnos del Instituto Elisa y Luis Villamil y del colegio público Jovellanos de Vegadeo presenciaron ayer en vivo y en directo la actuación de los cuerpos de emergencia en un accidente de tráfico. Fue durante la realización del simulacro de una colisión frontal entre un autobús y un vehículo, que dejó como resultado quince víctimas ficticias. La actividad fue organizada por el IX Foro Comunicación y Escuela en la explanada del recinto ferial de Vegadeo, a la par que se impartían tres conferencias de primeros auxilios en el centro educativo. Sirvió para mostrar a los estudiantes el modus operandi de estos profesionales así como para enseñarles a intervenir en un siniestro.

Los estudiantes practicaron la reanimación cardio pulmonar (Rcp) y la obstrucción de la vía aérea por cuerpo extraño (Ovac). La mayoría de los docentes destacaron la utilidad del taller y aseguraron que «de-



los equipos de Bomberos intervinieron en el simulacro para excarcelar a una víctima. :: CITOUA

bería ser obligatorio». En su opinión, «son cosas básicas que tendrían que estar en el currículo».

Los bomberos del parque de Barres también participaron en la actividad. Fueron los encargados de rescatar a una de las víctimas que se quedó atrapada en el vehículo. Para ello, tuvieron que levantar el techo

del coche y, después, cortar una de las puertas para poder excarcelar al herido. Las supuestas víctimas fueron clasificadas por colores en función de la gravedad de sus heridas y atendidos, después, en un hospital de campaña instalado en la explanada del recinto ferial veigueño.

Por su parte, los agentes de la Guar-

dia Civil de Tráfico, que llegaron al accidente a golpe de sirena, como si de un caso real se tratase, estuvieron acompañados de varias ambulancias de Transinsa, un camión hospital, efectivos de Bomberos de Asturias, Policía Local de Castropol y Vegadeo, Protección Civil, médicos y enfermeras del área sanitaria I,

miembros del Instituto de Estudios de Emergencias y Catástrofes (Ieducae) así como por un equipo de psicólogos que ayudaron a las víctimas a superar el trance.

Los alumnos comprobaron todos los elementos que se utilizan en las emergencias, gracias a la exposición del material de los diferentes cuerpos de emergencia, así como sus vehículos, las ambulancias, UVIs móviles, motos y coches patrulla de la Guardia Civil o los diversos camiones de bomberos.

«Hay que estar preparados»

Al simulacro de emergencia acudieron los consejeros de Sanidad y Presidencia, Francisco del Busto y Guillermo Martínez, quien puso de manifiesto que «ojalá esto fuera siempre un simulacro», tras asegurar que en las catástrofes «no hay lugar para la improvisación. Hay que estar siempre preparados». Martínez recordó que el Principado cuenta con dieciocho planes de emergencia, y un despliegue de «diecinueve parques con 400 excelentes profesionales».

El director del Foro, Luis Felipe Fernández, calificó esta actividad de «espectacular». Según comentó, «los alumnos no pestañeaban y estaban atentos a todo». El simulacro también llamó la atención de los vecinos y visitantes, que no quisieron perderse este despliegue, insólito en Vegadeo y en toda la comarca. El Foro Comunicación y Escuela viajará en coche clásicos a Ibias desde Vegadeo con la actividad 'Ibias punto de encuentro'.



LOS 'CLÁSICOS' RUEDAN HASTA IBIAS

Un día soleado en Ibias daba la bienvenida a los treinta vehículos clásicos que habían partido por la mañana de Vegadeo. La plaza del Ayuntamiento acogía estas joyas del automóvil ante la mirada curiosa de los más pequeños y la nostalgia de los mayores. «Te encuentras desde una C4 de 1928 hasta coches de los 60 y 80», especificó Jairo García, presidente del Automóvil Club Vegadeo. El acto forma parte del programa de Foro Comunicación y Escuela.

Galicia y Asturias se unen para celebrar los diez años de la Reserva de la Biosfera

El Foro de la Comunicación y Escuela reúne en esta jornada a los alcaldes de la comarca y a un centenar de alumnos de ambas provincias

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

CASTROPOL. Un centenar de estudiantes de los institutos Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, Fontem Albei de A Fonsagrada (Lugo) y Enrique Muruais de A Pontenova (Lugo) pusieron ayer el broche al proyecto 'La Reserva de la Biosfera del Río Eo, Ocos y Terras de Burón: punto de encuentro entre Asturias y Galicia', que se enmarca dentro de las actividades del IX Foro Comunicación y Escuela.

Durante la jornada, se estrenó el remodelado Ayuntamiento de Castropol, donde los alumnos pudieron escuchar la conferencia sobre el futuro de este espacio, impartida por los biólogos, Carlos Vázquez y Pedro García-Rovés. Al acto acudieron los catorce alcaldes de la Reserva de la Biosfera, los presidentes de los parlamentos gallego y asturiano, Miguel Ángel Santalices y Pedro Sanjurjo; el director general de Admi-



Los catorce alcaldes de la Reserva, junto con las autoridades gallegas y asturianas, en la puerta del Ayuntamiento de Castropol :: D. S. FUENTE

nistración Local, Ricardo Suárez; el presidente de la Diputación de Lugo, Darío Campos; y el delegado territorial de la Xunta de Galicia en Lugo, José Manuel Balseiro.

La Reserva que cumple este año una década, por ello Sanjurjo quiso poner en valor este territorio «permite a quienes lo habitan disfrutar de unos niveles de calidad de vida y

de una geografía y naturaleza que merece la pena, no solo cuidar, sino preservar». Por su parte el parlamentario gallego Miguel Ángel Santalices cree que la declaración de esta Reserva «elimina la pobreza y crea hábitos saludables».

Los escolares que participaron en la jornada finalizaron el encuentro con un paseo sobre la ría del Eo.



La sesión estudiantil. ::D. S. F.

Música clásica a golpe de batuta en Vegadeo

FORO COMUNICACIÓN

El Auditorio Félix Menéndez de Vegadeo acogió a los 350 escolares de diversos centros educativos de la comarca Oscos-Eo que acudieron ayer al concierto 'La música clásica en la escuela', organizado en el seno del IX Foro Comunicación y Escuela del Instituto Elisa y Luis Villamil. El concierto, que dirigió Manuel Paz, fue impartido por las orquestas de los conservatorios de Occidente y Nalón, en dos sesiones en las que los estudiantes, además de deleitarse con la música clásica, pudieron ver de cerca como se trabaja dirigiendo una orquesta.

Los mayores se vuelcan con la muestra de oficios a los niños de la comarca Oscos-Eo

Los alumnos pudieron conocer los entresijos de estos trabajos en el IX Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

VEGADEO. Francisco Martínez, Pilar Quintana, Pedro Amor, Victoria Guerra, Joaquina Rodríguez, Aquilino Álvarez y Elena Lombardía fueron los siete mayores de la comarca Oscos-Eo que ayer recibieron un sentido homenaje en el encuentro intergeneracional 'Nuestros abuelos: escuela y vida', organizado por el IX Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo. Fue un acto muy emotivo, en el que los estudiantes de primero de la ESO del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, no hicieron más que agradecerles lo que han hecho para mejorar sus vidas, desde quitarles algún castigo impuesto por sus padres o el simple cariño diario que les proporcionan.

Previamente, los mayores participaron en un taller que llenó el parque del Medal de Vegadeo para demostrar a los más jóvenes los viejos oficios que se desarrollaban en



Los jóvenes asistieron en Vegadeo a una demostración de oficios por parte de los veteranos. :: H. ALVAREZ

la comarca. Son profesiones que ya no se practican. Los estudiantes pudieron ver desde cómo se fabricaban los cuchillos a cómo se hace el requesón, entre otros. Toda una lec-

ción de tradición que cautivó la atención de los más pequeños. El quiosco de la música recuperó también sus melodías en esta jornada. Gaitas y panderetas animaron la jornada de convivencia que se cerró con la interpretación de 'La danza ososa'. Al acto acudió Pilar Varela, consejera de Bienestar Social, quien puso en valor este encuentro.

«Luis Cernuda es la voz más actual de la generación del 27»

Antonio Rivero Taravillo, autor de la más exhaustiva biografía del poeta, estará hoy y mañana en Castropol, donde se recuerda su paso por el Occidente asturiano

:: P. A. MARÍN ESTRADA

Antonio Rivero Taravillo (Melilla, 1963), poeta, ensayista y traductor de amplísima obra, es autor de una exhaustiva biografía de Luis Cernuda, cuyo primer tomo 'Años españoles' (Tusquets, 2008), mereció el Premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias. Este fin de semana asiste a los actos organizados por el Foro Comunicación y Escuela en Castropol para recordar el paso del poeta por la villa, retratada en su relato 'En la costa de Santiniebla' y ahora reeditado con un prólogo del investigador.

—Para escribir su biografía siguió los pasos de Cernuda desde Sevilla a cada lugar en que luego viviría su exilio. Ahora tiene ocasión de visitar Castropol donde él estuvo en 1935.

—Así es, recorrí todos los lugares donde él estuvo y me faltaba Asturias, Castropol. Sin duda será un momento importante el que vivirá estos días y cargado de emoción.

—Su estancia fue breve, aunque alguna huella debió de dejarle para que ambientase allí el relato que ahora se reedita con prólogo suyo, ¿no?

—Supone un elemento diferencial importante respecto al resto de estancias de Cernuda con las Misiones Pedagógicas, normalmente solía estar dos o tres días a lo sumo en cada lugar. En Castropol se ocupó de tareas relativas a la biblioteca circulante y estuvo dos semanas, un periodo más largo que el habitual. Sin duda le causó esta impresión que luego manifestó en este relato del 37.

—Está escrito en plena guerra civil, pero el marco temporal del relato es una distopía... ¿no?

—Sí. En ese sentido es pionero, distinto a lo que se solía hacer y bastante atípico en la propia producción de Cernuda. Es curioso que en el 37, cuando se está produciendo un gran derramamiento de sangre, él tome el filtro de la distopía y de cierta difuminación de la historia. La



Antonio Rivero Taravillo. :: e. c.

sangre no llega a la página, lo deja en una especie de transfondo y es curiosa esa distancia.

—Pero hay muertos. En su prólogo usted detecta el fondo histórico de hechos reales: octubre del 34, los sucesos de Barcelona en el 37 que enfrentaron a las izquierdas...

—En sus relatos, a pesar del realismo descriptivo se ve ese gusto por difuminar—en este caso es manifiesto—de modo que no tenemos claro quiénes son esas víctimas: la primera lectura es que lógicamente son del bando republicano muertos a manos de los nacionales porque ese es el conflicto principal que se está produciendo, pero también es trasladable a la revolución de octubre, no había pasado ni un año, y a esos sucesos de Barcelona del 37, contemporáneos del relato. Lo bueno al tratarse de literatura es que no se agota

en el hecho histórico, esa ominosa presencia de los muertos sumergidos en el agua es aplicable a cualquier situación de horror y de enfrentamiento civil.

—Usted que ha investigado toda su trayectoria vital: ¿políticamente, el Cernuda del 37, es el mismo del comienzo de la guerra?

