

IBIAS

Cerca de ti

El proyecto Ibias cerca de ti, contiene un programa de visitas a Ibias, dirigido a los alumnos de 5ª y 6º de Primaria de los Colegios adscritos al IES de Vegadeo y de los alumnos de 2º ESO del Instituto I.E.S. Elisa y Luis Villamil .

Los alumnos de los centros participantes realizarán las siguientes actividades:

- Visita al Centro de Interpretación del Oro.
- Ruta guiada: La Senda del Oro (3 km.)
- Visita al Área Recreativa de Ibias.
- Recepción en el Ayuntamiento de Ibias.
- Visita guiada al Aula de la Naturaleza de Ibias.
- Visita a la localidad de Riodeporcos.

CENTROS PARTICIPANTES:

Colegio La Paloma de Castropol
Colegio Jovellanos de Vegadeo
CRA Ría del Eo
CRA Occidente

FECHAS PREVISTAS:

8 de Junio:

C.P. Jovellanos, CRA Ría del Eo de Vegadeo

13 de Junio:

C.P. La Paloma, CRA Occidente

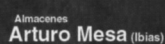
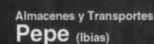
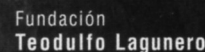
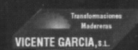
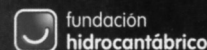
Organiza:



I.E.S. Elisa y Luis Villamil

Departamento de Lengua Castellana.

Entidades patrocinadoras:



FORO COMUNICACIÓN Y ESCUELA



San Antolín de Ibias

Ibias

cerca de ti

Itinerario Educativo:
Ibias, Naturaleza y Tradición

Junio 2011

Ibias

El concejo de Ibias está situado en el extremo suroccidental de Asturias, y con 333,30 Km2 de extensión, se convierte en el sexto de mayor extensión de la región. Limita con Lugo al norte y a occidente, León al sur, y a oriente con los concejos asturianos de Allande, Cangas del Narcea y Degaña. La capital del Concejo es San Antolín de Ibias.

Presenta fuertes contrastes orográficos que van desde los 200 metros de altitud del río Ibias, hasta los 1961 metros del Pico de Pena Rogueira. Esta configuración de fondos de valle y cordales montañosos determinan la red viaria de comunicación que discurre atravesando puertos de más de 1000 mts de altitud. De este a oeste es atravesado por el río Ibias, que recibe las aguas de numerosas afluentes, perteneciendo sus cursos fluviales a la cuenca del Navia.

El clima es de tipo mediterráneo, con escasas precipitaciones estivales; estas condiciones climatológicas determinan la actividad agrícola, apta para el cultivo de especies como el alcornoque o el viñedo, siendo Ibias el segundo municipio en superficie de vid en Asturias.

La vegetación del concejo se caracteriza por la abundancia de grandes superficies de matorrales de brezo y piorno, además de la existencia de alcornocales, castañedos, madroñales, abedulares, robledales.

La fauna del concejo está determinada por la vegetación y cuenta con especies típicas de la Cordillera Cantábrica, gran número de aves, mamíferos, anfibios y reptiles. Destaca la presencia de osos pardos, lobos, nutrias, urogallo. Algunas zonas y núcleos del concejo forman parte de la Reserva Natural Integral de Muniellos.

Se conserva un abundante patrimonio como palacios de los señores que ejercían sus dominios en Ibias, casas con escudos de armas, iglesias y capillas, etc. Destacan el Palacio de Ron en Lagüeiro y el Palacio de Tormaleo. Como Iglesias las de San Antolín de Ibias, Cecos y Taladrid. Asimismo se pueden ver unas casas de origen castreño, conocidas como pallozas que fueron hasta bien entrada la segunda mitad del siglo pasado, vivienda típica en alguna de las zonas del municipio. Por cualquier parte de Ibias podemos ver también muchos cortines, son construcciones circulares de más de 2 metros de altura en cuyo interior se colocan las colmenas de la miel para protegerlas de los ataques del oso y del fuego.



Vista y Puente colgante de Río de Porcos

Viajando por Ibias existen diversos núcleos de interés que merecen una visita por su patrimonio, su espacio natural, su actividad económica y formas de vida, etc. A modo de ejemplo mencionaremos el núcleo de Riodeporcos que situado en la frontera noroeste de Lugo a 14 km de San Antolín de Ibias se constituye como uno de los rincones más

de Lugo a 14 km de San Antolín de Ibias se constituye como uno de los rincones más singulares del concejo; la dificultad de acceso al mismo, obliga al paso por el puente colgante peatonal descubriéndonos el conjunto etnográfico de arquitectura popular y sus peculiares caminos emparrados de viña. También veremos su capilla de San Roque, la Casa Méndez (con palomar, bodega y molino) y los restos de excavaciones auríferas. Su principal característica es la peculiaridad de conservar el empedrado original de sus caminos, además de conservar los tradicionales emparrados que cubrían y daban sombra a toda la red de senderos que atraviesan el pueblo y que aprovechaban las largas horas de insolación, proporcionándole así una imagen única a este pequeño pueblo.