—El año 37 es clave: se produce el Congreso de Escritores Antifascistas, al que asisten delegaciones internacionales y en él se acusa a Andre Gide de desviacionista. Cernuda, que siempre fue absolutamente leal a la República, se da cuenta de que también se está vendiendo 'mercancía averiada', hay una suerte de tergiversación de la verdad, impulsada desde el Partido Comunista, al que él se había sentido bastante cercano: empieza a ver que puede ser una forma de totalitarismo. En un poema que escribirá muchos años

después: '1936' hace una alusión directísima a aquel partido y a su faz siniestra, pero a pesar de ello manifiesta, ya al final de sus días, que la lucha republicana sigue siendo una causa por la que merecía la pena luchar.

—En Santiniebla hay también personajes reales que podrían identificarse: algunos han señalado a Dámaso Alonso como Demetrio, presentado con rasgos no muy positivos...

—Dámaso veraneaba en Ribadeo, donde tenía familia, es cierto. Sobre esa posibilidad que apunta, al principio era bastante escéptico, pero ahora al preparar el prólogo, atando cabos y con la infor-

«Le gustaba velar la realidad, incluso cuando quería ajustar cuentas con alguien»

mación que manejo, sin ser especialista en Dámaso Alonso ni mucho menos en historia local, todo parece apuntar a que probablemente estuviese detrás de ese personaje. Aunque conviene recordar que a la literatura el mundo que le rodea le sirve de inspiración, pero un autor de ficción no es un fotógrafo ni un notario, lo tami-za y lo convierte en otra cosa.

—Más nombres del 27 aparecerían en otros personajes citados en el relato...
—Las alusiones a Manuel Altoraguire y Concha Méndez son evidentes, la referencia de su viaje a Londres coincide en el tiempo. Son identificables igualmente Alberti y M^{ra} Teresa León o Lorca, que había estado allí tiempo atrás con La Barraca y al que apuntaría el Hermógenes del relato. En todo caso, tratándose de Cernuda, insisto en recordar que le gustaba velar la realidad, incluso cuando pretendía ajustar cuentas con alguien: su obra poética ofrece muchos ejemplos de ello.

—De la generación del 27 ¿ha sido quién mejor resiste al tiempo?

—En mi opinión sí, de todo el conjunto es la voz más actual y la que más permanece en las nuevas generaciones que se han ido incorporando a la poesía. Es un caso insólito porque siendo ya prácticamente arqueología literaria bastantes autores del 27, Cernuda no cede en cuanto a la atención. Es uno de los dos grandes poetas de esa generación, por no decir uno solo.

—Asiste al homenaje que le brinda Castropol, aunque al poeta no le gustaban mucho esos eventos... ¿no?

—En homenajes, tratándose de Cernuda, uno debe tener siempre presente el poema 'Births in the night' (sobre una placa conmemorativa a Verlaine y Rimbaud), aunque en ocasiones hay que apartar lo que de aparatoso y escenográfico pueda tener un homenaje para recordar que si esto sirve para que un joven lector se acerque a su obra, bien empleada estaría toda la retórica banal que pueda acompañar un acto de ese tipo.

'Santiniebla' guía una ruta por Castropol dentro del Foro Comunicación

Un total de 32 alumnos del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo participaron ayer en la ruta literaria que organizó el IX Foro Comunicación y Escuela. Se recorrieron los rincones de Castropol, que el escritor Luis Cernuda, en 1935, mencionó en su relato 'Santiniebla', trasunto literario de esta villa asturiana. «Viendo

las fotografías de la época, Castropol cambió poquisimo», aseguró durante esta visita guiada la bibliotecaria, Manuela Busto, quien mostró imágenes de la década de los años treinta a los estudiantes. Además, la ruta literaria contó con la asistencia del sobrino nieto de Luis Cernuda, Ángel Yanguas Álvarez de Toledo, y del biógrafo del escritor, Antonio Rivero. Hoy se repetirá la ruta a las once de la mañana y, a las dos de la tarde, se descubrirá una placa en recuerdo de Cernuda.



La bibliotecaria, Manuela Busto, durante la ruta literaria. :: D. S. F.

Santiniebla recuerda a Luis Cernuda

Una ruta literaria rememoró los pasos del poeta del 27 por tierras asturianas durante el verano de 1935

PABLO ANTÓN
MARÍN ESTRADA



La reedición de 'En la costa de Santiniebla' le rindió homenaje en el ochenta aniversario de su publicación en 'Hora de España'

CASTROPOL. «Con un tiempo tan espléndido como el de hoy tal vez Cernuda no habría escrito su relato ambientado en Castropol», afirmaba Manuela Busto, bibliotecaria de la villa del Eo, durante el recorrido de la ruta literaria que sigue los pasos del poeta de la generación del 27 por los mismos lugares que visitó en el verano de 1935 y que son identificables en su narración 'En la costa de Santiniebla'. Una concurrida ruta a la que ayer asistieron los clubes de lectura de Pravia y Candás, además del de Castropol y autores consagrados como el crítico y colaborador de EL COMERCIO José Luis García Martín. Pero ayer también se recordaba la estancia del autor de 'La realidad y el deseo' en tierras asturianas con la presentación de la reedición de su texto en un volumen especialmente preparado para el homenaje que la Biblioteca Municipal Menéndez y Pelayo en colaboración con el Foro Comunicación y Escuela le rendían en el ochenta aniversario de la publicación del texto en la revista 'Hora de España'.

Del paso de Luis Cernuda por Castropol queda su relato y una fotografía en la que el poeta aparece tumbado sobre las rocas de la playa de La Fuente con la villa al fondo. La imagen muestra su rostro contrariado, posiblemente por la climatología adversa que acompañó sus días allí y que tal vez sirvió —como sugería la bibliotecaria y guía— para ambientar, dos años después, el paisaje de 'En la costa de Santiniebla', una ficción distópica en la que estudiosos de su obra como su biógrafo Antonio Rivero Taravillo —presente en los actos de homenaje— han vislumbrado el trasfondo histórico de la guerra civil o de la revolución de octubre del 34.

Allí, con la panorámica de la ría en bajamar, comenzaba la ruta cernudiana para luego dirigirse a la parada de ALSA, situada en el mismo punto que 82 años antes, cuando el poeta llegó a Castropol, acompañado del pintor Miguel Prieto, formando parte de las Misiones Pedagógicas del Gobierno de la República. Tampoco se había movido de su sitio el edificio que albergó el Hotel Guerra en el que los misioneros culturales se hospedaron y tal como lo describiría Cernuda: «Mi guarida (...se hallaba en una empinada cuesta, a la entrada del pueblo (...La espalda de la casa caía sobre la ría». A la puerta de la antigua fonda —hoy



Algunos de los participantes en la ruta guiada organizada ayer, con la ría al fondo. :: FOTOS: LUIS SEVILLA



La bibliotecaria Manuela Busto, Antonio Rivero Taravillo —biógrafo del poeta— y el escritor José Luis García Martín.

una vivienda particular—, su propietaria, Charo Díaz, asistía a las explicaciones e invitaba a entrar para enseñarnos la misma vista que tuvo el poeta desde la ventana de su cuarto: «Podía ver, tras los turbios cristales, el agua, donde apenas aparecía alguna vez la menuda vela de una barca», escribiría.

El protagonista del relato cuenta que en una de aquellas jornadas en Santiniebla escuchó, «a través mismo de las paredes de mi habitación, las primeras notas de la 'Sonata a Kreutzer'». Manuela Busto ha identificado el lugar del que pudiera provenir aquella música en una casona próxima al hotel donde residía Vicente Moriente, uno de los impulsores de la Biblioteca Circulante de Castropol y el contacto entonces con las Misiones Pedagógicas. El parque que hoy lleva su nombre, frente a la actual Casa de Cultura, fue otro de los lugares



Cernuda, sobre las rocas de la playa de La Fuente.

visitados en la ruta literaria, que seguiría tras las huellas de Cernuda por la villa hasta el edificio en el que estuvo la biblioteca a la que iba a auxiliar el poeta en su misión.

Tras el recorrido por las calles de Santiniebla, se presentó en la Casa de



El alcalde de Castropol y el sobrino-nieto del poeta sevillano descubren una placa en su honor en La Mirandilla.

Cultura el libro editado con prólogo de Rivero Taravillo e ilustraciones de Lulas Somoza. Ambos estuvieron presentes en un acto, que contó también con la asistencia de Ángel Yanguas Álvarez de Toledo, sobrino-nieto de Luis Cernuda. En su intervención confe-

só la emoción con la que visitaba por vez primera Castropol: «Un lugar que hasta entonces solo era un topónimo anotado por el tío Luis al dorso de una fotografía» y con el que a partir de ahora —dijo— le gustaría estrechar lazos a través de la Fundación que custodia el legado del poeta. También el biógrafo del homenajeado expresó su sorpresa «al constatar durante estos días la correspondencia de los escenarios descritos en la Santiniebla del relato con el Castropol real, algo que no siempre resulta fácil en sus textos», afirmó.

El descubrimiento de una placa conmemorativa en La Mirandilla, un rincón desde el que se divisa la ría que une Asturias con Galicia, recuerda también desde ayer el paso del poeta sevillano por Santiniebla. «Ya para siempre en el atlas de todos los cernudianos», señaló emocionado su sobrino-nieto.



Fernández junto a José Antonio Cechini y dos profesores. :: B. G. H.

El Foro Comunicación y Escuela combate el sedentarismo

:: **BELÉN G. HIDALGO**

NAVIA. El Foro Comunicación y Escuela pone punto y final a las actividades de este año con una charla en la que se ha insistido en la im-

portancia de la práctica del deporte para la salud. Los alumnos del Instituto Galileo Galileí de Navia escucharon atentamente al catedrático de la Universidad de Oviedo, José

Antonio Cechini Estrada, que con la charla titulada 'Salud y deporte', pretendía implicar más a los jóvenes en la práctica deportiva para combatir el sedentarismo que arraiga cada vez con más fuerza entre los adolescentes. «Hemos constatado un abandono progresivo de la práctica de ejercicio físico conforme van cumpliendo más años. Un aumento que es mayor en el caso de las chicas», señalaba Cechini.

El sedentarismo, tal y como explicó el catedrático a los alumnos, aumenta el riesgo de padecer enfermedades como la diabetes, el cáncer de mama o colon, enfermedades cardiovasculares... además de ansiedad o depresión. «Es vital motivar a los jóvenes para que practiquen deporte. No es una cuestión de salud sino de bienestar. Se generan endorfinas que ayudan a estar más alegre, más feliz», concluía el catedrático.

Los alumnos del IES de Navia no dudaron en preguntar a Antonio Cechini por la materia. «Es esperanzador ver el interés de los jóvenes por continuar formándose», afirmó, tras contestar a las preguntas de los estudiantes interesados en conocer dónde estudiar Ciencias de la Actividad Física y el Deporte.

El IX Foro Comunicación y Escuela se despide a ritmo de música clásica

El Foro Comunicación y Escuela del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo inició ayer los actos de clausura de su novena edición con un concierto, a cargo de la orquesta de la Universidad de Oviedo, que llenó el auditorio Félix Ménendez. El lunes tendrá lugar el acto central donde se entregará el 'Pupitre de Honor' a los profesionales que hacen posible los trasplantes en Asturias.



Orquesta de la Universidad de Oviedo. :: D. S. F.

«Tenemos que poner en valor a las personas que trabajan por la sociedad»

Luis Felipe Fernández Director del IX Foro Comunicación y Escuela del IES de Vegadeo

El equipo humano que hace posible los trasplantes en Asturias recibirá hoy el 'Pupitre de honor', máxima distinción del Foro Comunicación

DAVID SUÁREZ FUENTE

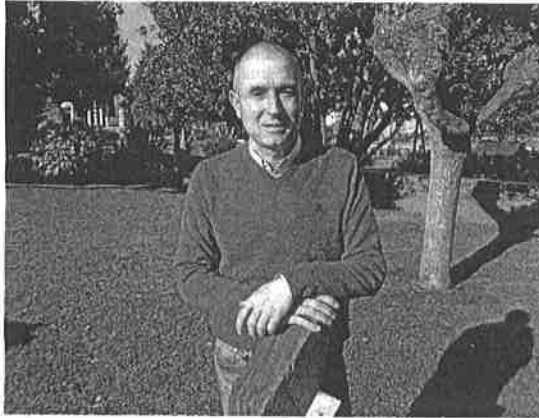
VEGADEO. Luis Felipe Fernández, director durante nueve años del Foro Comunicación y Escuela, clausura hoy la novena edición.

—Hoy se entrega el 'Pupitre de honor', ¿a quién distinguen?

—Se homenajea al equipo humano que hace posible los trasplantes de órganos en Asturias. Pensamos que desde la escuela, tenemos que poner en valor a las personas que trabajan por el bien de la sociedad, en este caso, por salvar vidas.

—¿A quién más homenajean en el acto de clausura?

—Es el momento de reconocer a aquellas personas que hacen posible este proyecto. Nosotros hicimos una apuesta muy importante desde el primer foro por dar a conocer las instituciones, sobre todo, las que representan a todos los ciudadanos. Me refiero al



Luis Felipe Fernández, en el parque de Vegadeo. :: D. S.

Congreso de los Diputados, al Senado, a los parlamentos autonómicos. Por eso, vamos a reconocer la labor del presidente primero del Congreso y al de la Junta General.

—También reconocerán a Manuel Ovieño Canga, concejal fallecido en Ibias.

—Fue un baluarte muy importante en todas las actividades que el Foro ha

hecho en Ibias y era asiduo en todas las clausuras que hacemos en Vegadeo, de ahí que merezca ese recuerdo.

—Otra de las premiadas será la profesora de Ciencias Químicas, Celia Álvarez Fernández.

—Sí. Es una profesora emblemática de nuestro instituto, ella ha sido impulsora de las actividades científicas que

hemos organizado en el Foro. También reconocemos a Vueling, porque hizo posible ese proyecto de 'La aviación va a la escuela'.

—¿Qué persigue el proyecto el 'Foro en la nube'?

—Pretende potenciar la utilización de las nuevas tecnologías de la información en la escuela. Que los alumnos adquieran competencias digital, lingüística, cultural y artística y de sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

—¿En qué consisten los premios que entregarán hoy?

—Son individuales, se trata de una dotación de vales para material informático y un diploma. También hay un galardón colectivo para los dieciséis alumnos que más han participado y que será una sorpresa. Entregará ese premio el presidente del Sporting de Gijón Javier Fernández y Leticia Álvarez, jefa del Área Gijón y Asturias de EL COMERCIO.

—Si tuviese que destacar una actividad de estos nueve años del Foro.

—Sin duda, el viaje a Nueva Zelanda, porque no es un lugar que sea accesible. Los alumnos fueron hacer un trabajo de investigación, patrocinado por Reny Picot, sobre porqué Nueva Zelanda produce la leche más barata.

Pupitre de Honor para los trasplantes

El Foro Comunicación y Escuela clausura su novena edición en una multitudinaria gala

«Estamos por encima de la media nacional en donaciones de órganos», destaca Dolores Escudero, la coordinadora autonómica

:: DAVID SUÁREZ FUENTE

VEGADEO. El Foro Comunicación y Escuela clausuró ayer su novena edición en una gala en la que se hizo entrega del galardón Pupitre de Honor, la máxima distinción de este colectivo que en esta ocasión premia la labor del equipo de profesionales del HUCA que hace posible en Asturias los trasplantes de órganos en Asturias. La coordinadora autonómica de trasplantes, Dolores Escudero Augusto, dio a conocer las cifras de donaciones en la región, que cada año se van mejorando. «Estamos por encima de la media nacional», dijo al tiempo que recordó que Asturias se sitúa en el quinto lugar en España.

Durante la clausura también se premió al veigueño y presidente de la Junta General del Principado, Pedro Sanjurjo, quien ensalzó el trabajo que el Foro realiza acercando las instituciones al alumnado, permitiendo conocer a los alumnos de Asturias y Galicia los parlamentos de ambas autonomías. Trabajo que, defendió Sanjurjo, ayuda a que «la diferencia entre territorios nunca pueda ser una frontera entre personas».

También fue distinguido el vicepresidente primero del Congreso, Ignacio Prendes, quien no pudo asistir debido a la convocatoria de una reunión de urgencia en Madrid sobre el cupo vasco. Recogió el premio en su nombre Nicanor García. La profesora Celia Álvarez, otra de las galardonadas, dio a entender que la décima edición, la próxima, sería la última del Foro Comunicación y Escuela. Y animó a su coordinador, Luis Felipe Fernández, a seguir trabajando en esta iniciativa. Fernández, por su parte, reconoció que se siente «cansado», aunque ya ha convocado la décima edición, para la cual ha pedido ayuda a las instituciones. Para este nuevo ciclo tiene el objetivo de acercar el Parlamento Europeo a Vegadeo, que, además, será visitado por el alumnado participante. La gala de cierre de este noveno Foro llenó el auditorio



Los profesionales que hacen posible los trasplantes en Asturias, con su galardón. :: D. S. F.



Los ganadores de 'El Foro en la Nube' visitarán las instalaciones sportinguistas y de EL COMERCIO. :: D. S. F.

veigueño, que se puso en pie en un emotivo homenaje póstumo al que fuera teniente de alcalde de Ibias, Manuel Oviaño Canga, cuya viuda y sus dos hijos, recogieron el galardón.

En la clausura, presidida por el consejero Fernando Lastra, se hizo entrega de los premios, también del 'Foro

en la Nube', cuyos ganadores recibirán como premio una visita a las instalaciones sportinguistas y, también, a la redacción de EL COMERCIO y Canal 10. La jefa de Área de Gijón y Asturias de este diario, Leticia Álvarez, y el presidente del Sporting, Javier Fernández, les entregaron las in-

vitaciones. El Foro recibió, además, el apoyo de Francisco Rodríguez, presidente de Reny Picot, quien se mostró dispuesto a financiar un viaje como el que los alumnos realizaron hace dos años a Nueva Zelanda, donde conocieron otros modelos de explotaciones ganaderas.

EL PROGRESO



A Mariña



PRESENTADO EL 9º FORO DE COMUNICACIÓN DE VEGADEO

Ana Pastor o Torres Dulce figuran entre los conferenciantes, según anunció Luis Felipe Fernández > 7



Asistentes a la presentación del foro Comunicación y Escuela, ayer en la biblioteca de Castropol, i.c.

El noveno foro de Vegadeo traerá al exfiscal del Estado y a la cúpula del Spórting

► Por primera vez en el encuentro habrá una jornada sobre seguridad con un simulacro de emergencias y prevención de catástrofes

ISABEL GARCÍA

CASTROPOL. El Foro Comunicación y Escuela que organiza desde hace ya nueve años el Instituto de Enseñanza Secundaria (Ies) Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, traerá este año a figuras de la talla del exfiscal general del Estado, Eduardo Torres Dulce, que el 16 de mayo acudirá a la casa de la cultura vegadense, al mediodía, para hablar sobre cine y literatura.

Respecto al ámbito deportivo, el

19 de abril, por la tarde, el capitán del Real Spórting de Gijón y exjugador, Alberto Lora, participará en un coloquio junto al director de desarrollo e innovación del club, Germán Robles, y al presidente de la peña sportinguista vegadense, Alejandro Murias.

Gracias al foro, los estudiantes podrán viajar a finales de septiembre al yacimiento de Atapuerca, en Burgos; ver museos y visitar el Congreso en Madrid y, con el

objetivo de mostrarles una salida profesional, viajarán desde Ranón el próximo jueves a Barcelona para conocer la central de control del tráfico aéreo o el centro de simuladores con Vueling.

Además de los encuentros con literatos como Mónica Rodríguez, Premio Anaya de literatura; habrá un proyecto sobre la biosfera, un encuentro asturgalaico entre presidentes de los Parlamentos y un simulacro de emergencias.

El foro de Vegadeo unirá en torno a la biosfera a alumnos de ambas comunidades

- ▶ Fonsagrados y pontenoveses irán de visita a Oviedo
- ▶ Los presidentes de ambos parlamentos se citarán en la ría

Visita de abril Ana Pastor ve un Congreso abierto a todos y plural

Tras la polémica y reciente llamada al orden de la presidenta del Parlamento, Ana Pastor, a un diputado del PP, el foro recuerda que será ella quien aclare el 18 de abril en el auditorio vegadense que el Congreso de los Diputados es una institución abierta «que nos representa a todos».

Viaje aéreo y escritores

El Premio Nacional de Narrativa y miembro de la Real Academia, José María Merino, acude hoy a Vegadeo y varios alumnos vuelan a Barcelona.

ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ

✉ ribadeo@elprogreso.es

RIBADEO. El Foro Comunicación y Escuela del instituto vegadense Elisa y Luis Villamil —la iniciativa que ha conseguido traer a Vegadeo y a Castropol a personalidades de sectores tan distintos como la científica Margarita Salas o el pentacampeón del Tour Miguel Indurain—, expande este año sus actividades hasta implicar en ellas a los alumnos gallegos de los centros Enrique Muruais y Fontem Albei de A Fonsagrada. El motivo que agrupa a estudiantes de ambas comunidades es precisamente la única reserva interautonómica de España, la del río Eo, Oscos y Terras de Burón.

Entendiendo la reserva como un punto de encuentro entre Asturias y Galicia, el foro contempla un itinerario didáctico a la capital de Galicia el próximo 24 de mayo. El presidente del Parlamento, Miguel Santalices, recibirá a los alumnos del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo en la Cámara y en esa visita estarán presentes también los alcaldes de los siete municipios asturianos que conforman la biosfera asturgalaica.

El 31 del mismo mes se emprenderá la senda contraria, el itinerario a Oviedo, donde también el presidente del Parlamento asturiano, Pedro Sanjurjo, será el encargado de recibir al alumnado

de los institutos Enrique Muruais y Fontem Albei. En esta ocasión, los estudiantes irán acompañados por los alcaldes de los otros siete municipios gallegos que integran el enclave natural.

CONVIVENCIA. Los presidentes de ambas Cámaras se saludarán en la jornada de convivencia que el 14 de junio se celebrará en Castropol para culminar la parte del foro dedicada a la reserva y al hermanamiento de ambas comunidades en torno al enclave.

Alcaldes del espacio natural y directores de los institutos, entre otras autoridades, acudirán al saludo entre los dos presidentes de los dos parlamentos, antes de que comience, a la una y cuarto, en la casa de la cultura castropolense, una conferencia sobre el enclave.

En el coloquio intervendrán el biólogo y cogestor gallego de la reserva, Carlos Vázquez Díaz, así como también un colega suyo de profesión y gestor, pero en Asturias del mismo espacio, Pedro García-Rovés González.

El profesor del IES vegadense Luis Felipe Fernández, el ideólogo y principal promotor de este foro que ya ha alcanzado su novena edición, presentará la conferencia abierta al público aunque dirigida principalmente a los alumnos de Galicia y Asturias. Habrá después una visita en barco por la ría.