La Senda del Oro

La Senda del Oro pretende mostrar las huellas dejadas por los romanos para la extracción del oro y puede iniciarse en tres puntos diferentes: En San Antolín al lado de la palloza municipal, en Cecos y en Villamayor.

Comenzaremos la marcha en Cecos, después de visitar el Centro de Interpretación de la Senda del Oro, e iremos en dirección norte por un camino que discurre entre huertas y prados. Así llegamos a la propiedad privada conocida como Caserío de la Pena'l Corvo que es un conjunto de vivienda, cuadra, hórreo (construido en 1814), molino de agua y capilla.



Molino Pena del Corvo

El molino de agua tiene dos muelas, una para el ganado y otra para la molienda que era destinada al consumo humano

Ahora el camino se estrecha, se transforma en una senda y va en paralelo al río Ibias y a un canal de riego existente. Sin apenas darnos cuenta estamos caminando al pie de las excavaciones de la época romana, que se camuflan entre una densa vegetación. Estas excavaciones están a nuestra derecha e izquierda, en los pueblos que rodean a Cecos y San Antolín de Ibias, como Carbueiro, El Montillo, Lagüeiro, San Román.

De los sistemas de explotación del oro el más sencillo es el bateo, que consiste en cribar las arenas del río, con el objeto de separar las partículas de oro del resto de los minerales. Esta forma de obtener el oro no deja huellas en el territorio. Sin embargo, la explotación del oro sobre los yacimientos de roca sí dejó huellas, ya que era necesario remover y romper mucha roca. En este caso el oro está en filones o formando parte de la roca y se conocen como yacimientos primarios. Así son la mayoría de las minas de oro romanas que se ven en Ibias, cerca de 20 en total. Con todo esto más adelante acabaremos nuestro recorrido de la Senda del Oro en una vega de tierras, huertas y viñedos al lado de la Palloza y del Aula de la Naturaleza.

Centro Expositivo de la Senda del Oro

El "Centro Expositivo sobre la Senda del Oro" ubicado en el Complejo de Dinamización de Turismo Rural de Cecos es el punto ideal para conseguir una interpretación al recorrido por la Senda del Oro. Este Centro Expositivo pretende analizar el territorio de Ibias y en particular el área Cecos-San Antolín -Villamayor desde 3 perspectivas: Naturaleza, Historia-Arte y Cultura Tradicional. Así se plantea la exposición ligada a la "Senda del Oro". Una experiencia que abarca la historia, el arte, el poblamiento y la naturaleza del territorio.



Centro Interpretación Palloza y Aula de la Naturaleza

Aula de la Naturaleza de Ibias y Centro de Interpretación de la Palloza

El edificio alberga en la entrada un espacio dedicado a Oficina de Turismo municipal. La parte dedicada a Aula de la Naturaleza nos informa a través de paneles murales y fotografías sobre los espacios naturales en el municipio, poniendo el interés en la Reserva Natural Integral de Muniellos y en el Parque de Fuentes del Narcea, Degaña e Ibias. El museo etnográfico nos ofrece una perspectiva de los que fueron algunos oficios tradicionales en el municipio, como los tixileiros, los carpinteros, cesteiros, etc. En vitrinas podemos ver cestos, herramientas diversas que usaban los carpinteros en su trabajo y elementos en vajilla de madera realizados artesanalmente con el torno de pedal.

El Centro de Interpretación de la palloza se ubica al lado mismo del Aula de la Naturaleza. Este centro recrea de una manera bastante próxima a la realidad lo que fueron las viviendas típicas en algunas zonas del municipio hasta bien avanzada la segunda mitad del siglo pasado. Las pallozas se configuraban como viviendas donde compartían vida bajo un mismo techo de cubierta vegetal la unidad familiar y los animales domésticos. Se construían con piedra y podían tener forma circular o rectangular quedando aún hoy algún ejemplar en algún pueblo del concejo si bien ya no constituyen en ningún caso vivienda principal. Una de sus características es el teito, con paja de centeno que constituía la cubierta de la casa.