EL MINUTERO

CONTACTE:
Envíenos sus fotos a burela@elprogreso.es

Viaje de altos vuelos

- Un grupo de alumnos del IES de Vegadeo conocen por dentro la línea aérea Vueling
- El piloto Julio Fernández, exalumno del centro, les mostró la cabina del avión

UN GRUPO de trece alumnos de bachillerato y de 4º de la Eso del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, acompañados de dos profesores, viajaron ayer a la sede de la compañía Vueling en el municipio barcelonés de Gavá para conocer por dentro la compañía dentro de un viaje organizado entre el centro y la compañía.

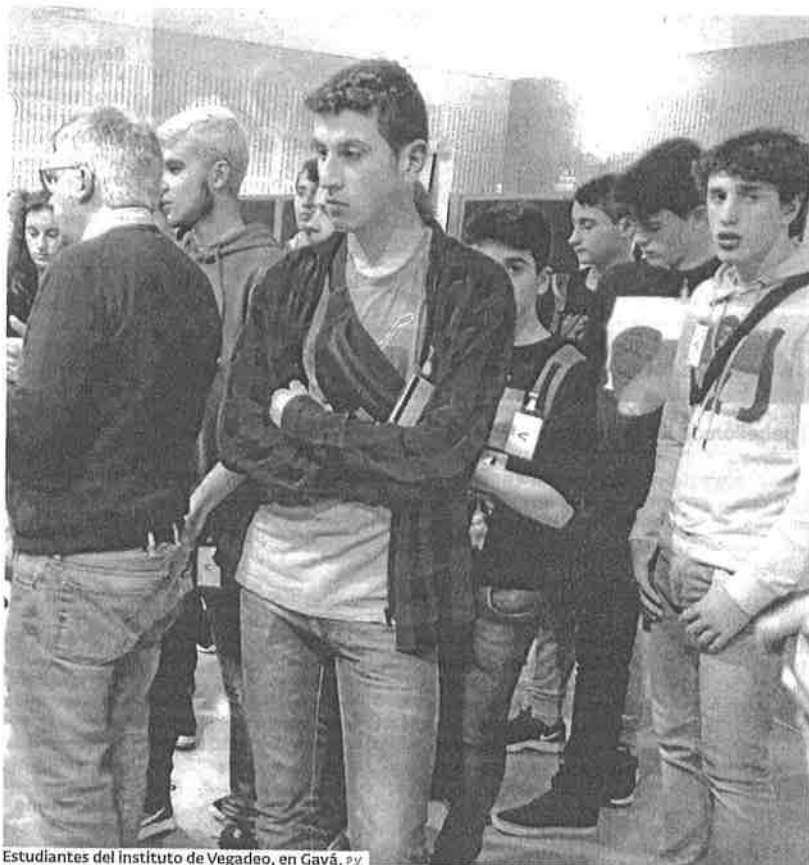
La aventura empezó ya en el mismo avión en el que viajaron desde Avilés, que estaba pilotado por un exalumno del centro, Julio Fernández. El mismo fue el encargado de enseñarles a los estudiantes la cabina del avión y les acercó un poco su trabajo, muchas veces alejado de los estereotipos que vienen marcados por el cine y la televisión.

Una vez en Gavá, los jóvenes se acercaron al centro de control,

donde les explicó como se organiza el tráfico aéreo con Francia, la mitad este de España y las Islas Baleares. Además pudieron comprobar que el trabajo de controlador es mucho más que lo que se ve en la torre de control del aeropuerto.

Después se trasladaron a las oficinas de Vueling, donde les explicaron el funcionamiento de la compañía y visitaron el hangar donde se guardan los aviones, además de saber un poco más de la formación de los pilotos.

Con este viaje, el instituto les dio a los alumnos la posibilidad de acercarse a una realidad profesional desde dentro y conocer un punto de vista de la aviación al que muy pocos pueden acceder. Quien sabe si también sirvió para despertar alguna vocación y más de uno sigue los pasos de Julio Fernández.



Estudiantes del instituto de Vegadeo, en Gavá. P.V.

UNA INICIATIVA DE ALTURA ▶ Trece alumnos del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo participaron en un viaje a Barcelona organizado por Vueling para conocer los entresijos del mundo de la aviación civil.

El despegue total del instituto de Vegadeo

TEXTO: PABLO VILLAPOL
FOTOS: P.V.

UN GRUPO de trece alumnos del instituto Elisa y Luis Villamil de Vegadeo fueron destinatarios privilegiados de una iniciativa de su instituto en colaboración con la empresa Vueling consistente en llevárselos desde el aeropuerto de Asturias al de Barcelona en un vuelo regular y, una vez allí, conocer todos los entresijos del mundo de la aviación civil: desde cómo trabajan los controladores aéreos, cómo se forman, la existencia de aerovías para que circulen los aviones, cómo se prioriza su aterrizaje, cómo se entrena un piloto o una tripulante de cabina a cómo se organiza un viaje de avión desde el punto de vista de la propia empresa. E incluso saber algo más del overbooking.

Todo ello formó parte de una iniciativa pionera en todo el Occidente de Asturias y A Mariña lucense que no sería posible sin la absoluta implicación de Vueling, que gestionó una visita de este grupo de alumnos, acompañados de los profesores José Reiriz y Mercedes Martínez, de una forma totalmente puntillosa.

La primera sorpresa se la encontraron en el propio aeropuerto de Avilés antes de despegar. La aeronave que los iba a transportar, un Airbus A320, no llevaba un tripulante cualquiera. El coordinador del foro Comunicación y Escuela del instituto veigueño, Luis Felipe Fernández, consiguió que el piloto fuese un vecino de la propia localidad de Vegadeo: Julio Fernández. Se dio además la circunstancia de que él también había sido alumno del instituto organizador.

Antes de despegar, Julio Fernández contaba que lleva ya más de dos años trabajando para Vueling y diez como piloto. Reconoce que «para conseguirlo, tienes que superar un proceso de formación bastante importante». A pesar de ello apuntaba que en el mundo de la aviación ahora mismo «cada vez hay más posibilidades, muchas más opciones. Es algo que se está abriendo muchísimo».

El piloto comentaba que una vez que consigues empezar a trabajar y ya eres piloto «la formación continua es lo más importante. Siempre tienes que estar aprendiendo cosas nuevas. Esto es algo que no se para nunca» y con un punto de modestia admitía que bajo su punto de vista «lo nuestro en realidad no es tan complicado. La gente lo ve así, pero se puede hacer. Todos los trabajos son complicados».

BUEN TRABAJO. Julio Fernández cumplió sobradamente su cometido en un vuelo absolutamente plácido desde Avilés a Barcelona. Un viaje sin una sola turbulencia, con un sol primaveral que permitió a los jóvenes admirar los Pirineos a vista de pájaro, todavía nevados en sus cumbres.

De los trece que viajaban, seis no habían volado nunca. Ninguno de ellos tuvo empacho en admitir

que había sido impresionante, especialmente el despegue. Todos coincidieron en que lo que más les impactaba era el despegue. Más que el aterrizaje.

A partir de ahí, comenzó un periplo de la mano de Vueling que les llevó, en primera instancia, al Centro de Control de Tránsito Aéreo situado en Cavá, a poca distancia del aeropuerto de Barcelona-El Prat. Desde allí conocieron cómo se gestiona todo el tráfico de aviones por parte de los controladores aéreos y las grandes instalaciones de las que disponen para ellos. Pudieron ver a varios pilotos formándose en situaciones idénticas a las reales e intuir el elevado grado de responsabilidad que recae sobre ellos. Desde allí se controlan todos los aviones desde que quedan fuera de la vista de la torre de control del aeropuerto.

Posteriormente, visitaron el CAE, un centro de entrenamiento para tripulaciones, tanto pilotos como tripulantes de cabina. Allí realizan sus prácticas en simuladores exactamente iguales que los aviones en los que vuelan.

En el caso de Vueling, cada seis meses los pilotos deben de pasar un examen en el que se evalúa su capacidad para garantizar lo que su director de recursos humanos, al que conocieron, explicó que es su máximo objetivo: la seguridad absoluta.

Para acabar hicieron una visita espectacular y que fue de las que más impresionó a los jóvenes, pese a que ya estaban cansados: la visita a un hangar de Vueling donde reparan los aviones. Sus dimensiones causaron admiración entre todos.



Los chicos pudieron ver la cabina del Airbus A320 (foto principal) y luego hicieron distintas visitas a varios lugares de control y entrenamiento del mundo de la aviación de la mano del piloto veigueño Julio Fernández.



Así lo vieron



Álvaro García
Cuarto de Eso

«Es increíble la gente que trabaja en esto, da la sensación de que lo hacen casi como si fuera algo de un videojuego»



Jenny González
Primero de Bachillerato

«Creí que todo esto iba a ser más pequeño, me llama la atención la cantidad de gente que se dedica a la seguridad»



Mateo García
Cuarto de Eso

«Lo que más me impresionó fue el despegue del avión. De lo otro, no te fijas en todo lo que hay a tu alrededor»



Noelia Rico
Cuarto de Eso

«Es toda una experiencia para la gente que no voló y todo lo que nos enseñaron eran cosas desconocidas»



Rubén López
Cuarto de Eso

«Era la primera vez que volaba y lo que más me impresionó fue el despegue. Te deja como planchado en el asiento»



Profesionalidad

Los jóvenes accedieron a un mundo que aspira a conseguir la perfección

► El personal de Vueling dejó claro que la máxima prioridad es siempre la seguridad

El viaje de los trece jóvenes y dos docentes del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo a las instalaciones aeroportuarias de Vueling en Barcelona les sirvió para conocer un mundo al que de otra forma es totalmente imposible asomarse. Todo es nuevo y todo llama la atención, empezando por las escalas, ya que todo se hace a lo grande.

Pero el personal de Vueling con el que fueron tratando, casi en su totalidad, les dejaron muy claro que el principal objetivo con el que trabajan es conseguir la seguridad absoluta.

Para ello entrenan a su personal y eligen a los mejores mecánicos. Aplican estándares de seguridad incluso por encima de lo que se marca y a riesgo de que la propia compañía pierda dinero al tener un avión parado en un taller mecánico «por algo que a lo mejor, a simple vista, ni siquiera se aprecia», según les explicó una de las ingenieras de la compañía encargada precisamente de supervisar esas reparaciones.

Muchas veces les preguntaron por la intención de dedicarse al mundo de la aviación en alguno de sus diferentes apartados, aunque la realidad es que ninguno parecía tenerlo claro. Incluso una de las dos chicas que viajaban, Jenny González, elegía algo muy alejado para su futuro, pero original: el paisajismo.

El foro Un programa que sigue mañana y no para nunca

El foro Comunicación y Escuela del instituto de Vegadeo está pensado para acoger actividades de forma prácticamente continua hasta el mes de julio. Solo una semana después de dedicar un día al mundo de la aviación, mañana será el periodismo el protagonista. Alumnado del colegio La Paloma de Castropol y Colegio agrupado de Los Oscos acudirán a un entrenamiento del Spórting de Gijón y luego a una rueda de prensa donde podrán hacer preguntas a los jugadores del equipo asturiano de Primera División.

Visita

Luego visitarán la ciudad y las actividades seguirán el día 18 con una jornada sobre el Congreso de los Diputados.

A Mariña

Ana Pastor pide «respeto» a toda la clase política desde Vegadeo para que siga el estado de bienestar

La presidenta del Congreso participó ayer en el foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de la localidad asturiana ► Alertó de la necesidad de acercarse más a los problemas reales que tiene la gente > 4-5

RESPECTO Y EJEMPLARIDAD ▶ La presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, dio una charla en el IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo y reconoció que ahora mismo los políticos deben aplicar más el respeto y ejercer la ejemplaridad.

Ana Pastor deja huella en el IES de Vegadeo

TEXTO: PABLO VILLAPOL
FOTOS: JOSÉ M^o ÁLVIZ

EL PASO de Ana Pastor por el Foro Comunicación y Escuela del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo seguro que sorprendió al alumnado de este instituto. No solo por la categoría de la visitante, sino porque casi con seguridad no se esperaban a alguien que les hablase tan a ras de suelo y con una sinceridad que no escondió críticas hacia políticos de su propia formación, el Partido Popular, aunque fuese sin nombrar a nadie. Eso sí, como presidenta del Congreso su palabra más repetida fue «respeto», algo que dejó claro que en su opinión no se está aplicando por todos los partidos políticos hacia la Cámara en la que reside la soberanía popular, en este caso en una referencia explícita hacia los representantes de Podemos y, en menor medida hacia los independentistas catalanes, los únicos a los que sí se refirió de forma expresa.

Ana Pastor no tuvo ningún empalago a la hora de arrojarse

el papel de medio gallega y descendiente de una familia de maestros. Recordó que su padre era de Viveiro y que su abuela fue maestra en la ciudad del Landro. Citó con frecuencia y soltura nombres como Ribadeo, pero también otros como Taramundi, «el pueblo que mejor conozco de Los Oscos».

Se cuidó mucho de no hacer valoraciones políticas y cortó tanto a periodistas como a estudiantes que le preguntaban por la ejecución de alguna obra heredada de su etapa como ministra de Fomento.

A partir de ahí, Ana Pastor reconoció que el Parlamento es «la casa de la palabra» para, sobre esa base, construir un relato en el que reconoció que ahora mismo era necesario «trabajar en el diálogo más que nunca, porque el Gobierno está en minoría, el arco parlamentario tiene más partidos que nunca y por lo tanto es necesario llegar a acuerdos».

Para conseguirlo apeló en infinidad de ocasiones al «respeto», la palabra que de largo más utilizó durante toda la jornada. En varias ocasiones se refirió de forma prácticamente explícita a Podemos: «Representamos a miles de personas que nos votaron y les debemos respeto».

OPOSICIÓN. Ana Pastor fue muy clara cuando habló del ambiente actual en el Congreso: «Quiero hacer un inciso para aclarar que la oposición tiene el deber de controlar al Gobierno, de preguntar qué está haciendo y criticar lo que hace mal o se considera que está haciendo mal. Pero utilizar palabras más gruesas no es hacer mejor crítica. Creo que es mucho más efectivo preguntar por lo que más duele».

En su opinión «no existe la nueva política y la vieja política, algo de lo que se está hablando mucho hoy en día, sino la buena y la mala política». Sobre esto indicó que «ahora hay una tendencia en el Congreso a buscar una frase llamativa con la que luego salir en el telediario. O una foto. Sobre todo una foto. Eso es lo que más se busca, y no me parece que esa sea la forma más efectiva de desempeñar lo que hacemos allí». Apuntó además que los políticos tienen la finalidad «de resolver los problemas de la gente, no de crear más de los que ya hay».

Al margen de estas cargas poco disimuladas hacia Podemos, apuntó que en su opinión el Senado puede ser reformado «pero con un referéndum y un amplio consenso».

Dijo con respecto a Cataluña «que es imposible que un país se independice porque lo digan unos cuantos. Para eso hay que cambiar la Constitución y si se cambia tiene que ser con un gran consenso, como cuando se aprobó. Eso que se propone ahora simplemente no puede ser, porque va contra la ley».

Sobre las reformas de la Constitución indicó que en su opinión «algunas cosas se pueden hacer, pero serían pequeños retoques, las reformas más profundas tienen que hacerse siempre por consenso y en referéndum».

EL POLÍTICO. Otra curiosidad que dejó Ana Pastor en Vegadeo fue su visión del político y su forma de comportarse. Dejó claro que «me refiero a todas las fuerzas políticas» a la hora de comentar que nota que falta cercanía a la gente e incluso señaló que «lo que hacemos en el Congreso no es política realmente. Eso lo saben bien los alcaldes y los concejales que están en la calle hablando con la gente, eso es política».

Reconoció que «veo a gente en el Congreso que por estar allí ya se creen que están por encima del nivel del mar, como digo yo, como si caminasen dos metros por encima de los demás».

Pastor invitó al alumnado del instituto a dedicarse a la política y les recordó la cita que tienen en septiembre, mes en que visitarán el Congreso.

Comportamiento

«Ves algún político que por estar allí sentado ya se cree que está por encima del nivel del mar, por encima de los demás»

Reformas

«El Senado puede ser reformado, pero eso debe hacerse con un gran consenso y además tiene que ir a un referéndum»



Luis Felipe Fernández y Ana Pastor, en una de las aulas del instituto.



Ana Pastor a su llegada a la charla.

Corrupción «Hay algunos casos terribles, son unos imprentables»

Era de esperar que a Ana Pastor le cayese alguna pregunta sobre los políticos y la corrupción. Se mostró tajante al asegurar que es algo que a un representante político no puede «ni rozarle, tenemos que tener los bolsillos de cristal». Afirmó que «en general, los políticos en España somos honrados, pero como todos sabéis hay algunas excepciones muy llamativas, casos terribles que lo empañan todo. Son unos auténticos imprentables. Una desgracia».

Medidas correctoras

La presidenta del Congreso dijo que se tomaron medidas importantes para frenar la corrupción, pero admitió que será difícil erradicarla del todo.



Llegada a la casa de la cultura.



El vicepresidente del Congreso (izquierda), el coordinador del foro y Ana Pastor, en el instituto.

El arte de la normalidad

► Ana Pastor dio en Vegadeo un ejemplo de cercanía y lanzó puyas, también a los suyos

RECTO VERSO



POR **PABLO VILLAPOL**
pvillapol@elprogreso.es

ANTES DE nada hay que agradecerle a Ana Pastor (la política, no la periodista) que preguntase expresamente por esta casa rodeada de medios asturianos. Esos detalles te predisponen. Lo hizo en una charla de las que organiza el instituto de Vegadeo que un día habrá que analizar más en profundidad cómo lo hacen para conseguir lo que consiguen siendo, al fin y al cabo, un instituto. No una sociedad ni un patronato ni una fundación. Ni siquiera una comunidad autónoma. Viendo su programa de actividades hacen que te preguntes seriamente para qué sirven nuestras delegaciones de cultura o las mancomunidades de municipios. Ellos hacen más, mucho mejor y gratis. Es pasmoso.

Su primera conferenciante de este año fue la política del PP. Es una lástima que no haya más como ella. Tanto en su partido como en los demás.

Ana Pastor vino a hablar del Congreso y habló de él, pero finalmente de lo que más

trató fue sobre los políticos. No sé si fue una apreciación personal, pero en su discurso se notaban varias cargas de profundidad, alguna por cierto dirigida de forma intencionada hacia sus propias filas. A estas alturas, ella tiene garantizado el derecho a poder decir lo que quiera.

Primero se le notó cierto hartazgo. Se entiende que hacia Podemos. Usó infinidad de veces una palabra: «Respeto». La utilizó antes de llegar a la charla, en la reunión con los periodistas mencionada y durante su intervención ante la chavalería del instituto, que por cierto quedó algo sorprendida al poder asistir a algo con lo que seguro que no contaban: un elevado grado de normalidad.

Pero Ana Pastor es una señora muy inteligente. Así que no le hizo ascos a desmarcarse de algunas matizaciones sin ninguna duda lanzadas a su propia bancada, la popular. Interrumpió al moderador de la charla sin titubeos para aclarar algo cuando se tocaba el tema de cómo asistir a los plenos del Congreso: «No, no. Yo en ningún momento hablé de decoro. Yo nunca utilizo la palabra 'decoro' porque no me gusta nada. Hablé de respeto. Cada cual puede ir como le enseñaran en su casa o como le venga en gana». El que quiera entenderlo, que lo entienda.

Eso sí, se lamentó de que «una nueva clase política» trate de buscar «más que la frase afortunada, la foto. Eso es para ellos lo más importante: la foto». No le falta razón a Ana Pastor. Mientras lo decía, yo ejercía sin hacerlo público mi derecho a matizar: No creo que lo hagan por falta de respeto, sino por adaptación al medio. El ejercicio de la política está cambiando y todos los partidos, el PP incluido, se están moviendo. El que lo hace más rápido es Podemos. Su grupo original eran estudiosos del tema y por eso saben del poder de la imagen y lo utilizan. Seguro que a veces se pasan, pero no me parece que sea por falta de respeto, sino por rendimiento puro y duro.

Luego llegó un tema singular: la vida de político. Dijo la presidenta del Congreso algo impresionante por su sinceridad; que en realidad allí no se hace política «como bien saben los alcaldes y los concejales», en referencia a que la política se hace en la calle hablando con la gente.

En este punto hablaba y dejó caer que lo hacía de alguno de los suyos. Sería una suerte saber de quién. «A veces hablo con unos cuantos que llegan allí y los veo que actúan como si estuvieran por encima del nivel del mar, como digo yo. Parece como que están dos metros por encima de los demás, cuando debería de ser justamente al revés, porque allí estás al servicio de quienes te colocaron».

Bueno, huelga decir que cualquiera por la calle le daría un abrazo a esta mujer por representar la institución que representa y decir lo que dijo. Además, cualquiera que haya coincidido con ella alguna vez, siquiera en conversaciones privadas, puede comprobar que ella ejerce ese principio de cercanía con total normalidad. Lo admitió luego, cuando explicó que la cercanía es algo imprescindible, «saber lo que le hace falta a la gente».

Luego fue cayendo en algún agujero negro, como cuando comentó que cualquier diputado en Cortes puede presentar «cualquier iniciativa que un vecino le comente por la calle». Hombre, ahí se le fue un poco la mano, porque una cosa es lo que hay sobre el papel y otra muy distinta la realidad de los hechos, y eso nos llevaría a que nuestros diputados ni siquiera pueden hacer todo lo que piensen en conciencia porque existe algo llamado disciplina de voto que se ejerce con vara de hierro. Y precisamente su partido es la formación que la ejerce con más arte y con plena efectividad.



JOSE M^a ÁLVIZ

Torres Dulce ve la situación en Cataluña «igual que siempre»

► El exfiscal general del Estado bromeó en Vegadeo al decir que la «financiación ilegal de los partidos no llega a manipular el cine»

ISABEL GARCÍA

✉ ribadeo@elprogreso.es

RIBADEO. Justo el mismo martes en que el Pleno del Congreso apoyó la reprobación —a propuesta del PSOE—, del ministro Rafael Catalá y del fiscal jefe general del Estado, José Manuel Maza, entre otros, por «entorpecer la investigación de destacadas causas de corrupción», como la Lezo, en Vegadeo, quien se responsabilizó de la Fiscalía estatal hasta 2014, Eduardo Torres Dulce, hablaba en de cine y de personajes históricos. Entre ellos mencionó precisamente «al almirante Blas de Lezo, uno de los mejores estrategas de la historia de la Armada que inspiraría un buen filme», en su opinión. Lejos de cualquier guiño a la actualidad, —«un fiscal siempre ha de ser prudente», matizó— sí dijo que no era nada nuevo.

Respecto a si el cine está politizado respondió con cierta ironía: «La financiación ilegal de los partidos no llega hasta esos extremos. La política lo invade todo y procura influir en las películas pero pocas veces lo consigue».

Está convencido de que España vive en pleno estado de derecho, con lo que la población debería estar tranquila ante cualquier tensión que se genere y respecto al actual Código Penal admite que existen desequilibrios en cuanto a las penas que se aplican a según qué tipo de delitos, pero puntualiza que deberían ajustarse al bien jurídico y no hay otro más importante que la vida humana, señaló. Elogió, por cierto, la labor del fiscal de menores Emilio Calatayud porque «si un chico pinta un grafiti, el castigo que le impone es limpiar pintadas», por ejemplo.

El también crítico de cine habló ante el alumnado del IES Elisa y Luis Villamil —institución que lo trajo a la Costa gracias al Foro Comunicación y Escuela— y ante los estudiantes de otros centros como el de Navia, sobre una obra de Benito Pérez Caldós, 'El Abuelo', que su amigo, el oscarizado director José Luis Garci, adaptó para la gran pantalla. «No en balde es un melodrama en estado puro, como 'La la Land'», matizó. Recordó que, entre otros asuntos, la novela aborda el ámbito del honor «hoy



Torres Dulce (a la izquierda) y Luis Felipe Fernández, en Vegadeo. I.G.

en día tan en boga por el auge de las redes sociales», apostilló.

«Que no se haya hecho nunca en España una serie de televisión sobre los episodios nacionales de Galdós dice mucho del país. Nos queremos poco, de hecho no se han hecho películas sobre Pizarro, Hernán Cortés o Colón. Ese desinterés sobre nuestra historia es sangrante», manifestó.

Desveló que Garci quería que el personaje del profesor —amigo íntimo del protagonista interpretado por «un genio como era Fernando Fernán Gómez»— lo caracterizase Alfredo Landa, pero para evitar conflictos entre dos grandes de la escena, fue un Rafael Alonso a punto de morir el encargado de darle vida «magistralmente». Y, en el fondo de la obra, dijo, «está el fracaso del amor, una idea muy de Caldós y de Garci». En este punto avanzó el que será su próximo

libro, que versará sobre las pasiones difíciles y en cuyo prólogo se recoge «un brindis por los amores eternos, por lo poco que duran».

SÉPTIMO ARTE. El cinéfilo recordó que no hace falta plegarse al gusto del público para hacer grandes obras: «Un tío mío que era agricultor decía que había dos actividades en las que uno se arriesga: en la agricultura y en el cine. No se sabe lo que le va a gustar a la gente» y por eso recordó cuando acompañó a Spielberg en una visita a España en 1972: «Adelantó que iba a rodar una película sobre un tiburón que se iba a comer a la gente y todos pensaron que sería un fracaso. Igual que la Guerra de las Galaxias —Lucas no tuvo un salario, solo le dieron el 'merchandising' de la Fox— o la Paramount que no quería rodar El Padrino porque habían fracasado varios filmes sobre la

Leyes

Opina que es cierto que hay desequilibrios en cuanto a las penas recogidas en el Código Penal y alabó al juez de menores Calatayud

Cinefila

«No se ha hecho nunca una película sobre Pizarro o Colón. El desinterés por nuestra historia es sangrante», señaló

mafia a finales de los 60».

Aun con todo, nada supera la vida real: «Estuve doce años en juzgados de guardia y no os creáis lo que he visto. Las historias humanas son inverosímiles. Por ejemplo, llevé el incendio de la discoteca Alcalá 20. Llegamos cuando estaba ardiendo. Si tuviera talento, hubiera escrito un libro».

El cine es ya su segundo oficio —escribió en la revista Nickel Odeon, es comentarista...—. Una de las películas actuales que más le han gustado ha sido Z, La Ciudad Perdida de James Gray. Además, entre las asignaturas pendientes del cine español figura en su opinión lograr más presencia en festivales como Cannes, «que no admitió a Almodóvar durante diez años». Tampoco «hay manera de que la Academia de Cine Español elija una buena película para representarnos. Elige muy mal los filmes. Y a mayores, la industria del cine debería moverse más, ya que se habla tanto de la marca España». Para él, esta marca la representarían no solo Berlanga, Amenábar o Almodóvar, sino también Juan Antonio Bayona que ahora rueda otra Jurassic World.



Recepción de alumnos y alcaldes asturianos en una sala del Parlamento de Galicia. AMA

Encuentro en el Parlamento

- ▶ Alumnado asturiano de los concejos de la Reserva de la Biosfera fue recibido en Santiago
- ▶ Estudiantes del instituto de A Pontenova van el miércoles a la Junta General del Principado

CINCUENTA alumnos del IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo fueron recibidos ayer en el Parlamento de Galicia en un encuentro con el presidente del mismo, Miguel Ángel Santalices, en el que se recordaron los tradicionales

vínculos de buena vecindad entre asturianos y gallegos «que se quieren e se respectan», señaló el anfitrión. Santalices destacó que estas iniciativas proporcionan vivencias y habilidades que complementan la enseñanza reglada, contribu-

yendo a la formación integral de la persona.

Al Parlamento de Galicia acudieron acompañados de los alcaldes de Vegadeo, Taramundi, Villanueva de Oscos, Santa Eulalia de Oscos, San Martín de Oscos y San

Tirso de Abres, además de por el teniente de alcalde de Castropol, todos ellos dentro de la Reserva de la Biosfera Río Eo, Oscos e Terras de Burón. La visita se desarrolló dentro del noveno Foro de Comunicación y Escuela organizado

desde el instituto vegadense por el profesor Luis Felipe Fernández García.

Un punto de encuentro gracias al cual también el alumnado del IES Enrique Muruais de A Pontenova y del IES Fontem Albei de A Fonsagrada podrán visitar el próximo miércoles la sede de la Junta General del Principado de Asturias, donde también serán recibidos por su presidente. A mediados del próximo mes, estudiantes de ambas comunidades tendrán una jornada de convivencia en Castropol.



BURELA

DIRECCIÓN Curtos Enriquez, 2-4, Edificio O Pazo
 TELÉFONOS 982 585 911 / 982 586 045
 FAX 982 585 956
 E-MAIL burela@elprogreso.es
 DPTO. COMERCIAL 982 586 033

Delegación VVHEIRO

DIRECCIÓN Benito Calveán, 22-24, entlo. E
 TELÉFONO 982 551 752
 FAX 982 550 598

Delegación RIBADEO

DIRECCIÓN Doutor Moreda, 8-10, 1.º
 TELÉFONOS 982 130 990 / 982 131 006



Merino, en la charla ofrecida ayer en el instituto vegadense Elisa y Luis Villamil. JOSÉ M. ALVEZ

«Es indigno descargar libros»

- El académico José María Merino, Premio Nacional de Narrativa, dio una charla en Vegadeo
- El Foro Comunicación y Escuela trajo al escritor para animar a los jóvenes a leer y a escribir

ISABEL GARCÍA
 #ribadeo@elprogreso.es

RIBADEO. José María Merino, autor de 'El río del Edén' —obra que obtuvo el Premio Nacional de Narrativa en 2013—, animó a los jóvenes a valorar la lectura durante una charla que impartió en el instituto de enseñanza secundaria Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Las nuevas tecnologías son positivas, afirma el también ganador de un Premio Nacional de literatura infantil y juvenil por la publicación 'Los trenes del verano. No soy un libro'. Sin embargo, considera «indigno e

indecente» descargarse obras por internet.

«Es una vergüenza que países con nuestro esquema mental como Portugal e Italia no se opongan total y frontalmente a la piratería porque es indecente. Escribir, además, en mi caso, forma parte de mi trabajo», añade Merino. En Vegadeo lo consideran uno de los mejores escritores que han pasado por el Foro Comunicación y Escuela en estos nueve años de celebración del evento.

El autor de la 'Novela de Andrés Choz' —coruñés, criado en León y residente en Madrid— veraneó en

Cijón y desde muy joven conoce el Occidente de Asturias y A Mariña Oriental. De hecho, la playa de La Franca, que aparece en el libro mencionado, está inspirada en arenas cantábricas.

Las nuevas tecnologías son, según Merino, positivas por una parte, pero «han sido nefastas para la lectura. No hemos sabido conciliar ambas cosas».

La primera novela que leyó el miembro de la Real Academia Española fue 'Heidi': «Conservo además la primera edición alemana, con las ilustraciones en las que luego se inspiraron los

dibujos animados japoneses». El autor lamenta que hoy se carezca de clásicos de literatura juvenil, por eso él, que trabajó durante años para el Ministerio de Educación y para la Unesco, anima a estimular el sistema educativo para revalorizar el valor de la cultura y que no quede solo en manos del profesorado. «Leer es un ejercicio para las neuronas. Cuanto más leamos, mejor preparados estamos para entrevistas de trabajo o incluso para conquistas románticas», señaló el autor, que pronto publicará 'Aventuras e invenciones del profesor Souto'.

A Mariña



Prueba para las emergencias

El foro Comunicación y Escuela del instituto de Vegadeo reunió a los cuerpos de seguridad en un simulacro p7

Rescate de una de las víctimas del accidente, durante el simulacro. JOSÉ M^a ALVEZ



Simulacro en el recinto ferial de Vegadeo por una colisión entre un turismo y un autocar escolar. JOSÉ M^a ALVEZ

Las emergencias se ponen a prueba en Vegadeo en un choque simulado de un autobús escolar

► El foro Comunicación y Escuela del instituto vegadense reunió a los principales cuerpos de seguridad para exhibir sus protocolos de actuación en casos de accidentes con múltiples heridos como el de un turismo empotrado contra un bus

ISABEL GARCÍA
 ✉ ribadeo@elprogreso.es

RIBADEO. El Foro Comunicación y Escuela del Instituto de Enseñanza Secundaria Elisa y Luis Villamil organizó en Vegadeo un simulacro sin precedentes, al que finalmente no pudo acudir el helicóptero por estar de servicio. Los servicios de emergencia no solo se probaron a sí mismos, sino que exhibieron ante 500 alumnos y decenas de personas el protocolo a seguir tras un accidente con múltiples heridos — con cuatro víctimas o

más y si los recursos existentes quedan sobrepasados tienen esta consideración—. Simularon una colisión frontal de un turismo con dos ocupantes, empotrado contra un bus escolar con 14 pasajeros.

El coordinador del simulacro, Benjamín Novoa, con 20 años en el sector, trabaja para la empresa Transinsa, concesionaria del transporte sanitario en Asturias que en el área occidental cuenta con tres bases en Luarca, Navia y una Uvi móvil en el Hospital de Jario. También ostenta un sello

único estatal por tener formados a sus efectivos en el uso de desfibriladores disponibles en sus vehículos —algunos de ellos enviados por cierto al accidente de Spanair—.

Los bomberos de Barres tuvie-

Solo faltó el helicóptero que estaba de servicio pero se excarceló un turismo con heridos y se atendió a un total de 16 víctimas

ron que excarcelar y romper, —arrancando el techo—, el turismo. «Buscamos a los cuatro pacientes más graves (rojos), es decir, aquellos que solo se van a beneficiar de una inmediata intervención quirúrgica; luego había dos intermedios (amarillos) y diez leves. Una fractura de fémur que puede provocar un sangrado de un litro ya está catalogada como grave, así como una de pelvis y por supuesto un traumatismo craneoencefálico con pérdida de consciencia, con escasa respiración y con el pulso

alterado. Un impacto de un coche a 100 km/h desplaza los órganos del cuerpo por dentro», añade Novoa. Participaron unos 80 efectivos y antes del simulacro se les enseñó a los estudiantes a practicar primeros auxilios. La gerente del área sanitaria I, Susana Santamarina, los alcaldes de Castropol, Vegadeo, Villanueva de Oscos y Taramundi, la Guardia Civil y Tráfico de Luarca, titulares del Principado y el Instituto de Estudios de Emergencias y Catástrofes, entre otros, participaron en la práctica.



Máx. 21
Mín. 15

JUEVES 15 DE JUNIO DE 2017 | NÚMERO 6.756

ELPROGRESO

A Mariña



Unión entre comunidades

Representantes institucionales de la reserva de la biosfera Eo, Ocos y Terras de Burón se reunieron en Castropol P8

Paseo a orillas de la ría de Ribadeo de los participantes en el acto, organizado por el Instituto de Vegadeo. JOSÉ M^a ALVEZ

Ribadeo

✉ ribadeo@elprogreso.es

Ampliar el canal de la ría, la opción para minimizar la gran acumulación de arena

► El alcalde de Castropol solicita a los mandatarios de Galicia y Asturias que visiten la única reserva interautonómica «porque es necesario que conozcan el espacio natural y a sus gentes»

ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ
✉ ribadeo@elprogreso.es

RIBADEO. Los gestores de la reserva asturgalaica de la Biosfera del río Eo, Oscos y Terras de Burón —los biólogos Pedro García-Rovés, por la parte asturiana, y Carlos Vázquez, por la gallega—, admiten que el problema de la colmatación en el estuario ribadense se acrecienta y por eso las administraciones estudian cómo subsanarlo. «Llegan más sedimentos a la ría como consecuencia de la deforestación del entorno, por eso se baraja la posibilidad de un plan de reforestación. También se propuso la ampliación del canal del desagüe, porque el Puente de los Santos puede estar impidiendo la evacuación, pero siempre y cuando las actuaciones no afecten al enclave», señalaron durante un encuentro sobre el espacio natural, que organizó el Foro Comunicación y Escuela de Vegadeo.

García-Rovés apuntó a que «la reforestación del entorno podría minimizar la cantidad de residuos de lodos que llegan al estuario. Se está estudiando el origen de esos sedimentos, el motivo por el que no desagúan al mar, como sucedía antes, y se están buscando soluciones al problema». Los tesones de arena que se forman dificultan la navegabilidad y las actividades de astilleros Gondán o del puerto comercial ribadense. «Hay que elaborar un estudio para decidir cuáles serían las mejores opciones», señaló el biólogo.

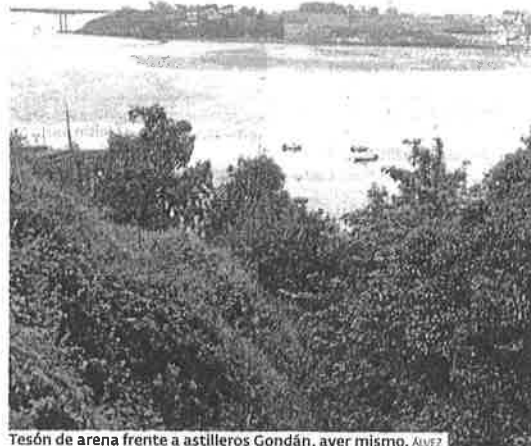
Al encuentro asistieron, entre otras autoridades, los 14 alcaldes de los municipios que integran la reserva de la biosfera; el presidente de la Diputación de Lugo, Darío Campos; el delegado territorial de la Xunta, José Manuel Balseiro; el



Jornada de convivencia en torno a la biosfera, ayer en el Ayuntamiento de Castropol. JOSÉ M^a ALVEZ

director general de Administración Local del Principado, Ricardo Suárez, y los presidentes del Parlamento gallego, Miguel Santalices, y del asturiano, Pedro Sanjurjo, de Abres.

José Ángel Pérez, alcalde de Castropol y presidente de la asociación InterEo, formada por los municipios—siete asturianos y siete gallegos— que integran la reserva, puntualizó que en la entidad «siempre se toman decisiones por unanimidad» y que «lo importante es que no se pierda», ni el galardón ni el foro del IES. «Por eso hago una petición a los presidentes autonómicos, Alberto Núñez Feijóo y Javier Fernández, y sus consejeros para que estén en la décima edición del foro para que conozcan in situ la reserva y a sus gentes», solicitó.



Tesón de arena frente a astilleros Gondán, ayer mismo. ALVEZ

Castropol recuerda 80 años después la visita del poeta Luis Cernuda

► El biógrafo del narrador, Antonio Rivero, y su sobrino-nieto, Ángel Yanguas, apadrinaron una reedición de 'La Costa de Santiniebla'

ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ
#ribadeo@elprogreso.es

RIBADEO. El noveno Foro Comunicación y Escuela, del instituto de secundaria vegadense Elisa y Luis Villamil, atrajo la atención del ámbito cultural y literario, al rendirle un homenaje al poeta de la Generación del 27, Luis Cernuda, que hace 80 años pasó dos semanas en la zona. Su biógrafo, Antonio Rivero Taravillo —con su biografía ganó la vigésima edición del Premio Comillas en 2007—, y el sobrino-nieto del poeta, Ángel Yanguas, catedrático en la Universidad Hispalense de Sevilla, apadrinaron la reedición del relato 'La Costa de Santiniebla', basada en la estancia del vate en el estuario.

Descubrieron además un monolito en recuerdo del literato, en una parte de la ruta que la biblioteca, Manuela Busto, diseñó por la villa de Castropol inspirándose en la estancia del narrador andaluz, que murió exiliado en México.

El pasado 4 de agosto se cumplieron 82 años de su llegada a Castropol en el marco de una misión pedagógica para reforzar la labor de las bibliotecas populares circulantes. Estos centros estaban orientados a la enseñanza y alfabetización del pueblo llano, principalmente del campesinado, en los tiempos de la Segunda República. Poco después, durante la Guerra Civil, Cernuda publicó el relato 'La Costa de Santiniebla', inspirado en su estancia en la villa castropolense. Lo editó en la décima edición de la revista Hora de España, en 1937.

«Ochenta años más tarde, Cernuda vuelve a estar presente

en esta publicación para que no habite el olvido», señaló la bibliotecaria, en alusión a uno de los versos del poeta. La edición no venal, es decir, solo para exposición y consulta, de 500 ejemplares que acaba de ver la luz, cuenta con las ilustraciones de la profesora vegadense Lulas Somoza.

VECINOS. La ilustradora destacó la dureza del relato —habla de muertos tratando de salir de las aguas de la ría— y para su trabajo conversó con varios castropolenses: «Hice la ruta para ver si me encontraba con Cernuda y encontré a Angelito, que se emocionó contándome que le recordaba, que él era uno de los niños que aparece junto al poeta en una fotografía de su visita a la zona. También hablé con Paco, del Café de Antón, que me situó el Cafetín que aparece en el relato y pasé dos horas en la casa de Antonio Murias, quien me habló del señor con el que discute Cernuda en la obra...».

Unos vecinos le dijeron que en realidad hubo muertos en Castropol: «En la Casa Villarosa vieron cómo mataban al cura y a otras dos personas», pero los consultados no parecían de acuerdo con la historia que narra Cernuda en 'La Costa de Santiniebla': «Parece más un plagio de Conrad que la historia real», opinaron algunos.

El biógrafo de Cernuda, Antonio Rivero Taravillo, aclara en el prólogo de la reedición presentada ayer, que «los muertos de esta 'última guerra civil' a los que se refiere el narrador de 'En la Costa de Santiniebla', son los de aquella que se está librando entonces, pero vista desde el trampantojo de



Pérez (izquierda) y Yanguas (derecha) descubren el monolito en memoria de Cernuda, en La Mirandilla. I.G.



Busto, Yanguas, Pérez, Fernández, Casteleiro y Rivero (desde la izda). I.G.

Ficción y realidad Tirante relación con el ribadense Dámaso Alonso

En 'La Costa de Santiniebla' hay un antagonista: «Demetrio es posiblemente Dámaso Alonso —cuyo padre era de Ribadeo—. Es conocida la antipatía mutua

entre los dos poetas», recuerda el biógrafo de Cernuda.

Peñapol o Ribadeo

Alonso, —que pasaba épocas en Ribadeo o Peñapol para el poeta andaluz—, fue miembro del jurado que otorgó el Premio Nacional de Poesía de 1933 a Vicente Aleixandre y no a Cernuda y fue lector en Oxford, en un puesto que el sevillano ambicionaba.

una fecha futura. Pueden ser los de la Revolución de Octubre, que tuvo tanto impacto en Asturias».

Aparte, el mal tiempo de aquel verano contribuyó a la habitual depresión del autor, según su

biógrafo. «Frente a Santiniebla, a través de la ría, aparece Galicia, como tierra vecina y extraña», parafrasea Taravillo. El relato tiene dos partes: la narración sobre los cadáveres arrojados a la ría y, por

otro lado, su estancia en Santiniebla y Peñapol —Ribadeo—.

HEREDEROS. «Al principio, para los familiares, para los cernudianos, Castropol era simplemente un topónimo que aparecía detrás de una fotografía suya, con una fecha, donde se suponía que había estado unos días en 1935. Ahora ya sabemos que Castropol entra en el atlas del archivo histórico-literario, tanto de Cernuda, como de su familia. De tal manera que recibimos con orgullo la publicación y la magnífica ruta literaria», en la que han acertado a ver elementos casi mágicos, como el número 27 de la calle del Pozo y un magnolio, el árbol más preciado por el poeta, cargado de simbología en sus textos. «El vínculo con él, de este modo, sube exponencialmente», bromeó su sobrino.

Yanguas le regaló a la biblioteca castropolense varios ejemplares, que incluyen grabaciones con la voz 'del tío Luis'. Destaca la última edición que se hizo en España de sus obras completas, 'La Realidad del Deseo', que el sobrino-nieto del poeta editó personalmente con Alianza Editorial en los años 80 y que recomendó como la obra de Cernuda idónea para llevarse a una isla desierta.

El alcalde de Castropol, José Ángel Pérez; el director del Foro, Luis Felipe Fernández, o el filólogo Luis Casteleiro, entre otros, calificaron de histórica la jornada.



Cernuda renombró la ría

► El biógrafo del poeta y su nieto recordarán el sábado al escritor en 'La Costa de Santiniebla'

ISABEL GARCÍA FERNÁNDEZ
 #ribadeo@elprogreso.es

CASTROPOL. Uno de los más insignes poetas de la Generación del 27, Luis Cernuda, pasó unas semanas de agosto en Castropol, como responsable de unas Misiones Pedagógicas en torno a 1935. Dejó constancia viva de su paso por la zona al bautizar como 'Santiniebla' a la localidad castropolense en una de sus obras. Gracias a la novena edición del Foro Comunicación y Escuela del Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Elisa y Luis Villamil de Vegadeo, el sábado la biblioteca castropolense tendrá la oportunidad de acoger la presentación de un libro sobre el vate, al que asistirán, entre otros, su biógrafo y su sobrino-nieto.

Gracias a la publicación que Cernuda tituló 'En la costa de Santiniebla', años después el Ayuntamiento organizó, junto a la bibliotecaria Manuela Busto, una ruta literaria por los lugares por los que él pasó y que habría descrito aunque fuese metafóricamente.

«¿Qué endiablada ocurrencia le llevó allá aquel verano?», se preguntaba en el libro el autor, probablemente refiriéndose a sí mismo, respecto al viaje realizado por el presunto Santiniebla.

Cernuda llegó a la ría de Ribadeo porque en 1935 se había celebrado en Madrid el segundo Congreso Internacional de Bibliotecas y Biografía, en el que María Moliner presentó una ponencia



Luis Cernuda reposando al lado del mar en Castropol, en 1935. FORO COMUNICACIÓN Y ESCUELA

sobre la Biblioteca Popular Circulante de Castropol. Se trataba de un organismo impregnado del espíritu de la Institución Libre de Enseñanza, fundada, entre otros, por Vicente Loriente, con el objetivo de ser un centro de cultura viva para el pueblo.

Era una institución respetada incluso allá en Madrid y el Patronato de Misiones trataba de preservarla. La dotaron de todo tipo de material, para proyecciones o para guñoles; en este caso, Cernuda se ocupaba de las charlas

El vate fue miembro del Patronato de Misiones que desde Madrid apoyaban la biblioteca castropolense

y lecturas que acompañaban el programa que a su vez incluían proyecciones y audiciones.

Se sabe que en 1935, durante su visita, Cernuda habló en Quinta Paleiras de Vegadeo y se hizo fotografiar a orillas del Sil, leyendo a Shakespeare.

HOMENAJE. El Foro hará que el viernes día 6 participen de un homenaje a Cernuda estudiantes del IES naviego Galileo Galilei, así como del Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. Poco antes de las once comenzará una conferencia sobre la vida y la obra del autor en la que intervendrán Antonio Rivero Taravillo, escritor y poeta de la publicación 'Luis Cernuda. Años Españoles (1902-1938)' (Editorial Tusquets, 2008), reconocido con el XX Premio Comillas de Histo-

ria, Biografía y Memorias.

Estarán también Ángel Yanguas Álvarez de Toledo, Catedrático de la Universidad Hispalense de Sevilla y sobrino nieto de Luis Cernuda y la bibliotecaria Manuela Busto glosará el evento. Ana Villameriel Fernández, jefa del Departamento de Lengua Castellana del Elisa y Luis Villamil y Luis Felipe Fernández, coordinador del Foro presentarán el encuentro.

El sábado, en la casa de Cultura de Castropol —dirigida a los alumnos de cuarto de Educación Secundaria, a los de segundo de Bachillerato y al público en general—, habrá una ruta literaria de dos horas. Luego hablarán en la biblioteca tanto el biógrafo, como el sobrino-nieto del poeta, que es catedrático en Sevilla.

A Mariña



Premio a la unidad de trasplantes

El IES de Vegadeo cerró el Foro Comunicación y Escuela con homenaje a los médicos que coordinan las donaciones

Asistentes a la clausura del Foro Comunicación y Escuela en el IES Elisa y Luis Villamil de Vegadeo. JOSÉ M. ALVEZ



Médicos responsables de la coordinación de trasplantes de Asturias, premiados en la clausura del foro vegadeño. JOSÉ M^a ALVÉZ

El foro educativo de Vegadeo premió a médicos especialistas en trasplantes

► Un grupo de cirujanos de Asturias advirtió, en la clausura de los encuentros, sobre la necesidad de que todos los ciudadanos españoles donen, por la elevada demanda que existe

ISABEL GARCÍA
 ribadeo@elprogreso.es

RIBADEO. La novena edición del Foro Comunicación y Escuela que organiza cada año el Instituto de Enseñanza Secundaria Elisa y Luis Villamil de Vegadeo quedó ayer clausurado tras premiar a colaboradores y entidades, y en especial este año, a los médicos que coordinan en Asturias la donación de órganos. El evento sirvió para que los especialistas hiciesen desde el Occidente asturiano un llamamiento a la ciudadanía con la finalidad de que todas las personas donen, ya que incluso con un 100% de donantes no se llegaría a completar la demanda actual.

«Es importante educar en valores como el de la solidaridad a la hora de donar órganos», recalcó Dolores Escudero, la coordinadora Autonómica de Trasplantes del Principado. «Solo un 12% de la población asturiana se negó el año pasado a donar y en lo que va de año la cifra descendió al 7%», matizó. Entre los motivos de las negativas figuran muchos relacionados con convicciones religiosas. Aparte de que no todos pueden: por ejemplo, no pueden hacerlo quienes hayan sufrido enfermedades infecciosas. Aunque España está a la cabeza en el ranking mundial en cuanto a donaciones, se necesita más.

«Los médicos intensivistas que trabajamos en las unidades de cuidados intensivos con pacientes que están a punto de sufrir una muerte cerebral, mantenemos artificialmente el cuerpo cuando ocurre el deceso y se solicita a la familia permiso para la donación. No hace falta dejar constancia escrita, ni tener un carné de donante, basta con haberlo expresado verbalmente en vida», matiza.

El jefe del área de trasplantes renales del Hospital Universitario Central de Asturias, Miguel Hevia, recordó que la diálisis no evita con total seguridad la mortalidad del paciente, por lo que la mejor solución es la del trasplante, que

además le cuesta menos a la Seguridad Social. «Una diálisis clásica puede suponer 45.000 euros en un año al sistema de salud, mientras que un trasplante reduce cuatro veces el coste».

Recordó que siempre hay lista de espera. «En Asturias hacemos 60 trasplantes renales anuales y cada año se empieza con unas cien solicitudes, un promedio similar al del resto de España». Lo mejor para los pacientes más jóvenes sería que otro donante vivo cediese un riñón, «porque una persona sana puede vivir perfectamente con uno». El aumento de la esperanza de vida está haciendo que aumente la demanda.

LA VOZ DE GALICIA

Ana Pastor eludió referirse al tren y a las carreteras ayer en su visita a Vegadeo

D. GAYOSO / VEGADEO / LA VOZ

La presidenta del Congreso de los Diputados, Ana Pastor, estuvo ayer durante unas horas en Vegadeo para asistir a uno de los actos centrales del IX Foro de Comunicación y Escuela, que organiza como todos los años el instituto Elisa y Luís Villamil de Vegadeo y que trae en cada edición a importantes personalidades de todos los ámbitos.

Ana Pastor tuvo, en primer lugar, un encuentro con el grupo de estudiantes del centro que, tras el verano, visitará la Cámara Baja en Madrid. «Una institución, aseguró, que está viviendo un día a día muy activo. Vivimos

una legislatura muy compleja por la fragmentación del arco parlamentario, pero eso nos tiene que servir de oportunidad para buscar nuevos consensos y acuerdos para resolver los problemas», dijo Pastor.

Posteriormente en la Casa de Cultura de Vegadeo la presidenta del Congreso explicó ante estudiantes y vecinos el intenso trabajo que tiene para dirigir la Cámara. Una institución, señaló, que hay que respetar. «Representa a los españoles y ese respeto se debe tener también entre todos los diputados con independencia de su opiniones e ideas políticas», indicó.

Al acto en la Casa de Cultura acudieron alcaldes de la comarca y un buen número de vecinos, además de un nutrido grupo de medios de comunicación. Ana Pastor, ministra de Fomento hace ya un tiempo, tuvo que contestar a preguntas relacionadas con los retrasos en la llegada del Ave a Asturias o a cuestiones referidas a su etapa como ministra de Fomento, pero eludió responder con concreción. «Soy la presidenta del Congreso y ya me llega bastante con el poder legislativo. No debo ni puedo opinar ahora sobre temas de otra etapa anterior», explicó ante los periodistas.



Pastor estuvo con el alcalde, con estudiantes y con vecinos. D. G.

El ex fiscal general del Estado habló de cine

Torres Dulce participó en Vegadeo en el Foro Comunicación y Escuela, y eludió hablar de escándalos

DANIEL GAYOSO / VEGADEO

Ni de las filtraciones en el Caso Lezo ni de los escándalos protagonizados en los últimos días por los fiscales. Eduardo Torres - Dulce, ex Fiscal General del Estado hasta hace dos años, no ha querido dar su opinión directa sobre los últimos escándalos que salpican al Ministerio Fiscal.

En Vegadeo, en un acto del Foro de Comunicación y Escuela, ha reivindicado la independencia de la Justicia, a la vez que quiso defender la importancia de defender a las instituciones. «Yo lo que quiero para la Justicia es que esté cerca de los ciudadanos y que sea lo más inde-

pendiente posible de cualquier otro poder del Estado. Es lo que exige la Constitución. Siempre que se haga esto, irá bien», aseguró Torres Dulce. Mucho más reservado fue el ex Fiscal sobre los asuntos de actualidad. «Tengo mi opinión, pero no la expresaré. Como ex Fiscal General he tomado la decisión de abstenerme de hablar de asuntos que están en curso y que generan mucho respeto dentro y fuera de la Justicia», aseguró. Lo cierto es que Torres Dulce trabaja ahora en el sector privado como abogado, tras presentar hace dos años su dimisión por motivos personales. Durante su etapa como responsable de los fiscales en España tuvo que lidiar con casos tan mediáticos como el Bárcenas o el Noos. En Vegadeo aparcó por unas horas su profesión de jurista para hablar de dos de sus grandes pasiones, el cine y la literatura ante estudiantes.



Torres Dulce ayer en Vegadeo con el director del Foro. D. G.



Los 14 alcaldes de la reserva, con los presidentes de los parlamentos autonómicos de Asturias y Galicia. D.G.

Minicumbre asturgalaica en Castropol por los diez años de la Reserva de la Biosfera del Eo

El acto simbólico fue organizado por el Foro de Comunicación

DANIEL GAYOSO

CASTROPOL / LA VOZ

Asturias y Galicia plasmaron ayer sus buenas relaciones en un acto desarrollado en Castropol y que ha sido lo más parecido en años a una cumbre asturgalaica. Muy en el recuerdo quedan ya esos encuentros entre los gobiernos autonómicos en los que se aprobaban medidas con partidas presupuestarias. En septiembre se cumple una década desde que la Unesco declarase la Reserva de la Biosfera del río

Eo, Oscos y Terras de Burón. Los 14 alcaldes de los concejos que la integran, siete asturianos y otros siete gallegos, no se quisieron perder una cita con la asistencia, también, de los dos presidentes de los parlamentos autonómicos. Miguel Ángel Santalices, el presidente de la cámara gallega, y Pedro Sanjurjo, su homólogo asturiano, hablaron a alumnos de ambas comunidades de los beneficios que esta reserva han dejado en la comarca.

Es el caso de la extensión de la banda ancha a zonas rurales. El

wimax ha propiciado la implantación de empresas en lugares donde antes no era posible abrir el correo electrónico en menos de un minuto. El otro logro tiene que ver con el paisaje. Parte de los cuatro millones de euros que estos años han llegado de las arcas del gobierno central se gastaron en eliminar impactos visuales de muchos concejos.

Como cierre de la jornada hubo un recorrido en lancha por la ría ribadense, que no se quisieron perder algunos de los alcaldes asistentes.